

最新展开与折叠教学视频 课文展开与折叠教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

展开与折叠教学视频篇一

《展开与折叠》这节课是苏科版第七册上的几何部分的内容，这是在学生进入初中后首次接触几何知识，同时也是后续学习的重要基础。

- 1、学生通过动手实验，发挥讨论等方法，认识立体图形与它们展开图的关系。
- 2、能正确判断展开图是哪个几何体的展开图。
- 3、经历和体验图形的变化过程，发展空间概念，养成研究性学习的良好习惯。

将几何体展开成展开图，利用模型将展开图折叠成几何体是重点。

不用模型，展开想象，由展开图怎样叠成几何体。展开图中，多个面在几何体中的对应位置的判断是难点。

为了帮助学生经历立体图形与平面图形之间的展开与折叠，积累数学活动经验，增强积极参与数学活动的意识，本节课进行了大量的实物操作演示。通过小组合作的形式进行学生的活动，充分激发了学生的学习兴趣，让学生经历观察、操作、想象、交流、反思等活动。通过对比正方体与长方体、

圆柱与圆锥、棱柱与棱锥等相似几何体的比较，帮助学生梳理知识，构建知识结构。

本节课的重、难点的确定，昭示了本节课的根本是发展学生的空间观念，从直观到抽象，从实物操作到空间想象和说理。教学有针对性地设计了数学活动，层层深入。

三、再让学生剪出不同的正方体展开图，这就要求学生经历“先想后做”与“做了再想”的过程。

课后，杭秉全老师以及数学组老师对我的这节课进行了点评，肯定了我的努力，但也提出许多让我受益匪浅的建议。如：在学生开展活动时，教师的作用怎么体现；实物的操作固然有利于帮助学生思考，但操作不是目的，而是手段，目的是通过操作培养学生的空间观念；应该多设计一些展开与折叠的动画，培养学生的空间观念。

在今后的教学中，我会进一步严格要求自己，对于教材的钻研要深入，对于教法的理解要到位，对于学生的了解要加强。总之，这节课的准备前后使我收获了很多，我会继续努力。

展开与折叠教学视频篇二

案例：

活动一：探究新知，体与面的转换

师：（出示正方体）正方体有什么特征？

生：8个顶点、12条棱、6个面

师：说得不错！

师：你能说一说你想像的图形是什么样的吗？

生：……

师：我们试着剪一剪，验证大家想像的对不对，操作要求是：沿着棱剪开，得到一个六个面互相连接的平面图形。比一比谁剪得快！

学生操作、展示作品。

师：仔细观察黑板上的展开图，你还能联想到其他的吗？

生：……

师可以得到这么多不同的展开图，你能把它折回原样吗？操作要求是：四人小组合作，轮流演示展开与折叠的过程，边折边说，其他3人找出展开图上的每个面分别对应正方体上的哪个面。

师：看看哪个小组合作得最好！开始

学生操作、交流、展示。

（教师巡视时引导用“先_____，再_____，然后_____”来叙述。）

师：我们大家一起合作，我来折，你们说我指的面对应的是原来正方体上的哪个面？（活动一次。）

师：我的位置让出来，谁上来试一试？

师：还有不一样的展开图吗？谁再来试一试？

学生活动3次。（教师适时评价，重复、强调、肯定说得好的词语。）

操作活动的要求：（课件出示）

(1) 沿着棱剪开。

(2) 四人小组合作，轮流演示展开与折叠的过程，边折边说，其他3人找出展开图上的每个面分别对应长方体上的哪个面。

学生合作。（时间3-4分钟）

师：（在一位学生的展开图上标出英文字母）我拿了一位同学的展开图，如果把a面定为底面，那么c面是长方体上的什么面？（边说边演示，问另两组面中的一个面）

师：（展开图形）如果我把底面换成这d面，那么长方体的前面会是那一面呢？

案例评析：

本课开始，教师运用回忆把旧知识很快地迁移到新知识，而且很注意培养学生的空间想象能力，如：“闭上眼睛想一想展开的图形会是什么样的。”然后让学生说一说，想象的图形是怎么样的，鼓励学生大胆猜测。教师再通过演示操作，引导学生说出想像的正方体展开图是什么样的？接着鼓励学生动手把想像的展开图剪出来，从而实现体与面的结合。丰富空间与图形的素材，强化直接感知。通过实践使学生获得空间与图形的鲜明表象，积累几何图形丰富的感性经验，培养了学生的初步空间观念。有意识的对展开图进行分类粘贴，让学生感受正方体展开图的某些规律：相同的正方体的规律，为后续学习做好铺垫。注重组织学生开展探究活动，应用边操作边讲解的动态学习方法，使学生经历反复的展开与折叠的过程，建立体与面的转换模型，感悟并初步认识立体图中的面与展开图中的面的对应关系，从而培养其空间观念。通过小组合作，创设机会让不同的学生从不同的角度，采用不同的方式，用自己“合理化”和“多样化”的方法，通过自主活动来建构对数学空间的理解，促使空间观念得以形成和巩固。再次让学生经历展开与折叠的过程，巩固体与面的转

换认知，加强感悟立体图中的面与展开图中的面的对应关系，了解寻找对应面的基本方法。

展开与折叠教学视频篇三

在教学中，我做了如下的尝试：

为了让学生自主的发现这些展开图有没有共同点，我把学习的主动权交给孩子们。在让学生充分地进行操作、观察、比较的基础上，有学生发现，有的是三个面在一起，有的有四个面在一起。在得到我的肯定之后，我又提示到，其他的面是怎么分布的？慢慢的有学生又发现，其实它们都可以看成是四个面在一起，三个面的可以通过移动得到，其他的两个面分别分布在这四个面的左右两边。就这样，在共同的探究研讨之下，发现这些展开图的共同特点。我们师生之间都感到非常有趣和开心。

虽然有了以上的成功体验，可也还存在着不足，如由于让孩子们充分的进行操作和探究，花费了一定的时间，因此在练习时就显得有点仓促，没办法把所安排的内容全部上完，因此如何处理好即充分的让学生进行操作探究学习，又能顺利完成教学任务这一关系上，是我今后努力的方向。

展开与折叠教学视频篇四

教学目标：

- 2、在操作活动中认识棱柱的某些特性；
- 3、经历折叠、模型制作等活动，发展空间观念，积累数学活动经验；

教学重点：

通过活动认识归纳出棱柱的特性，并能初步感受到研究空间问题的思维方法

教学难点：

根据简单的立体图形判别平面图形；反之，根据平面图形判别立体图形。

教学过程：

一、导入情境

让学生自己出示现实生活中某些商品的包装盒(课前准备工作)，制作这些纸盒，我们是先根据它们表面展开后图形的形状剪裁纸张，再折叠围成，从而引入课题——展开与折叠。

二、通过动手操作，加强对图形(棱柱)的感受，体会棱柱的性质做一做

活动一：

1、如图1所示的平面图形经过折叠能否围成一个棱柱？请同学们以同桌的形式动手做做看。

2、操作完后，请学生展示他们制作的模型。

3、实践验证图1所示的平面图形经过折叠可以围成如图2所示的棱柱。

4、教师介绍棱柱的各部分名称。

展开与折叠教学视频篇五

在教学中，我做了如下的尝试：

1、充分让学生进行操作

2、充分让学生发现规律

为了让学生自主的发现这些展开图有没有共同点，我把学习的`主动权交给孩子们。在让学生充分地进行操作、观察、比较的基础上，有学生发现，有的是三个面在一起，有的有四个面在一起。在得到我的肯定之后，我又提示到，其他的面是怎么分布的？慢慢的有学生又发现，其实它们都可以看成是四个面在一起，三个面的可以通过移动得到，其他的两个面分别分布在这四个面的左右两边。就这样，在共同的探究研讨之下，发现这些展开图的共同特点。我们师生之间都感到非常有趣和开心。

虽然有了以上的成功体验，可也还存在着不足，如由于让孩子们充分的进行操作和探究，花费了一定的时间，因此在练习时就显得有点仓促，没办法把所安排的内容全部上完，因此如何处理好即充分的让学生进行操作探究学习，又能顺利完成教学任务这一关系上，是我今后努力的方向。