

# 窗边的小豆豆读后感悟(汇总9篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。优质的心得感悟该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

## 窗边的小豆豆读后感悟篇一

神奇的电车教室，用树干做成的校门……这些都是出自黑柳彻子的小说《窗边的小豆豆》。

这本书讲的是一所小学，和那里上学的一个女孩子的真实故事，故事发生在第二次世界大战结束前的东京。书中的小豆豆本来是一个调皮的学生，她好几次被老师批评，还被老师罚站。但是她来到巴学园后在在校长先生的引导下终于能顺利地和大家一起学习、相处。

最让我敬佩的是校长先生，他不但建造了这座学校，还会让同学们带海的味道和山的味道，如果谁没带全就从海的味道山的味道桶里拿一份。这不仅非常有趣，还能让学生们养成不偏食的好习惯。

校长小林先生说：“无论哪个孩子，在他出世时都具有优良的品质。在他成长的过程中优良品质会受到来自周围的影响，所以我们要早早的发现这些优良品质，并让它们发扬光大。”

《窗边的小豆豆》魔力般的吸引着我，我要永远珍藏这本书！

## 窗边的小豆豆读后感悟篇二

今年暑假，我读了《窗边的小豆豆》这本书。我感觉这本书

是值得我们看的。故事里的小豆豆，经常影响同学上课，所以被老师退学了，妈妈给小豆豆找了一个名叫巴学园的学校，这个学校和以前的学校有很大的区别：比如说，全校只有50多名学生。小豆豆很惊讶，因为这个学校的人数只有以前学校一个班的人数；他们在上第一节课的时候，老师会把语文、数学、英语、音乐等学科全部写在黑板上，让学生们想上什么课就上什么课；别的学校都要求饭菜营养，巴学园的校长先生却对学生家长说：让他（她）们带来海的味道和山的'味道就行了。这种方法真奇特啊！其实这种教学方法还是挺好的，能让孩子们在生活中找到乐趣；在巴学园里从来没有怎么规定过，可是小豆豆也和其他小学生一样遵守了，这在以前的学校是不可能发生的；在巴学园小豆豆能安静的听老师讲课，而在原来的学校能不打扰老师就已经很好了，小豆豆现在这个表现能让老师无比惊讶。小豆豆的变化真的是非常大啊！小豆豆不遵守纪律、随心所欲，这些不礼貌的行为都被她改掉了，她终于变成了一个又懂事又可爱的乖孩子了！

我已经长大了，可不能像以前那么挑食了，也不能磨蹭了，我要像小豆豆学习，做一个自觉的好孩子。

## 窗边的小豆豆读后感悟篇三

在寒假里，我看了很多书，其中我最喜欢的就是《窗边的小豆豆》。

这本书的作者是日本著名的女作家黑柳彻子。她是电视节目主持人，也是联合国儿童基金会亲善大使。在这本书中，主人公是一个名叫小豆豆的女孩，她在一年级时被退学，之后来到了一所充满欢乐、魅力的学校——巴学园。读完全书你会知道，小豆豆就是作者黑柳彻子自己。

在巴学园里，一切都是那么有趣。教室是电车，孩子们都把书包放到行李架上。教室里的座位可不是固定的，如果你今天想坐后面，明天又想坐前面，也不用担心。它随时满足你

的愿望，想你所想，急你所急。

在巴学园里，孩子们每天都要吃“山的味道”“海的味道”的美味饭菜，连最挑食的孩子也会对吃饭充满了期待。

在巴学园里，老师把要学的知识都写在黑板上，如果上午孩子们的作业知识都学会了或都写完了，下午就可以自由活动，比如散步、做游戏。有时，校长还会带着同学一起上课、野炊。在这样的学校上学，身心愉悦，快乐成长。

如果现在还有巴学园，厌学的孩子就不会讨厌上学了吧！我好希望自己也能成为巴学园的学生，也想度过如此快乐的童年！

## 窗边的小豆豆读后感悟篇四

“巴学园”的教育模式一定会被很多人爱好，小豆豆们由于有了小林先生才得以接受正常的教育。希望所有的老师都可以发现孩子们身上的优点，改正他们的缺点，让他们成为对社会有用之人。

《窗边的小豆豆》成为日本有史以来销量最大的一本书，是必定的。这绝对不是作者黑柳彻子的文笔怎样优美动人，而是书中描写的那个“巴学园”完善的现代教育倾倒了无数人，一样倾倒了我们。

书中的主人公小豆豆，就是本书的作者黑柳彻子，从小就是一颗令学校老师头疼的“怪味豆”，阳光一样灿烂的天性与传统学校教育格格不入。

事实上，这颗在普通人眼中的“怪味豆”是荣幸的，缘由之一是她具有一个伟大的宽容的母亲。面对女儿被校方勒令退学如此大伤脸面的情，仍然疼爱着她的女儿，丝毫没有责怪小豆豆，撒了一个美丽的谎言后，默默地四处寻觅适合自己女

儿的学校。功夫不负有心人，母亲成功了，她找到了现代教育的理想国度——巴学园。

然；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事……“巴学园”里的一切新鲜动人的场景多么使人羡慕。

小豆豆在“巴学园”里自由自在、自由自在。没有师生之分，不管老师、学生，乃至校长都是好朋友，完全丢掉了学生在老师眼前的拘束。也许，有许多人会觉得这样的教育方法是想入非非，它对爱心、耐心、想象力等的要求远远超过了对知识的要求。但我觉得这是许多孩子的心声。

作者丝绝不采取理性话的语言，由于这样会失去童趣。在字里行间流露孩子的思想和那种单纯直白的语言，给予读者更加深入的启发和感触。读了这本小说后，我想生活中的我一定能够得到父母、老师仔细地庇护，能像小豆豆在“巴学园”里一样快乐地长大。

## 窗边的小豆豆读后感悟篇五

于教师而言，幸福就是获得成长。能在促进孩子们发展的同时让教师个人的专业能力得到不断的提高，那么幸福感就会在教师的内心油然而生。职后研修正是努力帮助教师获得幸福感的重要途径之一。通过加入教师成长课程队伍。我们开展不同的研修活动。

著名的教育家苏霍姆林斯基曾这样说过：“如果你要想让教师的劳动能够给教师一些乐趣”。使天天陪伴学生不至于变成一种单调的义务。那你就应当引导每一位教师走上从事一些教育研究的幸福的道路上。我们积极探索有效的研究模式。我们读不同的专业书籍。希望真正促进自己幸福成长的共同愿景。

巴学园的孩子们上课可以从自感兴趣的学科开始，这样做的

好处是“随着小学生们年级的升高，老师就能逐渐掌握每一个学生的兴趣所在，以及他感兴趣的方式。对问题的思考方法等。由此，老师能够清楚的了解每个学生的个性，对于老师而言，在了解学生的基础上因材施教，是最有效的上课方法。”

这本书里的每一个故事都很平常，但是平常并不等于平凡，朴实并不一定无华。

这本书不仅让我们记住了一个名叫“巴学园”、由六辆电车改成教室的学校，更读到了一个儿童成长的旅程。这个旅程对于每一个人都很重要，对我们现在的教育更重要。作为教育者，我们无力去改变一些制度环境，但是我们能为孩子做的就是真正去理解他们，以他们需要的方式来爱他们。也是人与人之间试探着相互理解和尊重的过程。

## 窗边的小豆豆读后感悟篇六

和大家分享我阅读的一本书——《窗边的小豆豆》，这本书是日本作家黑柳彻子写的，讲述了一个活泼的小女孩小豆豆因为顽皮而退学的经历，后来到了巴学园，这里用电车做教室，食堂不仅是吃饭，还能尝到山的味道、海的味道……小豆豆就在这里开始了一段不同凡响的人生经历。

当我合上书本，回想小豆豆的的求学经历，巴学园就是小豆豆最终获得成功的地方。小豆豆是不幸的，一年级就被退学；但小豆豆又是幸运的，在巴学园里，她始终保有自己的个性，并且坚持着自己的想法和做法，当然更因为她遇到了小林校长——一个特别有耐心的、睿智的校长！

再想想现在，许多同学都觉得学习太枯燥了，对学习没有兴趣，成绩怎么可能好？不如让我们把学习看作是一个“游戏”过程，这个游戏中有比赛规则、有活动规则、有学习规则……把老师看作一个玩伴，把同学看作一个对手。

这样，当你学习觉得没有动力或者没有方向的时候，你就告诉自己：我正在游戏中呢，我不能让我的玩伴没有了交流和谈话的对象，我不能让我的对手没有了竞争的压力。

我要坚持着，像小豆豆一样，在比赛中锻炼胆大心细；在活动中培养互助互爱，在学习中学会尊重与倾听……虽然我很羡慕小豆豆，但我知道，现实中没有只有50个学生的一所学校，小豆豆的成功是无法复制的。

可我们能够做到的就是：每个人都要找到适合自己的学习方式，做一个有个性、有目标、有努力、有恒心的自己。

## 窗边的小豆豆读后感悟篇七

《窗边的小豆豆》是日本著名作家黑柳彻子在第二次世界大战发生前，在日本东京上小学的一段真实故事。

这本书里的主人公叫小豆豆，她很顽皮。在一所学校因淘气被退学之后，她妈妈就带着她到巴学园上学。来到巴学园后，她觉得一切都是新奇的——刻着“巴学园”字样的棵棵大树构成了学校的大门，里边的一座座电车组成了学生们的教室，1-6年级俱全却只有50多人……麻雀虽小、五脏俱全，小小的巴学园里每天上演着不同的事情，如：茶话会、一言为定、说英语的孩子等等。其中给我印象最深刻是“真是一个好孩子”这句话，校长先生一看到小豆豆就说：“你真是个好孩子。”校长先生的话一直在鼓舞着小豆豆，让她在不知不觉中发生了改变。也正是这句话，让她从黑暗里看到一丝光线，一丝希望。

这本书让我知道了如何去面对困难，如何善待自己最心爱的东西，如何保持着一颗好奇的心，也让我看到了做一个真诚的人是多么的重要！

## 窗边的小豆豆读后感悟篇八

通过这本书我认识了小豆豆、小林校长、美代、高桥君、大荣君等，他们都给我留下了深刻的印象。小豆豆真是一个天真活泼又很淘气的孩子。小林校长则是一个很有爱心、责任心和爱护孩子的人。最让我难忘的是小林校长那种很特别的教育思想和方法，小林校长说：无论哪个孩子，当他出世的时候，都具有优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，又来自周围环境的影响，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以，我们要早早地发现这些优良的品质，并让他们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。他让孩子们每天都出去玩，在玩中学。小豆豆就是在这样的氛围中学习知识、快乐成长，后来成为了日本著名的电视节目主持人。

我认为这种学习和教育方法很适合孩子，我们应该大力推广，让儿童快乐地学习、健康地成长，把每个人的潜能都发挥出来，开创美好未来！

## 窗边的小豆豆读后感悟篇九

《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能理解的孩，并奠定了她一生的基础。

小林宗作先生对教育有着独到的见解。他连续听小豆豆讲四个小时的话不打哈欠；想到用废弃的电车改装成上课的教室；尊重小豆豆天马行空般的想法等等。这些事情在那些只懂得循规蹈矩地教书的教师眼里，似乎是那么不可思议，可是，正是这种“不可思议”的教育方式很适合孩的成长，了解孩的内心世界才是教育孩的出发点。

其实，大家不妨想想小豆豆的特点：朝气蓬勃、天真烂漫、

十分懂礼貌等等，这些都是我们基本上具备的。我们每个人都是“小豆豆”，只是没遇到像小林宗作先生这样善解人意的好校长。

小林宗作先生是一个很了解孩子的校长，那里的一切都遵从孩子顽皮的天性。小林宗作先生用自我的言行举止让孩子们感受到爱、平等、自由与秩序。比如：经过韵律操，让孩子们“在心灵和身体两方面都得到和谐的发展”；经过散步让孩子们感受世界，学习知识；让孩子们在晚上扮妖怪，行夜路，来练胆量。他设置了适合全校个子最矮、手脚最短的高桥君夺冠的运动会。他总能让孩子不知不觉中养成良好的习惯，学到知识。

我们此刻的教育现状虽然还没有到达书中所描述的那种境界，可幸运的是我们正在改变着长久以来，呆板，公式般的教学，正在向人性化、自然化的趋势发展。作为家长我们应当像小林先生那样走进儿童的内心深处，给他们充分的空间去探索、观察、创造，并且还应像小林先生那样尊重儿童。