

最新花儿草儿教学反思(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

花儿草儿教学反思篇一

一、导入：

师：同学们，昨天我们学过了《理想的翅膀》这一课，孩子们放飞了风筝，也放飞了自己的理想。在同学们的作文中，也多次提到放风筝的乐趣。

（朗读潘融和符耀熙的诗句。）

潘融：春天在那蔚蓝的天空上，你看那密密麻麻数也数不清的风筝，在天空中翩翩地跳着春的舞蹈。

符耀熙：春天在那各式各样的风筝上，她给了风筝无尽的生命，让她们在天空中尽情飞翔。

师：放风筝的确是春天里的赏心乐事，你相信吗，花儿也会放风筝呢。

（板书课题）

二、自读课文，整体把握。

师：请同学们把课文读两到三遍，认生字，把诗歌读流利，读准确。

（课件出示生词）

师：这些词语都会认了吗？先自由地读一读。

（指名读生词。）

师：生词都认好了，我们来读一读这首诗吧！（指名分节读全文，在学生读的过程中进行正音。）

师：现在明白花儿放风筝是怎么回事吗？

生：风筝指的就是彩翅膀的蝴蝶，长尾巴的蜻蜓。

生：蝴蝶和蜻蜓围着花儿飞来飞去，就像花儿放的风筝。

生：不是。

师：那么怎么才算是读好了这首诗呢？（板书：读）

生：要有感情的读。

生：要读出问题。

生：要读出自己的感受。

师：不光要读流利，还要读的有感情，读出自己的疑问，读出自己的感受。这样读我们就叫“品读”。（板书：品）

你们看这个“品”字，三个口字，不正是让大家一遍一遍又一遍的读吗？

那我们就来认真地品读一番吧！

三、品读诗歌。

第一节

师：请一个同学来读一读第一节。

生读“天，是这样蓝，风，是那样轻。”

师：当你读这一句的时候，你的感觉是怎么样？

生：我觉得很高兴，很快乐。

师：那你就试着把这种感受读进去。

（生再读。）

天空蔚蓝而辽阔，风儿轻轻地吹过脸庞，多么让人舒服呀！
大家一起把这种感觉读进去诗句里去吧。

（生齐读）

生接下去读“我们蹦蹦跳跳、跳跳蹦蹦，来到绿盈盈的草坪。”

师：这里已经有了一个“蹦蹦跳跳”，为什么还要写一个“跳跳蹦蹦”？

生：这样写有意思一些。

生：这样写读起来顺口，又容易记住。

师：我们读一读看看是不是真是这样。

（生齐读）

生：“蹦蹦跳跳、跳跳蹦蹦”显得更加轻快一些。

师：谁来表演一下“蹦蹦跳跳、跳跳蹦蹦”是怎么样？

（生上台表演。）

生：我认为他表演得不好，他只有动作没有语言。

师：那你来试一试吧！

（这个学生上台来表演，边蹦蹦跳跳边喊着“哦！放风筝咯！”他的表演赢得了大家的掌声。）

师：我们再来读一读，读出这样轻快的感觉来。

生接着读“牵着一根渴求的线，放飞了长尾巴和短尾巴——风筝。”

生：为什么说是一根渴求的线？

师：那我们首先来说说“渴求”是什么意思。

生：就是非常希望的意思。

生：就是渴望，非常想得到。有个成语叫“求知若渴”。

师：好，弄清楚了渴求的意思，那么我们是渴求什么呢？

生：他们渴求自己的风筝飞得更高更远些。

生：他们渴求风筝把他们的理想也带上蓝天。

生：他们渴求更多的快乐。

生：孩子们一个冬天没有放风筝了，现在终于到春天了，总算可以放风筝了。所以他们很渴求。

师：我们怀着这种激动和渴求的心情，再读一读这一句。

生齐读。

生：想。

生齐读第一节。

第二节

生齐读第二节。

“这时，我们跳着，嚷着，远处的花儿也一样高兴。它们对我们说：“你们瞧，你们瞧，我们也会放风筝。”

师：请注意，花儿是在远处对我们说话。我们对着远处的人说话会是怎样的？（老师边说边做了一个朝远方喊话的动作。）

生再读。

师：如果花儿离我们很近，那又该怎么读？

一生练习朗读。

师：看样子，我们朗读的时候一定要注意联系前后文，才能读得更准确。

第三节

指名读。

师：有的在花枝上飞高飞低，有的在上空盘旋滑行，还有的会在干什么呢？

生：还有的停在花枝上，好像风筝被挂住了。

生：还有的冲向了天空。

生：还有的落在房顶上。

师：看样子这个风筝是断了线的。

生：还有的在空中跳着“8”字舞。

……

生齐读这一节。

生：是花的香味。

生：是花的花粉吸引他们来采蜜。

生：是花的形状很漂亮。

师：是啊，是花儿的芳香和美丽深深的吸引着小昆虫们。

第四节

指名读。

生：“我们叫着嚷着”的“嚷”是很高兴的意思，“一个小朋友嚷起来了”的“嚷”是说他急着告诉大家他的发现。

师：那这句话该怎样读才能读出他的感情来？

生再练习朗读。

师：我们把整首诗来读一遍吧！

生齐读全诗。

四、拓展发散

师：在善于想象的孩子眼中，花儿也会放风筝，在生活中，一些平凡普通的东西，如果加上了想象，就立刻变得富有情趣了，我们来看两段文字：

一个孩子无拘无束的光着脚丫在地板上跑起来，留下的脚印就像一条条游动的鱼儿。妈妈来了，她用拖把把这些“鱼”——“网”打尽。

在一个钟表柜台前，晴朗摇着拳头念起来：“锤子，剪刀，布”。我们往墙上一看，原来墙上很多钟摆在来回摆动，还真像是在玩锤子剪刀布的游戏呢！

师：你曾经看到过什么，引起了你美好的想象？

生：有一天，我和妈妈去逛菜市场，这时，一辆摩托车开进来了，我想这摩托车司机大概是把菜市场当成了赛马场吧！

生：我在放冲天炮的时候，冲天炮一下子冲上了天空，真像小火箭啊！

生：有一天下午，我在窗边看天上的云，发现天上的云一层一层的，好像电影院的座位一样。

……

同学们，希望大家在生活中能做一个有心人，你的世界会变得更加情趣盎然。

下课。

花儿草儿教学反思篇二

- 1、理解父母对儿女的深情。
- 2、理解爸爸的形象。
- 3、记叙文中的插叙手法。
- 4、学习记叙中的伏笔与照应。

1、重点：

- (1) 理解父母对儿女的深情。
- (2) 理解“爸爸”的形象。

2、难点：

- (1) 记叙文中的插叙手法。
- (2) 记叙中的伏笔与照应。

四、教学过程

一、预习

- 1、读准生字词；
- 2、解释词语；
- 3、阅读课文，质疑。
- 4、思考：研讨与练习。

二、导入

1、作家作品简介。简介《城南旧事》故事梗概

2、导语。

在毕业典礼上，“我”从衣襟上的夹竹桃引起对爸爸的回忆，回忆中有欢乐的笑声，也有感伤的泪水；有爸爸严厉的责罚，也有他绵绵的爱意。爸爸的花儿落了到底是什么意思，请阅读课文。

三、导学达标

（一）整体感知：

1、课文写了哪些生活片断，哪些是眼前的事，哪些是回忆的事？请理清课文脉络。

讨论后归纳，然后电子板书：

夹竹桃探爸爸赖床受罚

礼堂钟声爸爸的病爸爸爱花插叙

唱骊歌盼望自己长大的人闯练

爸爸的花儿落了，我也长大了

2、“爸爸”的鼓励和惩罚对“我”的健康成长有哪些影响？

讨论后归纳：

（1）六年前他参加我们学校的那次欢送毕业同学同乐会时对我的鼓励，今天，我真的成为优秀的毕业生被选做这件事。

(2) 六年前，我因赖床受罚，从那以后，每天早晨我都是最早到学校的学生。

(3) 我闯练成功。

(4) 当我得知爸爸病逝的消息后，表现出镇定、安静，这就是爸爸长期教育的结果。

3、“爸爸”是个怎样的人？

讨论后归纳：爸爸表面上很严厉，严格要求“我”，实际上却充满爱心。他亲自给无送花夹袄和两个铜板。爸爸鼓励孩子要坚强，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。爸爸很重感情，他听到弟弟被日本人害死的消息，偈急得吐血。爸爸特别爱花，每天下班回来，第一件事就是浇花。

四、小结

这篇课文是随着主人公起伏的思潮而记叙下来的，所以文章彩插叙手法，从眼前的事回忆往事，写出爸爸对自己的深情和对自己的鼓励和教育，塑了爸爸严厉而不失爱心的形象。

四、作业

1、完成课后第一题。

一、预习

再次阅读全文后，重点阅读爸爸逼“我”去上学以及毕业典礼后“我”急着回家两个部分，思考与研讨练习二。

二、导入

上节课，我们分析了爸爸这个人物形象，理解了文章的插叙

手法。这节课我们重点分析两个语段以及记叙文中的伏笔与照应的问题。

三、导学达标

（一）朗读第“当我在一年级的時候……今天是我最后一天在这学校里啦”，思考下列问题：

- 1、“我”在一年级的時候，每天早晨醒来“又秋又怕”，秋的是什么，怕的又是什么？
- 2、爸爸是个商人，家里也很有钱，为什么不许小孩子上学乘车？
- 3、爸爸见我不起床为什么打我？
- 4、爸爸既然打了我为什么又给我送花夹袄和两个铜板？
- 5、爸爸对我的严格教育对我成长有什么影响？

（二）朗读“快回家去……我已不再是小孩子”，讨论：

- 1、我为什么要赶着回家“好像怕赶不上什么事情似的，为什么呀”？

（三）熟读课文，研讨问题：

- 1、课文没有直接写爸爸病重、濒死，但处处埋下了伏笔，请同学们找出来。
- 2、文章标题“爸爸的花儿落了”有什么深刻的含义？
- 3、文章多次写花，有什么用意？

四、小结：

本文以爸爸爱花和毕业典礼为线索，重点写爸爸对自己的深情和盼望自己、长大懂事的情感。文章采用插叙手法，时而写眼前的事，时而又回忆往事，文章显得波澜起伏，跌宕有致。

五、作业

- 1、完成课后研讨与练习二。
- 2、完成《达标测试题》第2课。

花儿草儿教学反思篇三

- 1、用简洁的语言概述文章的内容。
- 2、理清文章的思路，研读课文，学会质疑。
- 3、理解作者思想感情，体味人与人之间的真情。

理解作者思想感情，体味人与人之间的真情。

人生在世，人们夸赞的最多的是母爱，人们最不能忘怀的也是母爱。可是今天我们要为我们的父辈唱一首颂歌，他们同样让我们难以忘怀，同样值得我们夸赞。现在我们就一同去认识一位可敬又可爱的父亲吧！（也可从介绍作者入手）

- 1、从全文看，爸爸是一个怎么样的人？
- 2、“花”在全文结构中起着怎样的作用？
- 3、文章表达了作者怎样的感情？

1、文中哪些是眼前事，哪些是回忆事，回忆的事情是怎样引出的？

2、怎样理解文章末尾“我”默念的话的含义？

1、识记字词，完成读一读，写一写。

2、思考“研讨与练习”一。

重点阅读爸爸逼“我”去上学以及毕业典礼后“我”急着回家两部分，可就下面的问题展开讨论。

2、“我”是不是真正感觉到自己长大了？从哪些地方看出来的？

结合自己的体验讨论“我们”为什么很喜欢、又害怕变成大人？

重新认识了父亲，用自己的心声说说，“世上还有爸爸好”。

小作文：《世上还有爸爸好》

花儿草儿教学反思篇四

1、了解花草具有美化环境和净化空气的作用。

2、知道花儿好看不能摘，爱护花草是文明的行为。

1、准备一些花卉图片。

2、练习册。

一、谈话“我看到的花”

1、春天来了，花儿都开放了，小朋友们，你们知道哪些花的名字，能告诉大家吗？

2、幼儿纷纷说出自己知道的花名，教师将所对应的花的图片

出示在黑板上。

二、引导幼儿了解花草树木对我们人类的益处。

1、老师：你们知道这些花草树木对我们人类有什么好处吗？

2、教师：你们知道这些花草树木可以使我们的环境变得更加美丽，同时它们还有清洁和净化空气的作用呢，每次大家到盗版，是不是都会感觉空气很清新啊？这些都是花草树木的功劳哦！

三、如何保护花草树木。

1、花草树木对我人闪类有这么多的`好处，那么，我们应该怎样保护它们呢？幼儿回答说出自己的建议。

2、情景分析。老师讲述一些场景，请累犯判断对错。如一个小朋友在公园玩，看见花坛里的鲜花很好看，于是摘了一些带回家去了，一具小朋友看见草地上的草很绿，就在草地上跑啊跑，一个小朋友见到另一个人在桧上荡秋千，就叫他下来，不要伤害树木，一个小朋友很喜欢花朵，但是他只是凑近闻了一下，并没有碰花朵。

3、请幼儿做出判断，教师对幼儿的判断进行小结：看看花朵，闻闻花篮都可以，但不要伤害对我们有益的花草树木哦！

花儿草儿教学反思篇五

知识与能力目标：阅读课文，了解花儿这样红的原因，掌握常见的说明方法。

过程和方法目标：品位作者生动的语言，体会说明文语言准确的特点。

情感态度和价值观目标：认识自然，热爱自然，激发探索科学奥秘的兴趣。

重点：

- 1、理解花儿红的本质。
- 2、理清文章的说明顺序。
- 3、分析文章的说明方法及作用

难点：

课文设计的知识面广，说明的事理有一定的难度，要学生仔细理解。

2课时

一、导入新课

二、学习有关说明文的知识：说明文以说明为主要表达方式，以说明事物或阐释事理为主要内容，它介绍事物的形状、构造、类别、特点、功能或者解释事物的含义、原理、关系、演变等。

1、常见的说明方法有：下定义、分类别、举例子、作比较、打比方、列数字、画图表、引资料等。

2、常见的说明顺序有：时间先后顺序、空间物位关系顺序、事物的逻辑关系顺序。逻辑顺序又主要是由概括到具体、由整体到局部、由主要到次要、由现象到本质、由原因到结果、由特点到用途。

3、说明文的语言特点是准确。

三、学生阅读课文，大致了解课文结构。阅读的时候用笔划出生字，等阅读完以后来检查。

四、共同研讨课文的结构：全文按照总一分一总的结构形式可以分为三部分：主体部分说明花儿为什么这样红的原因时候按照内因和外因可以分两个层次。

五、检查学生的阅读情况，布置作业。

一、复习导入

二、分析第一部分（1自然段）：

赞叹红花的鲜艳美丽，并由此提出“花儿为什么这样红”的问题。

1、本段用了什么表达方式？有什么作用？

答：用了描写的表达方式。生动的描绘红色花儿给人民带来的喜悦，给春天带来的美丽色彩，是人们在喜悦中引起对红色成因的追探。

2、问句是设问吗？为什么？

答：不是设问，因为作者没有直接回答。作者只是用问句提出问题，引出下文。

三、分析第二部分（2-10自然段）：

具体说明花朵呈现红色的各种原因。

第一层（2-7）说明花朵呈现红色事实由它内部的种种条件和因素决定的，而首要因素是“物质基础”。

（1）第2段用了什么说明方法，有什么作用？

答：用了作比较的方法，具体说明酸性花青素对花朵呈现红色所起的决定作用；还有举例子。

(2) 这段用了什么说明顺序？

答：主要用了从现象（花呈现红色）到本质（花青素使花呈现红色）的说明顺序。

(3) 3、4段用了什么说明方法，有什么作用？

答：用了举例子的方法，以成色、黄色只含胡萝卜素，白色的花不含色素为例说明她们不呈现红色是因为她们没有花青素。

(4) 第5段是从哪方面来说明花儿为什么这样红的？

答：是运用物理中的光学原理来解释懂的。

(5) 学生来说明6、7段分别是哪些方面来说明的，并作具体的说明。

四、分析第二层（8-10段）：

(1) 昆虫在“花儿为什么这样红”上起什么作用？

(2) 作者是从哪些方面说明花红的原因？答：是从人工选择方面说的。

(3) 10段用了什么说明方法？答：用了作比较和举例子的方法。

五、分析第三部分（11段）：

对“花儿为什么这样红”的原因作概括。

六、概括总结全文：

本文用从不同角度说明事理的方法，把比较抽象的科学知识说得既具体又明晰。本文用了分类别、作比较、举例子得说明方法。

七、布置作业：完成练习册

八、板书设计：

物质基础

花儿物理学原理内部因素

为什么胜利需要

这样进化观点

红自然选择：昆虫起作用外部因素

人工选择：进展快

花儿草儿教学反思篇六

请同学们欣赏一组美丽的画面。看着这些姹紫嫣红，五彩缤纷的花朵，你是否思考过花儿为什么这样红呢？这节课就让我们一起跟随贾祖璋，探索花儿为什么这样红的奥秘吧！

设计意图：作品开头插入一段活泼的音乐，配合花朵开放的视频，和图片，吸引学生兴趣，引导学生思考花儿为什么这样红？课件中多处插入图片，便于学生了解文中出现的花朵。

请同学们齐读本节课的学习目标。

1. 了解“花红”的原因。

2. 明确本文的说明顺序。
3. 掌握本文中常见的说明方法。

首先检查一下同学们的预习情况，屏幕上的这些字你们会读吗？

1. 掌握下面的词语

灼（ ） 伤 裸（ ） 子 蜜腺（ ） 分泌（ ） 花萼（ ）

花卉（ ） 虞（ ） 美人 三棱（ ） 镜 靛（ ） 色

2. 按说明对象和说明目的的划分，说明文可分为 说明文和说明文。本文是 说明文。

设计意图：本文的说明顺序是难点，采用思维导图，思路清晰，一目了然，指导学生分析说明顺的方法。

本文是一篇事理说明文被我们说明了花儿五彩缤纷的原因，那花儿五彩缤纷的原因有哪些呢？请同学们带着以下几个问题读课文，注意用圈点批画的方法读书。

- 1、花儿五彩缤纷的原因有哪些？
- 2、将这些原因分类（分成内部原因和 外部原因）
- 3、哪些原因是主要原因？
- 4、2~7段、8~10段分别采用了什么样的说明顺序？

请几位同学在黑板上写第一题，其他同学写在自己的课堂笔记上。

首先第一个是物质基础。那具体是什么物质基础影响花儿的

颜色呢？

（明确：色素）

第二个因素，物理原理，什么物理原理决定花儿的颜色？

（明确：是光波的反射）

第三个因素，生理原理，花的颜色对花儿起什么作用呢？

（明确：保护作用）

花儿的颜色又是如何进化的呢？进化观点中哪一种颜色是进化最成功的呢？

（明确：红色）

除了花儿自身的进化，在大自然界中，谁又推动了花儿的进化？

（明确：昆虫）花朵又分为风媒花和，虫媒花，风媒花的. 花色素，比如杨花，虫媒花的颜色显眼，比如桃花。为了吸引蜜蜂采粉，所以花朵的颜色进化得越来越鲜艳，那么人工选择又起了哪些帮助呢。员工选择为花朵增添了新种，文人工选择大大加快了花朵进化的进程。

2. 以上是花儿呈现五彩缤纷的原因了，哪些原因是内部原因哪些是外部原因？

（明确物质基础，物理原理，生理需要，进化观点是内部原因，自然选择人工选择是外部原因。）哪个是主要原因呢，（明确内部原因）。

3. 本文的说明顺序是什么？是由内到外，由主到次的逻辑顺序。2到7段8到10段分别采用了怎么样的，什么样的说明顺序？

(2到7段采用了逻辑顺序，8到10段采用了时间顺序。)

能说说你的理由吗？学生答案。2到7段，分别是由主到次的逻辑顺序，8到10段，古代，现在。时间顺序。

小结：本文主要采用逻辑顺序和时间顺序来说明，使说明条理清晰。

请同学们齐读本文的最后一段，这一段在结构上的作用是什么？你们能画出文章的结构图吗？同学在黑板上画出本文的结构图。

设计意图：本文主要用了分类别的说明方法，学生第一次接触，使用结构图，更直观明了。赏析句子太多，如何根据学生要赏析的句子，及时切换到相应幻灯片，采用超链接，随机应变，大大提高了课堂效率。

请同学们小组内讨论。

明确：举例子的说明方法。列举了墨菊黑牡丹的例子，真实的说明了花青素在碱性较强的情况下，花朵的颜色呈黑色。

举出菊花和天幕芙蓉变色的特殊例子，具体的说明了，花由白变红，是因为后来有了物质基础花青素，举例子的说明方法作用是使说明更具体，更有说服力。

“特殊”一词体现了说明文语言的准确性、科学性。严密性。

分类别的说明方法，分为花青素，胡萝卜素，无色素三种情况来分类，分门别类的来说明，更有条理性。

作比较的说明方法。当细胞液是酸性时，花青素成红色，酸性越强，颜色愈红，当它是碱性时，呈现蓝色，碱性较强就成为蓝黑色。将酸性液和碱性液时呈现的颜色不同作比

较突出说明了，花朵呈现红色，源于自身的物质基础花青素。

本文主要用举例子分类别作比较的说明方法。

那通过本节课，大家都学到了什么呢？

这是一篇科普性事理，说明文文章从不同角度介绍了有关花朵为什么这样红的科学知识，重点说明花朵的红色是它自身的各种条件和需要，以及自然人功能因素对它的作用而形成的结果。送了人类创造性的劳动。

设计意图：使用超链接，提高课堂效率。赏析句子太多，如何根据学生要赏析的句子，及时切换到相应幻灯片，本课例采用超链接，随机应变，大大提高了课堂效率。

生活中还有很多奥秘，需要我们去探索发现，请大家在课后查找资料请把你最感兴趣、觉得新奇的，说给你的朋友听听吧！

花儿草儿教学反思篇七

- 1、理解文章的内容、思路。
- 2、认识父亲形象，感悟父爱
- 3、了解、学习插叙的写作顺序
- 4、培养学生的概括、说写能力

【重点难点】

重点：

- 1、品读父爱，感悟成长

2、学习插叙写法

难点：

1、题目的双关含义

2、伏笔的妙用

【教学时间】

二课时

【教学过程】

第一课时

一、创设情景，导入新课：

山东籍青年歌手刘和刚曾经以一首《父亲》让多少人潸然泪下，今天我们就一起聆听这首唱给父亲的歌。父亲是我们最亲近的人，最值得歌颂的人，让我们一起走进林海音的记忆中，再次感悟这博大、深沉的父爱。

二、默读课文，整体感知

1、速读课文，用一句话概括文章内容

明确：记叙了英子参加典礼时由眼前的事引发的回忆。（我和父亲的故事）

明确：

（1）、开学典礼前一天到医院看望爸爸时爸爸的嘱咐（3-12）；

小结：在有父亲相伴的日子里，可记住的事情很多，为什么在开学典礼上，英子就想到了这几件事情呢？在英子的成长中，她得到了爸爸怎样的关爱？爸爸是一个怎样的爸爸呢？让我们一起走近爸爸，解读父爱。

三、赏析课文，解读父亲

参考答案：对“我”要求严格：不允许我上学迟到，因赖床被狠狠地打

对“我”无言的深挚的爱：到学校给我送衣服，并给我两个铜板。

小组讨论，得出答案

明确：“英子不要怕，无论什么困难的事，只要应着头皮去做，就闯过去了”，希望女儿勇敢、坚强，不被困难吓倒，多闯练，独立做事。

“明天要早起，收拾好就到学校去，这是你在小学的最后一天了，可不能迟到”，对女儿要求严格，教育女儿从小养成良好的习惯。

“没有爸爸，你要自己管好自己，并且管弟弟妹妹，你已经长大了，是不是”，希望女儿自立自强，并要长大成人，给弟弟妹妹做好榜样。

“不要怕英子，你要学做许多事，将来好帮着你妈妈，你最大”，鼓励女儿，希望女儿不断锻炼自己，早日承担起照料家庭的责任。

3、从全文看，爸爸是一个怎样的人？

学习小组讨论，总结答案要点

参考答案：对子女：要求严格，注重对孩子良好习惯及独立能力的培养和教育。

对他人（叔叔）：有情有义，重感情，听说叔叔被害死，便急的吐血。

对生活：爱花，爱美，爱生活，很有生活情趣，每天下班回来，第一件事就是浇花。

四、体验与反思：

请以“爸爸，我想对您说……”的句式，说出你最想对父亲说的一句话。（2分钟落笔）

五、课堂总结：

正是因为我们的生命中有这样一个人，爱着我们，关心着我们，我们才能健康快乐的成长。如果说父亲是一本书，他记载的是对子女的希望和付出；如果说父亲是一片海，他宽阔的胸怀里容纳的是对子女的关心和祝福；如果说父亲是一条路，他甘愿让子女踏着走向未来，走向幸福。让我们衷心的道一声：父亲，谢谢您！

六、布置作业：

第二课时

一、导入：

在父爱的温暖呵护下，在父亲的指引鼓励下，文章展示了英子的成长过程，英子是一个怎样的孩子，她的成长过程能给我们哪些启示，文章是怎样组织安排材料的，是我们本节课学习的重点。

二、感悟英子的成长

速读课文有关部分，思考：

1、我们可以从哪些地方可以感受到英子成长？请按顺序叙述下来。

由一个赖床、懒惰的小女孩，成长为六年来每天都最早到校的好学生；

由一个胆小、怕事的小女孩，成长为能独立去银行汇款的大孩子，

由一个爱哭、遇事紧张的小女孩，成长为闻说爸爸去世能勇敢镇定面对生活的小大人。

2、从英子的成长中，你得到了哪些启示？

以“英子，我真了不起……”的句式阐述。

三、了解学习插叙写法

先向学生讲解记叙的三种顺序

1、从全文来看，作者是按什么样的顺序来行组织材料的？

按时间记叙了毕业典礼的全过程，是顺叙，叙写主线是毕业典礼。

2、对父亲有关事情的回忆，在文章中属于什么顺序？是怎样引起的？

中断原来的叙述，插入回忆，属于插叙。本文就是借助插叙来推动情节的发展的。

文章开头写在毕业典礼上的英子由衣襟上的夹竹桃联想到种夹竹桃的爸爸，从而勾起昨天到医院探望父亲的回忆。接着

由主线——离开医院时父亲叮嘱不要迟到的叙述，插叙了六年前因赖床受惩戒的故事。然后再由礼堂的钟声响了，想到了病重爸爸的叙述，插叙了爸爸爱花的故事，最后又插叙了别人希望“我”长大和爸爸让我闯练的故事情节。至此，把毕业典礼以外的一些相关情节都补充插叙了进来，使得全文情节更加丰满具体，主题鲜明突出。

归纳：插叙写法：一种是由于某种需要，暂时把叙述线索中断一下，插入与事情有关的另一件事情的叙述；二是插进对有关事情的追溯和回忆。插入的内容叙述结束后，仍恢复到原来的叙述。运用插叙，可对所叙述的事情作适当的补充说明，使叙述更完整、严密，思路更清晰，人物形象更丰满，主题更鲜明。

四、体会伏笔妙处

爸爸病的不轻，可能将不久于人世，文章对此多次作了暗示，试标划出有关语句并做出分析。

1、看爸爸时，爸爸说“没有爸爸，你要自己管好自己……”暗示了爸爸将不久于人世。

2、毕业典礼钟声响起时，想到妈妈眼睛红肿，暗示妈妈深知爸爸病重且即将去世，所以很悲痛。

3、毕业典礼结束时，催着自己，好像赶上什么似的，这是一种预感，暗示爸爸去世。

小结：这种前段为后文将要出现的人物、事件等所作的说明和暗示叫伏笔。巧妙的运用伏笔和照应，可以使文章脉络通畅，结构紧凑。这是我们在今后的写作中应借鉴的写法。

五、体会题目的双关含义

文章多次写到花，文章题目又是“爸爸的花儿落了”，思考：

1、“花儿”在文中指什么？“花儿”在文中起什么作用？

2、如何理解“爸爸的花儿落了”？这是什么修辞手法？

小组讨论，明确答案

文章以写衣襟上的夹竹桃开篇，写夹竹桃的败落收尾，可以看出，“花儿”是作为线索贯穿小说始末的。

“爸爸的花儿落了”，一实指爸爸种的夹竹桃的垂落，二象征秉性爱花的爸爸去世了。这是双关修辞，双关，就是在用词造句时，表面上是一个意思，而暗中隐藏着另一个意思。

六、自主赏读

本文是一篇感人的美文，语言质朴、淡雅、含蓄、深邃，请选择自己喜欢的语段有感情朗读。

七、作业

学习运用插叙的写法写一段文字，或睹物思人，或触景生情。

文档为doc格式