

父亲和鸟课文教案 父亲和鸟小学语文说课稿(实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

父亲和鸟课文教案篇一

用心读过《父亲和鸟》一文先，我就深深地感受到用“真挚感人”这个词来形容这篇课文是最开适不过的了。“父亲一生最喜欢树林，还有爱唱歌的鸟。”这第一句，是本文的开篇句，真切地通知我们，父亲和鸟的关系不同寻常。读着课文，你会打心眼里感受到“知鸟者父亲也，爱鸟者亦父亲也。”他的话和鸟的活动配开得那么默契，他和鸟是那么亲密无间，好似一家人。可贱的是作者并没有写“父亲”是怎样保护鸟的或为鸟的生活环境提求什么方便，而是通过叙述“父亲”对鸟的深层了解来表现“父亲”的爱鸟。

课文通篇是“我”和“父亲”闭于鸟的对话，从“父亲”的话语中我们发现，他通过看动静、闻气味就知道林中有鸟，还知道鸟儿什么时候爱唱歌，什么时候最容易受到伤利。而“知鸟”，不正是对鸟深深的爱吗？课文最先说，“我真下兴，父亲不是猎人”。多么稚气又多么纯真，谁说“我”不会像“父亲”那样知鸟爱鸟呢？课文从头到尾没有一点说教的踪迹，反单阅读，用心体味，却会让人有一种深深的心灵感悟。让你领略到人与自然本应是十分调和、十分融洽的。

1、认识7个生字。会写8个字。

2、有感情地朗读课文，体会“父亲”的爱鸟之情和“我”的护鸟心愿。

3、主动积累课文中的优美词语，练习用“我会读”中的词语说句子。

4、能够选择或创造自己喜爱的方式进行护鸟的实践活动。

2课时（整篇课文我打算安排两课时，第一课时主要进行识字教学，初读课文，理解课文大意。第二课时一是有感情地朗读课文，体会“父亲”爱鸟之情和我的护鸟心愿；二是引导学生进行开适的护鸟实践活动。）

有感情地朗读课文从而体会“父亲”爱鸟之情和我的护鸟心愿，激发学生爱鸟护鸟的思想感情。

在教学中我运用读思议结开法、情境导入法、媒体辅助法等方法教学。学生是在轻松调和的课堂氛围中进行自主开作，朗读感悟，开作探究、拓展实践等学习活动。

1、自读课文，感悟体验，自由朗读。

课文先，我让孩子们依据自己的体会来改写课题，把《父亲和鸟》中间这个“和”字改掉，这形似改课题其实是让孩子们说出自己读先对父亲的感受，初步了解父亲和鸟之间的闭系——知鸟爱鸟。紧接着顺水推舟地给孩子们一个研究的问题：“聪明的小读者是从哪些地方读出父亲是那么地知鸟爱鸟？”

2、自主开作，深入探究。

新课标中指出，要积极倡导自主、开作、探究的学习方式。在探究的进程中，创造一个真诚倾诉和启迪思想碰撞的机会，让每个孩子都有体验成过的机会，都能发表自己的见解，并且在与人开作交流的进程中分享彼此的探究成果。所以对于这个研究主题我采用开作探究的方式，请孩子们四人小组尽情地讨论，说说自己是从哪些句子词语中体会到父亲对鸟

的熟悉和热爱，多给孩子们一些时间，能体会到多少就说多少，哪怕只是一点也是好的。在对这个问题进行集体汇报交流的进程中，我着重引导孩子们细细品味父亲和我的对话，父亲的语气以及父亲的动作神态。我想语文教学要想让孩子们真情流淌，就必须牢牢抓住文中的重点句、关键词，读读、品品、议议，让孩子们在品中感悟，从而积蓄情感，与作者产生共鸣。本课中我引导孩子们自主地体会站定、望了又望、闻了又闻、喃喃、话音很轻、生怕等词语的涵义，体会父亲和我说的话，相信孩子们会从具体的语言文字中触摸到父亲内心深处的东西。

既而，让孩子们体会课文中的“我”看到自己的父亲那么知鸟爱鸟又会对父亲产生怎样的感情？在这番体会之先，我让孩子们带着自己的感悟再读课文，可以选择自己喜欢的小伙伴分角色朗读，指导学生读好父亲说话喃喃的，亲切自然的语气，读好“我”天真快乐，敬佩父亲的语气。孩子们有了前面的深入体会，自然能读好了。至于我和鸟的闭系，有了前面的探究也就显而易见了，引导孩子们品读课文的最先一句“我真下兴，父亲不是猎人。”不难体会到受到父亲的感染我也爱鸟，想要护鸟。自此，孩子们在自主的朗读中感悟，在相互的交流、沟通、影响中探究，再在深入的体会先再朗读，定能对课文产生较为深刻又极穷特性的独特的感悟。

3、积累运用，拓展延伸。

自从我和孩子们的情感投入到课文中去以先，我们也就是课文中的一部分，我们也一定会深深地被父亲打动着，所以我让孩子们自己选择一种方式来爱护小鸟，例如，收集有闭鸟类的知识和大家交流；写一写护鸟的口号；画一画护鸟的宣传画等等，孩子们可以展开各自的语文实践活动。

父亲和鸟课文教案篇二

各位老师，大家好！今天我说课的内容是义务教育课程标准

实验教科书二年级上册第29课《父亲和鸟》。根据我们学校的教研课题《构建和谐课堂》，结合我个人的研究课题《激发学习兴趣，变被动学习为主动学习》，我从下面几个方面进行了思考和尝试教学。

《父亲和鸟》是第七单元第四篇课文。本组教材围绕“环保”这一主题，深刻揭示了人与动物、人与自然之间的相融相依之情。本文通过父亲和我的对话，让学生体会父亲知鸟爱鸟，不露痕迹地渗透爱鸟护鸟的思想教育。本文的中心句是“父亲一生最喜欢树林，还有爱唱歌的鸟。”因为父亲喜欢树林，喜欢鸟。所以我看不到鸟飞，听不到鸟叫，父亲却能看到鸟动，闻到鸟味，知道鸟儿什么时候唱歌，什么时候最容易被猎人打中。基于以上认识，根据教材特点，结合学生学情，我将这篇课文分两课时完成。我把这一课的教学重点确定为：能正确流利、有感情的朗读课文，体会父亲知鸟爱鸟的感情，增强爱鸟护鸟的意识。因为课文都是对话，对话里渗透的思想感情学生很难体会，只有让学生反复研读课文，才能逐渐显露。

方法是打开知识大门的金钥匙。新课标倡导学生是学习和发展的主体。语文教学要关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。我采用了以下两种学法。

1、自主学习法。初读课文时，我采用了自主学习法，让学生自主读通读顺课文，把学习主动权交给学生，也教给了学生读书的方法。

2、合作学习法。让学生再读课文，整体感知时，我采用了合作学习法，让通过学生自主读全文，交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，说说读懂了什么，哪些地方没有读懂。

新课标反对以教法为中心的教学设计，一切教学以学生的学

为出发点，也就是要做到以学定教。我采用了以下两种学法。

1、多媒体辅助教学法。

低年级学生喜欢直观、形象生动的画面，为贴近儿童实际，我在检查生字词语时，我采用课件展示法。这样，既活跃了课堂气氛，又让学生学得快，学得扎实，学得有效，使它们兴趣盎然地参与到教学活动中来。

2、以读代讲法。研读课文时，我让学生反复地读，以读促学，在读中悟情，在读中明理。使学生体会并理解父亲喜欢鸟，父亲爱鸟。

第一个环节：导入，谈话揭题

我这样导入：同学们，你喜欢小鸟吗？你了解小鸟吗？今天我们来学习课文《父亲和鸟》。我板书课题，引导学生根据课题猜想：这篇课文究竟会写些什么内容？围绕课题你想提出哪些问题？良好的开端是一节课成功的一半，我这样质疑导入，激发了学生强烈的学习愿望，为后面的学习做了铺垫。

第二个环节：初读课文，自主识字

第一步：认读生字，扫除障碍

我请学生借助拼音初读课文，圈出生字，并且引导学生碰到不会读的可以结合生活实际进行识记，也可以借助树叶、问问同桌，请教老师等方法来认读生字。这一步的设计是为了培养学生养成碰到困难自己解决和不动笔墨不读书的习惯。)

第二步：检查生字词语

课件出示课后习题我会读里面的词语。先请学生同桌互读，

再请学生开火车读。这时，我设计了一个会动的图案，这样的设计不仅加强教学的直观性，符合低年级学生的特点，也激发了学生的学习兴趣，使学生轻松愉快地完成巩固生字任务。

第三步：书写“并、夜、喜、重”，进行多元评价

我首先放手让学生自己观察字在田字格中的位置。接着让学生说说这些字书写时有哪些地方需要提醒同学的。然后师范写，学生写。最后，展示评议。写字指导是语文教学中必不可少的部分，应该给学生留下足够的写字时间，重视学生的写字姿势。平时的课堂上大家都把它放在课尾进行，今天我大胆地把它放在了课的中间，目的是让学生由动到静，进行心灵的陶冶，同时也保证了写字的时间和质量，激发了学生写字的热情，这一步教学还培养了学生养成良好的书写习惯，观察——思考——仿写——独立完成书写，做到把字写正确、端正、漂亮。

第三个环节：再读课文，整体感知。

本文语言朴实，因此让学生小组合作，自主读文，说说哪些疑问解决了，还读懂了什么，哪些地方没读懂。然后把学生没读懂的归纳为三个问题：问题一，父亲是怎样发现林子里有不少鸟的？问题二，为什么鸟儿快活，父亲也快活？问题三，为什么说父亲不是猎人，我真高兴？这样设计，充分尊重了学生，让学生自主读，自主感悟，并教给了学生读书的方法，学会质疑解疑，学会边读边思考。归纳问题，为下一课时的学习做了良好的铺垫。

父亲和鸟

夜喜重群

板书是课堂教学的缩影，是提示课文中心的导读图，也是把

握重点、难点的辐射源。此板书展现了本课的教学重点，简单明了。

总之，本课我采用个性化教学，以学生原有的知识经验为基础展开教学，引领学生自读自悟。充分尊重学生独特的感受、体验和理解。整个过程为张扬学生个性，激发学生灵性服务。我希望在我的课中找不到居高临下的感觉，能看到预设与生成相辅相成的动态过程。教学时，我随时根据学生的生成调整课堂教学环节，努力使学生在课堂中有所得，有所提高。

父亲和鸟课文教案篇三

大家好！今天我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书二年级上册第29课《父亲和鸟》。根据我们学校的教研课题《构建和谐课堂》，结合我个人的研究课题《激发学习兴趣，变被动学习为主动学习》，我从下面几个方面进行了思考和尝试教学。

一、首先我来说说我对教材的理解

《父亲和鸟》是第七单元第四篇课文。本组教材围绕“环保”这一主题，深刻揭示了人与动物、人与自然之间的相融相依之情。本文通过父亲和我的对话，让学生体会父亲知鸟爱鸟，不露痕迹地渗透爱鸟护鸟的思想教育。本文的中心句是“父亲一生最喜欢树林，还有爱唱歌的鸟。”因为父亲喜欢树林，喜欢鸟。所以我看不到鸟飞，听不到鸟叫，父亲却能看到鸟动，闻到鸟味，知道鸟儿什么时候唱歌，什么时候最容易被猎人打中。基于以上认识，根据教材特点，结合学生学情，我将这篇课文分两课时完成。我把这一课的教学重点确定为：能正确流利、有感情的朗读课文，体会父亲知鸟爱鸟的感情，增强爱鸟护鸟的意识。因为课文都是对话，对话里渗透的思想感情学生很难体会，只有让学生反复研读课文，才能逐渐显露。

二、下面我来说说第二板块：教学策略

方法是打开知识大门的金钥匙。新课标倡导学生是学习和发展的主体。语文教学要关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。我采用了以下两种学法。

1、自主学习法。初读课文时，我采用了自主学习法，让学生自主读通读顺课文，把学习主动权交给学生，也教给了学生读书的方法。

2、合作学习法。让学生再读课文，整体感知时，我采用了合作学习法，让通过学生自主读全文，交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，说说读懂了什么，哪些地方没有读懂。

新课标反对以教法为中心的教学设计，一切教学以学生的学为出发点，也就是要做到以学定教。我采用了以下两种学法。

1、多媒体辅助教学法。

低年级学生喜欢直观、形象生动的画面，为贴近儿童实际，我在检查生字词语时，我采用课件展示法。这样，既活跃了课堂气氛，又让学生学得快，学得扎实，学得有效，使它们兴趣盎然地参与到教学活动中来。

2、以读代讲法。研读课文时，我让学生反复地读，以读促学，在读中悟情，在读中明理。使学生体会并理解父亲喜欢鸟，父亲爱鸟。

三、接下来，我来说说第三板块：教学程序。第一课时，我主要设计了以下几个环节。

第一个环节：导入，谈话揭题

我这样导入：同学们，你喜欢小鸟吗？你了解小鸟吗？今天我们来学习课文《父亲和鸟》。我板书课题，引导学生根据课题猜想：这篇课文究竟会写些什么内容？围绕课题你想提出哪些问题？良好的开端是一节课成功的一半，我这样质疑导入，激发了学生强烈的学习愿望，为后面的学习做了铺垫。

第二个环节：初读课文，自主识字

第一步：认读生字，扫除障碍

我请学生借助拼音初读课文，圈出生字，并且引导学生碰到不会读的可以结合生活实际进行识记，也可以借助树叶、问问同桌，请教老师等方法来认读生字。这一步的设计是为了培养学生养成碰到困难自己解决和不动笔墨不读书的习惯。)

第二步：检查生字词语

课件出示课后习题我会读里面的词语。先请学生同桌互读，再请学生开火车读。这时，我设计了一个会动的图案，这样的设计不仅加强教学的直观性，符合低年级学生的特点，也激发了学生的学习兴趣，使学生轻松愉快地完成巩固生字任务。

第三步：书写“并、夜、喜、重”，进行多元评价

我首先放手让学生自己观察字在田字格中的位置。接着让学生说说这些字书写时有哪些地方需要提醒同学的。然后师范写，学生写。最后，展示评议。写字指导是语文教学中必不可少的部分，应该给学生留下足够的写字时间，重视学生的写字姿势。平时的课堂上大家都把它放在课尾进行，今天我大胆地把它放在了课的中间，目的是让学生由动到静，进行心灵的陶冶，同时也保证了写字的时间和质量，激发了学生写字的热情，这一步教学还培养了学生养成良好的书写习惯，

观察——思考——仿写——独立完成书写，做到把字写正确、端正、漂亮。

第三个环节：再读课文，整体感知。

本文语言朴实，因此让学生小组合作，自主读文，说说哪些疑问解决了，还读懂了什么，哪些地方没读懂。然后把学生没读懂的归纳为三个问题：问题一，父亲是怎样发现林子里有不少鸟的？问题二，为什么鸟儿快活，父亲也快活？问题三，为什么说父亲不是猎人，我真高兴？这样设计，充分尊重了学生，让学生自主读，自主感悟，并教给了学生读书的方法，学会质疑解疑，学会边读边思考。归纳问题，为下一课时的学习做了良好的铺垫。

第四板块：我来说说板书及教学评价。

总之，本课我采用个性化教学，以学生原有的知识经验为基础展开教学，引领学生自读自悟。充分尊重学生独特的感受、体验和理解。整个过程为张扬学生个性，激发学生灵性服务。我希望在我的课中找不到居高临下的感觉，能看到预设与生成相辅相成的动态过程。教学时，我随时根据学生的生成调整课堂教学环节，努力使学生在课堂中有所得，有所提高。

父亲和鸟课文教案篇四

尊敬的各位评委老师，大家好，我是塘沽育才学校的任亚男。今天我说课的'题目是《父亲和鸟》，下面我将从教材分析、学情分析、教学目标重难点、教法学法、教学流程、板书设计几个方面对本课的设计进行说明。

首先我来说说对教材和学情的理解。

《父亲和鸟》是人教版小学语文二年级上册第七单元最后一篇课文，该单元以“保护环境，人与自然和谐相处”为主题。

在本单元前几篇课文中，学生们已经感受到了“爱护动物，保护自然”的重要性。《父亲和鸟》则通过文中的“我”和父亲的对话，让我们感受到父亲对鸟有不同寻常的了解，不露痕迹地渗透着爱鸟护鸟的情感启示，涓涓细流般的语言让人领略到人与自然应该是和谐统一的。

我校属于边远农村校，学生所受的学前教育不是很完善，虽然一年多的语文教学使他们的阅读能力有所提高，但把握文本深层含义的能力还有所欠缺，他们并不能很好地理清自己的情感体悟。因此，根据“三维”目标，结合本文的特点，我制定了以下的教学目标：

- 1、认识7个认读字，会写8个会写字；
- 2、积累课文中的优美词语，练习用“快活”这一词语说句子；
- 3、抓住关键词句，有感情地朗读课文，体会“父亲”的爱鸟之情和“我”的护鸟之情；
- 4、抓住课文最后一句的留白，展开合理想象，提升学生语言表达能力。

文章对话描写突出，因此我准备在教学中以引导学生有感情地朗读对话为重点，加深对课文内容的感悟。另外，我将通过品读重点词句来挖掘文本所蕴涵的人文精神，体会“父亲”的爱鸟之情和“我”的护鸟之情这一难点。

科学合理的教法学法能使教学效果事半功倍。基于此，我准备采用情境教学法、讲授法，并以多媒体课件辅助教学；为了体现语言运用的学科特点，我将引导学生有感情地朗读、以勾画圈点的学习方法深入文本，理解课文内容，以小组讨论促进学生的合作交流。

本课计划分两课时完成。

第一课时主要完成以下教学任务：

1、识记生字，会写四个字。

2、标清自然段，找出不理解的词语，如“喃喃”、“生怕”等。

3、正确、流利地朗读课文，找出文中有几处对话，用横线标出“我”的话，用波浪线标出“父亲”的话，通过练读人物对话体会课文大意。并重点解读课文第一句，让学生明确父亲和鸟的关系不同寻常，为下节课的细致讲解做出铺垫。

第一课时，主要是引导学生经历从语言文字到思想内容的阅读过程。第二课时则着重引导学生经历从思想内容到语言形式的回归，为此我设计了复习导入，再读感悟，细读文本，情感升华和写字五个环节。

一、创设情境，复习导入。

课件出示小鸟图片，告诉学生小鸟带来了一些小礼物，让学生猜一猜，点击图片，每只小鸟身后都出示一个上节课所学字词，加以认读。可爱的小鸟形象紧扣课文题目，寓教于乐，激发学生学习兴趣。

二、整体交付，再读感悟。

“读整篇课文”是《语文课程标准》对低年级教学提出的要求之一。由于第一课时学生已经了解了课文大意，在此我交付一个整合问题：为什么说“我真高兴，父亲不是猎人”？让学生带着问题再读课文，明确阅读方向，有理有据地回答。根据我对我班学生的了解，他们会在课文中找出父亲非常了解鸟的几处依据，在自读自悟过程中，我会巡视指导理解较慢的学生，并找出找到课文依据的学生，为后续环节的顺利进行打下伏笔。

三、细读文本，心灵沟通。

通过再读感悟，学生会认识到父亲对鸟是十分了解的，因此父亲不是猎人，鸟就少了一分危险，这就初步解决了再读感悟中提出的问题。基于此，父亲了解鸟的几处依据，就成为了细读文本的具体脉络。

首先、针对第3—8自然段，引导学生找出父亲看动静、闻气味就只知道林中有鸟，并板书关键词。继而提出问题：“父亲太厉害了，他是如何做到这一点的呢？”先由教师范读第3自然段“父亲突然站定，朝雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。他喃喃地说：“林子里有不少鸟。”此处我会重读“望了又望”、“闻了又闻”、“喃喃”，引发学生思考父亲看到了什么、闻到了什么，然后以这样的句式问学生“父亲上上下下地望了又望，他看到了……什么……用鼻子闻了又闻，他闻到了……什么……”然后他们会再次仔细阅读课文的第四到八自然段，从中找到答案来填充我的问题。进而再引导学生揣摩第四自然段中的两个“没有”的作用，即从“我”和父亲的对比中发现父亲对鸟的观察细致入微；第五自然段中的“生怕”一词所表现出的父亲对鸟的爱护，体会文本中蕴含的深切感情，并带着这种感情找小组进行分角色朗读。

细读第9—15自然段时引导学生归纳的父亲知道鸟儿什么时候唱歌，什么时候容易受伤，并板书关键词。抓住三个“快活”，我会问学生“这三个快活一样吗”，引导学生体会父亲的快活和鸟儿的快活密切相连，读懂父亲是个知鸟、爱鸟的人，并板书。再让学生练习用“快活”说句子。

有了一系列的感情铺垫，顺势引导孩子们再次品读课文的最后一句“我真高兴，父亲不是猎人。”是啊，还好父亲不是猎人，否则小鸟们就会遭遇灭顶之灾了。至于我和鸟的关系，有了前面的探究也就显而易见了，不难体会到受到父亲的感染我也爱鸟，想要护鸟。让学生透视并走进“我”的心灵，

受到爱心的感染，而这种通过心灵互感所获得的良知与爱心，在孩子们的心中是最纯真、最可贵、最长久的。

四、情感升华，拓展能力。

在学生领悟到这种“爱鸟护鸟”的情感体验的基础之上，我趁势追问：“如果父亲是猎人会怎样？你想对这样的父亲说什么”让学生展开想象，自主讨论，并写下来。这一环节将口头表达能力的训练与思想教育的渗透相结合，同时也是对课文内容进行一个很好的归纳，然后通过这样的小练笔，潜移默化中深化了主题——爱鸟护鸟，人与自然和谐共处。

五、写字指导。

由于学生已经掌握了一定的汉字笔画和间架结构，因此在写字环节中可以抓住重点做少而精的讲解。本课的会写字中，横这一笔画出现较多，我将重点指导学生写好横的变化，以“喜”字为例，可以先用一个顺口溜“口上十个豆”引导学生观察字形，说出第三笔的横最短，第九笔的横最长，再找学生到黑板前书写，由学生互相评议，然后让自行书写，务必保证充足的十分钟写字时间。

六、板书设计

以上是我对这节课的一份粗浅设计，由于工作时间刚满一年，经验尚浅，对于教材和学情的把握还有许多不当之处，还望各位评委老师批评指正，谢谢！

父亲和鸟课文教案篇五

尊敬的各位评委老师，大家好，我是塘沽育才学校的任亚男。今天我说课的题目是《父亲和鸟》，下面我将从教材分析、学情分析、教学目标重难点、教法学法、教学流程、板书设计几个方面对本课的设计进行说明。

首先我来说说对教材和学情的理解。

《父亲和鸟》是人教版小学语文二年级上册第七单元最后一篇课文，该单元以“保护环境，人与自然和谐相处”为主题。在本单元前几篇课文中，学生们已经感受到了“爱护动物，保护自然”的重要性。《父亲和鸟》则通过文中的“我”和父亲的对话，让我们感受到父亲对鸟有不同寻常的了解，不露痕迹地渗透着爱鸟护鸟的情感启示，涓涓细流般的语言让人领略到人与自然应该是和谐统一的。

我校属于边远农村校，学生所受的学前教育不是很完善，虽然一年多的语文教学使他们的阅读能力有所提高，但把握文本深层含义的能力还有所欠缺，他们并不能很好地理清自己的情感体悟。因此，根据“三维”目标，结合本文的特点，我制定了以下的教学目标：

- 1、认识7个认读字，会写8个会写字；
- 2、积累课文中的优美词语，练习用“快活”这一词语说句子；
- 3、抓住关键词句，有感情地朗读课文，体会“父亲”的爱鸟之情和“我”的护鸟之情；
- 4、抓住课文最后一句的留白，展开合理想象，提升学生语言表达能力。

文章对话描写突出，因此我准备在教学中以引导学生有感情地朗读对话为重点，加深对课文内容的感悟。另外，我将通过品读重点词句来挖掘文本所蕴涵的人文精神，体会“父亲”的爱鸟之情和“我”的护鸟之情这一难点。

科学合理的教法学法能使教学效果事半功倍。基于此，我准备采用情境教学法、讲授法，并以多媒体课件辅助教学；为了体现语言运用的学科特点，我将引导学生有感情地朗读、

以勾画圈点的学习方法深入文本，理解课文内容，以小组讨论促进学生的合作交流。

本课计划分两课时完成。

第一课时主要完成以下教学任务：

1、识记生字，会写四个字。

2、标清自然段，找出不理解的词语，如“喃喃”、“生怕”等。

3、正确、流利地朗读课文，找出文中有几处对话，用横线标出“我”的话，用波浪线标出“父亲”的话，通过练读人物对话体会课文大意。并重点解读课文第一句，让学生明确父亲和鸟的关系不同寻常，为下节课的细致讲解做出铺垫。

第一课时，主要是引导学生经历从语言文字到思想内容的阅读过程。第二课时则着重引导学生经历从思想内容到语言形式的回归，为此我设计了复习导入，再读感悟，细读文本，情感升华和写字五个环节。

一、创设情境，复习导入。

课件出示小鸟图片，告诉学生小鸟带来了一些小礼物，让学生猜一猜，点击图片，每只小鸟身后都出示一个上节课所学字词，加以认读。可爱的小鸟形象紧扣课文题目，寓教于乐，激发学生学习兴趣。

二、整体交付，再读感悟。

“读整篇课文”是《语文课程标准》对低年级教学提出的要求之一。由于第一课时学生已经了解了课文大意，在此我交付一个整合问题：为什么说“我真高兴，父亲不是猎人”？

让学生带着问题再读课文，明确阅读方向，有理有据地回答。根据我对我班学生的了解，他们会在课文中找出父亲非常了解鸟的几处依据，在自读自悟过程中，我会巡视指导理解较慢的学生，并找出找到课文依据的学生，为后续环节的顺利进行打下伏笔。

三、细读文本，心灵沟通。

通过再读感悟，学生会认识到父亲对鸟是十分了解的，因此父亲不是猎人，鸟就少了一分危险，这就初步解决了再读感悟中提出的问题。基于此，父亲了解鸟的几处依据，就成为了细读文本的具体脉络。

首先、针对第3—8自然段，引导学生找出父亲看动静、闻气味就只知道林中有鸟，并板书关键词。继而提出问题：“父亲太厉害了，他是如何做到这一点的呢？”先由教师范读第3自然段“父亲突然站定，朝雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。他喃喃地说：“林子里有不少鸟。”此处我会重读“望了又望”、“闻了又闻”、“喃喃”，引发学生思考父亲看到了什么、闻到了什么，然后以这样的句式问学生“父亲上上下下地望了又望，他看到了……什么……用鼻子闻了又闻，他闻到了……什么……”然后他们会再次仔细阅读课文的第四到八自然段，从中找到答案来填充我的问题。进而再引导学生揣摩第四自然段中的两个“没有”的作用，即从“我”和父亲的对比中发现父亲对鸟的观察细致入微；第五自然段中的“生怕”一词所表现出的父亲对鸟的爱护，体会文本中蕴含的深切感情，并带着这种感情找小组进行分角色朗读。

细读第9—15自然段时引导学生归纳的父亲知道鸟儿什么时候唱歌，什么时候容易受伤，并板书关键词。抓住三个“快活”，我会问学生“这三个快活一样吗”，引导学生体会父亲的快活和鸟儿的快活密切相连，读懂父亲是个知鸟、爱鸟的人，并板书。再让学生练习用“快活”说句子。

有了一系列的感情铺垫，顺势引导孩子们再次品读课文的最后一句“我真高兴，父亲不是猎人。”是啊，还好父亲不是猎人，否则小鸟们就会遭遇灭顶之灾了。至于我和鸟的关系，有了前面的探究也就显而易见了，不难体会到受到父亲的感染我也爱鸟，想要护鸟。让学生透视并走进“我”的心灵，受到爱心的感染，而这种通过心灵互感所获得的良知与爱心，在孩子们的心中是最纯真、最可贵、最长久的。

四、情感升华，拓展能力。

在学生领悟到这种“爱鸟护鸟”的情感体验的基础之上，我趁势追问：“如果父亲是猎人会怎样？你想对这样的父亲说什么”让学生展开想象，自主讨论，并写下来。这一环节将口头表达能力的训练与思想教育的渗透相结合，同时也是对课文内容进行一个很好的归纳，然后通过这样的小练笔，潜移默化中深化了主题——爱鸟护鸟，人与自然和谐共处。

五、写字指导。

由于学生已经掌握了一定的汉字笔画和间架结构，因此在写字环节中可以抓住重点做少而精的讲解。本课的会写字中，横这一笔画出现较多，我将重点指导学生写好横的变化，以“喜”字为例，可以先用一个顺口溜“口上十个豆”引导学生观察字形，说出第三笔的横最短，第九笔的横最长，再找学生到黑板前书写，由学生互相评议，然后让自行书写，务必保证充足的十分钟写字时间。

六、板书设计

以上是我对这节课的一份粗浅设计，由于工作时间刚满一年，经验尚浅，对于教材和学情的把握还有许多不当之处，还望各位评委老师批评指正，谢谢！