

高校师德师风演讲稿一等奖(大全5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

高校师德师风演讲稿一等奖篇一

小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。

”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。

于是，怀揣着满腔热情和赤诚，来一中登上三尺讲台，圆我的教师梦。

工作不满三年，在我们的一中，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。

正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你；长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。

21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。

师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师？这是师德的实质。

在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若鹜。

人们总以一种功利目的看问题、做事情。

而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。

有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。

这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。

这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊！

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。

但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。

一次，早读课前，我和往常一样到办公室做准备工作，两位女生缓缓走上来，递给我一张纸条，上面写着：老师，对不起，我不应该不认真晚读的，可我不是故意的。

末尾还附了三个字“无名氏”和一张精美的笑脸的小贴图。

走进教师，我笑着向他招手，他走到我面前带着歉意说：“昨晚晚读课我不仅没有完成晚读任务，还和其他同学讲话，实在不应该。我知道，昨天是你的生日... 下课后同学们都说我看你把老师气得脸都红了，红得象苹果。

我向你道歉。

”一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，一种欣慰？一种感动？说不清楚。

我微笑着说：“老师早忘了昨天是我出生的那个日子。可你还记得，说明你是一个很重情谊的好学生。可你知道吗？我们的生日也就是我们母亲的受苦日，我们是妈妈的孩子，我们不要辜负妈妈对我们的期望？当然老师应该感谢你，因为你关心我。

老师也知道，学习路上的拦路虎不容易对付，可你要多给自己一些积极的暗示，暗暗地鼓励自己，相信自己能战胜它，好吗？”霎时间，我分明看到他眼中的希望和欣喜，他离开时，那眼神象是把我当作他一个亲切的朋友，再后来的课上我感觉他听得更专注了。

也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用

心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。

如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。

化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。

母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。

而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的科学的的爱，是主动积极的爱。

精诚所致，金石为开。

我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。

拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

一灯如豆，四壁青辉。

在物欲横飞的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，

用爱写好“师德”。

同志们，20年前，为了弘扬尊师重教的优良传统，我国确立了第一个行业性节日——教师节；10年前，为了维护教师的合法权益，我国又颁布实施了第一个职业人群的法律——《中华人民共和国教师法》，史无前例地把尊师重教的传统提升为国家的意志、法律的要求。

教师节设立以来，教师队伍建设取得了长足进步，教师的社会地位和经济地位发生了翻天覆地的变化。

具体表现在：

——教师队伍数量稳步增长。

xxxx年，全区共有各级各类专任教师29.33万人，到2003年底，全区各级各类专任教师达到了39.88万人。

——专任教师的学历水平不断提升。

到xxxx年底，小学、初中和高中专任教师学历合格率分别比xxxx年提高了36.36%、63.82%和25.93%；普通高校和成人高校教师中，具有博士学位者503人，占专任教师的3.56%。

——教师待遇显著提高。

xxxx年，我区中小学教职工月平均工资为97.08元□xxxx年，中小学教职工月平均工资为887.32元，离退休教职工月平均工资为1001.49元。

目前，已经没有欠发工资的情况。

高校教师工资收入水平已经跻身国民经济各行业的前列，城镇教师家庭人均住房面积超过了同期城镇居民的平均增长水

平。

——教师先进分子和先进群体不断涌现。

高校师德师风演讲稿一等奖篇二

各位评委，老师：

大家好！

我演讲的题目是《学高为师 身正为范》。

在演讲之前我想先为大家讲述一段自己刚参加工作后的经历。

20xx年9月1日我通过临沭县教师招考成为古龙中学一名语文教师，同时兼任七年级三班的班主任。成为一名教师一直是我的理想，可是当我怀抱着一切关于教师最美好的字眼去走近她的时候，我的心有一种从天堂到地狱的感受。“地理位置偏，学校规模小，办学条件差”是我对古龙中学的最初印象。古龙中学位于山东省与江苏省的交界处，顺着学校往东走500米左右就是江苏省东海县，在我参加工作之前我从来没有听说过这个学校。全校一共有12个班级，所有的教职工加起来仅仅40多位，学校里唯一一座教学楼是乡镇中学中年岁最久的。参加工作的一个星期里我最害怕的事情是上厕所，因为通往厕所的很长一段路没有铺水泥，尤其是连续下了一个星期的雨之后，深一脚浅一脚全是泥。令我至今难以忘记的是学生们开始住校的第一天，由于学校住房紧张，我和其他新分配的教师住到了学生宿舍旁的三间宿舍。那天下了一天的小雨，到了晚上的时候地面上全是积水，学生们第一次住校，晚上9：10休息的时间到了，校园里还是乱哄哄的，这种哄闹一直持续到凌晨4点，在这期间我总共往学生宿舍里跑了11次，只为了让学生安静下来以便自己也能睡个安稳觉，但无论怎样，学生们安静不了几分钟就又闹了起来，就这样

折腾了一夜。可以想象，作为一名刚走出大学校门的毕业生，从20xx年7月10日大学毕业到20xx年9月1日走上讲台，面对这样的工作现实心里的落差会有多大。我当时心里只有一个念头：我要离开，我一定要离开。于是我紧接着报考了国家公务员考试和临沂市市直事业单位考试，可是当我接到市直事业单位面试通知的时候却改变了主意，因为学生的一篇作文《我的老师》。由于我心里对现实的不满意表现在脸上就是不苟言笑，来到学校工作的两个多月时间里我在课堂上几乎没有笑过，学生们自然而然的就非常害怕我，认为我是一个很难接近的老师。一次语文早读课，我来到教室听到的不是学生们朗朗的读书声，而是看到学生们在讨论数学题，当时我还是有一点生气的，于是就随口说了一句：既然同学们喜欢语文课做数学题，那咱以后的语文课就上数学吧。说完之后就转身离开了教室。在我看来这仅仅是一句吓唬孩子的话，以至于我很快就忘记了这件事，直到在学生的作文中看到关于这件事的叙述我才回忆起来。我没有想到自己一句吓唬孩子的话学生竟然信以为真，甚至全班一起写了一封信向我道歉以取得我的原谅。从这件事我真正感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。我们一句不经意的话在学生看来就可以当作圣旨一样看待。

俗话说：“教学是一个良心活儿！”这句话一针见血地道出了师德的重要性。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化的感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学学习，传授学习方法，使学生终生受益；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。

常言道，学高为师，身正为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。而教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子

曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。走上讲台，教书育人；走下讲台，为人师表。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

今天，当我再一次站上讲台，同时感触到几十双纯真稚嫩而又充满渴望的目光，那一瞬间，我的所有希求已化成七彩粉笔，我知道这便是我的起点。我，一个涉世未深，对教育教学规律知之甚少，对困难艰辛估计不足的大孩子，在我工作的近一年时间里我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你；长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”

当我在课堂上倾心投入和学生们教学相长的时候，当我和学生们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是最宝贵的精神财富。

初中语文教师师我的演讲结束，谢谢大家！我的演讲结束，谢谢大家！

高校师德师风演讲稿一等奖篇三

尊敬的各位领导和同仁，大家好！

我是来自临床学院的xx[]今天让我站在这里的，不是讲台上的名次和奖励，而是预想中的在座的各位同仁。因为我没有打

算想来做一个慷慨激昂的演讲，我想的更多的是怎么样才能和大家进行一次倾心的交流。因为这样的机会实在珍贵。那么我今天和大家交流的主题是什么呢？我给她取了个名字，那就是：“三心”与“传道”-我们一直在路上，具体是什么，暂且让我卖个关子。

每天，我们面对着不同的学生，而这些不同的学生正在成长为社会公民，国家栋梁。那么今天他们的表现能不能让人满意，我们该怎么样帮着他们成长？这是我常常思考的一个问题，可能她也是作为一名教育工作者的一个永恒的命题。我想把这个命题做两方面解读，一是我们的培养目标是什么？二是我们该怎么样实现目标。

古代的教育目标，从世俗来讲：科举及第，金榜题名。高调一点来讲：修身齐家治国平天下。从老师的功能角度来讲，就是传道授业解惑。现在的老师如果在授业解惑方面完成任务就会被社会认同为一名成功的老师。传道因为其不可考核，没有具体的操作标准，不做明确要求。按理说老师们会比较轻松，但是我想问在座的各位老师，你们觉得自己的工作轻松吗？不知道大家怎么看，反正我觉得不太轻松。比如我们做辅导员，比较头疼的就是到课率和卫生问题，开班会，课堂点名，个别谈话，群发短信，工作是做了不少，但是效果呢，还是不理想。再比如卫生，昨天我坐在办公室，就听到有学生从阳台上往楼下扔垃圾，接着很快就听到清洁工的阿姨扯着嗓子骂了。“我刚刚扫完，你们现在又扔了，什么大学生”。

我记得一个故事，是关于美国的第一任黑人州长罗杰·罗尔斯的故事。这位第一任黑人州长出生在声名狼藉的贫民窟。在这儿出生的孩子，长大后很少的人获得较体面的职业。然而，罗杰·罗尔斯是个例外，他不仅考入了大学，而且成了州长。在就职后的记者招待会上，罗杰·罗尔斯对自己的奋斗史只字未提，他只说了一个小学校长的名字——皮尔·保罗。这个皮尔·保罗是罗杰·罗尔斯的小学校长。罗杰·罗

尔斯读小学时，正值美国嬉皮士风格流行的时代。这个小学的穷孩子们呢，则是比迷惘的一代“还要无所事事，还要叛逆不羁”，他们旷课、斗殴，甚至砸烂教室的黑板。有一次，这个校长正好看到小罗尔斯从教室的窗台上跳下来，然后伸出小手走向讲台，保尔·保罗就很认真地对他说，我一看你修长的小拇指就知道，将来你是纽约州的州长。小罗尔斯大吃一惊，因为长这么大，只有他奶奶让他振奋过一次，说他可以成为五吨重的小船的船长。这一次，他的校长先生竟然说他可以成为纽约州的州长，着实出乎他的意料。他记下了这句话，并且相信了它。从那天起，纽约州州长就像一面旗帜在罗杰·罗尔斯心中飘扬。他的衣服不再沾满泥土，他说话也不再夹杂污言秽语，他开始挺直腰杆走路。在以后的四十年间，他没有一天不按州长的身份要求自己。五十一岁那年，他真的成为了州长。

亲爱的老师们，你们知道我今天想和大家分享的是什么呢？那就是成功的教育是传道授业解惑三者并行不悖，齐头并进的。老师的道就是帮助学生发现自己，发展自己。和他们一起去探索人生。当然，关于这个道的问题，我很诚实地告诉大家，我并不能说自己就找到了答案，现在的我刚刚踏上探索的路上。我只能就一点零星的经验和感悟和大家分享。教育是否有规律可循呢，是否有一种规律能让我们事半功倍呢？应该是有的，启发学生成长的规律，激发学生的动力，就是能让教育工作事半功倍的规律。那么这些如何去实现呢？这就要靠我们的“三心”，这“三心”大家可能都知道，只是偶尔会在拥挤的生活里遗忘。那就是爱心，信心和进取心。爱心会增强我们的责任感，信心会给我们提供动力，进取心会让我们获得持续的发展，从而获得哺育学生的能力。这三心又是相辅相成的。爱心，是一种对生命的热爱和悲悯。有感动，有尊重，有期望，这颗爱心，会让我们慎重地对待每一个学生，期待他们的每一点成长。这时，我们自然有一种自我提升的需要，因为如果我们不能自我成长，我们则无法支持学生的成长。教育上的一个法则是你要教给学生一杯水，自己需要一桶水。所以，我们必需保持一颗进取心，为那一

桶水努力。我们自己盛的水越多，我们的自信心则越强。信心是决定我们教育效果的一个重要因素，没有信心，会让我们在自我怀疑中消解掉自身的力量，会让学生对我们失去信任。

当然，如同对道的追求一样，虽然现在我提出这个“三心”，并不是说我就已经做到了，我甚至还常常焦虑。从xx年工作至今，虽然有不少成功的案例，但是也有不成功的。对于成功的案例，他能激发我作为一名老师的自豪感。比如，我带过的一个班，由于有一个阶段工作较忙，每周只在晚自习去过班级一两次，但是，在全年级十多个班的纪律卫生评比上，一般都能进前三名。我会告诉学生，如果我没去看他们，那我干什么去了，对他们有什么担心，有什么期待，希望他们怎么样，我会告诉他们我常常想念他们。而学生们则会对我表示充分的理解和支持。而我另外带的一个班级，是个学校优秀班级，在我离开一年之后，他们的班级毕业合影中最中间的一个位置空着，说是留给我。还有这几天学生渐渐离校实习，我常常收到学生别离的短信。有一个为其解决过一点小问题的学生和我谈，虽然我只带了他们几十天，但是她会永远记得我。当然，我也有不成功的例子。比如上学期，处理一个学生打架的问题。虽然，我的处理意见和学校与院系的处理基本一致，但是，过程却一波三折，甚至越发严重。甚至很久以后，我对那个学生的种种行为还不能释怀。正是基于这种情绪，我在明知道这个学生有认知偏差的情况下，却不能去主动为他进行心理疏导。这说明我的心胸还不够宽广吧，我桶里的水还太少了，所以不能灵活地解决每一个问题。对此我也在反省，记得著名记者柴静说起自己和采访对象的关系时说的一句话，“我想做的只有陪伴着你一起在寻找的路上，一起去感受生活的滋味，共同经历”这句话也给了我一些启发，老师和学生的关系大概也是相似的，“我应该象接受淋雨一样，接受他们带来的一切后果。”正如淋雨不能选择雨点，教育不能选择学生。如果，有一天，我真能做到如此，那么我应该离实现这“三心”不远了，离我追寻的传道也不远了。

今天，我站在这个讲坛上，在追寻的路上，真心地希望和各位有心的同仁们一起去实现我们的“三心”，我们的“传道”。大家愿意和我同行吗？我的演讲到此结束，谢谢大家。

高校师德师风演讲稿一等奖篇四

各位领导，各位评委，尊敬的老师们：

我是xx学校的xxx，很荣幸能有机会参加这一次的“师德师风演讲”比赛！

苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育。”巴特儿也说“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。”不是索取，不是交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。这就是爱，有爱才有教育，因为爱才崇高，无私地爱，是教育的魂！

我今天演讲的题目是——《因为有爱》！

怀着对神圣的教育事业的热切向往，为了朝拜远方那纯洁的圣地，我义无反顾地选择了教师这一职业，当我站在三尺讲台，面对着几十双渴求知识的眼睛，面对着几十张天真可爱的面孔的时候，我才发现，当好一名教师，仅仅有着能传授给学生的知识，仅仅有着为教育献身的热情是远远不够的——那一双双渴求知识的眼睛，那一张张天真可爱的面孔，是一块块需要用爱来浇灌的苗圃，是一片片需要用爱来培育的花园啊！

而我，有这样底蕴厚实的爱吗？有支撑这博大的爱的情怀吗？刚投身教育的我，此时，心中只有抑制不止的迷惑和惶恐！因为，我怕我柔弱的肩膀托不起这深深的责任。

是他，是她，更是他，为我的迷惑点亮了一盏明亮的航灯！

教师的爱，是伟大的！

教师的爱，是真诚的！

教师的爱，无处不在！

哪里有教育，哪里就有爱！

谢谢大家！

高校师德师风演讲稿一等奖篇五

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天我演讲的题目是《师德师风》。

花的责任是散发芬芳，鸟的责任是飞扬歌声，树的责任是营造绿荫。生活中的每一个人，也都有自己的所应该承担的责任。给人责任，也就给了信任和真诚，有了责任，也就成就了尊严和使命。

五年前，我带着对新生活的憧憬，带着教书育人的职业使命，走到了讲台这一方土天地间。一千多个日日夜夜已悄然逝去，曾经的我默默的下定决心，一定要在自己的事业上有所成就，我要用心来对待我的工作，用自己的方式诠释我对教育的理解，也就是带着这种信念和决心，几年来我对工作可谓是一丝不苟，勤勤恳恳。对待任何工作我都充满着热情，学校给予的各种机会我都牢牢把握。无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇论文，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；也有时，为了完成上级交给的紧急任务，我加班加点直到雄鸡报晓。更有时为了辅导学生的比赛放弃无数个

中午和休息日，只为完成我自己的使命。

还依稀记得05年的那次区小学英语歌咏歌谣比赛，那是我*次辅导学生比赛。因为是新老师，学校没有给我任何压力。然而，出于对职业的这份责任心，我给了自己压力，从接到通知的那一刻，我就开始张罗。于是几乎所有的空余时间，我都在苦思冥想，构思，选曲，选人每一个细节我都力求做到*完美。三年级的孩子懂的英语实在是太少，我没法将歌词复印给他们自己去背，只能对着20个孩子一个单词一个单词地教。当时我一星期18节的英语课再加上4节兴趣小组，让我的喉咙一次次的超负荷运转，记得*厉害的一次，喉咙痛的厉害，完全发不出声音了。但是让我*困惑的不是这个，而是没有时间给我们排练，因为正碰上学校艺术节，那些学生都非常的吃香，每天中午想要召集齐这群孩子都是件不容易的事情。很多次都要我一个一个教室的去找人，等别的组都训练完了我们再抓紧时间排练一会儿。还记得五一节我特地提早三天从老家回来，20个电话，20个孩子，忙碌在假期和双休日。本不会唱歌的我却让她们一句一句跟着我唱直到熟练为止，更不善于跳舞的我却要自创队型，自编动作，一遍一遍地教，一个一个动作细扣。为了找到一首伴奏带，我跑遍了杭城各大书店，为了给学生买到更适合表演的衣服，我几次一个人跑到四季青。奇怪的是我一点也不感觉到累，反倒觉得和这群孩子一起排练的日子很幸福，只有在那个时候我才能觉得这群孩子是属于我的，我喜欢那种感觉。比赛的当晚教研员打来电话告诉我，我们的孩子在全区72个代表队中脱颖而出名列*时，我流泪了，那是激动的泪水，是汗水付出后发自内心的欣慰。

这就是我，一个普通的小学英语老师，我没有力量去改变什么，但我希望能把自己的能力发挥到极致。我会不厌其烦的跟学生强调英语的重要性，只是真心的希望他们能为初中的学习打下更好的基础；我也会花上两个星期的时间，记住所教班级的将近300个学生的名字，只是希望能更快的了解他们；我还会一次次向领导提出建议，以期用我微弱的力量来改变

学生英语学习的现状，因为这是我——一个平凡的小学英语教师的使命。

责任与使命——是你成熟的标志和跨进成功大门的门票，责任是永生的动力，持续的激情。三尺讲台啊，如果只为一时的冲动，谁会走向你？如果只为一时的‘好奇，谁会留恋你？对你的虔诚，注定我要在你那尺方的天地，作永生的战斗！