

# 语文教学总结四年级(汇总9篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 语文教学总结四年级篇一

本学期我教学研究的主题是写作瓶颈突破的深入研究，现将其总结如下：当今语文教学，面对应试教育占了上风，严重的脱离了学生思想实际，学生的作文千篇一律，反映自己独立见解、真实思想感情和贴近生活实际的作文少之又少；学生厌恶写作文，写不好作文的现象屡见不鲜。我们将如何摆脱写作教学困境，走出写作教学的误区呢？写作教学的出路在哪里？我们将怎样进行写作教学？《语文课程标准》给我们今后的写作教学指明了方向。它明确提出加强写作与生活的联系，学会多角度地观察生活，丰富生活和情感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考，力求有个性、有创意地表达，根据个人特长和兴趣自主写作，在生活和学习中多方面地积累素材，多想多写，做到有感而发。

认识到这一点，我们就应该以“作文教学”作为改革语文教学的突破口，提出“以语文活动积体验，以丰富体验促写作，以成功写作促语文”的口号，并以此为契入点，促动、推进学生语文素养整体水平的提高。要突破写作教学瓶颈，全面提高学生的语文综合素养，我个人认为应从以下方面入手：

我们的作文教学，不自觉地往往给学生设置了许多障碍，在一种处处受限制的氛围中写作，势必感到无从下手。所以我们在作文教学中要更少地限制束缚，多一些拓展扩散，营造一个自由宽松、愉悦和谐的写作氛围，让学生在放松的状态下无拘无束地去驰骋思维，多写“放胆文”、“真情文”。

近几年来做了大量改革，高考作文要求中常见的“文体不限”，即是减少束缚的体现，这样学生可不受文体框架的约束，能有一个自由发挥的空间。同时我们可以将优秀篇目推荐给学生，并不时将自己偶尔发表的好的作品与学生共赏，不断熏陶。另一方面，老师也可以与学生同题材，同要求，同时间多写“下水”作文，与学生共同体味习作的甘苦，做学生习作路途上的贴心人、同行人来激发学生的好感。

当前很多中学生不知道为什么而写作，对写作没有兴趣，认为这只是完成教师的作业、任务，教师尽管苦口婆心，学生却是唉声叹气！逼得急了，高压之下完成的作文也只是敷衍之作。而新课标提出，“乐于书面表达，增强习作的自信心”，从这表述中不难看出，它强调了表达的兴趣和欲望。英国教育家洛克说得好：“学习任何事情的最合适的时机是当他们兴致高，心里想做的时候。”只要我们关注他们兴趣的焦点，把握住他们流行的话题，创设各种条件让学生有话可写，有话要写，把话写好，鼓励学生写自己的话，写与别人不同的话，自然能提起他们表达的兴趣来，而不是刻意要求、强迫写作。这就要求教师能有更多的激趣方法，能充分体现新课程“主动”的精神，让学生成为写作的主人。

古人讲究“厚积薄发”，作文教学也要重视对学生文化底蕴的积淀。好作文都有一股浓浓的醉人心脾的底蕴味儿。没有积累，临写作时自是“腹中空”，抄作有时也就难以避免了，只有积累，才能信手拈来，才能“腹有诗书文自华”。新课标明确提出“在阅读中积累词语”、“积累课文中的优美词语，精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料”。从这些表述中，我们可以说作文教学的整个过程，无论是写作的出发点、写作的实际活动还是写作的结果，都应该深化对感性的语言模块的认识，大量积累各种生活经验材料，切实培养学生的语文素养。

《语文教学大纲》也同样指出：“提高学生的读写能力，只靠课内是远远不够的，还要指导学生进行课外阅读和写

作。”吕叔湘先生说：“阅读的本领学会了，自己写文章就不难了。”届时，只要激活储存于学生大脑中的材料，就可产生综合效应，使写作能力得到整体提高。材料越广泛，可以展开的思维空间就越开阔，文章就越大气、越灵气，越与众不同、别具一格，越富有创新精神，在作文的舞台上就可以上演自己“创新”的性灵文章。

在新课程写作教学实践中，只要我们长期坚持“少限制束缚，多激发好感”、“少刻意强迫，多激发兴趣”、“少敷衍抄作，多阅读积累”，调动学生的积极性，努力增强学生的文化底蕴，及时把握和巩固学生主动作文的状态，认真引导学生入情入境，我们就不怕他们无话可写，不怕他们写不出独特的感受和细腻的体验，到那时，孕育许久的思想火花才会在人和事或景与物的撞击中迸发起来，真正实现突破写作教学瓶颈，提高学生语文综合素养。

## 语文教学总结四年级篇二

本学期，我担任六年级语文的教学工作，回顾这一学期的教学工作，现从以下几个方面加以总结：

### 一、教学工作思路

1、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，尽力吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生一定的学习兴趣。现在本班学生都喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

2、通过多中途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

(1) 运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。六年级是学生成长中的一个关键转折点。针对本班学生的特点，我充分运用几个表现较好的学生的带头示范作用，既做好其他同学的示范，又监督他们的改变情况。经过一段时间的努力，本班学生的学习习惯有了较好的转变。

(2) 通过多种方法，培养学生阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

(3) 加强写字指导，提高学生的写字能力。六年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用生字讲解对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

3、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互帮互学”小组，利用优生和学困生结对子的形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

4、积极组织开展各种教研活动，促进自身水平的提高。为提高自身的业务水平，本学期我积极组织开展各种教研活动。不仅积极组织开展集体备课活动，还认真写教学反思、认真组织校本研训。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

二、所取得的成绩

本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，尽力使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养，通过一学期的努力，学生的语文素养有了较大的提高，德育水平有了明显的进步。

### 三、存在的问题及今后的努力方向

由于自身的能力有限，对六年级语文教学经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生较为调皮，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有四个学生字迹潦草。有的学生作业不能按时上交，或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、学习能力差异太大。班中学生的学习比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的学习水平发展不够均衡，优生与差生期末考试的得分相差80分。在今后的教学中，应该加以克服。3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

4、教学成果少，学生获奖也不多。在今后的教学中，严格要求自己多动笔，多投稿，争取更多的作品获奖或发表。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有一定提高，课堂教学方面也有明显进步。今后还将立足实际，开拓进取，不断前进。

## 语文教学总结四年级篇三

本学期我教学研究的主题是写作瓶颈突破的深入研究，现将

其总结如下：当今语文教学，面对应试教育占了上风，严重的脱离了学生思想实际，学生的作文千篇一律，反映自己独立见解、真实思想感情和贴近生活实际的作文少之又少；学生厌恶写作文，写不好作文的现象屡见不鲜。我们将如何摆脱写作教学困境，走出写作教学的误区呢？写作教学的出路在哪里？我们将怎样进行写作教学？《语文课程标准》给我们今后的写作教学指明了方向。它明确提出加强写作与生活的联系，学会多角度地观察生活，丰富生活和情感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考，力求有个性、有创意地表达，根据个人特长和兴趣自主写作，在生活和学习中多方面地积累素材，多想多写，做到有感而发。

认识到这一点，我们就应该以“作文教学”作为改革语文教学的突破口，提出“以语文活动积体验，以丰富体验促写作，以成功写作促语文”的口号，并以此为契入点，促动、推进学生语文素养整体水平的提高。要突破写作教学瓶颈，全面提高学生的语文综合素养，我个人认为应从以下方面入手：

### 1、少限制束缚，多激发好感

我们的作文教学，不自觉地往往给学生设置了许多障碍，在一种处处受限制的氛围中写作，势必感到无从下手。所以我们在作文教学中要更少地限制束缚，多一些拓展扩散，营造一个自由宽松、愉悦和谐的写作氛围，让学生在放松的状态下无拘无束地去驰骋思维，多写“放胆文”、“真情文”。近几年来做了大量改革，高考作文要求中常见的“文体不限”，即是减少束缚的体现，这样学生可不受文体框架的约束，能有一个自由发挥的空间。同时我们可以将优秀篇目推荐给学生，并不时将自己偶尔发表的好的作品与学生共赏，不断熏陶。另一方面，老师也可以与学生同题材，同要求，同时间多写“下水”作文，与学生共同体味习作的甘苦，做学生习作路途上的贴心人、同行人来激发学生的好感。

### 2、少刻意强迫，多激发兴趣

当前很多中学生不知道为什么而写作，对写作没有兴趣，认为这只是完成教师的作业、任务，教师尽管苦口婆心，学生却是唉声叹气！逼得急了，高压之下完成的作文也只是敷衍之作。而新课标提出，“乐于书面表达，增强习作的自信心”，从这表述中不难看出，它强调了表达的兴趣和欲望。英国教育家洛克说得好：“学习任何事情的最合适的时机是当他们兴致高，心里想做的时候。”只要我们关注他们兴趣的焦点，把握住他们流行的话题，创设各种条件让学生有话可写，有话要写，把话写好，鼓励学生写自己的话，写与别人不同的话，自然能提起他们表达的兴趣来，而不是刻意要求、强迫写作。这就要求教师能有更多的激趣方法，能充分体现新课程“主动”的精神，让学生成为写作的主人。

### 3、少敷衍抄作，多阅读积累

古人讲究“厚积薄发”，作文教学也要重视对学生文化底蕴的积淀。好作文都有一股浓浓的醉人心脾的底蕴味儿。没有积累，临写作时自是“腹中空”，抄作有时也就难以避免了，只有积累，才能信手拈来，才能“腹有诗书文自华”。新课标明确提出“在阅读中积累词语”、“积累课文中的优美词语，精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料”。从这些表述中，我们可以说作文教学的整个过程，无论是写作的出发点、写作的实际活动还是写作的结果，都应该深化对感性的语言模块的认识，大量积累各种生活经验材料，切实培养学生的语文素养。

《语文教学大纲》也同样指出：“提高学生的读写能力，只靠课内是远远不够的，还要指导学生进行课外阅读和写作。”吕叔湘先生说：“阅读的本领学会了，自己写文章就不难了。”届时，只要激活储存于学生大脑中的材料，就可产生综合效应，使写作能力得到整体提高。材料越广泛，可以展开的思维空间就越开阔，文章就越大气、越灵气，越与众不同、别具一格，越富有创新精神，在作文的舞台上就可以上演自己“创新”的性灵文章。

在新课程写作教学实践中，只要我们长期坚持“少限制束缚，多激发好感”、“少刻意强迫，多激发兴趣”、“少敷衍抄作，多阅读积累”，调动学生的积极性，努力增强学生的文化底蕴，及时把握和巩固学生主动作文的状态，认真引导学生入情入境，我们就不怕他们无话可写，不怕他们写不出独特的感受和细腻的体验，到那时，孕育许久的思想火花才会在人和事或景与物的撞击中迸发起来，真正实现突破写作教学瓶颈，提高学生语文综合素养。

## 语文教学总结四年级篇四

时间如流水，一个学期的教育教学工作就这样结束了。回顾这一学期的语文教学工作，既忙碌，又充实。本着“以人为本”的教育教学理念，全身心地投入到教学中，较好地完成了教学任务，现将具体工作总结如下：

一、培养学生良好的学习习惯，为学生的良性发展奠定基础。

1、继续培养学生良好的学习习惯。针对学生的好胜心强的特点，实行竞争评优机制，评选出发展之星，以此促进学生自觉地学习，逐渐养成良好的学习习惯。每天的早读时间，安排两位“小老师”负责读书，带领七个小组长进行监督检查，大大提高了早读的读书效率，同时也培养了他们的自我管理能力。

2、教学生学会学习。“授之以鱼，不如授之以渔”，教学生学会预习，学会听课，学会做作业。每学一篇新课文之前，根据课文内容进行常规预习，搜集相关资料，补充对课文内容的介绍。刚开始有一些同学不知道怎样预习，我就请预习做得好的同学讲自己的经验，对这些同学是很大的促进。有部置就要有检查，及时的检查对学生的学习是最有力的监督。“该说时就说”，“该听时就听”，“该写时就写”，认真听课，积极思考，随时记录，这是对听者的要求。对学生的作业从格式到内容进行规范，提高作业美观度，班级中涌现



出来了许多书写清楚认真的同学。

3、注重阅读能力的培养。本学期利用阅读课，充分发挥阅读书籍的作用，让学生从中学习，积累好词佳句，并随时写出自己的读书感悟，不仅使学生拓展了视野，而且为习作积累了素材。

二、提高课堂效率。

1、采用朗读感悟教学法，打造高效课堂。

书读百遍其义自见，朗读时语文学习的重要手段。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，美妙的语境，精妙的语言，独到的见解，都是引导学生感悟的重要内容。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在课堂中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行朗读，在朗读中深化理解，升华认识，填补空白。

2、鼓励学生积极探究，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义，语言情感，语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历，知识积累，理解水平有关。为此，教学中，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆交流，在交流中完善提高。此时老师的及时鼓励，巧妙点拨，会引起学生思维火花的碰撞，得到语言的升华和灵性的开发。

3、重视品读感悟

课本中的每一篇文章都是文质兼美的佳作，语言运用的精妙，语境描述的美妙，思想表达的深邃，都是引导学生感悟的重要内容。教学中注意抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，

以悟出语言丰富的内涵。同时，让学生在感悟的基础上，根据不同的课文采用“说一说”，“演一演”，“画一画”等形式，使学生身临其境，感悟文本内涵，使学生真正成为学习的主人，不仅掌握了书本知识，更提高了语文素养。

### 三、加强作文能力的训练

为了促进每一位学生能在原有基础上都有所提高，我着重“抓两头，带中间”，注重培养优生帮助差生。在班级中开展“扶贫帮困”的活动，激励学困生树立信心，课内多给他们创造机会，课外耐心辅导，以此激起他们学习的兴趣。同时及时与家长沟通，取得家长的支持，监督学生认真完成家庭作业，由学习组长对背诵、基础作业进行及时检查，帮助学困生尽量缩小与同学们的差距。

不足之处，如，对学生语汇积累方面虽狠抓落实，但成效并不显著；学生的阅读能力和口语表达能力存在很大差异；知识运用上不够灵活；书写差等等，在今后的教学中须加强这些方面的培养训练，不断吸取经验教训，做到收放自如，为每个学生又快又好的发展奠定基础。

## 语文教学总结四年级篇五

暑假学生培训教学已结束，在暑期教学中，我针对孩子们已有的学习情况，进行有效的开展学习计划。在教学中我总结经验，吸取教训，为今后教学再更进一步，现暑期教学具体情况总结如下：

为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。在教学方法上，我总结出了儿歌识字，字谜识字，形象识字，游戏识字，编故事识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识字。除了课内识字外，我还鼓励学生在课外识字，引导学生平时留心观察，随时随

地识字。还有，我激励汉族同学教民族同学识字，这样既学习了汉字，又增进了同学之间的友情。

根据新课程改革的精神，提倡创新教学模式，建设高效课堂。学生的学习要体现自主、探究、合作。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒己见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而成绩差的学生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

（一）、坚持每天带领学生早读，培养学生大声朗读课文的习惯，从而激发学生对语文的阅读的喜爱。

（二）、天天少量的课外阅读活动，提高学生拼读水平，培养学生独立阅读的能力，拓展学生的知识面。

（三）、开放式作业，促进学生观察、思考习惯的养成，鼓励学生在生活中学语文。

（四）做好扶优转差工作，提高教学成绩。

1、继续重视教给学生识字方法，比如换偏旁、拆分法等，再就是归类识字，在阅读中识字，在生活中识字等。

2、重视朗读训练，让学生喜欢有感情地读课文是培养语文学学习兴趣的有效途径。

3、重视写字指导教学。鼓励学生踏踏实实做人，认认真真写字。

总之，语文是一门综合性很强的学科，要求我们听说读写面面俱到，每个方面都要扎实有效。学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文能力得到了增强，为以后的语文学习打下了良好的基础。任重而道远，我将不懈努力而为之！

## 语文教学总结四年级篇六

本学期，我担任一年级二班的班主任，并执教语文、硬笔书法及绘本课程三门课程。转眼一学期过去，作为一名初次教一年级的“新人”，我觉得很忙碌，很辛苦，但也不乏快乐。

语文方面。严格按照教学计划上课，精心设计教学程序、课内外作业。课前都精心准备，从来不打“无准备之仗”。教学中总是采用学生感兴趣的方法，做游戏、讲故事、猜谜语、开展活动等，让学生轻松快乐地学习知识。还不怕麻烦，制作各种教具，辅助教学，有效地激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学的效率。为了能更好地立足课堂搞好教学，平时注重自己业务能力的提高，积极参与学校组织的听课评课活动，平时利用空余时间随时随地进行教研，开展探讨性的交流和反思。

硬笔书法。写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一

个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

校本课程。每周三下午校本课程讲绘本故事时，我一般会选学生感兴趣的书。（）讲的时候，我特别注意字音、语速、语调、语感等方面，读出自己的感受，引发学生打开想象的翅膀，然后再进行绘本创作。本学期，我们学习的绘本故事有《吃黑夜的大象》、《城里最漂亮的巨人》《母鸡萝丝去散步》《蚯蚓的日记》《想吃苹果的鼠小弟》等。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验尚浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，做好工作计划，使工作有条理，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

## 语文教学总结四年级篇七

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。首先，我认为成功的教学方法除了抓好课堂教学、课后反馈和复习以外，课前的预习也是很重要的。因此，我强调学生的预习习惯的养成，平时，常亲自抓学生的预习情况。其次，我强调上课专心听讲，每人必须准备一本课堂笔记本，课堂上做好笔记，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。再者，重视指导学生一天学习的回顾。如睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持，因此，我要求小组长每天检查同学的上述“工作”情况。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境

描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”另外，我校已正轰轰烈烈的开展着书香校园建设，因而，我在教学实践中，很重视把语文教学的触角伸向了广阔阅读实践的天地。比如说当我们学完《景阳冈》一文后，我就要求学生读读《水浒传》，了解了解文中的各个英雄好汉，再举行一次了这样的故事会。通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。学生读书的效果也就达成了。语文整体水平的提高是自然而然的事了。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。4. 课前的古诗词背诵，歇后语格言警句背诵。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

在本学期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文能力得到了增强，为今后的语文学习打下了基础。在做好教育教学工作之时，我也认真学习教育教学理论知识，不断探究教育规律、方法，在实践中得到了锻炼和成长。今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 语文教学总结四年级篇八

紧张充实战斗的一学期就这样走到了尽头，回顾一学期的工作，想说的真是太多太多。本学期我担任理科两个班的语文教学工作，深感责任重大，丝毫不敢放松自己。而且本届学生基础相对来说比较薄，需要探索的东西多，教学任务繁重。但是经过一个学期师生的共同努力，我与学生的关系处理得比较好，大大提高了学生学习语文的兴趣，取得了较好的学习效果。现总结如下：

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向名师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。

一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

## 语文教学总结四年级篇九

经过一个学期的辛苦努力，这个学期的教学工作终于结束了。刚刚过去的这个学期里，在学校各级领导的安排和指导下，我较好完成了学校安排的教育教学工作。为了更好的提高自己的教学水平，扬长避短，现在对本学期的教学工作做个总结。

本学期，我所教学的年级和班级是七年级的165、163班两个班。本学期是学生由小学进入初中的第一个学期，是小学阶段和初中阶段的一个衔接点，也是学生学习的一个转折点，更是一个关键的学期。这个学期直接影响着学生在以后的初中三年中学习语文的态度和学习的兴趣以及学习的效率。针对很多学生一时不能适应初中快节奏的学习生活和学习科目较多的情况，结合新课标精神，我在教学中主要采取了一下的几项措施：

一首，给学生充分的时间来背诵。这样背得慢的学生也不会觉得困难了，对于背得快的学生则鼓励他们提前背诵，多背诵。

二、抓好讲读课文的示范作用。“课文无非就是个例子，教是为了不教。”这些话是语文教育的前辈对教学的精辟论述。利用讲读课文教给学生学习的方法。在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，以达到举一反三的目的。为了让学生很好的掌握所学知识点，课堂上采用分小组讨论的教学方法，调动学生学习的积极性。教学效果还是比较好的。

教学中还有许多不足之处：作文教学缺乏有效地方法，作文课训练的量也不足，学生作文水平难以提高。再者，由于外出学习，节假日放假等因素的影响，打乱了教学计划，为了赶教学进度，只能压缩课时，这也影响了教学效果。由于时间紧迫，期末也只有一个星期的时间来进行复习。因此，期



末考试的成绩不是很理想。今后我将继续加倍地努力工作，  
为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！