

小班音乐教案打电话反思(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班音乐教案打电话反思篇一

1. 通过情景表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲；
2. 使幼儿喜欢音乐活动，能用轻快的声音来演唱。

活动准备：玩具电话机一部，小娃娃手偶两个。

(一). 通过情景表演，引起幼儿兴趣

2. 教师表演《打电话》情景，请幼儿欣赏。

一天，豆豆在家里，觉得很没劲，于是他就想到了在上幼儿园的点点，然后她就给点点打了个电话。

豆豆：喂喂喂，你是点点吗？

点点：哎哎哎，我是点点啊。

豆豆：点点，点点，你在干什么呢？

点点：豆豆，豆豆，我在幼儿园呢！

(二). 教师教唱歌曲

1. 教师有表情的范唱，请幼儿欣赏。

2. 教师再唱一遍，请幼儿和着老师的节奏一起拍手。
3. 教师带着小朋友一起有节奏的念歌词（拍手，拍脚…）让幼儿说说应该用怎样的声音来唱，告诉他们应用轻快的声音唱歌。
4. 利用手偶，一边唱歌，一边表演。
5. 教师弹琴，请幼儿跟着钢琴唱歌。
6. 请小朋友自愿上来唱歌给下面的小朋友听。

（三）幼儿跟着音乐动一动。或者找一个好朋友，一起表演打电话的游戏。

（四）活动延伸：

将玩具放上活动角。例如：娃娃家等，使幼儿在自由活动时间里玩打电话的角色游戏，也可将学会的歌曲唱给爸爸妈妈听。

在本次音乐活动中，我采取了多种形式的教授方法，让孩子在初步学会整首曲子的前提下，又不乏对参与活动的兴趣。所以课堂气氛比较好，也基本上达到了活动目标。但是在有些方面还显的'不足，例如对于某些比较内向的孩子的积极性的提高方面还有待下次活动的注意。

小班音乐教案打电话反思篇二

1. 初步学唱歌曲，能用自己的嗓音进行简单歌唱《打电话》，并根据图片和教师的'指导，替换部分歌词。
2. 能够记忆歌词，感受歌曲节奏。
3. 能够大胆地歌唱，享受并乐于参加集体歌唱活动

1. 两个小朋友通话的音频

图片4张，分别为幼儿园图片、动物园图片、游乐园图片、家的图片各一张

3. 教师熟练唱好歌曲《打电话》

1、活动导入播放音频，请回答“他们在干什么？”教师提问，“你们平时经常打电话吗？，你们喜欢打电话吗？，你们打电话时都是怎么打招呼的呢？”，“我们一起来听一听其他小朋友是怎么打电话的好吗？”

2、熟悉歌曲并学唱歌曲

(1) 教师有感情地配合动作表演泛唱歌曲《打电话》一遍，提问幼儿他们在哪里。

(2) 验证幼儿的答案，再唱一遍，并出示幼儿园ppt图片。

(3) 教师领唱，幼儿跟唱一遍后，教师带领幼儿加上动作表演，一齐歌唱一遍。

(4) 把幼儿分成两个部分，“两个小娃娃呀，正在打电话呀”这一部分大家一起合唱，后面一个部分部分幼儿分别唱“喂，喂，喂，你在哪里呀”，后一部分唱“喂，喂，喂，我在幼儿园”，然后交换进行。

3. 改编歌词

(1) 放映动物园ppt图片，提问幼儿，“这是哪里呀？”，“如果小娃娃在动物园，那他们会怎么打电话呢？”，“先听一听老师是怎么唱的。”教师示范后，带领幼儿歌词一遍。

(2) 出示游乐园和家的ppt图片，请幼儿根据图片自己改编歌

词，并大声歌唱。

4. 延伸活动提问幼儿，“小娃娃还有可能在哪里呢？”请幼儿发挥想象，自由改编歌唱。

鼓励幼儿回家与家人一起歌唱。

小班音乐教案打电话反思篇三

- 1、用自然的声音演唱歌曲，并边唱歌边表演歌曲。
- 2、愿意唱歌和表演，体验与同伴打电话的乐趣。
- 3、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

播放机、音乐光碟、玩具电话一部。

活动重点：学会用自然声音唱歌。

活动难点：能根据音乐的节拍边唱边做相应的动作。

1、练声曲（c——d调）

2、完整的欣赏歌曲。

（1）教师有表情的演唱歌曲，幼儿倾听，感受歌曲中的情趣。提问：这首歌曲的名字叫什么？歌曲里的两个小朋友在做什么？他们说了什么？（2）教师跟随音乐再次演唱歌曲，并伴随开心，快乐的表情及动作进行表现。

3. 理解歌词

(1) 教师有表情的朗读歌词，边朗诵边用肢体动作表演，帮助幼儿理解歌词内容。

(2) 听音乐，教师带领幼儿随音乐节拍朗读歌词。

(3) 听音乐，教师带领幼儿边唱边做相应动作。

4、学唱歌曲。

5、歌表演。

(1) 集体完整。（引导幼儿跟随音乐旋律、节奏，大胆用动作表现歌曲）

(2) 玩游戏：打电话。师幼同玩或幼儿结伴玩。（参考幼儿园教育指导用书）

本次活动主要是老师通过肢体动作表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲，并能在大家面前用轻快的声音来演唱歌曲。活动部分，我就通过出示玩具电话来激发孩子的兴趣，接下来我边放音乐，幼儿边唱边做相应的动作，帮助幼儿熟悉旋律理解歌词，也很好的为下一个表演的环节做铺垫。由于是以肢体动作表演的方式来进行，加上这首歌曲歌词简单，旋律朗朗上口，孩子们很快的就掌握了歌曲的内容，整个活动一气呵成，环节衔接顺畅，活动气氛非常活跃，达到老师预设的目标。虽然孩子接受的程度超出我的预想状态，但是在活动过程中还是避免不了的出现的一些不足：1、应该通过情景表演的方式利用手偶来帮助孩子们理解歌词，孩子们应该会更加感兴趣的。2在请个别孩子上来进行演唱的时候，虽然请上来的孩子表现都不错，但是这也是比较有局限性，不能够让每位幼儿都能参与到活动中，因此课后觉得或许可以让孩子自由结伴进行边表演边演唱，这样才不会造成上面的孩子在表演，下面的孩子无事可做。

小班音乐教案打电话反思篇四

1、初步学唱歌曲，能用自己的嗓音进行简单歌唱《打电话》，并根据图片和教师的指导，替换部分歌词。

2、能够记忆歌词，感受歌曲节奏。

3、能够大胆地歌唱，享受并乐于参加集体歌唱活动。

4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、两个小朋友通话的音频

2、ppt图片4张，分别为幼儿园图片、动物园图片、游乐园图片、家的图片各一张

3、教师熟练唱好歌曲《打电话》

1、活动导入播放音频，请回答“他们在干什么？”教师提问，“你们平时经常打电话吗？，你们喜欢打电话吗？，你们打电话时都是怎么打招呼的呢？”，“我们一起来听一听其他小朋友是怎么打电话的好吗？”

2、熟悉歌曲并学唱歌曲

(1) 教师有感情地配合动作表演泛唱歌曲《打电话》一遍，提问幼儿他们在哪里。

(2) 验证幼儿的答案，再唱一遍，并出示幼儿园ppt图片。

(3) 教师领唱，幼儿跟唱一遍后，“先听一听老师是怎么唱的。”教师示范后，带领幼儿歌词一遍。

(2) 出示游乐园和家的ppt图片，请幼儿根据图片自己改编歌词，并大声歌唱。

4、延伸活动

提问幼儿，“小娃娃还有可能在哪里呢？”请幼儿发挥想象，自由改编歌唱。

鼓励幼儿回家与家人一起歌唱。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

小班音乐教案打电话反思篇五

通过做游戏来完成打电话这节课。让孩子们在一起互动。

- 1、通过情景表演帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲。
- 2、能用轻快的声音来演唱。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

学生能够自己创编打电话内容

并完整演唱歌曲

电子琴，电话、小娃娃两个

(活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节)

一、师生问好

二、导入

2、老师表演打电话的情景，幼儿欣赏。

一天，豆豆呆在家里，觉得很没劲，于是她就想到了在幼儿园的点点，然后给点点打了电话。

豆豆：喂、喂、喂、你是点点吗？

点点：哎、哎、我是点点啊。

豆豆：点点、点点、你在干什么呢？

点点：豆豆、豆豆、我在幼儿园呢。

3、提问、小朋友们有没有看到豆豆和点点在干什么呢？

那豆豆在哪里呢？点点在哪里呢？

三、歌曲教唱

1、教师有感情的演唱

2、教师带着幼儿一起有节奏的朗读歌词

3、请幼儿和老师一起唱

4、利用手偶一边唱一边表演

5、幼儿跟琴声演唱

6、幼儿分组演唱

7、合唱

8、请小小朋友们来表演打电话的游戏

让幼儿能在玩中学、感受到学习音乐的快乐。

幼儿能够主动参与的活动中。