

# 最新伤仲永课堂导入 伤仲永读后感(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 伤仲永课堂导入篇一

今天，老师带着我们学习了《伤仲永》这篇文章，读过之后，我很受教育。《伤仲永》讲述了这样一个故事：有一个叫方仲永的小孩，天资非常聪明，五岁就能作诗。可他出了名后，他的爸爸却不让他学习，而是整天带着他去全县各处题诗挣钱。由于没有好好接受后天的教育，没有勤奋学习，不断进取，一代“神童”方仲永最终一事无成，沦落为了一个普通的人！

这篇课文告诉了我们这样一个道理：学如逆水行舟，不进则退！一个人能否成才，与天资有关，更与后天所受的教育以及自身的学习有关，二者之间，后者尤为重要。因此，我们不能因为自己的天资聪明，而不学习，更不能因为觉得自己笨，而自暴自弃。要知道：“天才”可以变成“蠢材”，“蠢材”也可以变成“天才”，而这“进”“退”的关键就在于后天是否勤奋学习。

著名科学家爱因斯坦就曾经这样说过：“天才是百分之九十九的汗水加上百分之一的灵感。”可见勤奋对于成就“天才”是多么重要！放眼中外，凡是事业上取得卓越成就的人，莫不是因为他们能够刻苦学习，积累起了宝贵的知识财富。范仲淹、欧阳修，勤学以广才，终于事业有成，政绩卓著；车胤囊萤、孙康映雪、匡衡凿壁，都因勤学而受人敬仰，成

为千古美谈；法国文学家福楼拜的书房窗临塞纳河，因灯光彻夜透明，被船夫当做渔灯，正是长期不懈的努力，最终他成为了一代大文豪。这正好印证了中国的一句古话：“宝剑锋冲磨砺出，梅花香自苦寒来。”

相反，如果像开头所讲的方仲永一样，没有趁着大好时光努力学习，没有用后天的努力作为天才的培植肥料，那么再茁壮的天才之花也终将枯萎。

因此，不管是有天赋的人，还是一般的普通人，都要不断学习，不断努力。只在这样，才能跟得上时代的步伐，才能获得事业的成功！

## 伤仲永课堂导入篇二

这个星期里，我在学校读了一篇文章叫《伤仲永》。

这篇文章主要讲述了一件事：有一个叫方仲永的小孩，5岁时，就会做出颇有文采的诗，成名后，父亲为了贪图名利，就让方仲永放弃学习，带着他到处拜访，题诗，最后因为他不再努力学习，最终和普通人没什么两样。他没有受过教育，却如此聪明，对别人来说太不公平了。有些人也许日夜读书，勤奋刻苦，却还不及方仲永当时的一半。

读了这篇文章，我既替一个有着极好的天赋的人没有成才感到惋惜，有受到了深深的触动。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。任何一个人有着辉煌成就的人，他们无一不是通过刻苦学才取得成绩的，可方仲永有这么一个与众不同的优点而不去努力学习，最后不比普通人强到哪儿。

古今中外，有多少文人墨客写出了告诫我们努力学习的句子：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。又有多少名人为我

们做出榜样；大发明家爱迪生，小时候在学校，被老师称为小笨蛋，最后退学。可他没有放弃学习，最终成了大发明家。一个人不一定小时候学习好，就可以成名，也不一定小时候学习不好，就成为普通人。只有你在不断努力的刻苦学习，才有可能达到辉煌的顶点。

方仲永给我们的教训是深刻的，我们要向那些有成就的伟人学习，学习他们那种刻苦的精神。我们就从现在开始要好好利用时间，奋发努力，成为一个对社会有用的人。

### 伤仲永课堂导入篇三

小时候才华横溢的方仲永，不到二十岁就“泯然众人”了！

读罢此文，我不禁为之而“伤”，《伤仲永》读后感。

我“伤”愚昧无知、贪图蝇头小利的方父。由于他的“不使学”，间接地扼杀了一个英才。

我“伤”随波逐流、整日“环谒邑人”的仲永。由于他“不受之人”，直接断送了自己的大好前程。

我想，假如我是方仲永，我一定会充分发挥自己得天独厚的先天优势，不断充实自己，厚积薄发，使自己有“取之不尽，用之不竭”的知识，实施“可持续发展战略”。

假如我是方仲永，我会深知“业精于勤，荒于嬉”的道理，把“99%的勤奋+1%的天才=成功”当作座右铭，时刻提醒自己。即便小有成就，也不沾沾自喜，自我满足，而是更加努力地学习，使自己能“更上一层楼”。

读完《伤仲永》这篇课文之后，我明白了一个道理：如果我是一块璞玉，定要尽情地“琢”，使之成“器”；是一块锈铁，也要不懈地“磨”，使之成“针”。

## 伤仲永课堂导入篇四

认真读完一本著作后，相信大家都积累了属于自己的读书感悟，需要回过头来写一写读后感了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编整理的伤仲永读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

读完《伤仲永》这篇文章后，的确让我感到有些“伤”。仲永天生聪明、有才智，年纪小小就能作诗，但最后却得到“泯然众人”的结果。像方仲永那样的神童，如果从小就努力勤奋地学习，将来一定会成为举世闻名的才子，成为国家的栋梁。方仲永是天才，但即使是天才，也离不开后天的努力。否则，早晚都会出现“江郎才尽”的那一天。

天才方仲永为什么不能取得重大的成就呢？我觉得这是方仲永父亲的错，方仲永最终“泯然众人”，他要承担主要的责任。仲永的父亲贪图财富，在仲永年小的时候，每天带着他四处拜访，寻求利益，而不让他去学习，耽误了他学习的机会，白白荒废了一个天才的一生。这也告诉我们，作为父母的应该给予子女最好的教育，而不应该着重与眼前的利益。

人们常说：“成功的人，往往不是最聪明的，而是勤奋的。”我们现在有这么好的学习条件，老师和家长对我们的学习又是那么重视，因此，我们没有任何理由不勤奋学习。青少年时期是学习最好的时机，我们要抓紧时间，学习更多的知识，千万不能“老大徒伤悲”。

读了王安石先生的《伤仲永》，我的感触很深，方仲永这个天才，竟然会最终变为一个普通人，我们对他的遭遇仅仅只有惋惜和同情吗？恐怕还应有一些对方仲永父亲和县人的批评吧，他们为了自己的一些小利益却为社会损失了一个人才，如果不是这样，“唐宋八大家”可能就变为了“唐宋九大家”。这对社会造成的危害，难道比自己的利益更重要吗？王

安石写这篇文章的目的应当不只是这个，还有对天才的看法。

天才，顾名思义：从上天那里得到了才华的人。天才，当然比普通人要优秀很多，只要稍加教育，学习，就能成为一个社会难得的人才。但为什么方仲永最终成为了一个普通人。甚至连普通人都不如呢？这是因为他没有接受后天的教育，没有进步，只是原地踏步，而别人却都在努力奋斗，不断进步，最终他只有被超过。天生的才能固然很重要，但后天的教育也是必不可少的，如果缺乏后天的教育，在好的才能也会被荒废。反之，一个普通人，经过自己的不断努力，可能也会对社会做出很大贡献。

要得到进步，就应当勤奋地学习。古人说：“业精于勤”。勤学是成功之母。勤能补拙。近乎智，古今中外的成功者，哪一个是不经历勤奋的学习就得到成就，得到世人的赞扬和敬佩的呢？王献之“用尽三缸水，一点像羲之”，最终成为大书法家。法国文学家福楼拜的书房窗临塞纳河，因灯光彻夜透明，被船夫当做渔灯，他对天才的认识“天才无非是长久的忍耐，努力吧！”最终他成为了一代大文豪。他们都并非是天生聪慧。他们的才能也不一定比方仲永优秀，他们的成功来源与他们的耐心和勤奋。

天才在于日积月累，聪明在于勤学不辍。一个人，天资再高，如果不勤奋学习，必干不成大事业。甚至养活自己都很困难；一个人，天资一般，如果能勤奋学习，刻苦用功，必出成果。勤学是成功里一个不可缺少的内容。或许我们并不是天才，但让我们现在做起，努力、勤奋地学习，必能干出一番大事业。

## 伤仲永课堂导入篇五

爱迪生曾说过：“天才是百分之一的灵感，百分之九十九的汗水。”而仲永的事迹，便是这句名言最好的真实写照。

初读《伤仲永》这篇文言文，真有点“伤不起”。一个五岁的孩童“未尝识书具”。竟能“书诗四首，并自为其名”，此子若稍加指导，定当出列拔萃。仲永的才能受到邑人的好评，他们“稍稍宾客其父，或以钱币乞之”。足见仲永的天资聪慧矣。然而他的父亲“利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。”从而酿成了仲永“泯然众人矣”的悲剧。

仲永之所以泯然众人，主要原因在于他父亲，他目光浅短，愚昧无知，贪财误才，“不使学”的错误做法，耽误了仲永大好的学习时光，最终沦为常人。仲永出生在这样一个世隶耕的农民家庭里，一开始便注定了结局。难道就只是其父之过也？非也非也，若不是邑人有着和众心理，仲永的父亲也不会环谒于他们，不让仲永学习。如此说来，邑人也为“帮凶”之一。而我认为，真正的原因出在仲永本身。倘若他幼时的资质潜退是父亲的错，但他长大了却还不懂的学习的重要性，懒惰而不思进取，不正是他自己的责任吗？即便出生在这样的家庭，没有条件学习，也要去创造条件。就像一个海绵只会挤出水分，却丝毫没有吸进“墨汁”，也总会江郎才尽的一天的。

我们正值学习的大好时光，有着优越的学习条件，有什么道理不好好学习呢？莫非要步了仲永的后尘，重蹈覆辙？要知道颜真卿曾说过：“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”

少壮不努力，老大徒伤悲啊。我们无法决定出身，却可以创造未来。我们无法回到昨天，却可以把握今天。一个人的天资固然可贵，但后天的教育更为重要。付出的汗水和收获的硕果是成正比的。

请乘理想之马，挥鞭从此起程，

路上春色正好，天上太阳正晴。

## 伤仲永课堂导入篇六

宋朝文人王安石笔下的《伤仲永》，讲述的是神童方仲永由于后天教育不足而沦为常人的悲剧。作者客观阐述了神童的教育问题。

我认为天赋与后天的教育是密切相关的，一个人的天赋是先天的，教育是后天的。如果只有天赋而缺乏教育，天才也最终会沦为常人。

做父母的人，教育孩子要有远见，切不可为了眼前的一点蝇头小利而断送了孩子的前途

应该要让孩子得到良好的后天教育，才不会酿成仲永的悲剧心得体会。

## 伤仲永课堂导入篇七

今天，老师带领着我们学习了《伤仲永》这篇文章。

这篇文章主要写了：

并非书香门第又非官宦世家的仲永5岁就能作诗。后来，别人指定物品让他作诗他也能立即写好，并且自己题上自己的名字。诗的文采和道理都有值得看的地方。同县的人对他感到惊奇，渐渐地请他的父亲去做客，有的人还花钱求仲永题诗。仲永的父亲认为这样有利可图，每天就拉着仲永四处拜访同县的人，不让仲永学习。仲永十二三岁的时候，还可以作诗，但已经不能与从前的名声相当了。又过了7年，王安石再次到舅舅家问起仲永的情况，舅舅说：“他完全如同常人了。”仲永的通达聪慧，是先天得到的。他的天赋，胜过许多有才能的人很远了。仲永最终成为普通人，就是因为他后天所受的教育没有达到要求。他的天赋那样的高，不接受后天的教育，况且成为普通人；而那些天赋不高的，又不接受后天教育

的人，就会比普通人还不如了。

通过这篇文章我懂得了：

1、我们不要只为了赚钱，作为父母在教育孩子方面要有长远的眼光，为孩子长远发展考虑。并且，要积极努力地引导、鼓励孩子为了这个目标努力！仲永就是这样，他的父亲不让他学习，到最后就和普通人一样了。在现实生活中也有这样的情况，有的人小时候，天天不好好学习。而大人对他们的引导、鼓励也很不够。比如：他们有的上课看课外书，有的抄作业，有的上课不认真听讲，有的回家总是玩电脑游戏等。长大了他们就会没有什么好工作。例如：我们邻居王亮，他小时候比较聪明，但他小时候就不好好学习，经常去网吧玩。后来，比普通人还不如，只能捡破烂为生。

2、如果后天的教育没有达到要求，小时候不管学习有多好都没用。因此，我们更要注重后天所受的教育，我们应该珍惜机会认真学习，主动学习，争取自己有更大的发展，更好的将来，进而为社会做出更大的贡献。

3、要更好的达到后天的教育目标，我们需要有坚持不懈、勇往直前、不半途而废的精神。我们也需要有坚定的毅力，不要受各种各样的诱惑，主动地、认真地、刻苦地学习。比如：有一次，我回家的路上，我看到有一个大哥哥在认真的背书，虽然周围不断有人路过，虽然有各种各样的噪音不断发出，虽然有诱人的叫卖声此起彼伏……但是，他仍不受周围环境的影响闭着眼睛认真地背书。他就是这样的人，将来一定有个辉煌的前程。

因此，从现在开始我要努力培养自己有坚定的毅力，对各种诱惑说“不！”并且，我还要认真学习，主动学习，刻苦学习，坚决不要成为下一个仲永。进而，我争取为社会、为国家做出更大的、更多的贡献。



# 伤仲永课堂导入篇八

## 学习目的

1. 朗读课文，正确掌握句中的停顿。
2. 积累掌握一些文言词汇。
3. 理解文章的'主要内容和中心思想。

## 重点难点

### 1. 重点

- (1) 朗读课文，正确掌握句中的停顿。
- (2) 积累掌握一些文言词汇。

### 2. 难点

- (1) 翻译文言文的方法和技巧。
- (2) 理解文章的主要内容和中心思想。

## 教学时间

一课时

## 教学过程

### 一、预习

朗读课文，查字典，看课文注释。翻译课文。

### 二、导入

## 1. 作家作品简介。

本文选自临川先生文集，作者王安石(1021—1086)，字介甫，号半山，江西临川人，北宋政治家、文学家。做官后，向朝廷上万言书，提出政治改革的主张。继而推行各项政治革新，取得一定成就。但由于保守派的强烈反对，他两次被罢相。晚年封为荆国公，谥号“文”。著有王临川集、王文公文集，是唐宋八大家之一。

## 2. 题解-

本文用“伤”字点出作者的写作意图。“伤”是哀伤，哀怜的意思，表达了作者对方仲永这样的神童，“泯然众人”的哀伤、惋惜之情。

## 三、正课

2. 学生对课文字词质疑，由小组讨论解决，小组不能解决的提出全班讨论。

【未尝识书具】未尝：不曾，识：认识。

【忽啼求之】之：代词，指书写工具。

【父异焉】异：形容词的意动用法，对……(感到)诧异，焉：语气代词，代这件事。

【即书诗四句】书：动词，写。

【其诗以养父母、收族为意】以……为：把……当作，养：赡养。收族，和亲族的人搞好关系。收，团结。意：主题。

【邑人奇之】奇：形容词的意动用法，对……(感到)奇怪

【宾客其父】宾客：名词的意动用法，以宾客之礼对待……

【或以钱币乞之】或：有的人。乞之，讨取仲永的诗。

[4]

## 伤仲永课堂导入篇九

小时候才华横溢的方仲永，不到二十岁就“泯然众人”了！

读罢此文，我不禁为之而“伤”，《伤仲永》读后感。

我“伤”愚昧无知、贪图蝇头小利的方父。由于他的“不使学”，间接地扼杀了一个英才。

我“伤”随波逐流、整日“环谒邑人”的仲永。由于他“不受之人”，直接断送了自己的大好前程。

我想，假如我是方仲永，我一定会充分发挥自己得天独厚的先天优势，不断充实自己，厚积薄发，使自己有“取之不尽，用之不竭”的知识，实施“可持续发展战略”。

假如我是方仲永，我会深知“业精于勤，荒于嬉”的道理，把“99%的勤奋+1%的天才=成功”当作座右铭，时刻提醒自己。即便小有成就，也不沾沾自喜，自我满足，而是更加努力地学习，使自己能“更上一层楼”。

读完《伤仲永》这篇课文之后，我明白了一个道理：如果我是一块璞玉，定要尽情地“琢”，使之成“器”；是一块锈铁，也要不懈地“磨”，使之成“针”。

## 伤仲永课堂导入篇十

一个人能否成才，与天资有关，更与后天所受教育与自身学习有关。方仲永是金溪地区的一位神童，有着先天过人的才能，却被他父亲荒废。

我想，方仲永的定不光是父亲的职责，不止他父亲一人贪图才赋，视方仲永为摇钱树，也有社会及其自身原因。

社会。

想在现实生活，中国有九年义务教育，不可能没有机会读书。可是这是整个社会的问题，当时并没有人意识到读书的重要性，所以，方仲永的身边的人，由于没有学习，导致自身的素质不是很高，也不懂学习，使方仲永无法得到好的'教育。假设仲永的父亲依旧带领他“环谒于邑人”，等到到一家比较有学问的人家里时，如果那家人有提出让仲永学习，不然会荒废他的才艺，那么仲永的父亲会不会所以而改变，让仲永去学习呢？所以，社会，是影响仲永才赋荒废一个重要原因之一。

仲永自身。

仲永若真是天才，即使他父亲“环谒于邑人”，仲永坚决不让父亲泯灭自我的前途，若父亲依旧“不使学”，仲永能够离家出走，像范仲淹一样在寺院里苦学成为一代才子，而方仲永却没这样做。可能是尚在幼年不懂事吧，也许是为了满足自我的虚荣心罢。

“仲永之通悟，受之天也。其受之天也，贤于材人远矣。卒之为众人，则其受于人者不至也。”朋友，拿取你的画笔，画出一片属于你自我的一片美丽的天空吧！

莫把青春付流水啊！

《伤仲永》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)