

# 最新一年级语文春雨的色彩教案反思(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 一年级语文春雨的色彩教案反思篇一

《春雨的色彩》是义务教育课程标准实验教材小学语文一年级下册第一单元的第二篇课文，这个单元是围绕“多彩的春天”这一主题编写的。《春雨的色彩》写的是春雨的童话故事。全文通过一群小鸟围绕“春雨是什么颜色的”这一问题展开的讨论，勾画出一幅春雨滋润大地，万物竞相生长的美景。语言优美，回味无穷。

1. 认识“线、论”等11个生字。会写“你、们”等6个字。
2. 正确流利地朗读课文，感受春雨给大地带来的变化，激发学生对春天的喜爱。
3. 有主动积累词语的意识，逐渐养成积累的习惯。

识字；朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。

理解课文主要内容及思想感情，丰富语言，积累语言。

多媒体课件

2课时

一、激情导入，创设情境

1. 导语：春天到了，校园里各种各样的花开了，小草探出了小脑袋，小树发芽了，多美啊！咦，下雨了！听——（课件展示春雨）

2. 揭示课题：有一个童话故事，告诉我们春雨还有颜色呢。它到底是什么颜色？今天我们就来学习第二课《春雨的色彩》。

3. 板书课题，指导朗读课题：谁的色彩？春雨的什么？

## 二、初读课文，识记生字

1. 自由朗读课文，标出自然段，注意读准字音，读通句子。

2. 出示生字。

(1) 学生自由拼读。

(2) 带拼音齐读后去拼音齐读。

(3) 开小火车读生字，用“欢”“题”“滴”组词。

3. 识记生字

(1) 在这些生字宝宝中你发现了什么？

让学生自由说。例：“淋、洒、滴、油”都有三点水；“线、论、颜、淋、洒、滴、油、欢”都是左右结构的字等等。

(2) 用什么好办法记住这些字？

熟字加偏旁：是一题，林一淋，西一洒，

换偏旁低一底，砍一软一欢

游戏猜字：春雨落在树林前。（淋）

动作表演：滴管滴水（滴）；洒水壶浇水（洒）。

（3）课后练习：读读说说

滴雨滴、水滴

欢欢乐欢笑

题题目数学题

线纺线棉线

三、通读课文，感知内容

1. 分小组读。

2. 指名读，师生评价。

3. 整体感知理清层次。

设问引导

春雨来了，它是什么样子的？-----（1自然段）

这时，田野里一群小鸟在干什么呢？----（2-5自然段）

听了大家的争论，春雨怎样了？----（6自然段）

四、指导写字

1. 出示要写的字，学生认读。

2. 学生观察，谈发现。

单人旁：你、们

绞丝旁：红、绿

草字头：花、草

3. 说说写好这些字要注意什么？

单人旁：撇要直，不能弯；竖为垂露，要正直。

绞丝旁：第二个撇折的撇不能伸得太长，折要往上挑，整个绞丝应显得向左靠。

草字头：横不宜太长，两个小竖要上开下收。

绿：右半边下部不是“水”，竖钩左边是两笔，不要写成一笔（横撇）。

4. 教师范写。

5. 学生描红练写，教师指导。

6. 展评。

一、复习生字，导入新课

1. 出示生字，认读。

2. 组词巩固，看看谁是“组词大王”。

二、精读课文，感悟内容

1. 请同学们有感情地读一遍课文，并把自己喜欢的一段多读几遍。

## 2. 学习第一自然段：

(1) 齐读。

(2) 读了这段话，你知道春雨是什么样子的吗？

“春雨，像……” 什么像什么？怎么春雨像线呢？你觉得春雨还像什么？

(3) 你听到春雨的声音了吗？模仿声音：沙沙沙

(4) 指导朗读。

## 3. 学习2-5自然段

过渡：这时，田野里，一群小鸟来了。这群小鸟都是谁，在干什么呢？赶快来看看！

(1) 自己读2-5自然段，想想：这一群小鸟都有谁呢？找到它们，用铅笔画出来吧。

(2) 小组讨论：三种鸟分别认为春雨是什么颜色的？他们的根据是什么呢？

(3) 反馈交流

a.出示重点句子，体会动词的不同表达效果。

“你们瞧，春雨落到草地上，草就绿了。春雨淋在柳枝上，柳枝也绿了。”

“你们瞧，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。”

“你们看，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。春雨落在蒲公

英上，蒲公英花也黄了。”

b.从哪些词语可以看出小鸟们在争论？该怎样读出争论的语气呢？

指导朗读：“不对”；“不对，不对”；“你们瞧”；“你们看”。

c.小结：原来春雨来了，大地上有着不同的`变化呢，瞧，小草、柳枝变-----；桃花、杜鹃花变-----；油菜花、蒲公英变-----。

(4) 分角色朗读对话。

(5) 自由组合，表演。

#### 4. 学习最后一段

(1) 教师引读最后一段

(2) 交流：“大家”指的是谁？春雨为什么下得更欢了？

体会“沙沙沙”的读法。引导学生体会，读“沙沙沙”时，语气要逐渐加强有力，注意与开头一段的区别。

(3) 用高兴的语气齐读最后一段。

### 三、回归全文，拓展延伸

#### 1. 朗读全文。

出示句式，学生仿说：春雨是（）。你们瞧，春雨（）在（），（）。

如小熊说：“春雨是白色的。你们瞧，春雨滴在梨树上，梨

花白了。春雨洒在桔花上，桔花白了。”

小猴说：“春雨是咖啡色的。你们瞧，春雨落在土地上，土就成咖啡色了。”

3. 思考：你认为春雨到底是什么颜色的呢？

师总结：亲爱的小朋友，春雨本身是无色的、透明的，植物的生长与春雨有关，在春雨的滋润下，树叶吐绿，花儿盛开，大地呈现一派生机勃勃的景象。所以，春雨的色彩是美丽的，能给大地带来万紫千红。

#### 四、课外实践

1. 春雨到底是什么颜色的？到外面去看一看，并把看的结果画出来，跟大家交流。

2. 背诵《春夜喜雨》

#### 板书设计

2、春雨的色彩

小燕子落、淋绿色

麻雀洒、滴红色

小黄莺落、落黄色

### 一年级语文春雨的色彩教案反思篇二

1、知识：认识“线、论”等11个生字；会写“你、们”等16个字。

2、技能：正确、流利、有感情地朗读课文。

3、情感：感受春雨给大地带来的变化，激发学生喜欢春雨的思想感情。

4、态度：有主动积累词语的意识，逐渐养成积累的习惯。

结合搜集查阅的资料和制作的课件，理解课文主要内容及思想感情，丰富语言积累。

能够创造性地处理使用搜集的材料，并能主动地与同学进行合作学习。

1、课文录音。

2、燕子、麻雀、黄莺的图片和头饰。

3、搜集描写春天的成语、古今诗人的诗歌。

4、多媒体课件。

(一)激情导入，创设情境

1、在课前口语交际时，相互交流自己搜集到的描写春天的成语，把学生带入充满诗情画意的大好春光的意境之中。

3、春雨多美啊，它到底是什么颜色？今天我们就来学习第二课

《春雨的色彩》(板书课题)。

(二)自主读书，识记生字

1、请同学们先听课文录音，边听边手指课文，看谁听得最认真，指得最准确。

2、请同学们自由读课文，会认的生字打上五角星，圈出不会



认的生字，间同桌请教后多读几遍。

3、学生按四人分组合作读书，会读的给不会读的同学当“小老师”，看哪个小组合作得最棒！

4、谁能把课文读给大家听？抽学生试读课文。（实物投影课文内容）让我们一起来听听这位同学读课文（激励评价）。

5、谁愿意和他比一比？谁读得好？给他们评一评。

7、你能给生字找找朋友吗？指名学生说。（丝线、有线、谈论、议论、有趣、兴趣、问题、题目、底下）

8、开火车组词读生字。

9、分组读课文。同学们真聪明，会认识这么多的字了，我们来进行分小组读课文比赛，每小组派一组读得最好的同学上来读，老师还送礼物呢！（出示五角星，激发学生阅读兴趣）

10、写字指导。

引导学生观察发现：本课要写的六个字，有两个人字旁的字“你、们”，两个绞丝旁的字“红、绿”，两个草字头的字“花、草”。教师重点指导一个，掌握偏旁的写法，然后放手让学生揣摩、练习。

### （三）小组合作，理解感悟

课文采用并列式的叙述方式。我决定采用“依据相近的兴趣，组成学习小组”，即学生可以自主选择自己最感兴趣的问题，自己决定学习方式和学习伙伴进行重点学习。具体操作如下：

1、激疑：课文写了哪些小动物，它们认为春雨是什么颜色的？

请带着这个问题自读课文。然后小组展开讨论。

2、四人小组上台板演。学生边说边把事先准备好的图片贴在黑板上。

小燕子(图片)绿(涂)

小黄莺(图片)黄(涂)

麻雀(图片)红(涂)

3、明确合作小组的研究方向：

如果你来当小法官，你觉得小燕子、小黄莺、麻雀谁说得有道理？(2)你从课文哪些地方看出来？“合作展示”时，教师要尊重学生的差异，欣赏每一个学生的感悟。学生的感悟有深有浅，有多有少，但只要是真实的感受，我们都要加以保护。“合作展示”时，教师随机出示柳树、桃树、油菜花、蒲公英的课件。出示课件文字(麻雀说：“不对，春雨是红色的。你们瞧，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。”)，并随机指导朗读。

(四)情感体验，内化语言

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。为此，我设计了这样一个教学环节：进行课本剧表演。

1、你最喜欢哪个角色，为什么？

2、自由再读课文，加上合适的动作。

3、自由组合，准备表演。

4、表演汇报。(教师可以预先做好相应的头饰，供学生使用。)

这样做符合学生身心特点和语文学习规律，为学生提供了直

接接触语文材料的实践机会，通过角色扮演，能潜移默化地将书中的语言内化为个体语言，从而掌握运用语言的规律。)

### (五) 口语交际，拓展知识

1、同学们，在别的小动物眼中春雨是什么颜色呢？

小熊说：“春雨是白色的。你们瞧，春雨滴在梨树上，梨花白了。春雨洒在桔花上，桔花白了。”

小猴说：“春雨是咖啡色的。你们瞧，春雨落在土地上，土就成咖啡色了。”

2、听了同学们的积极发言，春雨下得更欢了，它还给大家送来了一些美丽的画面，是什么呢？请看大屏幕。（教师展示优美的画面，学生猜成语。）

鸟语花香山清水秀绿草如茵春暖花开

莺歌燕舞春光明媚春色无边

3、古人眼中的春雨又是怎样的？

在音乐伴奏下，学生背诵：《草》、《春晓》、《咏柳》、《春夜喜雨》、《早春》、《清明时节》和《暖风》。

春雨到底是什么颜色的？请同学们走出课堂，走进大自然，去寻找春天，用手中的画笔把它描绘出来。

## 一年级语文春雨的色彩教案反思篇三

活动目标：

1、感知儿歌中有关春雨的经验，丰富句式“滴答，滴答，下

小雨啦！”以及词语如“发芽”、“开花”、“长大”。

2、理解儿歌中“反复”的表现手法，体会春天的美。

3、积极参与仿编活动，敢于在集体中表达自己的想法。

活动准备：

1. 空间准备：幼儿排成半圆形

2. 物质准备：小雨、种子、梨树、麦苗的头饰[]flash课件

3、经验准备：有发芽，开花，下雨表演的经验。

活动重点：

学习儿歌《春雨》，体验儿歌中“反复”的特点。

活动难点：

积极参与仿编活动，敢于在集体中表达自己的想法。

活动过程：

一、导入活动

1、用滴答声吸引幼儿注意，导入活动（播放下雨时滴答滴答的声音）

2、做下小雨时的动作，为表演环节做铺垫

师：你们会做下雨的动作吗？我们一起来做做看（教师带领幼儿共同做下雨时的动作，边做边说“滴答滴答，下小雨啦”

## 二、观看课件，感知儿歌内容

### 1、分别感知儿歌中出现的主要内容

师：春天下小雨了，那地上会发生什么变化呢？你们来猜一猜（请个别幼儿回答）我们一起来看看，春雨给这场大地带来了什么变化（教师分别出示种子发芽，梨树开花，麦苗长高的课件）

师：谁来说一说，种子发生了什么变化？我们一起来做做种子发芽的动作吧师：除了种子还有什么也会发生变化呢？我们一起再来看一看（教师出示梨树开花的课件）我们来开花咯（教师带领幼儿做开花的动作）

师：还有植物也有变化呢，你们猜猜看会是谁？看好咯，是不是和你猜的一样（教师播放麦苗长大的课件）

### 2、感知整首儿歌

（1）（教师播放整首儿歌的课件）师：这场小雨真神奇，给大地带来了这么多

的变化，老师给它编了首儿歌，我们一起来听一听，儿歌里都有些什么？

#### （2）熟悉儿歌内容，体验“反复”的特点

师：这首儿歌的名字叫做什么？（春雨）你们听出来儿歌里种子都说了些什么？谁来说一说（请个别幼儿回答后再整体朗诵）我们一起来做做种子发芽的样子（教师带领幼儿一同做种子发芽，边做边说）

师：还有谁也说话了？你们来告诉我（请个别幼儿回答，后带领幼儿一起说）

### (3) 整体熟悉儿歌

师：让我们一起看着动画来念一念这首很好听的儿歌吧（教师播放课件）巩固：师：小朋友们真棒，这次要加大难度啦，我们要变表演边唱儿歌啦。

### 3、通过表演，进一步熟悉儿歌

师：刚刚我给每个小朋友胸口都贴上了种子，梨树，麦苗，小朋友和小雨。请胸

口上是种子的小朋友站到种子的图案上（教师在地上贴一个大大的种子图案）其他小朋友也都站到各自的区域上，我们一起分角色把儿歌念一念吧。（教师带领幼儿分角色念儿歌）

师：现在我们一起边做动作边来念一念吧

### 三、操作交流——仿编儿歌《春雨》

#### 1、师幼进行儿歌的仿编活动

师：春天到了，除了小草会发芽，还会有什么发芽呢？我们一起来看看（出示图片）他们在下雨的时候会说什么呢？请小朋友拿出放在凳子底下的图片，然后和周围的小朋友说一说，他们在下雨的时候会说什么？（随后请部分幼儿回答）

如：“滴答，滴答，下雨啦！种子（花、草）说：“下吧，下吧，我要发芽！”梨树（苹果、桃树）说：“下吧，下吧，我要开花！”麦苗（花芽）说：“下吧，下吧，我要长大！”小朋友说：“下吧，下吧，我要种瓜！”“滴答，滴答，下小雨啦！”

### 四、结束活动

活动延伸：

教师可组织幼儿将自己创编的儿歌制作成一本书，可进行有趣的早期阅读活动。

## 一年级语文春雨的色彩教案反思篇四

本文内容不难理解，关键是让学生感受春雨给大地带来的变化，学会想象，学会欣赏。春雨的色彩在读完全文后，利用课后的问题，引导学生感悟“春雨到底是什么颜色的？”这个问题的答案本身其实并不重要，重要的是让学生感受春天的美丽，春雨的美好。不能把这个问题的答案作为教学的目的或重点。在朗读时，引导学生体会小鸟们的天真、活泼、可爱，体会春雨的轻柔、欢快，体会大自然的美丽、神奇。我除了制作课件引导学生边看边读边想像文中小动物的对话外，还激发和引导学生根据自己的观察，展开想象的翅膀，发表自己的独特见解，并通过观察春雨的课件，来体会在春雨的滋润下，大地变得生机勃勃。

我在组织学生识字时，针对学生年龄特点，将读句、识字、解词有机结合起来，让学生在语言环境中识字，看图片识字。课堂实践反映出：一年级学生这样识字学习效果很好。

现在虽然是春天，但春天的特征还不是很明显，学生对春雨的观察和了解也甚少。我想这节课如果能适机的带领学生到室外去亲身观察体验一下春雨的特点，相信学生的学习兴趣会更高，效果会更好。

分角色朗读，给学生充分的准备时间，让他们选择自己喜欢的角色，如果允许学生创造性的发挥，效果可能会更好。

## 一年级语文春雨的色彩教案反思篇五

1、认识“线、论”等11个生字，会写“你、们”等6个字。

- 2、正确流利地朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。
- 3、有主动积累词语的意识。

### 教学重难点

- 1、识字、写字。
- 2、正确、流利地朗读课文，感受春天。

课前准备生字卡片、教学课件

### 教学过程

#### 第一课时

音乐导入，激发兴趣

- 1、播放歌曲《小雨沙沙》
- 2、同学们，刚才的歌你们听过吗？今天呀，老师不仅给大家带来了歌曲，还带来了好听的音乐和童话故事。
- 3、放音乐：雨声、小鸟的叫声。你们听到了什么？你想知道它们在说什么吗？
- 4、配乐朗读《春雨的色彩》

#### 二、初读课文，认识生字

- 1、请学生自读课文，把拼音才会读的字圈起来。
- 2、这些圈起来的字都是我们的新朋友，看看你有什么好办法记住这些字。



3、同桌互读课文，如果有不认识的`字，就教教他，还可以问其他同学，每人读一遍。

4、课件出示这些字，请会读的同学展示读。

5、愿意给哪个生字组词就给哪个组词。

6、看老师课件演示的情景，用一个字抢答

a□一群人在雨中(淋)

b□洒水车(洒)

c□小水珠落下(滴)

7、出词给学生读。

三、读通课文，感知内容

1、生字大家都认识了，课文肯定也读得更好。分小组帮读，老师指定每组一名学生过一会代表小组读，小组成员帮他读流利。

2、朗读比赛，师生评价。

4、课外延伸：自由组合表演课本剧《春雨的色彩》。

第二课时

一、复习生字，导入新课

二、精读课文，理解积累

1、同学们的字记的很好，课文也一定能读出感情来。现在就请同学们带着自己的理解和感受，有感情地读一遍课文，并

自己喜欢的一段精读。

## 2、讨论交流，指导朗读

调整方案：

方案一：通过读文你知道了什么？（这一问题较开放，如果学生已从整体上感知课文内容，即可进入下一环节。如果学生回答只停留在零散的词句上，就按方案二教学。）

方案二：小燕子、麻雀和黄莺它们分别认为春雨是什么色的？他们为什么这么认为？（板贴写有字的小写图片和对应的颜色）

## 3、小组内讨论：

a□如果分角色朗读的话，该怎样读争论的语法，朗读好“不对”“不对，不对”“你们瞧”

b□怎样表现春雨小鸟和大自然。

4、根据自己的理解感受小组内分角色读、表演读。

5、请一组同学配乐表演读，学生评价

6、同学们春雨到底是什么颜色的呢？把你的想法说一说，画一画（自选粉笔板画春雨）

7、指导积累。同学们读得真有感情，现在请把你喜欢的词句画下来。

8、课堂练习读读说说滴雨滴、水滴———

欢欢乐欢笑———

题题目数学题———

线 纺线 棉线 ————

### 三、指导写字，扩展思维

1、出示田字格中的生字观察今天的生字有什么特点

2、范写临摹

3、重点指导绿的笔画

4、对照

5、拓展：春雨到底是什么色的？请同学们在下春雨时好好看看，并听听春雨说些什么，把看到的说出来，把听到的写出来。