

孔子拜师教案中班幼儿园 课文孔子拜师教案(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

孔子拜师教案中班幼儿园篇一

这篇课文讲述了我国古代著名思想家、教育家孔子拜老子为师的故事，体现了孔子谦虚好学、孜孜以求的治学精神和老子诲人不倦、爱护晚辈的品行，课文还渗透了“学无止境”的精神。

《孔子拜师》教材解读

如果我没有记错的话，小学语文教材中，这是第一次出现有关孔老夫子的课文。我理解编者的良苦用心，大家知道，以往的教材是没有孔子的，孔老二被打倒了，被打得遍体鳞伤、奄奄一息。是不是？现在不同了，中华民族要复兴，硬实力上去了，软实力也要跟着上去。那么，我们的软实力是什么？在哪里？有多强？这些都是大问题。前不久刚刚去世的任继愈老先生，国家图书馆的馆长，他生前曾经感慨地说过，家国要有支点，家国的支点必须落在文化上。现在，世界各地都有孔子学院，两千多所，某种意义上讲，这是我们的文化输出战略，中华民族要复兴，文化的复兴一定是重中之重。美国人通过好莱坞输出他的文化，我们呢，通过孔子学院输出中华文化。文化血脉的延续和壮大，必须通过教育。

我是在这么一个背景下解读《孔子拜师》的，可能过于宏大、过于崇高了。宏大就宏大吧，反正宏大也不犯法。我们回到课文中来，孔子向谁拜师？老子。那时孔子在鲁国，山东曲

阜，老子在天子脚下，河南洛阳。孔子不远千里，风尘仆仆，风餐露宿，总算到了洛阳城门口，老子站在城门口，迎候孔子，孔子连忙说：“学生孔丘，特地来拜见老师，请老师收下我这个学生。”老子说：“你就是仲尼啊，听说你要来，我就在这儿迎候，研究学问你不比我差，为什么还要拜我为师呢？”其实，老子当时的角色，跟任继愈老先生是一样的，国家图书馆的馆长，能够读很多书，读很多经典，所以老子特别有学问。

就这么一段文字，我们不妨用心琢磨琢磨，看能不能发现一些有价值的‘语文点。我说两点，第一点，大家看，老子说了一个词——“迎候”，很有些味道。说“迎候”，不说“等候”，也不说“恭候”。这也就是老子，说话的度、分寸、火候，拿捏得恰到好处。

不信，你用“等候”试试看。“听说你要来，我就在这里等候。”什么感觉？没感觉。“等候”，中性的，不冷不热，没有温度。是不是？你再用“恭候”试试看，“听说你要来，我就在这里恭候。”什么感觉？矫情！太过了！这不是老子说的话。“听说你要来，我就在这里迎候。”味道不一样，背后折射出来的是什么呢？一种真正的教育家精神。教育的最高境界是什么？不教而教，用老子自己的话说，“无为而无不为”。很多人读老子都断章取义，只强调“无为”，认为老子消极避世，老子说过这样的话吗？老子追求的是“无为而无不为”的境界，他没避世，没放弃，没消极等待。不教而教，就是身教，就是用自己的身体力行说话，把教育的意图隐藏起来，不告诉你，但一举一动一言一行都在教育人，这也就是我们常讲的人格魅力。老子就是这样一个人，“我在这里迎候”，不教而教。他从什么时候开始做孔子的老师？就从这时开始。“迎候”值得嚼一嚼，否则，老子要生气的。

第二点，孔子说“学生仲尼，特地来拜见老师”，能这样说吗？文中孔子自称“孔丘”，这里改称“仲尼”，行吗？这个有点难，因为它涉及到我们的传统文化。中国传统文化，到

“五四”已经基本断了，我们现在去传统是非常厉害的。传统中，中国人的名字是非常讲究的，通常一个男子，他有姓、有名、有字、还有号，名、字之间是有关联的，或近义、或相对、或用典。毛泽东，姓毛，名泽东，字润之，“润”、“泽”二字同义。张飞，姓张名飞字翼德，为什么是“翼德”？他要飞，要飞就得有“翼”不是？关羽，姓关名羽字云长，有了羽毛，长空万里任我行。当然，名和字也有区别，这就涉及到我们传统中的“礼”。不是随便什么人可以叫名，或者可以叫字的，这后面是有讲究的。比如说孔子，姓孔名丘字仲尼，在家里排行老二，绰号孔老二。孔子有个哥哥，是个瘸子，孔子的母亲颜氏，因为生了个瘸子，心有不甘，就跑到曲阜附近的尼山去求神，去祈祷，希望再生个孩子，能健健康康、齐齐整整的。结果，精诚所至，生下孔子。为了感谢尼山之神，父母就给孔子取了这样的名和字。名“丘”，丘是小山的意思，指的就是那座尼山。字“仲尼”，仲指排行老二，伯是老大，尼指尼山，因为正是尼山之神给孔子的父母带来好运。名和字在起法上是有区别的，“名”是一个人出生以后，父母给他起的，一般情况下供父母、师长叫唤，父母可以直呼其名。对人自称时，为表谦卑，也叫“名”。“字”呢，是长大以后取的，古代男子二十岁行“弱冠之礼”，即成人了，就可以有自己的“字”了。“字”在什么情况下用呢？第一，平辈之间；第二，朋友之间。这是中华民族的传统之礼。

课文中，孔子自称孔丘，这是合乎礼制的。因为，孔子要拜老子为师，老子自然就是他的师长，在师长面前必须谦称自己的“名”，而非“字”。一称“字”，跟老子的关系就扯平了，这对儒家祖宗孔子来说，绝对是“是可忍孰不可忍”的大事。再看老子，他说：“你就是仲尼啊。”显然，老子把孔子当朋友，他没有以老师自居。这样一来，两人之间的距离一下子就拉近了。对孔子来说，感觉特别亲切，对老子来说，他降低了身份，他总是以谦卑之心面对天下。你看，这又是一种不教而教。这里，语文——孔子的名与字，文化——名字后面的传统礼制，有着内在的一致。作为学生，

也许对此浑然不觉；作为语文老师，就该敏感一点、清醒一点、警觉一点，因为，那正是语文的事儿，更是文化的事儿。

孔子拜师教案中班幼儿园篇二

1、抓住文中描写孔子学琴的句子，画出重点词语，练习上下文推想重点词语的含义，感悟孔子不断进取、精益求精的优秀品质。

2、默读课文，边读边思考，“孔子的琴艺是怎样一步步的达到炉火纯青的”。

3、在学习课文的过程中，积累重点句子和古人名言。

4、认识3个生字，会写4个字，掌握“厌倦、洋溢、抑扬起伏、炉火纯青”等词。

感悟孔子不断进取、精益求精的优秀品质。

默读课文，抓住描写孔子学琴的语句，理解孔子的琴艺是怎样达到炉火纯青的。

演示文稿（字词卡片）

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、初步掌握文章内容。

3、认识3个生字，会写4个字，掌握“厌倦、洋溢、抑扬起伏、炉火纯青”等词。

教学重点：联系上下文理解词语。

教学难点： 能概括文章主要内容。

教学准备： 演示文稿（字词卡片）

教学过程：

一、 板书课题，谈话导入

1、 同学们，你们知道他是谁吗？（出示孔子照片）

2、 他就是我国儒家学派创始人孔子，他一生致力于教育。相传他的学生有三千多人，他是伟大的教育学家，思想家。今天就让我们一起走近孔子。（板书课题）

二、 自读课文，整体感知

学生自由朗读，教师提醒学生借助拼音把字音读准，把句子读通顺。

三、 学习生字、新词

1、 默读课文，边读边画出生字。

2、 读准生字字音，认清字形，同桌合作识字。

3、 学生交流识字方法。教师针对学生容易读错和认错的字作适当指导。

4、 认读词语，联系上下文和生活实际理解词义。

理解：毕敬厌倦诚恳如痴如醉戛然而止席地而坐顺畅 悦耳

知道：厌倦、诚恳的近义词

四、 练习朗读，初步感知

课文的主要内容

- 1、初读课文，读通读顺。
- 2、轻声朗读，想想课文写了一件什么事？
- 3、同组互读，回答自己提出的问题。
- 4、指名读。

五、布置作业

- 1、抄写生字。
- 2、有感情地朗读课文。

教学目标：

- 1、学习孔子不断进取、精益求精的优秀品质。
- 2、默读课文，抓住描写孔子学琴的语句，理解孔子的琴艺是怎样达到炉火纯青的。

教学重点： 学习孔子不断进取、精益求精的优秀品质。

教学难点： 默读课文，抓住描写孔子学琴的语句，理解孔子的琴艺是怎样达到炉火纯青的。

教学过程：

二、深入学习课文

- 1、读课文想一想，根据课文中描写的孔子弹奏的乐曲给你留下了什么印象？试着用课文中的词来回答。（炉火纯青）

2、炉火纯青什么意思？（比喻学问技术或办事达到了纯熟完美的地步。）

3、孔子的琴弹到了炉火纯青的地步，如此完美，看到这你有什么疑问？（为什么弹得这么好？他怎么练的？……）

4、哪部分写了孔子学琴的内容？（2——6自然段）

（1）自读2——6自然段，画出文中表示时间顺序的词语，想一想从中你体会到了什么？

三、引导学生汇报交流，抓重点词句逐步体会

1、引导学生抓住“毕恭毕敬”“一遍又一遍”“丝毫没有厌倦”体会孔子练琴的认真、严肃。 课件：（对比读）
①他踏着琴声来到孔子的窗前，只见孔子正毕恭毕敬地弹着那首曲子，弹完一遍又弹一遍，丝毫没有厌倦的样子。
②他踏着琴声来到孔子的窗前，只见孔子正弹着那首曲子。

2、练习朗读。

3、孔子如此刻苦的练习弹琴，但他并不满足于会弹琴，而是有更高的要求，根据孔子的动作、语言、神态的描写，和师襄听琴后的语句，说说自己的体会。

四、朗读课文，总结全文

1、朗读课文

2、说说学习课文后受到的启发。

五、课外拓展

1、摘抄描写孔子练琴、师襄听琴的精彩语句。

2、积累孔子的名言。

孔子拜师教案中班幼儿园篇三

这篇课文从文题看，直接揭示了课文的主要内容，文章紧紧围绕“拜”字，按事情的发展顺序写了孔子为什么拜师，怎样拜师以及拜师后怎样学习的过程，这是一条贯穿全篇的主线。事情的经过部分又是围绕孔子与老子的对话展开的，这又出现一条辅线。因此在教学中我们既要抓住主线体会孔子的品行，又要不放辅线，体会老子的品德。在文章结尾处进行小结，把两条线并拢，让学生体会先人品行的伟大。教学时可以采取如下策略：

1. 沿着作者行文思路，遵循学生阅读的规律，引导学生由浅入深地进行文本对话。
2. 借助孔子名言解读人物品行。在具体的语言环境中理解、积累这些名言警句，并潜移默化地教育学生要用自己的行动实践这些名言警句。真正落实积累与运用的目的，使中国传统文化在学习中得以传承。

孔子拜师教案中班幼儿园篇四

1. 会认7个生字，会写12个生字。正确读写远近闻名、相距、学问、风尘仆仆、纳闷、迎候、等候、止境、长进、请教、保留、传授、敬重、品行等词语。
2. 有感情地朗读课文。
3. 了解孔子拜师的经过，激发对大思想家孔子和老子的崇敬之情。

1. 认写生字。

2. 流利地朗读课文，了解孔子拜师的经过

体会重点词句的意思。

生字词语卡片、孔子及老子的图片及资料；

课前收集了解孔子和老子的资料。

1. 师引入课题。

问：通过预习，了解到课文中主要讲了一件什么事？

生答：孔子拜老子为师的. 事。

2. 老子是我国历史上了不起的思想家，孔子则是我国最伟大的教育家，谁对他们有所了解，赶紧介绍给大家。

3、生介绍。（再介绍过程中分别出示老聃、孔丘，并认记丘。）

4、看来孔子和老子都是非常有学问，了不起的大学者。那为什么孔子会拜老子为师呢？让我们带着这个问题一起到课文中去了解。

1、生自读课文，说说读懂了哪段？这部分主要讲的什么？

2、生汇报交流，师总结：

孔子绝意拜师—历尽艰辛前往洛阳拜师—认真求学—受到人们的敬重

3、问题探究，引入对全文的品读。

师提问：人们敬重孔子和老子的什么品行？从课文的哪些地方可以看出来？

生思考、交流。

1、老师提出阅读要求：

课文一来就向我们介绍了孔子当时的地位及拜师的原因，齐读第一段，边读边思考。

2、有了这些了解之后，你觉得孔子怎么样？

3、自己再读第一自然段，看你还能有什么了解和收获。

师引入：

决定拜师以后，孔子便毅然赶往洛阳，一路上历尽艰辛，孔子最终来到洛阳，拜师成功了吗？我们一起细细地读一读第二自然段。

孔子拜师教案中班幼儿园篇五

《孔子拜师》是关于孔子谦虚求学的故事。在这个故事里，作者描写了孔子去拜见老子，让老子成为他的老师的故事。在孔子去拜师的时候，孔子已经是远近闻名的学者了，但是他还孜孜不倦地努力求上进。在设计上这节课时要注意引导学生从孔子的言行中学习其谦虚的精神。

1. 欣赏文章中的简练句子。

2. 能够用自己的话句复述孔子拜师的故事。

3. 归纳总结孔子和老子的为人处世及求学上进的心态。

1. 如何精要简练地把事情进行表达。

2. 如何让学生体会到典型事例在表达文章时候的重要性及形

象性。

1. 引入：多媒体引用老子的名言警句。

2. 快速阅读：叫学生把文章读一遍，然后回答下列问题：

（1）孔子为什么要拜师？

（2）孔子与老子的一番话表明了孔子当时也是一个什么样的人？

（3）孔子拜师这个故事你得到了什么启发？

练习的设计可以采用合作学习的讨论方式，讨论的主要内容是：（1）把文章中的故事用自己的话语表述出来。

（2）讨论作者为什么要拜师。最后后叫学生起来把孔子为什么要拜师的原因及孔子的性格特征在同学面前说出来。为了让学生对孔子有一个更深刻的了解，可以布置学生回家上网搜索有关孔子的资料。反思方面，就是觉得学生对当时的情景难以想象。

孔子拜师教学设计方案

拜师合同范本

拜师仪式主持词

拜师结对仪式主持词

孔子的语录

孔子歇后语

孔子之“道”论文

孔子教育思想论文

孔子教育理念论文