

2023年好听的电话铃声教案反思(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

好听的电话铃声教案反思篇一

1、在游戏情境中感受歌曲的旋律，愉快地学唱歌曲《谁找我呀》。

2、对生活中各种各样的电话铃声产生好奇。

1、幼儿和家长一起制作的各种有趣的手机。

2、多媒体课件：打电话的动画。

一、演唱歌曲《谁找我呀》

师：（多媒体播放美丽的'森林背景）森林真美呀！我们一起来玩打电话的游戏好吗？（播放音乐，唱歌表演打电话。用问答的形式创设游戏情景：“喂，喂，喂，请问你找谁？”“我要找xxx”“找我干吗呀？”“和我一起做游戏……”）

二、在情景中感受、学唱歌曲

1、给小狗打电话（多媒体播放手机图案和动物电话本，拨打电话。）

师：小狗家的电话号码是多少？（幼儿看动画读电话号码，

当铃声响起时，播放歌曲《谁找我呀》：你打我电话，找我有事吗？我正忙着呢，请你多等一下。马上就来了，马上就来了，你别挂！）

师：咦？小狗的电话铃声和我们的电话铃声有什么不同？（音乐铃声，会唱歌的铃声……）

2、给小兔打电话

师：你们听到小兔的电话在唱什么？（教师根据幼儿的回答替换歌词重复唱。）

师：（扮演小兔接电话）“你好呀，我是小兔，找我干吗呀？”（鼓励幼儿用完整语言大胆说出自己的想法，如“小兔，我想请你去公园玩……”。）

3、给小鸭打电话

师：我也想打电话给我的动物朋友，听谜语，猜猜我的电话要打给谁。

（唱出谜语：我有圆脑袋，穿着黄黄衣，走路摇摇摆，猜猜我是谁。幼儿回答正确后，再唱：唱歌呷呷呷，爱吃鱼和虾，我是小鸭子，你们猜对了）师生共同拨打电话，教师范唱歌曲《谁找我呀》。

4、给大象打电话

请幼儿说说大象和小兔的电话铃声有什么不同。让幼儿辨别声音粗细、快慢的不同，并学唱大象的歌曲铃声。

三、设计歌曲铃声

师：小动物们的电话铃是歌声，真好听！我们也给自己设计一个音乐铃声吧！（教师演唱一首幼儿学过的歌曲作为自己的手机铃声，启发幼儿运用学过的歌曲为自己的手机设计铃

声。)

请幼儿用自己制作的手机，说说、唱唱自己设计的歌曲铃声。
(复习熟悉的歌曲。)

好听的电话铃声教案反思篇二

在主题活动“好听的声音”中，幼儿发现娃娃家里的小电话会发出叮铃铃的声音……由于小班幼儿的依恋情结，他们经常对着话筒说：“喂，爸爸，早点来接我……”

因此，我就选择了“打电话”这个游戏预设了本次集体活动，旨在让幼儿通过欣赏、学唱歌曲《谁找我呀》，丰富幼儿有关铃声的经验，并进一步激发幼儿对各种铃声进行探索。

在短短几十分钟的集体活动中，怎样调动幼儿的各种感官去感受音乐的美，激活他们表达表现的欲望呢？我的思路是：

1. 兴趣在经验准备阶段，我和幼儿一起认识各种有趣的电话，开展制作小手机的亲子活动，在优美的音乐伴奏下让幼儿学会玩“宝宝打电话”的音乐游戏。从幼儿日前最喜欢的音乐游戏进入，激发幼儿参与活动的兴趣。

3. 表达引导幼儿运用已经学会的、自己喜欢的歌曲，为自己的手机设置喜欢的铃声，鼓励幼儿大胆表达。

活动目标

1. 在游戏情境中感受歌曲的旋律，愉快地学唱歌曲《谁找我呀》
2. 对生活中各种各样的电话铃声产生好奇。

活动准备

1. 幼儿和家长一起制作的各种有趣的手机。
2. 多媒体课件：打电话的动画。

活动过程

一、演唱歌曲《谁找我呀》

师：（多媒体播放美丽的森林背景）森林真美呀！我们一起来玩打电话的游戏好吗？（播放音乐，唱歌表演打电话。用问答的形式创设游戏情景：“喂，喂，喂，请问你找谁？”“我要找×××。”“找我干吗呀？”“和我一起做游戏……”）

二、在情景中感受、学唱歌曲

1. 给小狗打电话

（多媒体播放手机图案和动物电话本，拨打电话。）

师：小狗家的电话号码是多少？（幼儿看动画读电话号码，当铃声响起时，播放歌曲《谁找我呀》：你打我电话，找我有事吗？我正忙着呢，请你多等一下。马上就来了，马上就来了，你别挂！）

师：咦？小狗的电话铃声和我们的电话铃声有什么不同？（音乐铃声，会唱歌的铃声……）

2. 给小兔打电话

师：你们听到小兔的电话在唱什么？（教师根据幼儿的回答替换歌词重复唱。）

师：（扮演小兔接电话）“你好呀，我是小兔，找我干吗呀？”（鼓励幼儿用完整语言大胆说出自己的想法，如“小兔，我想请你去公园玩……”。）

3. 给小鸭打电话

师：我也想打电话给我的动物朋友，听谜语，猜猜我的电话要打给谁。(唱出谜语：我有圆脑袋，穿着黄黄衣，走路摇摇摆摆，猜猜我是谁。幼儿回答正确后，再唱：唱歌呷呷呷，爱吃鱼和虾，我是小鸭子，你们猜对了)师生共同拨打电话，教师范唱歌曲《谁找我呀》。

4. 给大象打电话

请幼儿说说大象和小兔的电话铃声有什么不同。让幼儿辨别声音粗细、快慢的不同，并学唱大象的歌曲铃声。

三、设计歌曲铃声

师：小动物们的电话铃是歌声，真好听!我们也给自己设计一个音乐铃声吧!(教师演唱一首幼儿学过的歌曲作为自己的手机铃声，启发幼儿运用学过的歌曲为自己的手机设计铃声。)

请幼儿用自己制作的手机，说说、唱唱自己设计的歌曲铃声。(复习熟悉的歌曲。)

好听的电话铃声教案反思篇三

下面是本站小编整理的幼儿园《好听的电话铃声》说课稿模板，希望对大家有所帮助。

1、在打电话的游戏情境中感受歌曲的旋律，愉快的学唱歌曲“谁找我呀”。

2、对生活中各种各样的电话铃声产生好奇。

1、有主题“好听的铃声”经验背景。

2、幼儿和家长一起制作的各种有趣的手机。

3多媒体课件：打电话flash动画。

——多媒体播放美丽的森林背景图片

“森林真美呀！小朋友，我们一起来玩打电话的游戏好吗？”

(播放音乐，歌表演打电话。用问答的形式赋予游戏情景“喂，喂，喂，请问你找谁？”“我要找”“找我干吗呀？”“和我一起做游戏……”)

1、给小狗打电话

欣赏flash动画(多媒体出现手机图案和动物电话本，拨打电话。)

“你们想给谁打电话？”(给小狗打电话。)

“小狗家的电话号码是多少？”(小朋友看媒体读电话号码，电话连接中，铃声响起，播放歌曲。)

“咦？小狗的电话铃声和我们的电话铃声有什么不同？”(音乐铃声，会唱歌的铃声……)

2、给小兔打电话

“你们听到小兔的电话在唱什么？”(教师根据幼儿的回答用相应的歌曲重复)

师扮演小兔接电话：“你好呀，我是小兔，找我干吗呀？”(小兔我想请你去公园玩……)

(鼓励幼儿大胆说出自己打电话的想法)

3、给小鸭打电话

“刚才你们打给了自己的好朋友，我也想打给我的动物朋友，猜猜我的电话打给谁？”（把谜语作为歌词演唱歌曲）

“我有圆脑袋，穿着黄黄衣，走路摇摇摆，猜猜我是谁？”

“唱歌呷呷呷，爱吃鱼和虾，我是小鸭子，你们猜对了！”

（师生共同拨打电话。教师范唱歌曲《谁找我》）

“小鸭子在忙什么？怎么还不接电话呢？”（在河里游泳。）（幼儿再唱歌曲）

4、给大象打电话

说说大象的电话铃声和小兔的铃声有什么不同？（辨别声音粗细快慢的不同）学唱大象的歌曲铃声。

“小动物们的电话铃声会唱歌，真好听，我们也来给自己的电话设计一个音乐铃声？”（师演唱一首幼儿学过的歌曲，作为自己的手机铃声，启发幼儿运用学过的歌曲为自己的手机设计铃声。）

1、戴上自己制作的手机。

2、“让我们的电话也会唱歌。”说说、唱唱幼儿自己设计的歌曲铃声。（复习熟悉的歌曲）

在我们的身边除了好听的电话铃声，还有许多好听的声音，我们一起再去找找好吗？

歌曲：谁找我

你打我电话，找我有事吗，我正忙着呢，请你多等一下。马上就来了，马上就来了，你别挂！

说课：好听的电话铃声

听觉是幼儿感知世界、理解世界的重要途径。在主题活动“好听的声音”中，我创设了以声音为主题脉络的游戏情境，开展了“声音在哪里”“厨房里的声音”“铃儿响叮当”等活动，在听一听、找一找中，孩子们发觉自己的身体会发出奇妙的声音，发觉妈妈炒菜会发出“兹啦”声，发觉娃娃家里地小电话会发出叮铃铃的声音……由于小班孩子的依恋情结，我班的孩子十分喜欢在娃娃家中玩打电话的游戏，“喂，爸爸，早点来接我，带我出去玩……”，玩的不亦乐乎。因此，我就选择了“打电话”这个游戏情景，作为这次预设的集体活动内容，旨在让幼儿欣赏、学唱歌曲《谁找我》，同时进一步丰富幼儿对各种铃声的探索经验。

二期课改倡导：幼儿园音乐活动的目的不在于让幼儿学会唱多少歌曲，能够把乐器演奏的多么好，而在于让他们获得更多的艺术体验，大胆地进行表达表现。喜欢音乐是幼儿的天性，音乐能使他们拥有一双灵敏的耳朵，快乐的心灵，创意表达、表现的头脑。当前，在主题活动背景下，音乐元素越来越多的作为一种手段和媒介整合在幼儿的集体活动中，然而，运用有效的教育机制，创设丰富有趣的音乐故事情境，激活幼儿参与音乐活动的兴趣，让幼儿快乐地唱唱、跳跳，是我在实践中的追求。

每一位老师在开展主题背景下的音乐活动时，都会在关注了幼儿的兴趣和已有经验的基础上，选择幼儿喜闻乐见的音乐素材作为预设活动内容，但在短短的几十分钟的集体活动中，怎样运用各种教学机制，让幼儿真正的运用各种感官，去体验和感受音乐的美，激活他们表达、表现的欲望，是我们教师要面对的挑战，这时我们要关注的是：使幼儿习得音乐技能的过程变得整合、自然、快乐、有趣。本次活动中我着重

体现的是激趣、提升、表达这三个过程。

在经验准备阶段，我和孩子们一起探索和认识了各种有趣的电话，开展了制作小手机的亲子活动，在优美的音乐伴奏下孩子们学会了玩宝宝打电话的音乐游戏，因此，本次活动的开始就是在孩子们日前最喜欢的音乐游戏中进入的，激发了幼儿参与活动的兴趣，充分发挥他们的想象力，同时在游戏的对话中每一个幼儿都有表现自己的愿望和机会。

借助给动物朋友打电话的媒体情境，幼儿由此进入了有趣的媒体互动环节，首先，我通过动物电话本让幼儿查找自己动物朋友的电话号码，由于考虑到小班幼儿的年龄特点我把动物的电话号码都设置为5以内的数字，并且电话号码也只有4位数，这样更容易让幼儿辨认。其次，幼儿每拨通一个动物朋友的电话都有不同的感知重点，从而提升幼儿的经验循序渐进的学唱歌曲。拨打第一个动物朋友小狗的电话，铃声响起，重点是让幼儿初步感知歌曲《谁找我》的甜美有趣的旋律；拨打第二个动物朋友小兔的电话，重点是让幼儿仔细倾听歌曲，说说听到的歌曲内容，并且能尝试看看、说说媒体画面；在幼儿充分感知了歌曲的旋律和歌词之后，我们又想拨打第三个动物朋友的电话，这时我是通过谜语编唱的形式，让幼儿听听，猜猜动物朋友，给游戏增加了小小的挑战，同时又让幼儿再次感受了歌曲的旋律，给接下来的跟唱打下了伏笔。给小鸭拨打电话这个环节，主要是通过教师的弹唱示范、媒体情境与幼儿的互动，鼓励幼儿跟着音乐的旋律唱歌曲《谁找我》。

《指南》中强调：激发幼儿用各种感官探索周围事物和环境中的美，用自己喜欢的方式表达感受和体验。活动中，我运用迁移的方法引导幼儿运用已经学会的、自己喜欢的歌曲，为自己的手机设置一个自己喜欢的音乐铃声，鼓励幼儿大胆的表达、表现。

好听的电话铃声教案反思篇四

1、在打电话的游戏情境中感受歌曲的旋律，愉快的学唱歌曲“谁找我呀”。

2、对生活中各种各样的电话铃声产生好奇。

1、有主题“好听的铃声”经验背景。

2、幼儿和家长一起制作的各种有趣的手机。

3、多媒体课件：打电话flash动画。

一、演唱歌曲“打电话”

——多媒体播放美丽的森林背景图片

“森林真美呀！小朋友，我们一起来玩打电话的游戏好吗？”

（播放音乐，歌表演打电话。用问答的形式赋予游戏情景“喂，喂，喂，请问你找谁？”“我要找”“找我干吗呀？”“和我一起玩游戏……”）

1、给小狗打电话

欣赏flash动画（多媒体出现手机图案和动物电话本，拨打电话。）

“你们想给谁打电话？”（给小狗打电话。）

“小狗家的电话号码是多少？”（小朋友看媒体读电话号码，电话连接中，铃声响起，播放歌曲。）

“咦？小狗的电话铃声和我们的电话铃声有什么不同？”
(音乐铃声，会唱歌的铃声……)

2、给小兔打电话

“你们听到小兔的电话在唱什么？”(教师根据幼儿的回答用相应的歌曲重复)

师扮演小兔接电话：“你好呀，我是小兔，找我干吗呀？”
(小兔我想请你去公园玩……)

(鼓励幼儿大胆说出自己打电话的想法)

3、给小鸭打电话

“刚才你们打给了自己的好朋友，我也想打给我的动物朋友，猜猜我的电话打给谁？”(把谜语作为歌词演唱歌曲)

“我有圆脑袋，穿着黄黄衣，走路摇摇摆，猜猜我是谁？”

“唱歌呷呷呷，爱吃鱼和虾，我是小鸭子，你们猜对了！”

(师生共同拨打电话。教师范唱歌曲《谁找我》)

“小鸭子在忙什么？怎么还不接电话呢？”(在河里游泳。)
(幼儿再唱歌曲)

4、给大象打电话

说说大象的电话铃声和小兔的铃声有什么不同？(辨别声音粗细快慢的不同)学唱大象的歌曲铃声。

“小动物们的电话铃声会唱歌，真好听，我们也来给自己的电话设计一个音乐铃声？”(师演唱一首幼儿学过的歌曲，作为自己的手机铃声，启发幼儿运用学过的歌曲为自己的手

机设计铃声。)

1、戴上自己制作的手机。

2、“让我们的电话也会唱歌。”说说、唱唱幼儿自己设计的歌曲铃声。(复习熟悉的歌曲)

[nextpage]

在我们的身边除了好听的电话铃声，还有许多好听的声音，我们一起再去找找好吗？

歌曲：谁找我

你打我电话，找我有事吗，我正忙着呢，请你多等一下。马上就来了，马上就来了，你别挂！

听觉是幼儿感知世界、理解世界的重要途径。在主题活动“好听的声音”中，我创设了以声音为主题脉络的游戏情境，开展了“声音在哪里”“厨房里的声音”“铃儿响叮当”等活动，在听一听、找一找中，孩子们发觉自己的身体会发出奇妙的声音，发觉妈妈炒菜会发出“兹啦”声，发觉娃娃家里地小电话会发出叮铃铃的声音……由于小班孩子的依恋情结，我班的孩子十分喜欢在娃娃家中玩打电话的游戏，“喂，爸爸，早点来接我，带我出去玩……”，玩的不亦乐乎。因此，我就选择了“打电话”这个游戏情景，作为这次预设的集体活动内容，旨在让幼儿欣赏、学唱歌曲《谁找我》，同时进一步丰富幼儿对各种铃声的探索经验。

二期课改倡导：幼儿园音乐活动的目的不在于让幼儿学会唱多少歌曲，能够把乐器演奏的多么好，而在于让他们获得更多的艺术体验，大胆地进行表达表现。喜欢音乐是幼儿的天性，音乐能使他们拥有一双灵敏的耳朵，快乐的心灵，创意表达、表现的头脑。当前，在主题活动背景下，音乐元素越

来越多的作为一种手段和媒介整合在幼儿的集体活动中，然而，运用有效的教育机制，创设丰富有趣的音乐故事情境，激活幼儿参与音乐活动的兴趣，让幼儿快乐地唱唱、跳跳，是我在实践中的追求。

每一位老师在开展主题背景下的音乐活动时，都会在关注了幼儿的兴趣和已有经验的基础上，选择幼儿喜闻乐见的音乐素材作为预设活动内容，但在短短的几十分钟的集体活动中，怎样运用各种教学机制，让幼儿真正的运用各种感官，去体验和感受音乐的美，激活他们表达、表现的欲望，是我们教师要面对的挑战，这时我们要关注的是：使幼儿习得音乐技能的过程变得整合、自然、快乐、有趣。本次活动中我着重体现的是激趣、提升、表达这三个过程。

在经验准备阶段，我和孩子们一起探索和认识了各种有趣的电话，开展了制作小手机的亲子活动，在优美的音乐伴奏下孩子们学会了玩宝宝打电话的音乐游戏，因此，本次活动的开始就是在孩子们日前最喜欢的音乐游戏中进入的，激发了幼儿参与活动的兴趣，充分发挥他们的想象力，同时在游戏的对话中每一个幼儿都有表现自己的愿望和机会。

借助给动物朋友打电话的媒体情境，幼儿由此进入了有趣的媒体互动环节，首先，我通过动物电话本让幼儿查找自己动物朋友的电话号码，由于考虑到小班幼儿的年龄特点我把动物的电话号码都设置为5以内的数字，并且电话号码也只有4位数，这样更容易让幼儿辨认。其次，幼儿每拨通一个动物朋友的电话都有不同的感知重点，从而提升幼儿的经验循序渐进的学唱歌曲。拨打第一个动物朋友小狗的电话，铃声响起，重点是让幼儿初步感知歌曲《谁找我》的甜美有趣的旋律；拨打第二个动物朋友小兔的电话，重点是让幼儿仔细倾听歌曲，说说听到的歌曲内容，并且能尝试看看、说说媒体画面；在幼儿充分感知了歌曲的旋律和歌词之后，我们又想拨打第三个动物朋友的电话，这时我是通过谜语编唱的形式，让幼儿听听，猜猜动物朋友，给游戏增加了小小的挑战，同

时又让幼儿再次感受了歌曲的旋律，给接下来的跟唱打下了伏笔。给小鸭拨打电话这个环节，主要是通过教师的弹唱示范、媒体情境与幼儿的互动，鼓励幼儿跟着音乐的旋律唱歌曲《谁找我》。

《指南》中强调：激发幼儿用各种感官探索周围事物和环境中的美，用自己喜欢的方式表达感受和体验。活动中，我运用迁移的方法引导幼儿运用已经学会的、自己喜欢的歌曲，为自己的手机设置一个自己喜欢的音乐铃声，鼓励幼儿大胆的表达、表现。

好听的电话铃声教案反思篇五

1、在打电话的游戏情境中感受歌曲的旋律，愉快地学唱歌曲《谁找我呀》。

2、对生活中各种各样的电话铃声产生好奇。

1、每个幼儿一个玩具手机

2、自制大手机一个

3、多媒体课件：各种小动物接听手机的情景

1、歌表演《打电话》——集体表演（关注幼儿能否随音乐快乐地表现打电话的情景）

2、和个别幼儿打电话——个别表演（关注幼儿是否乐意在电话中打招呼，说好在哪里见面）

小结：用手机打电话可真方便。

1、出示森林图片，引出小动物。

提问：大森林里的小动物们也有手机了，想不想给他们打电话呀？

过渡语：我们一起来看看动物电话本吧！

2、出示小狗电话号码，感受手机铃声。

（1）播放小狗画面，集体念小狗手机号码，欣赏《谁找我呀》手机铃声。

（2）老师扮演小狗，和个别幼儿进行打电话的游戏。

3、出示小兔、小熊、小鸡、大象电话号码，进一步感受歌曲旋律。

小鸭在小河里游泳，手机在小河边，小鸭没有听到电话。

（引导幼儿一起唱手机铃声歌曲，让小鸭接电话）

（1）小鸭还是没有听到手机铃声。（鼓励每个幼儿都唱起来，提出歌唱的要求）

（2）小鸭终于听到手机铃声接电话了。

小结：小动物们用好听的歌曲作为自己的手机铃声，我们的手机也可以哦！

1、给老师打电话，唱出自己设计的手机铃声。（感受不同的手机铃声，引导幼儿充分想象）

2、幼儿为自己的手机设计一个手机铃声。