

四年级语文园地教案 四年级语文园地五教案(大全8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

四年级语文园地教案篇一

教学目的：

- 1、正确流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式。

教学重、难点：

理解小男孩能切出“五角星”的原因，并通过这个故事受到启示，敢于质疑传统打破常规。

教具：苹果、小刀。

教学过程：

一、创设环境，导入新课

1、小朋友们，我们每天都要做数学题，有的数学题可以有不同的解法和做法。今天我们就学习一篇课文讲的是用不同的处理方法，会产生意想不到的结果，相信大家一定会感兴趣的。我们一起来学习这篇课文就是《苹果里的五角星》。

板书课题 《苹果里的五角星》

二、初读课文，理解大意

1、现在大家用自己喜欢的。阅读方式去读课文，并理解课文内容。

2、好！哪位同学愿意来告诉大家通过读课文，你读懂了些什么？

三、精读课文，感悟道理

1、学习课文第一、二自然段

(1)大家一起来读第一、二自然段。

(2)从哪儿看出邻居家的小男孩是我家的常客，他来干什么？请男同学读第一自然段，女同学认真听。

想想这个小男孩是怎样的孩子呢？(活泼天真和好奇心强)从哪些词可以看出来？

板书：报告新闻，显示新本领

(3)我是怎样回答小男孩的？

(4)过渡：真的像“我”想得那么简单吗？

2、学习第三、四自然段：

(1)他的新本领是什么呢？我们学习三、四自然段，请女同学一起来读，男孩子认真听。

(2)他是怎样显示他这一项新本领呢？(先说一再切一然后举一最后让我看)他是怎样切苹果的？(指名回答)

板书：拦腰切苹果——五角星

交流操作，实践情况(小组交流)

(3) 同学们刚才幼儿园的小朋友告诉了我们他的新闻，那么这是不是真的呢？

(4) 现在大家拿出准备好的苹果和小刀，动手试一试。各组按自己喜欢的方式进行切苹果一下，切后认真观察发现什么结果？再次用不同的方式切，结果会怎样？(小组讨论汇报)

(5) 大家通过两次切不同方法的结果和小男孩的发现是否一样？

(6) 从小男孩展示他的真本领后，我见到五角星时的惊奇请从第四自然段中找出有关的词语。

板书：见过……总是……从未见过

……更没有想到

(7) 指导学生分角色朗读小男孩和我的对话。

过渡：从小男孩横切苹果发现五角星时，你们会想到什么？

3、学习第五自然段：

(1) 请喜欢读这个自然段的同学一起站起来读，让我们去感受作者的想法吧。

(2) 说说自己是如何理解的。

(3) 交流

思考：那鲜为人知的图案为什么有那么大的魅力？“魅力”一

词怎样理解？

理解课文最后一句：往小处说是什么意思？那么如果从大处说该怎么讲呢？（根据学生回答进行板书。）

板书：创造力来源于打破常规的思维方式

四、总结全文升华感悟

1、为什么人们都不会想着拦腰切苹果呢？

2、说说你从小男孩切苹果的方法中想到什么？

五、拓展练习

从小男孩横切苹果的方法中，体会到学习或生活中这方面的例子说一说。

四年级语文园地教案篇二

1、分辨前鼻音韵母和后鼻音韵母，能正确、流利地读绕口令。

2、认识部首，了解部首的演变过程和意义，并练习写几个含有此部首的字

3、练习按一定的顺序排列词语

4、练习将一般句式改写成“把”字句和“被”字句。

5、熟记成语

6、学习配音

7、学写毛笔字

小黑板

重点：练习将一般句式改写成“把”字句和“被”字句

难点：学习配音

教学时数：三课时

第一课时

课时目标：

- 1、分辨前鼻音韵母和后鼻音韵母，能正确、流利地读绕口令。
- 2、认识部首，了解部首的演变过程和意义，并练习写几个含有此部首的字
- 3、练习按一定的顺序排列词语

自我加减

一、教学第一题

1、审题

（1）指名读题

教师引导学生进一步明确练习要求

2、指导

（1）、帮助学生复习巩固韵母表中前鼻韵母和后鼻韵母，注意发音。

（4）、组织学生展开绕口令竞赛。比一比，赛一赛。看卡谁

能将绕

口令读得准确又流利并将这些字反复朗读，直到发音准确为止

3、练习

(1)、集体练读韵母表中的前鼻韵母和后鼻韵母

(2)、学生反复大声自由练读绕口令中带有鼻韵母的字、自己觉得难读的句子以及整个绕口令，同座位互查。

4、反馈

(1)、检查学生朗读情况

(2)、学生评议，公布比赛结果

二、教学第二题

1、审题

(1)、指名读题目

(2)、教师进一步明确题目的要求

2、指导

(1)、引导学生从行到列的角度仔细观察练习中12个方格里的内容

(2)、让学生说说从观察中发现了什么？

a□从列的角度来看：第一列都是实物图；第二列都是古文字；第三列都是部首

b□从行的角度来看：每行的图、古文字、部首的形状极为相似，充分说明了部首的意义及其演变过程。

c□引导学生写出几个属于这个部首的字，使学生了解汉字的构字规律。

3、练习

(1)、学生各自在书上写几个属于这四个部首的字

(2)、将学生分成四个组，每一个小组着重围绕一个部首写出字。

(3)、每组派一生到黑板写出该部首的字，其他的组员可以补充

4、反馈

(1)、让学生对照黑板上正确的字对自己的答案进行修改或补充

(2)、同座位相互检查练习情况

三、课堂作业

分别写几个带有“皿”等四个部首的字

四、教学第三题目

1、审题

(1)、指名读题

(2)、让学生说说本题的要求

2、指导

(1)、指导学生学习例句

a□认识概念，引导学生对字词句段的概念有进一步的认识

b□明确概念之间的关系。

c□排列顺序

(2)、教师归纳按一定顺序排列词语的步骤：一识概念二找关系

三排顺序

3、练习

4、反馈

a□逐题讨论词语排列顺序情况，确定正确的答案

b□学生自己修改错误之处，并简单注明错误的原因

c□同座位检查练习情况

四年级语文园地教案篇三

【学习目标】

1、了解爬山虎的特点，学习作者观察和表达的方法，养成留心观察周围事物的习惯和能力。

2、感受作者对大自然无限热爱的生活情趣。

3、背诵、抄写作者描写生动形象的句子，段落，并仿照课文写一篇介绍植物的文章。

【教学重、难点】了解爬山虎的特点，学习作者观察和表达的方法。

【教学时数】2-3课时

【课前准备】

1、课前发动学生观察，采集实物，拍照，收集有关植物攀爬运动的资料。

2、多媒体课件。

第一课时

【教学过程】

一、举行“植物资源”共享会

大自然是一个奇妙的世界，日月星辰、风雨雷电、花草树木、鸟兽虫鱼，真是色彩斑斓，奇妙无穷啊！下面我们举行一个“植物资源”共享会，请你展示自己找到的有关实物，图片，照片，介绍自己了解的植物攀爬运动的资料。

二、提示课题，范读课文

1、这节课老师要和大家一起走近大作家叶圣陶的《爬山虎的脚》，去了解爬山虎，欣赏爬山虎。

2、板书课题：爬山虎的脚。

3、教师范读课文，学生思考作者是从哪几个方面介绍爬山虎的？

4、学生交流，教师归纳出本篇课文的两个探究点(多媒体显示)：

a□爬山虎的叶子是怎样的？

b.爬山虎的脚是怎样的，又是怎样爬的？

三、合作探究，深入研读

1、大家希望先探究什么？为什么？

2、四人小组研究描写爬山虎脚的三、四、五自然段，要求(多媒体显示)：

a□作者是如何具体生动的描写的？

b□一定的方式把自己探索到的知识向大家汇报、展示。

3、学生自主学习。

四、汇报交流

1、一组学生竞赛读写“脚”样子的句子，并交流圈出认为重要的词。

(反面、枝状六七根细丝、嫩红)

可让学生明白作者是从脚的位置、样子、颜色三方面来观察、描写的。

2、学生上台板画爬山虎的脚，并口述为什么这样画。可趁机让全班跟着他画，体会比喻句的妙处。

3、三生依次上台(师给带上他自己画的爬山虎的头饰)作“自

我介绍”，师鼓励灵活表述。

4、同桌介绍。

5、四生开火车读具体写脚怎么爬的句子，并交流“爬”有关的重要动词。（爬：触一巴+拉+贴）

6、多媒体动画演示爬山虎是怎样爬的。

7、指导朗读。

8、点击出示中心句：爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。

质疑：“一脚一脚”能不能换成“一步一步”，为什么？

9、从中你又能体会到什么呢？（落实人文性）

教师可引导学生联系上下文来体会，例如：往上爬、蚊龙的爪子、相当牢固、休想拉下等。

10、小组比赛朗读。

11、一生扮演爬山虎的角色，演一演，说一说怎样爬。

五、积累语言

抄写你认为写得好的句子，并背诵三、四、五自然段。

第二课时

【教学过程】

一、复习旧课，导入新课

1、导人：上节课我们探究了爬山虎的脚的样子以及它是怎样

爬的，谁能以爬山虎的角色向大家介绍一下。

2、指名“自我介绍”。

3、这节课我们要探究爬山虎的叶子是怎样的？

二、合作探究，深入研读

1、四人小组研读第二自然段，要求(多媒体显示)：

a□研究作者是如何有条理地描写叶子的？

b.标出你喜欢的词，两人小组讨论为什么喜欢？

c□要用一定的方式把自己研究的知识向大家汇报。

三、汇报交流

1、生朗读描写静态的句子。教师通过多媒体引导学生体会“新鲜”“均匀”以及那么……那么……”句式的好处。

2、指导朗读

3、多媒体出示描写动态的叶子的句子。(一阵风拂过……)

教师引导学生想象，读这句话，你仿佛看到什么，听到什么？重点落实一个“漾”字。

4、多媒体展示“漾起波纹的叶子”的情景。

5、指导朗读。

四、回归整体，体会写法

1、同学们，你想过吗，课文为什么以《爬山虎的脚》为题？

师随机引导学生体会写爬山虎的叶子是为了衬托爬山虎的脚。

2、那么作者为什么写得这么好呢？

3、交流归纳：

a□整体到部分一步一步细致观察。

b.能抓住特点观察。

c.作者很有耐jb地怀着喜爱之情观察，观察得非常深入。

五、积累运用，提升语言

1、把你喜欢的部分背下来，抄下来。

2、 课外练笔。

请你仔细观察一种攀援植物，仿照课文写一写，内容要具体，语言要通顺。

六、布置作业

1、抄第6课生字组三词

3、背诵第三至五自然段

4、完成课外练笔

四年级语文园地教案篇四

本单元的四篇课文都是围绕“奉献爱”这一主题，就本课而言，能通过阅读感受到课文中母亲一生无私奉献的高大形象、体会儿子得知母亲“竟然这么轻”后的愧疚心情，也不忘护士

“又很小心地把边边角角拉平”这个细节动作里所传递的关爱与敬意，就是学生通过学习全文后应收获的知识点。本单元另外三篇课文是《永远的白衣战士》《“番茄太阳”》《我不是最弱小的》，分别阐述了对社会的关爱、对生活的热爱和对弱小者的疼爱，本文则从回报母爱的角度记录了“乌鸦反哺”的感人体验。歌颂了人间真情，教育学生要关爱母亲，懂得回报。

根据新课程标准、教材单元编排意图及本课特点，我拟定本课的教学目标为：

- 1、能够正确、流利、有感情地朗读课文，理解并积累重点词语；
- 2、在多种形式的朗读中，提高学生的理解能力，感悟能力，语言表达能力；
- 3、感悟母亲胸怀的无畏、博大，加深对母亲的崇敬和爱戴之情，并学会向母亲表达爱。

教学重点：抓住文中的关键词语和重点句子，体会母亲的艰辛、感悟母爱的伟大。

教学难点：加深对母亲的崇敬和爱戴之情，联系学生实际，激发学生报答母爱的渴望。

教学时间：两课时。

说教法：

由于本班的孩子都是进城务工子女或是留守儿童，家长平时忙于生计，和孩子的交流沟通较少，已使大部分孩子对父爱、母爱的认识不知不觉变得淡化，因而把握文本的情感有一定的难度，而本篇课文恰恰是帮助孩子反思母爱、对他们进行

感恩教育的好素材。《新课标》明确指出：语文的阅读教学要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，因此我采用了以读悟体验为主的教学方法，即读悟教学法：通过抓住重点词句，反复品读，读出意、读出味、读出情。在本文的朗读方式上，采用个别读，分角色读和全班齐读等方式，帮助学生更快地进入情境，读中悟情。

此外，为了更好地把握重点、突破难点，更有利于帮助学生加深对课文内容的理解和对文章思想感情的体会，我还要采用了以下两种教学法：一是情境教学法：使用图画来展示情境、用音乐来渲染情境、用语言来描述情境，让学生在具体的情境中学习语文。二是联想感悟法：在文中几处较难理解的地方，让学生通过想象来理解母亲的艰辛。如理解“哪个母亲不是这样过来的？”这句话，引导学生联想到自己的母亲。通过语言文字的描述，让学生在脑海中呈现出丰富的视像，将文本语言扎根在学生的内心世界中。

说学法：

《课标》提出：学生当具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。天天面对母亲，却不一定感受到母爱，也不一定体会到母亲的辛苦，这就是我班学生的现状，更让人失望的是，根据平日观察及家访了解，有一位同学甚至对母亲怀有排斥反感的态度。“语文以情作谱，以爱作词。”作为语文教师不能只栽树不育林；只教书，不育人。因此，我选用“朗读—体验—感悟—实践”这种学法，即引导学生在多种形式的朗读中加深对课文重难点的理解和体验，并从中得到思考和感悟，最后能引申到用点滴行动回报自己的母亲。也许一节课不能改变什么，不能使学生对母亲的认识上升到一个理性的高度，但如果学生能通过这节课的学习感悟到“我要关心我的母亲，我要回报我的母亲”有这样一种朦胧的思想意识也就达到目的了。

说教学过程：

【设计意图】新课教学之初，用音乐作为师生对话、交流的背景，创设温馨的情境氛围，学生能够较快地进入教学所需要的情景之中。谈谈抱母亲的感受，迅速地唤起学生心目中母亲的美好形象，同时也为引出课题做好铺垫，为学习本文铺设感情基础。

首先是学生自由读课文勾画出不会或者不懂的字词，并提醒学生：眼到、心到、手到。学生读、圈画生字之后，同桌互相读生字词，初步交流释疑解惑。教师根据学生的讨论交流情况出示预设的生字词进行检测。学生轮读生字词，指导写“摔”和“瘦”字，并认识“疚”字的读音。

接着是指名学生读课文，检查学生是否能把句子读通读顺，并让学生相互评价。

最后是再次自由朗读课文，边读边想，课文围绕着课题主要写了一件什么事？引导学生读后交流并概括课文的主要内容，教师根据具体情况予以点拨和提示。

《课标》中关于第二学段阅读教学有以下明确要求：能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。因此，读悟理解课文环节主要的任务就是在充分读的基础上引导学生抓住课文重点语句体会作者的思想感情。

以本课重点句——“母亲竟然这么轻，我心里很难过”为例。在反复阅读教材时我发现文中出现了三次“没想到”，这三个“没想到”正对应着重点句中的“竟然”。它们对学生理解重点词句的意思是有帮助的。于是用三个“没想到”贯穿整节课的教学。教学中，可以先让学生回答“作者第一次抱母亲的感受是怎样的？”，学生能够很快找到“母亲竟然这么轻，我心里很难过。”

出示这个句子，再问：“竟然”是什么意思？学生可以理解为“居然，没想到”。教师再引导：“作者没想到什么呢？从文中找出句子来说明。”

于是会找到这样三个句子：

a□我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。

b□护士在后面扶了我一把，责怪说：“你使那么大劲干什么？”我说：“我没想到我妈这么轻。”

c□我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。

夏天，烈日炎炎，母亲汗流浹背，她手里()，背上()，肩上()。

冬天，冰天雪地，母亲顶着寒风，她手里()，背上()，肩上()。

在我成长的日日月月，母亲就是这样一步步走过来的，她手里()，背上()，肩上()。

此时，设计这样一个情景：我们四年级同学平均体重是40斤，如果请你背一个同学从校门口上三楼到教室，你感觉会是怎样？课文中母亲挑100多斤重的担子，相当于两个半同学的重量啊，再读读这句话，你体会到什么？紧接着抛出这样一个问题：“母亲肩上挑的仅仅是那100多斤重的东西吗？母亲的肩头还承受着什么？”

我们家上有老，下有小，爷爷奶奶生病了，母亲()。为了让我们兄弟姐妹几个吃得饱，上得起学，母亲()。我们长大了，要出远门了，母亲()。

这时老师引导朗读：母亲，一个只有80多斤的弱女子，挑起了生活这副最沉重的担子，这份艰辛，等到母亲病倒了，病得不轻了，儿子才真正体会到，愧对母亲呀！让我们再次深情地回忆。学生感情齐读句子：在我的记忆中，……去承受那么重的担子。

紧接着，在理解母亲说的话“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的？”这番话的意思时，出示几幅情境图，如：清晨、中午、生病、学习等时候，引导学生联想自己的母亲，这样学生从自身实际出发，自然缩短与文本之间的距离。

最后让学生在分角色朗读中加深理解，瘦弱的母亲能承受那么重的担子，这并不是母亲的力大无穷，而是母亲对我们的关心，对我们的爱护，这就是母亲，这就是母爱。

在《烛光里的妈妈》的音乐声中，用朗读带领学生走进“作者抱母亲入睡”这一情景，启发学生理解这泪水背后的含义，学生体会到这是幸福的泪水，感动的泪水，高兴的泪水……通过“无数次”和“第一次”的比较，让学生认识到母亲给予我们的太多，而我们给予母亲的太少，学生自然想到孟郊的一首诗：《游子吟》，并板书：谁言寸草心，报得三春晖？最后通过朗读，让那种浓浓母子之情充溢在学生心中。

1、读一读、写一写课后练习2、3。

2、积累文中你认为优美的词句或语段，或者搜集有关赞美母爱的文章读一读。

3、学唱一首给母亲的歌；

4、为妈妈做一件事，并将它记叙下来……

在本课重难点的处理上——

本课的重点是：抓住文中的关键词语和重点句子，体会母亲的艰辛、感悟母爱的伟大。

因此教授重点时，我预备删减琐碎的分析理解，去除思维度不高的提问，紧紧抓住课后思考题：“母亲竟然这么轻”，“我”的心里为什么很难过？这一核心问题展开阅读理解，以求达到“提领而顿，百毛皆顺”的效果。第一课时，请学生交流初读课题时产生的想法，提炼出“作者为什么抱母亲？”和“作者第一次抱母亲是什么感受？”这两个有价值的问题，接下来的自读自悟活动中理清课文条理，体会人物的思想感情，初步感受到“母爱的无私和博大”。

本课的难点：加深对母亲的崇敬和爱戴之情，联系学生实际，激发学生报答母爱的渴望。

为了突破难点，第二课时着重引导学生联系生活实际，体会母亲说的话“哪个母亲不是这样过来的？”以及思考“母亲流下的是怎样的泪水？”从而达到整体感悟，情感升华。

说板书设计：

好的板书是一篇文章的袖珍版，是一种直观的教学方法，是课堂教学中师生双边活动的缩影，能直观形象地反映课堂教学的全过程。本节课的板书按照教学思路，通过“轻、重”这两个字，即母亲身体之轻和肩上担负的责任之重形成鲜明的落差，勾勒出勤劳母亲的形象，感悟母爱；通过孟郊的一句诗：“谁言寸草心，报得三春晖？”让学生懂得回报母亲，感恩母亲。因此我用关键词和主旨句来设计了板书。

四年级语文园地教案篇五

- 1、会5个生字，在阅读过程中有重点地识记“蕊”字。
- 2、根据课文内容理解词的意思，培养学生联系上下文理解词

语的能力。

3、能有感情地朗诵诗歌，感悟诗歌的内容，捕捉诗歌的意象，领会诗歌的感情。

1、本篇课文的前四节内容十分简单，通俗易懂。重点理解第五小节“一切有生命的精灵都是我的宝贝；一切宝藏都在我的体内……”这句话。

2、学会仿照诗歌说话、续写。

1、教师板书“大地”，要求学生思考：你常用哪些词来赞美大地，你为什么爱赞美大地？

2、今天我们要学习的这篇课文也是要赞美大地的，可是课题却是《大地的话》，大地会说话吗？这是什么作者用了什么手法？它到底和谁对话了，说了些什么？请大家听课件中的朗读，拿出笔来做上记号。

1、听课件中的朗读。请同学们边听边思考：大地在和谁说话？指名回答。（板书：种子、飞鸟、游鱼、小草）

2、学生自由读诗，自学生字词。

（1）自由地轻声朗读诗歌。要求：读准字音，读通句子。

（2）联系上下文，并借助工具书，自学生字词。

（3）同位检查生字词的认读以及理解情况。

（4）全班交流。

3、默读诗歌，理解内容。

（1）默读诗歌，并在书上做些批注，批注的内容可以是学生

对诗歌内容的理解或读后的体会，也可以是自己不懂的问题。

(2) 学生小组内交流，教师巡视指导。

(3) 全班交流。

4、分角色读，品悟感情

(1) 看看大地都想和种子、飞鸟、游鱼和小草说了什么？并选出其中的一节练读。

(3) 学生选自己喜欢的段落接读课文前四节，读后其余学生评价。

1、学生齐读最后一小节。

2、再回想刚刚大地的一句句真情的话语，你能感受到大地想表达自己怎样的感情吗？引导学生用文中的语言回答。

3、随机设疑：最后一句话中的省略号有什么含义？（板书：……）（还有许多大地体内的生灵，比如：落叶、石子……）

4、听课文录音再次欣赏诗歌，感受大地的宽广胸襟。

如果你是大地母亲，你一定还有很多话语倾诉，你还想对谁说什么？请敞开心扉，大胆地说出来吧！（学生小组合作交流。）

仿照诗歌前四节的结构和语言风格，将自己要倾诉的话语写一节小诗。

全班展示交流。

课后继续修改自己写的小诗，准备活动课上评比展示。

背诵全诗。

四年级语文园地教案篇六

教学目标：

- 1、学会8个字，认识5个字。
- 2、正确，流利，有感情的朗读课文。分角色朗读课文。
- 3、理解课文内容，体会到朋友之间不仅需要互相信任和尊重，还需要沟通，交流和爱护，得到对方的肯定和鼓励，并感受到友谊的珍贵。

教学重点：

学习生字，正确地朗读课文。

教学难点：

理解课文内容，体会朋友之间情感交流的方法，感受友谊的珍贵。

教学过程：

第一课时

一、激情导入，揭示课题。

1、谈话：

说说你的好朋友是谁？你为什么喜欢和他交朋友？

2、揭示课题，板书：15朋友之间

3、师述：

我们该怎样保持朋友之间的友谊呢？学习可今天这篇的问题。她们是怎么解决的呢？通过这件事，她们又有什么收获呢？今天，我们一起来学习课文《朋友之间》。

4、指名朗读课题，齐读课题。

二、初读课文，检查学生课前预习情况。

1、自读课文，认读生字新词。

2、联系上下文理解词语：

兴奋、欲言又止、抗议、光彩夺目、糟糕、自不量力、震惊

3、指名分自然段朗读课文，正音。

4、讨论：课文主要讲了什么，有什么不明白的地方提出来。

三、再读课文，了解课文内容。

1、自由朗读课文，小组讨论课文主要内容。

2、全班交流。学习质疑解难。

3、提出问题，教师总结归纳，在学习课文时找答案

四、课堂小结，书写生字。

1、教师小结。

2、指导书写生字。

(1)指名认读生字。

(2)交流，说说怎么记住这些字。

左右结构：段词扭证

左中右结构：傲

上下结构：简

上中下结构：意

(3)重点指导书写“傲”字。

(4)学生书写。

第二课时

一、复习提问，导入新课。

提问：请同学回顾一下，上节课，我们读了第15课，你知道了什么。

二、师述：今天，我们继续学习课文，进一步体会友谊得真正内涵。学习课文。

1、默读课文1—4自然段，边读边想：故事的起因是什么？

(1)指名朗读课文，边读边想。

(2)讨论交流。

师问：这时，作者的心情怎样？

2、学习课文5—28自然段。

(1)讨论：“我”的感情有哪些变化？

(2)分别找出有关的句子读一读。

不理解——“我只是觉得……”林童欲言又止。

她为什么不告诉我她的想法。

生气——我转身离去。

难过——一想起和林童过去是那样友好，现在却不能共同分享欢乐，我就很难过。

怀疑——也许很糟糕。

3、学习课文29—33自然段。

(1)请同学读演课文内容，体会人物的心情，谈谈自己的体会。

(2)分小组表演。

(3)全班表演。

(4)学生评议，交流感受。

(5)指导有感情朗读课文，体会作者内心的感受。

三、总结全文，有感情朗读课文。

朗读课文，联系生活实际，谈谈你对课文的感受。

四年级语文园地教案篇七

【教学目标】

1、学会“莫、腊、浑、疑”等生字，能有感情地朗读并背诵，体会诗人的心境。

2、理解诗句的意思，感受语言的节奏和音韵美。

【教学重、难点】理解诗句的意思，感受语言的节奏和音韵美。

【教学时数】2课时

第一课时

(学习《题西林壁》)

【教学过程】

一、复习《望庐山瀑布》，理解诗题

1、导语：一年级时，我们已经学了《望庐山瀑布》，大家一起来背诵。今天，我们学习另一首写庐山的古诗，诗人苏轼所写的《题西林壁》。板书课题，读诗题。

2、理解诗题。

自读课文中1、2两条注解，读读诗题的意思(苏轼游庐山时在西林寺墙壁上写的一首诗)

二、吟读诗句，理解诗意

1、教师范读，让学生听清吟诗的节奏，初步感知诗人的心情。

2、自由吟诗，读准字音，把握吟诗的节奏。

3、学生试说自己已经读懂的诗句的意思，或提出不理解的。

4、理解前两句。

找出诗句中表示方位、角度的词(“横”、“侧”、“远”、“近”、“高”、“低”)。再出示“岭”和“峰”。给它们组成不同的词语：山岭、峻岭、高峰、奇峰、山峰……读读前两句诗，告诉我们什么?试试看说一说。

读后两句诗，告诉我们什么?试着说一说。

师归纳：上学期，我们学过《画杨桃》这篇课文，你还记得其中老师说的话吗?(……看的角度不同，杨桃的样子就不同。有时候看起来真像五角星)庐山是那么雄奇壮观，千姿百态，诗人从不同的角度去看，每一回看到的景象却不一样;横着看，连绵不断的峻岭;从侧面看，奇峰陡峭;从远处看、近处看，从高处看、低处看……看到山的形状、姿态却不一样。

有感情地齐读前两句。

5、理解后两句。

读一读，比一比，前两句与后两句内容上有什么不同?

(前两句写看到的景象，后两句写自己的感受)

读到这里，你有什么疑问吗?

教师小结：庐山究竟美在哪里?是雄奇、是壮丽、是险峻还是幽秀?诗人觉得没有认识庐山真面目，只因为身在庐山中。只看到庐山的局部，要是身在庐山之外，从高处鸟瞰，就能认识庐山的全貌了。

三、熟读背诵

请你把自己当作诗人，有感情地读一读。

练习背诵，同桌之间互背。

四、默写全诗

第二课时

(学习《游山西村》)

【教学过程】

一、整体感知

- 1、读读诗题，参看注解，说说诗题的大概意思。教师补充小结。
- 2、自由吟读。
- 3、指名试读。教师点评并范读，体会诗句的节奏。

二、试讲诗意

- 1、边读边参阅课文中的注解，试着串讲。教师巡回倾听，发现难点。
- 2、指名试讲。(要求把每句诗的大致意思说清楚)
- 3、理解“莫笑、足”的意思。

三、深入体会

- 1、读前两句，想象意境。诗人会在什么地方?他当时有什么感受?(想象诗人在农家做客，受到农家热情款待)
- 2、读后两句，体会意境。

这时诗人是在哪里?他当时遇到了什么景象?

诗人可能正走在山间小道上,眼见前面被大山挡住了,怀疑无路可走;行至山前,忽见柳荫深深,鲜花簇簇,惊喜地发现又是一个村庄。

四、品味对偶的表现手法

- 1、有节奏地朗读后两个诗句。
- 2、引导发现两行诗句中相对应的词,说说它们有什么特点。
- 3、美读,读出节奏、音律美。

五、体会名句的引用

提供下列句子,供学生阅读。

- 1、我们走到山前,顿觉山路已尽。忽然间,山路一转,前面又出现了一个鲜花盛开的村庄。这时,我们情不自禁地吟起:“山重水复疑无路,柳暗花明又一村。”的诗句。
- 2、李叔叔正在搞一次实验,遇到了一个很大的难题,实验进行不下去了。因此失去了信心。后来在一位教授的帮助下,他豁然开朗,很快攻克了难关,实验获得了成功。这真是“山重水复疑无路,柳暗花明又一村。”
- 3、老师在指导我们作文时,常常用宋朝诗人苏轼的名句:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”的诗句,教我们写作时不要说人家常说的话,写出自己独特的见解,要写出自己的个性。

读后教育学生在以后的习作中能恰当地引用这些语句,使自己的作文变得更精彩。

六、布置作业

1、抄第5课生字组三词

2、背诵第5课

四年级语文园地教案篇八

教材分析：

《语文园地》包括“交流平台”“词句段运用”和“日积月累”三个板块。“交流平台”是让学生把握文章的主要内容。“词句段运用”安排了两部分，一部分是让学生在词语运用中感悟词语的意思和用法，进行词语积累。另一部分是创设情境，让学生体会不同的语气表达的效果是不一样的。“日积月累”是积累、背诵古诗。

学情分析：

设问句的运用对于四年级的孩子来说还是有一定的难度的，教师在教学“词句段运用”这个板块时应着重讲解，除了用读来感受语气之外，还应创设更多的情境来训练。

教学建议：

题目是文章的眼睛。阅读时从题目入手，通过审题提出问题，通过阅读解决问题。这样的阅读思路，可以收到“提领而顿，百毛皆顺”的效果。

教学目标：

【知识与技能】

1. 学习概括课文主要内容的方法，并交流自己的发现。

2. 能够借助工具书和同伴交流的方式读词语，并对词语进行理解和运用。

3. 学习古诗《别董大》，领会诗的大意。

【过程与方法】

通过词语训练，提高语言运用的能力。

【情感、态度与价值观】

培养对古诗句的欣赏能力。

教学重难点：

重点

积累成语和古诗，培养良好的阅读习惯。

难点

学会把握文章的主要内容的方法。

教学准备：

教师：制作多媒体课件。

学生：搜集描写人的成语。

教学时间：

1课时

教学过程：

一、交流平台

1. 学生自由朗读对话。
2. 分角色朗读。
3. 圈点批画出讲述概括文章主要内容的方法的句子。
4. 出示概括文章主要内容的方法。齐读。
5. 出示例文，学生试概括主要内容。

二、词句段运用

(一) 读一读，想想这些词语一般用来形容哪些人。

1. 谁能正确地读一读下面的词语。
 - (1) 让学生先借助拼音，自己读准字音。
 - (2) 同桌互相检查。
 - (3) 然后教师抽查学生认读情况。
2. 比一比谁聪明，谁能说说这些词语的意思？
3. 哪些词语是你不懂的，提出质疑。
4. 谁能说说这些词语都是用来形容哪些人的？
5. 赛一赛，看谁记得多，记得快。

(二) 读下面两组例句，体会句子的不同语气，然后想想在后面的两个情境中你要怎么说，写下来读一读。

1. 复习学过的修辞方法。

同学们，在学习语文过程中，我们学了不少修辞方法，谁能举例说一说。（比喻、拟人、夸张等）

2. 修辞的好处。

(1) 这样写有什么好处？（文字更优美，表达更清楚，语气不同）

(2) 自由读文中两组话，思考：每组的两句话有什么不同之处？

(3) 体会不同（语气不同，表达意思相同）。

(4) 反问句的特点。

无疑而问，只问不答。把一个确定了的意思用疑问形式表达出来叫反问。

(5) 出示情境，讨论交流打算怎么说？

(6) 交流评价。

三、日积月累

1. 自由读诗句，读得正确流利。

2. 小组讨论，说一说对诗句意思的大致了解，然后全班交流。

3. 配乐齐读，练习背诵。

4. 拓展延伸：回家把这首诗背诵给爸爸妈妈听。

教学反思：

语文园地的教学主要是为了查漏补缺、巩固，再加上适当的拓展，针对这些目标，我制定了这次的教学方案，总的来说效果比较好，当然这主要是针对学生的语文知识掌握情况来说。相对来说，学生对词语意思的理解还不够，这是我没有想到的，以后要在这一方面有所加强。