

教学反思的案例分析(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教学反思的案例分析篇一

教学目标：

1. 理解课文，了解不加节制地砍伐树木所带来的严重后果，树立环境保护意识。培养学生从小热爱大自然、保护大自然。
2. 继续训练学生联系上下文理解句子的能力。
3. 学会本课15个生字、12个新词。
4. 有感情地朗读课文。通过朗读、交流，体会含义深刻的句子的意思，悟出课文中蕴含着蕴含着的道理。

教学重点、难点

读懂课文，树立环境保护意识。

教学时间2课时

教学过程

第一课时

一、揭示课题

1、板书课题，齐读课题。

2、指导学生观察图画，根据图画加以想象，说一说这篇课文会讲述一个怎样的故事。

二、初读课文

1、学生自由读课文，找出生字画出来并小组解决。

2、让学生分组，用自己的话把课文所说的故事说一说。

3、质疑问难

4、带着问题再读课文。

三、整体感悟课文

1、学习第一自然段

(1)学生自由读第一自然段。

(2)试着让学生把这个美丽的小村庄画一画，感受小村庄原来的美丽。

(3)再读一读，深入感受。

2、学习第五自然段

(1)学生自由小声读第五自然段

(2)说说读懂了什么？

(3)提出不懂的问题，大家共同解疑

(4)学习该段生字

四、设置悬念

1、把第一和第五个自然段连起来想一想：是什么原因使得这个美丽的小村庄毁灭的？

2、小结：惋惜

第二课时

一、复习导入

1、检查学生对本课生字掌握的情况

2、联系第一与第五段思考：是谁毁了这个美丽的小村庄？

二、探究学习

1、学生浏览第二第三第四自然段。讨论以上问题

2、深入学习第二自然段

(1)指名齐读。

(2)说说这段话写了什么。

(3)谈一谈你读懂的，未懂的组织学生共同解决。

教学反思的案例分析篇二

福建省晋江市安海中心小学陈达娟

设计理念：

学生是课堂的主人“一切为孩子的发展”是本次课改的主旨，因此，教师在进行教学设计时，要充分考虑学生实际，引导学生阅读方法，然后放手让他们大胆地去进行阅读实践，在读中找、读中思、读中悟，再通过感情朗读，培养学生热爱

大自然，亲近大自然，了解冬天的愿望。设法使学生能在整篇课文的学习过程中，始终激情满怀，积极主动，并能自觉地与学习伙伴合作探究。在学习过程中，还要努力体现听、说、读、练等语文素养的实践活动，力求整体推进，全面提高。

培养目标：

- 1、培养学生热爱大自然，亲近大自然，了解冬天的愿望。
- 2、游戏识字，进一步激发学习汉字的兴趣。
- 3、学会与同学合作学习、探究问题。
- 4、知道四种动物的爪子的不同形状以及青蛙冬眠的特点。
- 5、有感情地朗读课文。

教学流程：

一、歌曲导入，启发话题。

1、播放《铃儿响叮铛》，这首歌好听吗？当你听到这首歌时，有没有想到什么？

2、冬天的脚步已悄悄走近，现在让老师带你们去看看雪好吗？
(课件演示)

(在导入新课的过程中，随着轻快的音乐，学生很快地进入了注意力集中、思维敏捷的最佳状态，而且自然地导入了新课。)

二、自主合作，学会生字。

1、听课文录音，初步感知内容。

2、自主学习生字。

(1) 自读，边读边画出不认识的生字。

(2) 自想，如何记住这些字娃娃？

3、小组合作议议。

(1) 说说识字方法。

教师在学生说识字方法时，相机归纳，有“组合法”、“组词法”、“比动作”、“猜谜语”、“形象记忆”等等。如：“哪”字是由“口”和“那”组成的，这就是“组合法”；“蛙”字，有的学生用猜谜语的形式让同学去猜，“一条小虫爬过一堆土又一堆土。”这样，“蛙”字就深刻地记在同学的脑中；“牙”字有的学生边读边指着自己的牙齿；“洞”字有的学生用画画的形式让同学猜。

(2) 教师小结：小朋友，我们中国的汉字真有趣。只要你平时仔细观察，认真体会，就能学到很多识字方法，认识很多字。

(3) 全班齐读。

(学生通过自己喜欢的方式自主学习识字、小组归纳方法，不但激发学生主动识字的愿望，而且在小组中，他们取人所长，补己所短，掌握了识字方法。)

三、指导朗读，理解课文。

1、课件演示。(在茫茫的.雪地上，小鸡、小鸭、小狗、小马走过雪地，并留下了一串串脚印。)

2、自读课文。

3、采用自己喜欢的方式读最喜欢的一句。

（这样以学生为主体，让学生读出最喜欢的一句，教师尊重了他们的意见，充分调动了学生的学习积极性。）

4、指名朗读，适时指导。

生：走几步就成一幅画。

师：谁来学学这些小画家画画的样子？（生学动物画画的样子。）

师：不用颜料不用笔，就能画出一幅美丽的画，你们认为它们怎么样？

生：（厉害、棒、聪明、能干……）

师：如果你是小画家，当别人这样夸奖你时，你心里会感到怎样？

生：自豪、了不起。

师：对，现在我们就用这种语气读。

5、全班齐读。

（通过自读、同桌互读、全班齐读等多形式朗读，使学生在读中理解课文，在读中体味语言美。还通过再现课件，让学生创设情境读，读出感情来。学生身临其境，读出了对冬天的喜爱之情。）

四、合作研讨，质疑解难。

1、全班相互质疑。

如：小鸡为什么会画竹叶？小狗为什么会画梅花？青蛙为什么会冬眠等。

2、小组合作研讨。

带着问题在四人小组中读一读，说一说，互相交流、启发。

3、全班交流研讨。

教师在学生汇报的过程中，注意引导学生观察，抓住它们的相似之处。如：小鸡的脚印细细长长，就像竹叶一样；小狗的脚印弯弯的，就像月牙。

4、夸夸小画家。

这群小画家可真能干，谁能用一句来夸夸它们。

（学生敢于大胆发言，有求知的好奇心和丰富的想象力，能自主探究感兴趣的问题，找到答案后，可以与人交流。）

五、扩展思维，深化认识。

1、播放录像带。你们喜欢下雪吗？为什么？

2、雪地里这么热闹，你们知道还来了哪些小画家，它们又画了什么？

（低年级学生想象力极其丰富，想出的答案五花八门，但合乎情理，这就激活了课堂气氛，给学生的发散思维留了空间，激发了学生的创新精神，培养了他们的语言表达能力。）

教学反思的案例分析篇三

教材简析：

这是一篇韵文，讲的是一群“小画家”在雪地里“画画”的事，课文形象的讲述了四种动物爪（蹄）的形状和蛙冬眠的特点，课文语言简练，内容浅显易懂，充满童趣。

教学理念：

依据课标精神，本节课的学习活动建立在学生的认知水平和已有的知识基础之上，充分调动学生的学习积极性，激发他们的求知欲，给学一提供充分的参与活动时空，帮助他们在自主探索与合作交流的过程中，学会生字，自读自悟课文，提高认字，阅读的能力，培养学生自主探究，团结合作精神，以及热爱大自然的情感。

教学目标：

- 1、认读11个生字和2个偏旁，学写一个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、初步感知课文内容，培养热爱大自然的情感。

教学重点：

认读生字和朗读课文。

教学难点：

识记生字。

教学准备：

投影仪，录音机，情境图，各种图片。

教学流程：

一、创设情境：

出示小雪花模型，有小雪花的'语气说话）我是小雪花，小朋友们好，秋去冬来，我又回到你们身身边了，你们高兴吗？那你们愿意和我一起到雪地里去玩吗？快看，我们到了！

（出示情境图）

谁能说说你眼前的世界是什么样的？（学生看图描述）

（师用小雪花在图中飞舞演示）小雪花飘呀飘呀，飘在房子上，房子白了；飘在树枝上，树枝白了；飘在大地上，大地像铺白色的地毯。在这白茫茫的世界里，走来了几位小动物，大家看是谁来了？（师在情境图上贴上小鸡，小狗，小鸭和小马的图片。）

猜猜他们来干什么？（板书课题）

二、自主识字：

2、借助拼音，试读课文。说说你知道了什么？

3、自学生字：

（1）比一比，谁是“火眼金睛”，找出藏在课文中的认读生字，借助拼音读准字音。

（2）同桌互相读字，纠正字音。

（3）用投影出示所有生字，齐读。

（4）请你们来当小老师，提出容易读错的字，请同学们注意。

（5）哪些字，你以前就认识，你是怎么认识的？

（6）想办法把你不认识的字记下来，同桌间互相交流。

(7) 汇报记字方法，提出不好记的字。

4、检测自学情况：用小雪花出示不注音的字，让生认读。

三、朗读感悟：

1、自由练读课文，要求：读正确，流利。

2、指导读，评价。

(1) 师范读课文，同桌练读。

(2) 指名读□a谁能勇敢地说，我读得好□b谁能诚实地说：我读得还不够好！

(3) 齐读课文。

3、演示，感悟课文内容。

(1) 师用图片在情境图中进行演示。（发出小动物的叫声，随之留下脚印。）

(2) 汇报：你知道了什么？还有什么问题要问吗？

(3) 启发想象：还有哪些小动物会到雪地里画画呢？（引发学生想象）

4、启发谈话，再读课文。

（引导学生带着高兴的心情再读课文）

四、指导书写：

（略）

板书设计15雪地里的小画家

小鸡小狗小鸭小马

竹叶梅花枫叶月牙

教学反思的案例分析篇四

现代教学论指出：教学是教师的教与学生的学的统一，其实质就是师生间的互动，即相互之间的交流、沟通及共同发展。

《基础教育课程改革纲要》指出，教学过程是师生相互交往、共同发展的互动过程。因此，构建互动的师生关系、教学关系，是教学改革的首要任务。

[案例1]让学生来评评老师

生：(朗读)春风姐姐轻轻吹了一口气，小池塘就醒来了。(读“轻轻”时声音比较大)

师：春风姐姐太用力了，能不能轻点?(该生再读，声音小了)

师：这回读得有进步了。老师也想来读读这句话，大家想听吗?

生：(齐)想。(师配以适当的手势和表情，读得有声有色，学生发出了会意的笑声)

师：老师读得怎样?

生：老师读得很有感情。

生：老师的声音甜甜的，真好听!

生：我感觉到了春风姐姐是“轻轻”地吹了一口气。

生：老师，我要像您一样读。

师：那就请你来读。（该生读得很投入，“轻轻”一词读得柔柔的，其他学生也情不自禁地跟着一起读）

“互动”作为课堂教学的新形态，昭示着民主、平等。教师甘做“平等中的首席”参与对话，满足了学生的情感需要，使师生沉浸于和谐的氛围中，沐浴在人性的光辉里，彼此感受到了相互沟通的快乐，感受到心灵契合的愉悦。师生平等对话意味着人格平等基础上的灵魂交融、“教学相长”情境中的技艺切磋、相互信赖氛围下的心智启迪，“互动”让课堂充满了人性的魅力。

[案例2]爱怎么学就怎么学

师：小朋友，你们可以用自己喜欢的方式来学习课文的第2自然段，用自己的话说说课文，可以跟同伴说一说；喜欢朗读的同学，可以大声地读出来；喜欢画画的同学，可以把书上的景色画下来……（学生自主学习的情绪一下子高涨起来，纷纷用自己喜欢的方式来读书，其乐融融）

师：谁来说说你是用什么方法学习的？

生：我是用诵读的方法来学习的。

师：那你来读给大家听听。（师为其配上音乐，生配乐朗读，十分投入）

师：读出了自己的感情。我们一起来向他学习。（全班齐读）

生：我是用画画的方法来学习第2小节的。

师：还有哪些同学的方法和他一样，请站起来，举起你们的作品，让大家欣赏一下。（画画的学生展示自己的作品）

师：介绍一下你们画的景物。

生：我画了星星的倒映。

生：我画了太阳的倒映。

……

师：能为你们的画配音吗？（生根据课文内容，并结合自己画的内容有感情地朗读）

教师让学生自主选择学习的方式，爱怎么学就怎么学，为学生提供了充分自主学习空间。学生通过朗读与课文对话，通过画画与作者对话，通过展示与教师对话……既领悟、丰富了课文的意境，又实现了主体的自主学习。可见，“互动”使语文课堂的氛围变得轻松和谐，学生在这样的氛围里读得用心、想得开阔、说得畅快，课堂教学在师生的交流中自然地完成。这里既没有僵化的模式、呆板的教程，也没有被动的回应、落套的表达，“互动”让课堂处处显露出勃勃的生机。

[反思]上述案例暗示我们：师生互动不是玩噱头，不是偶有所得即兴发挥。它是一个有待进一步开发的未完成的动态教学过程。它意味着以石击石的火花迸射、以情生情的心潮相逐、以思引思的丝丝联结；它意味着交流后的认可、肯定之中的引导、浅层之下的深入。只有在师生互动的过程中，才能相互碰撞、相互回应、相互融合、相互影响、相互创生，才能闪烁出流动生成的变化美。“互动”让学生真正成为了阅读教学的主人，“互动”让教师产生了教学的灵感，让语文课堂充满了无限的魅力与活力。

教学反思的案例分析篇五

案例描述：

心中的困惑

新课程下的语文课堂应该倡导自主、合作、探究的学习方式，这就要求教师要从原来的主导者、指挥者转变成服务学生的组织者、参与者，教学必须坚持个性化表达、激发创造精神。如何让学生在课堂上活跃起来，主动参与教学活动，同时又具备现代文明素质，有秩序、合情理地自主学习，这就成了大多数老师困惑的一件事。

1 “我知道长城”

早上第一节校领导要听语文课。为此我精心准备了一节优质课《长城》，课堂上所需的字卡、图片让我昨天忙到了半夜。我对这节课没有多少把握，只在心中祈求少两个插嘴的和唱反调的。伴随着上课铃，我提起精神小心谨慎地走进了课堂。

刚走进教室，就听见全班哇啦哇啦地读书声，看来课前准备的还挺充分，我心中一阵暗喜。再看看学生，一个个瞪着圆溜溜的眼睛盯着我，好像已经意识到这节课绝不能胡来，这让我放心了许多。

开课不到5分钟，在引出课题时，我给全班提了一个问题：“你们见到过长城吗？那它又有哪些特点呢？”一石激起千层浪。这问题一提出，教室里顿时喧闹起来，学生七嘴八舌的议论着，这势头让我感觉有些不妙。

果然，在指名一两个学生发言后，还有好几个学生不肯“罢手”，我知道，这必然会打乱我的教学安排。为了贯彻“让学生成为课堂的主角”的宗旨，不得不听他们讲述一段段关于长城的故事。

班长肖来福同学说：“长城是我国的奇迹，它是有名的旅游景点，我爸爸还去过长城呢！”牟琴同学说：“长城在我国的北方，它是一道城墙，用来防御敌人的袭击！”“小能

人”黄文同学说：“长城不只是一个朝代所建，它历经了四五个王朝，自秦朝的时候就有了长城。”故事大王潘志明说：“我还知道孟姜女哭长城的故事呢！”看这情景，我心中焦急万分，再不刹车就没救了。我借评价学生之机把话头一转：“今天我们就来看一看长城的具体构造和它所具有的伟大意义吧。”

2 “我有新发现”

我转身在黑板上写下了“长城的特点”话音刚落，学生们又活跃起来，几个读书快的学生一会儿就抢着举手回答，大家你来我往、互相补充，说得头头是道。最后，我总结性地接过话题：“是呀，你们看书上那幅图，长城蜿蜒盘旋在崇山峻岭之间，它的气势让我们一看，心中不由得产生一种敬佩之情。”

我似乎已进入状况，开始和学生自然交流了，正在我以为可以顺水推舟的时候，牟晓曼发言了：“长城那么长，并且修在山尖上，它哪儿来的材料呀？这些材料是怎样弄上去的呀？我们家盖房子还要用到一些劳动工具呢！”

这时我看到一向不爱发言的罗星星同学举手了，心头一喜，立马把机会给了她，她站起来大大方方地说：“正因为附近没有石头，人们才会从很远的地方运来，这不更充分的说明建长城时的不易吗！”我赞许地点点头，看到了她脸上少有的得意神情。他又说“过去我们的国家战争不断，人们为了过上幸福安宁的日子，不惜一切代价从远处运来石头，修筑城墙，把敌人堵在外面，这不更说明我国人民爱好和平，追求幸福美好的生活吗？”

我们再看看长城的城墙，每隔一段距离，都有一个烽火台，书上给我们说是屯兵和传递信息用的。我们能够从中看到什么呢？我的话音刚落，爱琢磨的周永吉同学立即举了手，说：“我看到一个秘密：过去我们的国家很落后，传递信息用的

是烟火、战鼓、飞鸽传书，而现在我们的人们用上了电话、传真、手机、计算机。当今世界在发生着日新月异的变化，而我们的国家的发展水平也蒸蒸日上。过去我们国家老是遭受别国的欺负，可现在他们要来求我们做事了，这说明一个国家只有强大了，才能在世界上有一席之地。”

现在的长城虽失去了往日的功能，但它的雄姿还在，也为世界人所瞩目，它已被列为世界文化遗产，每年来长城参观的人也络绎不绝。

……

最后，课文在学生们有感情的朗读声中结束了。

课后反思：

这节课，我最担心的七嘴八舌的情况都不可避免地发生了，当时的我确实很着急，然而我很庆幸自己没有阻止学生独立思考、积极探究的热情，因为我知道：一个理想的课堂应该能让学生自由动起来。有发现才证明在思考，有讨论才证明在探究。

工具性和人文性的统一是语文课程的基本特点。课程标准里也这样写道：“教材只是教学过程中的一个文本。”“把学习的主动权还给学生！”“课堂上，在调动学生积极性的同时，还善于驾驭学生的主动性，并使学生从中得到更大的收获。”我认为，语文课堂既要成为学生传承文化的接力赛场，又要能让学生在驰骋中逐渐激发自我的创造力和生命力。

作者邮箱□liwenli.1003@

[四年级语文《长城》教学案例与反思(网友来稿)教案教学设计]