

# 2023年课文赶海教案(实用8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 课文赶海教案篇一

日照位于中国东海沿岸，是一个拥有丰富海洋资源的城市。而赶海作为日照独具特色的一项活动，吸引了许多游客前来体验。在一次赶海的经历中，我深深地感受到了大自然的奇妙和人与自然的和谐共生。下面就让我分享关于日照赶海的心得体会。

### 第二段：赶海的准备

赶海是一项需要准备的活动，不仅要穿上合适的衣服和鞋子，还需要带上一些工具和装备。帽子和太阳镜可以保护我们的头部和眼睛免受阳光的伤害；长袖衣物和长裤可以避免被海洋生物刺伤；而一把铲子和一个捕鱼篮则是赶海的必备工具。通过对赶海准备的认真和周密，我们可以更好地享受这个活动。

### 第三段：赶海的技巧

在赶海的过程中，需要注意一些技巧，才能更好地获得收获。首先，应该选择合适的时刻，通常是在退潮时进行，这样海滩会暴露更多的海洋生物。其次，我们应该细心观察海滩上的痕迹，比如鸟类和螃蟹的活动迹象，这些都是宝贵的线索。另外，我们还需要掌握一些捉拿海洋生物的技巧，比如挖蛤蜊时应该把蛤蜊的尾部慢慢抵触，使其被惊吓，然后顺势挖起；在捕捉小鱼时，应该像挤牙膏一样轻轻地把它们挤入捕

鱼篮。通过学习和掌握这些技巧，我们能够更大限度地提高赶海的效果。

#### 第四段：赶海的收获

赶海作为一项富有乐趣的活动，最大的收获便是赶海的过程中所见到的美丽景色和丰富的海洋生物。清晨时分，阳光洒在金黄的沙滩上，海面上波光粼粼，给人一种宁静和舒适的感觉。而沙滩上五颜六色的贝壳、螃蟹、小鱼，更是给人一种与大自然和谐共生的感觉。此外，我们还可以在赶海中尝到新鲜的海鲜，亲手捕获的贝壳和海蟹，品尝起来更加美味可口。这些丰富多样的收获，让赶海成为一次难忘的体验。

#### 第五段：总结与回顾

通过这次赶海的经历，我深刻体会到了大自然的美丽和丰富，以及人与自然和谐共生的重要性。在日照赶海活动中，我们不仅能够亲身感受到大自然的独特魅力，还能够收获美味的海鲜和愉悦的心情。因此，我希望更多的人能够参与到赶海活动中来，亲身感受大自然的神奇和伟大。让我们一起赶海，与大自然共舞！

## 课文赶海教案篇二

日照，这片水天一色的城市，被赋予了一个特殊的称号——“中华第一渔港”。在这个城市，每当大潮来临时，人们都会迅速集结起来，赶往沿海，等待那个属于他们的时刻——赶海。我有幸参与其中，每次站在滩涂上，深感到与海洋的亲密接触，不禁让我触动了许多真知灼见。下面我将从感悟生命、社会思考、团队合作、环保意识和对自然的崇敬五个方面，为大家分享我的日照赶海心得体会。

#### 第一段：感悟生命

从我第一次参与赶海起，我就深深感受到了生命的脆弱和宝贵。当我踩在滩涂上，感受到来自海洋的力量时，我意识到自己是多么微小，同时也对生命的坚韧有了更深的理解。尽管赶海的过程中，有时海水会突然涌来，在激起巨浪的同时，我也能见证到小丑鱼、沙蚕等生物在浩瀚海水中奋力生存的场景。他们的顽强令我深受触动，让我明白到只有坚持与拼搏，生命才能得以延续。

## 第二段：社会思考

赶海是一个团队活动，不仅需要个人的努力与勇气，更需要团队的默契和合作。我们需要分工明确，有人负责推车，有人负责收集海鲜，有人负责计算收获数量等。在这个过程中，我们意识到每个人的重要性和价值，也明白到只有团结合作才能完成任务。这让我明白到，在社会中，每个人都有自己的角色和价值，只有相互配合并为共同目标努力，我们才能取得更大的成功。

## 第三段：团队合作

在赶海的过程中，我也体验到了团队合作的重要性。有时海水涨得特别快，如果我们不团结一心，不互相帮助，很容易被浪涛拍倒，甚至造成生命危险。因此，在赶海过程中，我们不仅要学会照顾好自己，也要时刻关注身边的伙伴。只有团结合作，互相帮助，我们才能在海水中安全畅游，也才能在团队中取得胜利。

## 第四段：环保意识

赶海，虽然让我们收获了无数的海鲜，但也教会了我环保与保护生态的重要性。在赶海的过程中，我看到了大量的漂浮垃圾。垃圾会破坏环境，对海洋生物造成巨大的危害。因此，我决定在参与赶海的同时，也要积极参与垃圾分类和海洋保护活动，尽我所能为保护环境做出贡献。我相信只有保护好

环境，我们才能继续享受美味的海鲜。

## 第五段：对自然的崇敬

赶海让我对自然充满了敬畏之情。每当踏上滩涂，仰望着天空中绚丽多彩的晚霞，我会感叹大自然的鬼斧神工。每当看到海浪涌起，掀起壮丽的浪花，我会被海洋的力量所折服。赶海让我明白，自然是如此强大，我们应该对自然心存敬畏，在享受自然资源的同时，也要尽自己的努力去爱护它。

通过这次赶海的经历，我对生命、团队合作、社会思考、环保意识和对自然的崇敬都有了更深入的理解。参与赶海的过程不仅仅是一种娱乐活动，更是一次对人生价值和社会责任的思考。我相信，只要我们从赶海这个小小的活动中汲取真谛，将其运用到生活的各个方面，我们一定能够过上更加充实和有意义的生活。

## 课文赶海教案篇三

教学要求：

- 1、能正确、流利有感情地朗读课文，培养学生良好的听说习惯。
- 2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。
- 3、联系上下文理解句中词语的借代意义。
- 4、理解课文内容，感受“我”童年赶海的乐趣，激发学生热爱大海，热爱童年生活的思想感情。

教学重点：

- 1、理解课文内容，体会赶海的乐趣。

2、有感情地朗读课文。

教时安排：三课时

第一教时

一|激趣导入

1、 板书“海”。用“（ ）的大海”说说对大海的印象。

2、 板书“赶”。用“赶”组词。由“赶集”勾起学生对生活的回忆，为理解“赶海”作铺垫。

3、 读题，谈谈读题后自己的想法。（谁赶海？“赶海”是什么意思？他们是怎么赶海的？赶海有什么收获？）

（过渡：怎么解决这些问题？（读书）师生接说“书读百遍，其以自现”）

二、检查预习

1、能读准下列生词吗？

暑假、努努嘴、满载而归、俘虏

2、能把书读给大家听听吗？指名读书，提出要求：你认为他读得既正确又通顺，就鼓掌给予肯定。

过渡：把书读得既正确又通顺就算读好书了吗？对，这只是最起码的要求，要想读好书还应该读出自己对句子、段落的理解，读出感情，才能解决刚才的问题。师生接说：“书读百遍（其义自现）”

三、精读感悟

- 1、读自己感兴趣的句子或片段。（多读几遍，力求读好）
- 2、师生共同感悟朗读精彩句段。（重点感悟赶海的“趣”）
- 3、回头解决学生依题提出的问题。

#### 四、总结归纳

- 1、今天这节课大家能谈谈自己的收获吗？（提示：可以用“赶海真是——”或“我通过读课文明白了——”来说说。）
- 2、教师归纳。（略）

#### 五、作业设计

- 1、划去不正确的读音：

暑假[shu chu] 努努嘴[nu lu] 满载而归(zai zai) 俘虏(lu nu)

- 2、抄写词语。

- 3、把你最感兴趣的句段抄下来再读几遍，说说你为什么对这句话感兴趣。

第二课时、第三课时(略)

板书： 25赶海

抓蟹捉虾

赶到海边 趣 满载而归

附：教后记

课堂教学素质化是以学生为核心的,就要求课堂教学中的

矛盾应由学生自己提出“我知道(懂得)了什么,还想知道什么?”引导学生多思,爱思,深思,“于无疑处生疑”是教学成功的标志。对于学生的质疑,教师的态度应该是:提倡、鼓励、引导。通过提倡、鼓励使学生从不敢问到“敢于”提问,教学中我积极引导学生依题激疑,激发了学生的学习欲望,学生提出了不少问题,说明学生内在的思维开始启动,但有些问题是浅显的,甚至是没有价值的,但通过我的引导“像‘谁去赶海’这样的问题同学们一听便能解决就属于浅显的问题,同学一定再动一动脑筋一定能提出更有价值的问题。”使学生逐步做到了善于提问。“为什么要去赶海?”“赶海有什么收获?”的问题就出现了。

问题提出来了,教师要组织学生讨论、争论,靠集体的智慧解决难题,使学生体验到集体的力量和成功的喜悦。这节课我就是紧紧抓住学生提出的问题,把它作为贯穿整个课堂教学的一根“红线”,一直到最后解决问题。以“读”作为感悟语言文字的手段,教学中不断加强学生在读中自评和互评,鼓励学生敢于标新立异发表独创性意见,勇于自我评价,使竞争与合作,个人与集体巧妙地统一起来。教学中学生对“我闹着要去”的“闹”字的感悟,有的说“他一定是哭着闹”,有的说“他一定是瘫在地上闹,舅舅不同意就不起来”……但在这一过程中教师的“导”很重要,导说,导辩,最后教师还要适时小结,去粗存精,统一认识。“我这样‘闹’的原因是什么呢?”学生异口同声“急着要去赶海。”“这说明‘赶海’对于我来说太……”“赶海太有趣了!”我想这样久而久之地训练,学生的思维能力将得到长足发展。

此外,培养学生质疑能力,还要坚持正面引导,以表扬为主。对提出高质量问题的学生固然要加以表扬,对提出质量不高的问题的学生,也要加以鼓励,肯定他们的积极态度。教师不能因为学生提出了使自己不满意的问题就批评甚至训斥。要知道,一旦挫伤、压抑了学生的积极性和主动性,培养质疑能力

将会成为一句空话。在引导学生体会“赶海”的“趣”时，对“只有浪花还不时回过头来……”这句话有学生说“这不是写赶海的趣！”我没有批评，而是鼓励他说“你动了脑筋，但你如果再仔细想一想，浪花会回头吗？”他恍然大悟“浪花多可爱呀！就像孩子似的不忍离去，沙滩上太有趣了！”

## 课文赶海教案篇四

各位领导，老师，大家好：

我说课的题目是《赶海》，下面我将从教材，教法学法，教学程序，教学板书及课后反思五个方面对本课进行说明。

### 一、说教材：

《赶海》是苏教版第六册第四单元的第一篇课文。文章生动地描写了作者“我”的赶海经历。全文围绕“趣”字展开，语言富有童趣，深为学生喜爱。

### 二、说教学目标：

根据《新课标》精神，结合三年级学生年龄特征、实际认知水平及课文本身的特点。我确定的目标：1认知目标：学会本课生字，仿写一件趣事。2、情感目标：有感情地朗读课文，体会赶海的乐趣，激发学生热爱大自然的情感，培养学生乐观向上的精神面貌。因为《新课标》强调“阅读要在读中感知，读中感悟”，3、我把“体会赶海的乐趣，并通过朗读表达出来”作为重点；根据学生现有的认知水平和实际说话能力，把“仿写”定为难点。

### 三、说教法学法：

为了让学生学得轻松活泼、积极主动，我将围绕“趣”字展开，采取以趣引读，以读激趣，以形助读，以读显形，由读



入情，以读悟文，读中感悟，美读欣赏的方法进行教学。

采取“以读代讲法”“情境交流法”进行教学。让学生增强学习兴趣，在读中感知，感悟，使其能目视气温，口发其声，心同其情，耳醉其音。

学法上，我的指导思想是把“学习的主动权交给学生”，倡导“自主，合作，探究的学习方式，让学生走上一条自主，合作，探究，和谐，愉快，发展的学习之路。

#### 四、说教学过程：

教学目标能否完成，教学程序的安排是关键。本课我计划三个课时完成。第一课时完成目标中生字词的学习，初步感知课文大意。第二课时，理解课文内容，感悟乐趣，培养学生的思想感情。第三课时，交流自己的童年趣事，进行小练笔，从而让学生感受生活的乐趣，在生活中感受学习的乐趣。我重点来说一下第二课时的教学过程。我想围绕“趣”分三大块进行：

##### 第一步：激趣

上课伊始，播放《大海啊，故乡》这首歌，配以赶海的图片，加上老师的叙述：同学们，大海退潮啦！海水哗哗往下退，金色的沙滩上留下了无数海洋里的宝贝，有海星、海鱼、海蟹、海虾……还等什么，就让我们迎着腥咸的海风踏着海浪一起和作者去领略赶海的乐趣吧！（板书：赶海）

（教学一开始，让学生聆听美的歌声，欣赏美妙画面，感受美的形象，从而打开想象的“闸门”，使学生对赶海形成表象，激起学生强烈阅读课文的欲望。）

##### 第二步：找趣

师过渡：请大家打开书，默读课文，找出你最感兴趣的句子画下来。

### 第三步：读趣

这是本节课的重点，也是学习这篇课文的重中之重，分三小步进行。

1、学生放声朗读自己划的句子，要让人听了觉得真的有趣。边儿提醒学生运用边读边想的读书方法。

2、交流：主要是课文的二、三两小节。让学生自由读画的句子，相机通过各种手段指导感情朗读，读出趣味。

第2小节：抓住“闹”字，师生合演、体会，然后在浪花声中一起读一读，从而让学生认识到赶海的“趣”。

第3小节从五个方面入手：

一、是抓住语气词指导朗读，读出趣味，带动课堂气氛：“嘿”——惊喜；“哎”——好奇；“哎哟”——疼，但疼得高兴；“咦”——惊奇；“哦”——恍然大悟。

二、是抓住“摸、捏”，带动作读，感受趣味。

三、是通过比较“武将”——“俘虏”，感受趣。

四、是多媒体显示活动的虾、小伙伴被螃蟹钳住的动画，再现“趣”。

五、是整体演读，体验“趣”。

三、显示黄昏海景的美：，老师叙述第4、5小节，我设计了这样的过渡语：“孩子们，快乐的时光总是短暂的，转眼，太阳偏西了，赶海的人们满载而归，及时引导学生展开想象，

他们带着什么东西回家？（学生畅所欲言）

趁机将学生带入情境：“我提着一大堆海鲜，迎着柔和的海风，沐浴着晚霞的余晖，踩着软绵绵的沙滩走在回家的路上，感觉舒服极了，不由得哼起最爱唱的歌曲。（播放《大海啊，故乡》音乐）学生在音乐下读4、5段。同时回读第一段，找到相同之处，学习“首尾呼应”的写作方法。

最后，围绕“趣”，课外延伸。

总结在升华，我设计这样的结束语：今天我们跟作者一起去赶海，如果去我们有机会，一定要亲自感受赶海的乐趣。把你童年趣事讲给你身边的人听。

五、说板书：我的板书设计力求全面而简洁的将授课内容传递给学生，清晰直观，以便学生更直观的了解赶海的童年趣事，从而更好的完成教学目标。

附：板书设计：

追赶浪花

摸海星

11. 赶海 “趣” 抓螃蟹

捏大虾

六、说教学反思：

文章描写了作者小时候在家乡赶海的情景，我们这里的学生很少见过这样的场景，所以我在讲本课时先以歌声《大海啊，故乡》入手，把孩子带入美好的想象中。然后重点指导学生有感情地朗读课文，课文将赶海的经历描写的生动而具体，富有童趣。全文的内容也紧紧围绕“趣”字来展开，重点描

写了“追赶浪花”、“捉大虾”、“抓螃蟹”、“摸海星”等场景来展开的。语句读来妙趣横生，情景交融，留有回味的地方很多。学生很喜欢读，读得津津有味，最后在读中感受作者的写作方法，让学生充分利用课堂的时间进行说话训练，把自己参加过的活动玩得最开心的活动说一说，然后再写下来。但学生说的头头是道，但写起来就有问题了，还应多加强练习。

## 课文赶海教案篇五

《赶海》一课是苏教版第六册第七单元的一篇讲读课文。这篇课文叙述了我在童年时代跟舅舅赶海的一件事。文章语言活泼、趣味横生，字里行间充满了童趣，流露出作者热爱大海、热爱生活的真挚情怀。本课内容比较浅显，应着重通过有感情地朗读课文来帮助学生领会思想感情，训练学生的语感。其中捉蟹、摆虾是课文的重点，内容具体而生动。为完成本课时教学目标，突破难点，采用重点词语突破，图文结合，反复诵读等教学方法，具体设置如下程序教学：

回忆：赶海在作者心目中是一件怎样的事？引导学生带着迫切的心情去海边赶海。通过描写浪花的句子去品读追浪花的场景，快读全文，找出具体写赶海趣事的自然段。

- 1、仔细读第3节，找出赶海的有趣场景，分别加上小标题，理清脉络。
- 2、自由读第3节，思考，哪个场景最有趣？从哪些地方看出这个场景的有趣？让学生自己发现问题，培养他们自读感悟能力。
- 3、导读重点场景，捉螃蟹部分先让学生试读，通句子比较。

从摸呀摸呀，嘿！中体会到抓小蟹给我带来的乐趣。抓住两个原来帮助学生在头脑中形成幼感画面。通过第一个原来使

学生体会到小伙伴只努努嘴儿不作声的专注神情与螃蟹不甘束手就擒，东逃西窜的鲜明对照，通过第二个原来使学生体会到螃蟹作最后挣扎令人忽俊不禁的情形导读捏大虾时学生品味比喻句的精当，通过朗读想象大虾大摇大摆神气十足的样子，让学生边读边体会我只一捏便俘虏了武将的那种得胜时的喜悦心情。

4、自读感悟这两个场景的趣。

5、多媒体出示赶海画面，学生想象赶海还有那些趣事，引出文中有的有的句式。

6、学生自由读4、5节。结合前文，插图，理解满载而归和战利品的意思。

师述。把学生带入情境：我提着战利品，迎着柔和的海风，沐浴着夕阳的余晖，踩着软绵绵的沙滩走在回家的路上，感到舒服极了，不由得哼起了最爱唱的歌。

文中用了嘿、哩、咦、哦等语气，战利品、武将借代词，束手就擒、东逃西窜、满载而归等成语。这些词语的恰当运用使文章生动形象。尽管全文场景描写没出现一个趣字。但我们读后却充分感受到其中的乐趣，让我们学习这种写法，写一写自己玩得最开心的一次活动。

## 课文赶海教案篇六

日照位于山东半岛的东部，拥有着丰富的海洋资源。这里最有名的就是赶海了，每年都吸引着成千上万的游客前来体验。去年我也有幸参加了一次日照赶海的活动，留下了深刻的印象和体会。在这里，我学到了许多与大自然的亲密接触和人与自然和谐相处的道理。

第一段：赶海的准备工作

去日照赶海，首先要做的就是做好准备工作。我们要注意天气预报，选择一个风和日丽的日子，这对于保证游玩的安全和舒适是非常重要的。而且，还要准备好一些必需品，例如防晒霜、防蚊液、草帽、拖鞋等等，这些都是日照银滩上必不可少的。此外，还要穿上合适的服装，在赶海时既能保护自己，又能舒适自如。当然，最重要的是不要忘记带上好心情和浓浓的期待，这将会让你的整个赶海之旅充满了乐趣和快乐。

## 第二段：亲近大自然的乐趣

赶海是一种很好的亲近大自然的方式。在银滩上，细白的沙滩、微微的海浪和美丽的海洋风景相互交织，让人仿佛置身于一个美丽而宁静的世界。在海边漫步，感受着海风的轻抚，脚下沙地的柔软，心情也随之愉悦起来。赶海的过程中，我们可以看到很多有趣的海洋生物，比如小螃蟹、小鱼儿、小螺等等，它们在海洋中快乐地生活着。赶海时，我们还可以体验到海浪的冲击和海水的清凉，这种乐趣是在城市中体验不到的。

## 第三段：感受劳动的快乐

赶海不仅能够亲近大自然，还能够感受到劳动的快乐。在赶海的过程中，我们需要弯腰捡拾贝壳、寻找海螺等，这些看似简单的动作实际上需要一定的耐心和努力。但正因为如此，我们才能够切身体会到劳动的快乐。当我们发现一颗漂亮的贝壳，或者是一个完整的海螺时，内心充满了成就感和满足感。在赶海的过程中，我们不仅锻炼了身体，也培养了大自然的敬畏之心和感恩之情。

## 第四段：人与自然的和谐相处

在赶海的过程中，我们能够感受到人与自然之间的和谐相处。尽管我们在海滩上寻找贝壳、玩耍，但我们也要尊重海洋的

生态环境。保持卫生是非常重要的，我们要避免乱扔垃圾，尽量不破坏海洋的生态系统。同时，我们也要遵守规章制度，不随意破坏生物栖息地。只有这样，我们才能真正与自然相融，与自然和谐相处。

### 第五段：赶海带来的心灵享受

赶海不仅能够给我们带来身体上的愉悦，还能够给我们带来心灵上的享受。当我们在海滩上漫步时，远离了城市的喧嚣和压力，内心渐渐得到了宁静。身处大自然之中，我们的思绪也如同大海一样广阔，能够放松心情，释放压力。这种心灵之旅，让我们更加热爱生活，更加感激自然的赐予。

总结：

通过参加日照赶海活动，我学到了许多与大自然的亲密接触和人与自然和谐相处的道理。赶海不仅让我感受到了亲近大自然的乐趣，也让我体验到了劳动的快乐。在赶海的过程中，我明白了人与自然的和谐相处是多么重要，只有尊重并保护自然环境，才能够真正与自然相融合。赶海带给我的不仅仅是身体上的愉悦，更是心灵上的享受。我相信，这次赶海的经历将会伴随我一生，时刻提醒着我热爱生活、感激自然的美好。

## 课文赶海教案篇七

1. 以读为主，入情入境，感受赶海的乐趣，激发学生对大海的热爱之情。
2. 学会10个生字，会读两条绿线内的9个字，认识一个多音字，理解生字组成的词语。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

1. 凭借对课文的反复朗读，感受“我”童年时赶海的乐趣。
2. 激发学生热爱大海，热爱生活的思想感情

多媒体课件

2课时

课前放音乐《大海啊故乡》，我们刚才听了《大海啊故乡》这首歌，对于许多生长在海边的人来说，大海是一份美好的回忆，而到海边赶海也是一件非常有趣的事，想了解赶海有什么乐趣吗？今天让我们一起学习11课赶海（齐读课题）

请同学们打开书，自由朗读课文，注意：要把字读准，句子读通顺，尤其要注意里面的生字和新词。

咱们班的同学都是挑战高手，从没被难倒过，敢接受老师的挑战吗？（出示生字）

暑假舅舅抓住夹住长须一捏俘虏这支歌东逃西窜

指名读，（读的这么熟练，肯定做足了预习。）连起来指名读，齐读。

（出示第二关）

努努嘴儿痒痒的束手就擒螃蟹喧闹哎呦恢复哩嘿似的

生字，词语我们会读了，让我们来读读课文，看看课文里作者赶海时有哪些趣事？给你留下了什么印象？板书（追浪花，摸海星，捉螃蟹捏大虾）

这么多趣事，你最喜欢哪件，拿起笔划下来，细细读读，体会其中的乐趣。注意读时，抓住重点词语、句子，也可以把自己的体会写一写。



谁愿意跟大家一起分享你读书的成果。

你还体会出什么？追浪花多趣啊，调皮的小浪花就在我们眼前，快追啊，你听到什么——哗哗声，像大海在唱歌，你能读出大海的歌声吗？（这歌声多动听啊。）你看到了什么——浪花还不时回过头来，好像不忍离开似的，小浪花真爱捉迷藏，我一定要干什么————追赶上你。

过渡：调皮可爱的小浪花离我们远了，还有什么好玩的呢？

b□□指名读）“我在海水里摸呀摸呀，嘿，一只小海星被我抓住了！”（大屏幕出示句子）

从这句你体会到什么，为什么你把“摸呀摸呀”读得那么慢啊？（我在认真仔细地摸。我摸了很长时间）能加上动作读读吗？摸到了，摸到了，高兴吧，哪个字看出高兴？再读一读。

## 课文赶海教案篇八

〈赶海〉（苏教版第六册）这篇课文叙述了“我”童年时代跟着舅舅赶海的一件事，抒发了“我”热爱大海，热爱童年生活的真挚情怀。课文内容浅显，语言生动活泼，字里行间充满了童趣，是一篇深受学生喜爱的课文。

1、语文教学应着重培养学生的语文实践能力，应充分地留给学生语文实践空间，让学生在听、说、读、演等活动中主动地积累语言，感悟语言，内化语言和创造性地使用语言。

2、突出教师的指导作用，“顺学而导”，放手让学生去尝试，注重让学生掌握阅读方法和感受学习的过程，使教学目的落到实处。

3、以学生为主体，让学生自主选择学习内容，学习方式，让

学生的学习成为个性化的学习。

“赶海”是指海边的人在海边去捕捉捡拾海鱼、海蟹之类的东西。“赶海非常有趣”以此为题，既突出了课文叙述的中心内容，又激发了读者兴趣，引人入胜。

生活在内陆的孩子对大海并不了解，要激发起他们对大海的喜爱，有些困难。课文儿童化的语言，浅显的内容，为学生正确理解课文，领会课文的思想感情，培养学生的语感奠定了基础。

1. 以读为主，入情入境，感受赶海的乐趣，激发学生对大海的热爱之情。

2. 充分利用插图，激发学生想象，练习说话。

3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

1. 凭借对课文的反复朗读，感受“我”童年时赶海的乐趣。

2. 激发学生热爱大海，热爱生活的思想感情

自制多媒体课件

课时安排：2课时

1. (播放歌曲)《大海啊，故乡》从歌声中你仿佛看到什么，听到什么？

2. 这节课就让我们一起再跟随作者去赶海，一起去享受赶海的乐趣。板书课题，齐读课题。

1. 师范读课文，赶海给你最深的印象是什么？（相机板书）

2. 默读课文2—3自然段，找找课文写了哪几件有趣的事。师

相机板书。

3.（出示句子）那是暑假里的一天，我闹着要舅舅带我去赶海，舅舅答应了。

4. 引导抓住“闹”，通过表演体会教给学生学习课文的方法。

5. 那你们想去赶海吗？好，背上你的小渔篓，我们一起去赶海吧！自读课文2、3自然段，运用老师教给的方法进行学习。

1. 师：谁来说说你觉得哪件事最有趣？为什么？

交流一：我在海水里摸呀摸呀，嘿，一只小海星被我抓住了！

（1）. 读句子，谈体会。

（2）. 抓住“嘿”“摸呀摸呀”进行朗读指导朗读。

（3）. 加上表情动作全班齐读

交流二：哎，那边一个小伙伴，正低着头寻找着什么。我走过去想看个究竟，小伙伴只努努嘴儿，不做声，原来是一只螃蟹不甘束手就擒，正东逃西窜哩。突然，小伙伴“哎哟”一声叫起来，原来是螃蟹用大螯夹住他的手。

（1）. 读读你找到的句子，谈谈为什么抓螃蟹最有趣？

（2）. 抓住“束手就擒”“哎哟一声”指导朗读。

（3）. 想读的同学站起来，带上表情动作一起读。

交流三：咦，怎么我的脚也痒痒的？低头一看，哦，原来是一只大虾在逗我呢！它摇摆着两条长须，活像戏台上的一员武将。我轻轻伸过手去，只一捏，这武将就成了我的俘虏，再也神气不起来了。

(1) . 读读相应的句子，说说你为什么喜欢？

(2) . 指名读。学生互评。

(3) . 通过表演感受大虾的威风 and 神气。

(4) . 抓住“捏”体会作者用词的精准。

(5) . 指导朗读，师范读，男女生赛读。

交流四：来到海边，刚巧开始退潮，海水哗哗往下退，只有浪花还不时回过头来，好像不忍离开似的。我兴奋极了，飞跑着追赶远去的浪花。

(1) 你从哪里感受到追浪花的乐趣？

(2) 谈体会，个别读，齐读。

2. 配乐齐读课文第二、三自然段。

1. 不知不觉太阳已经偏西了，赶海的人们三三两两地离去，这时的大海是怎样的呢？请女生读第四自然段。

模仿课文，把你的童年趣事说给你的爸爸妈妈或者小伙伴听。

11. 赶海

追浪花读句子

摸海星想画面

有趣捉螃蟹谈体会

捏大虾