最新比例的意义教学反思(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编为大家收集的优秀范文,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

比例的意义教学反思篇一

- 1. 使学生认识反比例关系的意义,理解、掌握成反比例量的变化规律及其特征,能依据反比例的意义判断两种量成不成反比例关系。
- 2. 进一步培养学生观察、分析、综合和概括等能力,让学生掌握判断两种相关联的量成不成反比例的方法,培养学生判断、推理的能力。

认识反比例关系的意义。

掌握成反比例量的变化规律及其特征。

- 一、铺垫孕伏:
- 1. 正比例关

系的意义是什么?怎样用字母表示这种关系?

判断两种相关联量成不成正比例的关键是什么?

- 2. 下面哪两种量成正比例关系?为什么?
- (1)时间一定,行驶的速度和路程。

- (2)数量一定,单价和总价。
- 4. 引入新课。

如果工作总量一定,工作效率和工作时间之间会怎样变化呢,变化又有什么规律呢?这两种量又成什么关系呢?这就是今天要学习的反比例关系。(板书课题)

- 二、自主探究:
- 1. 教学例2。

出示例2某运输公司要运一批300吨的货物。让学生计算并完成填表任务。

每天运的数量 (吨) 1020304050

所需的天数

在本上填表,并观察思考能发现什么?指名口答,老师板书填表。让学生按学习正比例的方法观察表里内容,相互之间讨论,发现了什么。

指名学生口答讨论的结果,得出:

- (1)每天运的吨数和需要的天数是两种相关联的量,(板书:两种相关联的`量)需要的天数随着每天运的吨数的变化而变化。
- (2)每天运的吨数缩小,需要的天数反而扩大,每天运的吨数扩大,需要的天数反而缩小。
- (3)可以看出它们的变化规律是:每天运的吨数和天数的积总是一定的。(板书:每天运的吨数和天数的积一定)因为每天运的吨数和天数的积都是240。提问:这里的240是什么数量?

谁能说出这里的数量关系式?想一想,这个式子表示的是什么意思?(把上面的板书补充成:运的总吨数一定时,每天运的吨数和天数的积一定)

2. 教学例1

出示例1。

- 3. 概括反比例的意义。
- (1)综合例1、例2的共同点。

提问:请你比较一下例1和例2,说一说,这两个例题有什么共同的地方?

(2) 概括反比例意义。

例1、例2里两种相关联的量,它们是什么关系的量呢?请同学们看第101页1~3自然段。说明:像例1、例2里这样两种相关联的量,一种量变化,另一种量也随着变,变化时两种量中相对应的两个数的积一定。这样两种相关联的量就叫做成反比例的量,它们之间的关系叫做反比例关系。迫问:两种相关联的量成不成反比例的关键是什么?(乘积是不是一定)提问:如果用x和y表示两种相关联的量,用k表示它们的乘积,那么上面这种关系式可以怎样写呢?(板书□xy=k(一定))指出:这个式子表示两种相关联的量x和y□y随着x的变化而变化,它们的乘积k是一定的。这时就说x和y成反比例关系。所以,两种量成反比例关系,我们就用xy=k(一定)来表示。

- 4. 具体认识。
- (1)提问: 例1里有哪两种相关联的量?这两种量成反比例关系吗?为什么,

例2里的两种量成反比例关系吗?为什么?

- (2)提问:看两种相关联的量成不成反比例,关键要看什么?
- (3)判断。

现在回过来看开始写的关系式:工作效率工作时间=工作总量,当工作总量一定时,工作效率和工作时间成什么关系?为什么?指出:根据上面所说的反比例的意义,要知道两个量成不成反比例关系,只要先看这两种量是不是相关联的量,再看两种量变化时乘积是不是一定。如果两种相关联的量变化时乘积一定,它们就是成反比例的量,相互之间的关系就是反比例关系。

- 5. 教学例3。
- 三、巩固练习

用刚才我们说的判断方法来做几道题。

1. 做练一练。

指名学生口答,说明理由。(可以写出数量关系式看一看)

- 2. 下题两种相关联量成不成反比例?为什么?
- 一根铁丝,剪成每段2米,可以剪成5段;如果剪成4段,平均每段x米。
- 3. 做练习十二第1题。

四、课堂小结

五、课堂作业

练习十二第2~4题。

比例的意义教学反思篇二

- 1、使学生理解和掌握比例的意义和基本性质,认识比例各部分名称,知道比和比例的区别,能应用比例的意义和比例的基本性质判断两个比能否组成比例。
- 2、激发学生的学习兴趣,培养学生初步的观察、分析、比较、 判断、概括的能力,发展学生思维。

理解比例的意义基本性质。

应用比例的意义和性质判断两个比是否成比例。

- 1、什么叫比?
- 2、求出下面各比的比值(小黑板)
- 12: 161/4: 1/3和9:124.5:2.710: 6
- 1、教学比例的意义
 - (2) 归纳比例的意义
 - (3) 2:5和80:200能组成比例吗?你是怎样判断的?
 - (4) 完成第45页"做一做"
- 2、教学比例的基本性质
 - (1) 在一个比例里,有四个数,这四个数分别叫什么名字?
- (2) 请同们分别找出80:2=200:5和2分之80=5分之200的内项和外项。

- (3) 你们任意找一个比例,把它们的内项和外项分别乘起来,双可以发现什么?
- (4) 指导学生归纳后,在比例里,两个外项的积等于两个内项的积。这就是比例的基本性质。
 - (5) 指导学生完成第一46页"做一做"第1题。

这节课你学到了哪些知识?

创意作业:

有一房间,窗子的长是6分米,宽是4分米;门的长和宽分别是21分米和14分米,你能用已知的四个数组成多少个比例?比一比哪个同学组成的多。

X

比例的意义和基本性质(省义务教材第十二册)

- 1、理解和掌握比例的意义和基本性质,认识比例的各部分的名称,体会数学的规律美。
- 2、利用比例知识解决实际问题。
- 3、培养学生自主参与的意识、主动探究的精神,激发学生的审美愉悦。培养学生进行初步的观察、分析、比较、判断、概括的能力,发展学生思维。
- 一、谈话导入,创设情境:

我们的祖国方圆960万平方公里,幅员辽阔却能在一张小小的地图上清晰可见各地位置。建筑设计师可将滨江四区的设计构想展示在一张纸上。这些,都要用到比例的知识,我们今

天就来学习有关比例的一些知识。

- 二、自主探究,学习新知
 - (一) 教学比例的意义
- 1、8厘米

出示

6厘米

4厘米

3厘米

- (1) 根据表中给出的数量写出有意义的比。
- (2) 哪些比是相关联的?
- (3) 根据以往经验,可将相等的两个比怎样? (用等号连接) 教师并指出这些式子就是比例。
- 2、让学生任意写出比例,并让学生用自己的语言描述比例的意义。
- 3、教师板书:表示两个比相等的式子叫做比例。比例也可用分数形式表示。
- 4、写出比值是1/3的两个比,并组成比例。
 - (二) 教学比例的基本性质
- 1、比例和比有什么区别?

2、认识比例的各部分
(1) 让学生自己取。
(2)组成比例的四个数叫做比例的项,两端的两项叫做比例的
外项,中间的两项叫做比例的内项。
板书: 8:6=4:3
内项
外项
(3) 让学生找出自己举的比例的内外项。
12
2

(4) 找出分数形式比例的内外项位置又是怎样的?

- 3、出示【启迪学生思维,展开审美想象】
- (1) 这个比例已知的是哪两项,要求的又是哪两项? 学生试填。

- (2) 学生反馈, 教师板书。
- (3) 你发现了什么?
- (4) 指导学生概括出比例的基本性质,并板书:在比例里,两个外项之积等于两个内项之积。
- 4、用比例性质验证你所写比例是否正确。
- 5、练习8:12=x:45
- 0.5

 \mathbf{X}

20

32

=

求比例中的未知项, 叫做解比例。

如何证明你的解是正确的?

- (三) 小结: 今天这堂课你有什么收获?
- 三、巩固练习
- 1、下面哪几组中的两个比可以组成比例。

4

1

- 12:24和18:36
- 0.4:和0.4:0.15

14:8和7:4

5

2

- 2、根据18x2=9x4写出比例。【体会到数学的逻辑美,规律 美】
- 3、从1、8、0.6、3、7五个数中
 - (1) 选出四个数,组成比例。
 - (2) 任意选出3个数,再配上另一个数,组成比例。
 - (3) 用所学知识进行检验。

四、实际应用

不久前,汪骏强家的菜地边高高矗立起一个新铁塔,这天午后,阳光明媚,邻居家刚读一年级的小明又拉着汪骏强来到铁塔下,玩着玩着,小明问道:"强强哥哥,这铁塔干嘛用?""铁塔嘛,架设高压线用的,以后等电线架好了,可不能再来玩了,更不能攀登,高压线可危险了!""那这个铁塔有多高压呀?"

同学们,如果你是汪骏强,你准备怎么办?

执教者方艳

比例的意义教学反思篇三

- 1. 使学生理解,能够初步判断两种相关联的量是否成比例,成什么比例.
- 2. 通过观察、比较、归纳,提高学生综合概括推理的能力.
- 3. 渗透辩证唯物主义的观点,进行"运用变化观点"的启蒙教育.

理解正反比例的意义,掌握正反比例的变化的规律.

理解正反比例的意义,掌握正反比例的变化的规律.

- (一) 昨天老师买了一些苹果,吃了一部分,你能想到什么?
- (二) 教师提问
- 1. 你为什么马上能想到还剩多少呢?
- 2. 是不是因为吃了的和剩下的是两种相关联的量?

教师板书: 两种相关联的量

(三) 教师谈话

在实际生活中两种相关的量是很多的,例如总价和单价是两种相关联的量,总价和

数量也是两种相关联的量. 你还能举出一些例子吗?

例1. 一列火车行驶的时间和所行的路程如下表:

时间(时)

• • • • •

路程 (千米)

• • • • •

- (2) 2表示什么? 180呢? 比值呢?
- (3) 这个比值表示什么意义?
- (4) 360比5可以吗? 为什么?
- (1) 180千米对应的时间是多少? 4小时对应的路程又是多少?
- (2) 在这一组题中上边的一列数表示什么?下边一列数表示什么?所求出的比值呢?
- : 时间、路程、速度
 - (3) 速度是怎样得到的?
- (4)路程比时间得到了速度,速度也就是比值,比值相当于除法中的什么?
- (5) 在这组题中谁与谁是两种相关联的量?它们是如何相关联的?举例说明变化规律.
- 3. 小结: 有什么规律?
- : 商不变
- 1. 华丰机械厂加工一批机器零件,每小时加工的数量和所需的加工时间如下表.

工效	(个)
10	
20	
30	
40	
50	
60	
•••••	
时间	(时)
60	
30	
20	
20	
20 15	
201512	

(2) 这一组题中涉及了几种量? 谁与谁是相关联的量?		
(3) 请你举例说明谁与谁是相对应的两个数?		
(4) 在这一组题中两种相关联的量是如何变化的? (举例说明)		
3. 小结:有什么规律? (板书:积不变)		
运走的吨数		
10		
20		
30		
40		
剩下的吨数		
90		
80		
70		
60		
总吨数(和不变)		
100		

100

100

100

- (1) 总吨数是怎样得到的?
- (2) 谁与谁是两种相关联的量?
- (3) 它们又是怎样变化的? 变化的规律是什么?

运走的吨数少,剩下的吨数多;运走的吨数多,剩下的吨数少;总和不变

- 1. 这三组题每组题中谁与谁是两种相关联的量?
- 2. 在变化过程当中,它们的异同点是什么?

共同点:都有两种相关联的量,一种量变化,另一量也随着变化

不同点:第一组商不变,第二组积不变,第三组和不变.

- 3. 分别概括
- 4. 强调第三组题中两种相关联的量叫做不成比例
- 5. 教师提问
 - (1) 两种量成正比例必须具备什么条件?
 - (2) 两种量成反比例必须具备什么条件?
 - (五)字母关系式

判断下面各题是否成比例?成什么比例?

1. 一种圆珠笔

总价(元)

1[2

 $2 \square 4$

3∏6

 $4 \square 8$

6

 $7 \square 2$

支数

1

2

3

4

5

6

- (1) 表中有哪两种相关联的量?
- (2) 说出几组这两种量中相对应的两个数的比
- (3) 每组等式说明了什么?
- (4) 两种相关的量是否成比例? 成什么比例?
- 2. 当速度一定,时间路程成什么比例?

当时间一定,路程和速度成什么比例?

当路程一定,速度和时间成什么比例?

- 3. 长方形的面一定, 长和宽
- 4. 修一条路,已修的米数和剩下的米数.
- (一)判断下面每题中的两种量是不是成正比例,并说明理由.
- 1. 苹果的单价一定,购买苹果的数量和总价.
- 2. 轮船行驶的速度一定,行驶的路程和时间.
- 3. 每小时织布米数一定,织布总米数和时间.
- 4. 长方形的宽一定,它的面积和长.
- (二)判断下面每题中的两种量是不是成反比例,并说明理由.
- 1. 煤的总量一定,每天的烧煤量和能够烧的天数.
- 2. 种子的总量一定,每公顷的播种量和播种的公顷数.
- 3. 李叔叔从家到工厂,骑自行车的速度和所需时间.
- 4. 华容做12道数学题, 做完的题和没有做的题.

比例的意义教学反思篇四

- 2. 通过观察、比较、归纳,提高学生综合概括推理的能力.
- 3. 渗透辩证唯物主义的观点,进行运用变化观点的启蒙教育.

理解正反比例的意义,掌握正反比例的变化的规律.

- 一、导入新课
 - (一) 昨天老师买了一些苹果,吃了一部分,你能想到什么?
 - (二) 教师提问
- 1. 你为什么马上能想到还剩多少呢?
- 2. 是不是因为吃了的和剩下的是两种相关联的量?

教师板书: 两种相关联的量

(三) 教师谈话

在实际生活中两种相关的量是很多的,例如总价和单价是两种相关联的量,总价和

数量也是两种相关联的量. 你还能举出一些例子吗?

- 二、新授教学
 - (一) 成正比例的量

例1. 一列火车行驶的时间和所行的路程如下表:

时间(时):路程(千米)

1∏90

2 | 180

3 | 270

 $4 \square 360$

5[]450

6 | 540

7[630

8[]720

- 1. 写出路程和时间的比并计算比值.
 - (1) 2表示什么? 180呢? 比值呢?
 - (2) 这个比值表示什么意义?
 - (3) 360比5可以吗? 为什么?
- 2. 思考
 - (1) 180千米对应的时间是多少? 4小时对应的路程又是多少?
- (2) 在这一组题中上边的一列数表示什么?下边一列数表示什么?所求出的比值呢?

教师板书:时间、路程、速度

(3) 速度是怎样得到的?

教师板书:

(4) 路程比时间得到了速度,速度也就是比值,比值相当于除法中的什么?

- (5) 在这组题中谁与谁是两种相关联的量?它们是如何相关联的?举例说明变化规律.
- 3. 小结: 有什么规律?

比例的意义教学反思篇五

- 一、复习铺垫
- 1、下面两种量是不是成正比例?为什么?

购买练习本的价钱0.80元,1本;1.60元,2本;3.20元,4本;4.80元6本。

- 2、成正比例的量有什么特征?
- 二、探究新知
- 1、导入新课:这节课我们继续学习常见的数量关系中的另一种特征成反比例的量。
- 2、教学p42例3。
 - (1) 引导学生观察上表内数据, 然后回答下面问题:

a□表中有哪两种量?这两种量相关联吗?为什么?

b□水的高度是否随着底面积的变化而变化? 怎样变化的?

d[]这个积表示什么?写出表示它们之间的数量关系式

(2)从中你发现了什么?这与复习题相比有什么不同? a□学生讨论交流。

b∏引导学生回答:

- (3)教师引导学生明确:因为水的体积一定,所以水的高度随着底面积的变化面变化。底面积增加,高度反而降低,底面积减少,高度反而升高,而且高度和底面积的乘积一定,我们就说高度和底面积成反比例关系,高度和底面积叫做成反比例的'量。
- (4) 如果用字母x和y表示两种相关的量,用k表示它们的积一定,反比例可以用一个什么样的式子表示? 板书[]xy=k[]一定)
- 三、巩固练习
- 1、想一想:成反比例的量应具备什么条件?
- 2、判断下面每题中的两个量是不是成反比例,并说明理由。
 - (1) 路程一定,速度和时间。
 - (2) 小明从家到学校,每分走的速度和所需时间。
 - (3) 平行四边形面积一定,底和高。
 - (4) 小林做10道数学题,已做的题和没有做的题。
 - (5) 小明拿一些钱买铅笔,单价和购买的数量。
 - (6) 你能举一个反比例的例子吗?

四、全课小节

这节课我们学习了成反比例的量,知道了什么样的两个量是成反比例的两个量,也学会了怎样判断两种量是不是成反比

例。

五、课堂练习

p45[]46练习七第6~11题。

比例的意义教学反思篇六

- 2、通过观察、比较、归纳,提高学生综合概括推理的能力、
- 3、渗透辩证唯物主义的观点,进行运用变化观点的启蒙教育、理解正反比例的意义,掌握正反比例的.变化的规律、
- 一、导入新课
 - (一) 昨天老师买了一些苹果,吃了一部分,你能想到什么?
 - (二) 教师提问
- 1、你为什么马上能想到还剩多少呢?
- 2、是不是因为吃了的和剩下的是两种相关联的量?

教师板书: 两种相关联的量

(三) 教师谈话

在实际生活中两种相关的量是很多的,例如总价和单价是两种相关联的量,总价和

数量也是两种相关联的量、你还能举出一些例子吗?

二、新授教学

(一) 成正比例的量

例1、一列火车行驶的时间和所行的路程如下表:

时间(时):路程(千米)

1[]90

2[]180

3[270]

4 | 360

5[]450

6 | 540

7[630

8[]720

- 1、写出路程和时间的比并计算比值、
 - (1) 2表示什么? 180呢? 比值呢?
 - (2) 这个比值表示什么意义?
 - (3) 360比5可以吗? 为什么?

2、思考

(1) 180千米对应的时间是多少? 4小时对应的路程又是多少?

(2) 在这一组题中上边的一列数表示什么?下边一列数表示什么?所求出的比值呢?

教师板书:时间、路程、速度

(3) 速度是怎样得到的?

教师板书:

- (4) 路程比时间得到了速度,速度也就是比值,比值相当于除法中的什么?
- (5) 在这组题中谁与谁是两种相关联的量?它们是如何相关联的?举例说明变化规律、
- 3、小结:有什么规律?

比例的意义教学反思篇七

比例的意义是在前面学习比的意义和比的基本性质的基础上进行教学的。在这节课上孔石磊老师通过播放歌曲《五星红旗》,潜移默化地对学生进行了爱国旗、爱祖国的思想品德教育,学生沉浸在美妙的歌声中,不知不觉地走进新知的学习中。

亮点:

- 1、利用不同场景中的国旗引入,让学生体会国旗中隐含的数学知识。教学中教师首先通过化简比和求比值,让学生发现其中的规律,即这三面国旗长与宽的比值相等,化简比相同,也就是长与宽的比都相等;然后介绍国旗法,让学生知晓国旗的长与宽的比就是3:2,从而发现隐藏在国旗中的秘密。
- 2、整体教学设计紧凑,教学内容丰富。在整节课中教师不仅

教学了比例的意义、比例的各部分名称,还教学了比例的基本性质、比和比例的区别,在知识的拓展中,还进行了知识链接,渗透数学文化和数学思想。教学知识点比较多,利于学生整体建构知识之间的联系,学生既可以利用比例的意义判断两个比是否能组成比例,还可以利用比例的基本性质来判断,学生可以有不同的选择。另外,教师在教学比例和比的区别中,可以从意义、组成和性质三方面完整地辨析比和比例。

建议:

- 1、在国旗的教育方面,通过国旗法,教师还可以有一个点睛之笔,就是正因为不同大小的国旗,它们长与宽的比都是3:2,这也正是国旗的魅力所在。
- 2、教学知识点多,容易导致学生疲于走马观花式的听讲,学生静心思考、反思消化明显存在不足。对于比例意义和比例的基本性质的理解处于浅层知识状态。
- 3、用字母表示分数形式的比例,还应让学生加强练习,巩固分数形式的比例的书写格式。
- 4、对于概念教学中比例的意义和比例的基本性质,应注重从 多个具体事例抽象出概念的核心,进而总结概括出意义和性 质。

比例的意义教学反思篇八

- 1. 使学生初步认识正比例的意义、掌握正比例意义的变化规律。
- 2. 学会判断成正比例关系的量。
- 3. 进一步培养学生观察、分析、概括的能力。

理解正比例的意义,掌握正比例变化的规律。

请同学口述三量关系:

(1)路程、速度、时间; (2)单价、总价、数量; (3)工作效率、时间、工作总量。

(学生口述关系式、老师板书。)

今天我们进一步研究这些数量关系中的一些特征,请同学们回答老师的问题。

幻灯出示:

生: 60千米、120千米、180千米……

师:根据刚才口答的问题,整理一个表格。

出示例1。(小黑板)

例1 一列火车行驶的时间和所行的路程如下表。

师: (看着表格)回答下面的问题。表中有几种量?是什么?

生: 表中有两种量,时间和路程。

师: 路程是怎样随着时间变化的?

师:像这样一种量变化,另一种量也随着变化,这两种量就叫做两种相关联的量。

(板书:两种相关联的量)

师: 表中谁和谁是两种相关联的量?

生:时间和路程是两种相关联的量。

师:我们看一看他们之间是怎样变化的?

生:时间由1小时变2小时,路程由60千米变为120千米……时间扩大了,路程也随着扩大,路程随着时间的变化而变化。

生: 路程由480千米变为420千米、360千米

师:从上面变化的情况,你发现了什么样的规律?(同桌进行讨论。)

生:时间从小到大,路程也随着从小到大变化;时间从大到小,路程也随着从大到小变化。

师:我们对比一下老师提出的两个问题,互相讨论一下,这两种变化的原因是什么?

(分组讨论)

师:请同学发表意见。

生:第一题时间扩大了,行的路程也随着扩大;第二题时间缩小了,所行的路程也随着缩短了。

师:根据时间和路程可以求出什么?

生:可以求出速度。

师:这个速度是谁与谁的比?它们的结果又叫什么?

生: 这个速度是路程和时间的比,它们的结果是比值。

师:这个60实际是什么?变化了吗?

生:这个60是火车的速度,是路程和时间的比值,也是路程和时间的商,速度不变。

驶多少千米,速度都是60千米,这个速度是一定的,是固定不变的量,我们简称为定量。

师: 谁是定量时,两种相关联的量同扩同缩?

生:速度一定时,时间和路程同扩同缩。

师:对。这两种相关联的量的商,也就是比值一定时,它们同扩同缩。我们看着表再算一算表中路程与时间相对应的商是不是一定。

(学生口算验证。)

生: 都是60千米, 速度不变, 符合变化的规律, 同扩同缩。

师:同学们总结得很好。时间和路程是两种相关联的量,路程是随着时间的变化而变化的:时间扩大,路程也随着扩大;时间缩小,路程也随着缩小。扩大和缩小的规律是:路程和时间的比的比值总是一样的。

师: 谁能像老师这样叙述一遍?

(看黑板引导学生口述。)

师:我们再看一题,研究一下它的变化规律。

出示例2。(小黑板)

例2 某种花布的米数和总价如下表:

(板书)

按题目要求回答下列问题。(幻灯)

- (1) 表中有哪两种量?
- (2) 谁和谁是相关联的量? 关系式是什么?
- (3)总价是怎样随着米数变化的?
- (4) 相对应的总价和米数的比各是多少?
- (5) 谁是定量?
- (6) 它们的变化规律是什么?

生: (答略)

师:比较一下两个例题,它们有什么共同点?

生:都有两种相关联的量,一种量变化,另一种量也随着变化。

师:对。两种相关联的量,一种量变化,另一种量也随着变化,如果这两种量中相对应的两个数的比值(也就是商)一定,这两种量就叫做成正比例的量,它们的关系叫做正比例关系。这就是今天我们学习的新内容。(板书课题:正比例的意义)

师: 你能按照老师说的叙述一下例1中两个相关联的量之间的关系吗?

生:路程随着时间的变化而变化,它们的比值(也就是速度)一定,所以路程和时间是成正比例的量,它们的关系是正比例关系。

师:想一想例2,你能叙述它们是不是成正比例的量?为什么? (两人互相试说。) 师:很好。请打开书,看书上是怎样总结的?

(生看书,并画出重点,读一遍意义。)

师: 你能举出日常生活中成正比例关系的两种相关联的量的例子吗?

生: (答略)

师: 日常生活和生产中有很多相关联的量,有的成正比例关系,有的是相关联,但不成比例关系。所以判断两种相关联的量是否成正比例关系,要抓住相对应的两个量是否商(比值)一定,只有商(比值)一定时,才能成正比例关系。

- 1. 课本上的"做一做"。
- 2. 幻灯出示题,并说明理由。
- (1) 苹果的单价一定, 买苹果的数量和总价()。
- (2)每小时织布米数一定,织布总米数和时间()。
- (3)小明的年龄和体重()。

师: 今天主要讲的是什么内容? 你是如何理解的?

(生自己总结,举手发言。)

师:打开书,并说出正比例的意义。有什么不明白的地方提出来。

(略)

课堂教学设计说明

第一部分:复习三量关系,为本节内容引路。

第二部分:新课从创设正比例表象入手,引导学生主动、自觉地观察、分析、概括,紧紧围绕判断正比例的两种相关联的两个量、商一定展开思路,结合例题中的数据整理知识,发现规律,由讨论表象到抽象概念,使知识得到深化。

第三部分: 巩固练习。帮助学生巩固新知识,由此验证学生对知识的理解和掌握情况,帮助学生掌握判断方法。最后指导学生看书,抓住本节重点,突破难点。安排适当的练习题,在反复的练习中,加强概念的理解,牢牢掌握住判断的方法。合理安排作业,进一步巩固所学知识。

总之,在设计教案的过程中,力争体现教师为主导,学生为主体的精神,使学生认识结构不断发展,认识水平不断提高,做到在加强双基的同时发展智力,培养能力,并为以后学习打下良好的基础。

比例的意义教学反思篇九

理解正比例的意义,掌握正比例变化的规律。

请同学口述三量关系:

(1)路程、速度、时间; (2)单价、总价、数量; (3)工作效率、时间、工作总量。

(学生口述关系式、老师板书。)

今天我们进一步研究这些数量关系中的一些特征,请同学们回答老师的问题。

幻灯出示:

生: 60千米、120千米、180千米……

师:根据刚才口答的问题,整理一个表格。

出示例1。(小黑板)

例1一列火车行驶的时间和所行的路程如下表。

师: (看着表格)回答下面的问题。表中有几种量?是什么?

生: 表中有两种量,时间和路程。

师: 路程是怎样随着时间变化的?

师:像这样一种量变化,另一种量也随着变化,这两种量就叫做两种相关联的量。

(板书:两种相关联的量)

师: 表中谁和谁是两种相关联的量?

生: 时间和路程是两种相关联的量。

师:我们看一看他们之间是怎样变化的?

生:时间由1小时变2小时,路程由60千米变为120千米……时间扩大了,路程也随着扩大,路程随着时间的变化而变化。

生: 路程由480千米变为420千米、360千米 ……

师:从上面变化的情况,你发现了什么样的规律?(同桌进行讨论。)

生:时间从小到大,路程也随着从小到大变化;时间从大到小,路程也随着从大到小变化。

师:我们对比一下老师提出的两个问题,互相讨论一下,这两种变化的原因是什么?

(分组讨论)

师:请同学发表意见。

生:第一题时间扩大了,行的路程也随着扩大;第二题时间缩小了,所行的路程也随着缩短了。

师:根据时间和路程可以求出什么?

生:可以求出速度。

师:这个速度是谁与谁的比?它们的结果又叫什么?

生: 这个速度是路程和时间的比,它们的结果是比值。

师:这个60实际是什么?变化了吗?

生:这个60是火车的速度,是路程和时间的比值,也是路程和时间的商,速度不变。

驶多少千米,速度都是60千米,这个速度是一定的,是固定不变的量,我们简称为定量。

师: 谁是定量时,两种相关联的量同扩同缩?

生:速度一定时,时间和路程同扩同缩。

师:对。这两种相关联的量的商,也就是比值一定时,它们同扩同缩。我们看着表再算一算表中路程与时间相对应的商是不是一定。

(学生口算验证。)

生:都是60千米,速度不变,符合变化的规律,同扩同缩。

师:同学们总结得很好。时间和路程是两种相关联的量,路程是随着时间的变化而变化的:时间扩大,路程也随着扩大;时间缩小,路程也随着缩小。扩大和缩小的规律是:路程和时间的比的比值总是一样的。

师: 谁能像老师这样叙述一遍?

(看黑板引导学生口述。)

师:我们再看一题,研究一下它的变化规律。

出示例2。(小黑板)

例2某种花布的米数和总价如下表:

(板书)

按题目要求回答下列问题。(幻灯)

- (1) 表中有哪两种量?
- (2) 谁和谁是相关联的量? 关系式是什么?
- (3)总价是怎样随着米数变化的?
- (4) 相对应的总价和米数的比各是多少?
- (5) 谁是定量?
- (6)它们的变化规律是什么?

生: (答略)

师:比较一下两个例题,它们有什么共同点?

生:都有两种相关联的量,一种量变化,另一种量也随着变化。

师:对。两种相关联的量,一种量变化,另一种量也随着变化,如果这两种量中相对应的两个数的比值(也就是商)一定,这两种量就叫做成正比例的量,它们的关系叫做正比例关系。 这就是今天我们学习的新内容。(板书课题:正比例的意义)

师: 你能按照老师说的叙述一下例1中两个相关联的量之间的关系吗?

生:路程随着时间的变化而变化,它们的比值(也就是速度)一定,所以路程和时间是成正比例的量,它们的关系是正比例关系。

师: 想一想例2, 你能叙述它们是不是成正比例的量? 为什么? (两人互相试说。)

师:很好。请打开书,看书上是怎样总结的?

(生看书,并画出重点,读一遍意义。)

师: 你能举出日常生活中成正比例关系的两种相关联的量的例子吗?

生: (答略)

师: 日常生活和生产中有很多相关联的量,有的成正比例关系,有的是相关联,但不成比例关系。所以判断两种相关联的量是否成正比例关系,要抓住相对应的两个量是否商(比值)一定,只有商(比值)一定时,才能成正比例关系。

1. 课本上的"做一做"。

- 2. 幻灯出示题,并说明理由。
- (1)苹果的单价一定,买苹果的数量和总价()。
- (2)每小时织布米数一定,织布总米数和时间()。
- (3)小明的年龄和体重()。

师: 今天主要讲的是什么内容? 你是如何理解的?

(生自己总结,举手发言。)

师:打开书,并说出正比例的意义。有什么不明白的地方提出来。

(略)

课堂教学设计说明

第一部分: 复习三量关系, 为本节内容引路。

第二部分:新课从创设正比例表象入手,引导学生主动、自觉地观察、分析、概括,紧紧围绕判断正比例的两种相关联的两个量、商一定展开思路,结合例题中的数据整理知识,发现规律,由讨论表象到抽象概念,使知识得到深化。

第三部分: 巩固练习。帮助学生巩固新知识,由此验证学生对知识的理解和掌握情况,帮助学生掌握判断方法。最后指导学生看书, 抓住本节重点, 突破难点。安排适当的练习题, 在反复的练习中, 加强概念的理解, 牢牢掌握住判断的方法。合理安排作业, 进一步巩固所学知识。

总之,在设计教案的过程中,力争体现教师为主导,学生为主体的精神,使学生认识结构不断发展,认识水平不断提高,做到在加强双基的同时发展智力,培养能力,并为以后学习

打下良好的基础。

比例的意义教学反思篇十

- 1、使学生理解正比例的意义,能根据正比例的意义判断是不是成正比例。
- 2、培养学生概括能力和分析判断能力。
- 3、培养学生用发展变化的观点来分析问题的能力。

成正比例的量的特征及其判断方法。

理解两个变量之间的比例关系,发现思考两种相关联的量的变化规律.

启发引导法

自主探究法

课件

- 一、定向导学(5分)
- 1、已知路程和时间,求速度
- 2、已知总价和数量,求单价
- 3、已知工作总量和工作时间, 求工作效率
- 4、导入课题

今天我们来学习成正比例的量。

5、出示学习目标

- 1、理解正比例的意义。
- 2、能根据正比例的意义判断两种量是不是成正比例。
- 二、自主学习(8分)

自学内容: 书上45页例1

自学时间:8分钟

自学方法:读书法、自学法

自学思考:

- 1、举例说明什么是成正比例的量,成正比例的量要具备几个 条件?
- 2、正比例关系式是什么?
- (1)两种相关联的量,一种量变化,另一种量也随着变化,如果这两种量中相对应的两个数的比值(也就是商)一定,这两个量就叫做成正比例的量,它们的关系叫做正比例关系。例如底面积一定,体积和高成正比例。

y/x=k□一定)

- (4) 不计算,根据图像判断,如果杯中水的高度是7厘米,那么水的体积是175立方米?225立方厘米的水有9厘米。
- 2、归类提升

引导学生小结成正比例的量的意义和关系式。

三、合作交流(5分)

第46页正比例图像

- 1、正比例图像是什么样子的?
- 2、完成46页做一做
- 3、各组的b1同学上台讲解

四、质疑探究(5分)

- 1、第49页第1题
- 2、第49页第2题
- 3、你还有什么问题?

五、小结检测(8分)

- 1、什么是正比例关系?如何判断是不是正比例关系?
- 2、检测
- 1、49页第3题。

六、堂清作业(9分)

练习九页第4、5题。

板书设计:

成正比例的量

两种相关联的量,一种量变化,另一种量也随着变化,如果 这两种量中相对应的两个数的比值(也就是商)一定,这两 个量就叫做成正比例的量,它们的关系叫做正比例关系。 关系式:

y/x=k