

大秦帝国读书心得(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大秦帝国读书心得篇一

优秀作文推荐！起初看大秦帝国只是源于自己对历史由来已久的兴趣，并不是有什么特别的意图，只是觉得这不过是对一个盛世的全景式展现罢了。但是，当我把《大秦帝国》第一部《黑色裂变》看完之后，我被深深震撼了。我认识到雅斯贝尔斯的轴心代理论很有意义。

一个文明的创生期往往是最有活力的，最富创造力的。大秦帝国，有着与后世很多同样强盛帝国所全然不同的'东西。而这些东西，才是大秦帝国得以强盛的依靠，也是被后人所忽视的，在后来历史中所缺失的。因此，这些东西，才是需要我们重新开掘出来的。因为，正是缺失的这些，使得华夏的原生文明在创造奇迹的同时，又蕴含了衰落和失败的可能。《大秦帝国》正是通过将这些开掘出来，从而使得我们重新思考我们所熟悉的那部分历史，让我们更加看清现在要走的路。

这种与众不同的东西，在我看来至少有两个方面：法治与商业精深。这两点在《大秦帝国》中都有表现。商鞅是秦国的名将，他实施变法是秦国强大的第一块基石，更是华夏文明史中第一次将法治的理念变为现实，所有的这一切，对于中华民族来说都是极其宝贵的财富。

大秦帝国读书心得篇二

大秦帝国这本书看了不下六遍（电视剧没看过），不仅仅因为我是陕西人，对秦帝国的亲切感，还有一个原因是因为做企业管理咨询的朋友说，这是当年他们入行要读的第一本书，而且是教科书般的存在！全书讲述了从秦孝公商鞅变法开始，直到秦二世乱政亡国的一百六十余年间，秦国由弱变强，统一中国，又迅速灭亡的故事。从书中，我们见证了秦国从一穷二白、列强环伺之下，变法图强。经过了几代君臣的不懈努力，最终扫清六合，统治八荒的艰辛与悲壮。然而，从始皇帝建立帝国到帝国崩塌，只用了十五年。

理据一、大秦帝国里一句话贯穿始终：“赳赳老秦共赴国难”。每次听到这句话内心油然而起一股力量，如同“今天工作不努力，明天努力找工作”，如同“生于忧患死于安乐”，满满色负面力量推动自己向前！

理据二、赳赳老秦共赴国难，背后带来的是一股力量，一股精神，是老秦人团结向前，共赴国难的精神！大家都知道六号喜欢团队协助，有团队，有力量，安全。

理据三、从商鞅到李斯，大秦帝国一直在变法，法者规矩也！有规矩有规范，不会错。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

大秦帝国读书心得篇三

花了几个月时间，终于读完孙皓晖先生时间创作的500万字巨作《大秦帝国》，本书重现了秦帝国崛起于铁血列强之林的历史，重塑了那个时代的刚健质朴、创新求实的精神。阅读中一次次地被感染、被触动，不禁与书中人物同呼吸、共命运，不禁神往那个百家争鸣、诸子争锋的精彩时代，不禁感叹以秦帝国为代表的伟大的中华精神和原生文明。通读下来，最深刻的印象有两点：

法制是秦帝国的立国之本。商鞅变法后的秦国，首先是一个不折不扣的法治国家，完善的法制是秦国的立国之本，除了立法精准、全面，秦国执法之严格，令人震惊，其严格程度比之当前的法治国家，又过之而无不及，且贵贱不论，一视同仁。

联系当前中国的种种执法不严，可能源于汉武帝之后推行两千年之久的独尊的儒家思想，在这种思想的影响下，中国人尊重法治的同时可能也会同时纵容很多例外情况。

大秦帝国读书心得篇四

大秦这部书最早在大学图书馆发现，看了几章就刹不住车了。很好看，很精彩。作为历史演义，50年无出其右。但是可能碍于笔力，越往后感觉越读不下去。目前最钟爱的一部，也就是黑色裂变了。严格来说，这不是一部小说，这是六部小说，因为一朝天子一朝臣，没有那种从始而终的感觉，可能这就是不可抗拒的瑕疵。三国演义从头到尾都是刘关张孙曹，给人的感觉就会比较完整。可能不爱读的人是卡在这了。

另外，很多书友给三星以下，查看了一下，大多是女书友，

所指摘的无非是人物刻画粗糙，文字功底不行之类的。这我个人都是不认同的。粗糙吗？或许用简单更好一些。简单、分明。文字功底差吗，其实不算差，具体我也懒得说为什么。说差的可能平时读的都是《三生三世十里桃花》之类的言情小说吧。历史演义不需要华丽的辞藻，假如能到体会书之精神的境界，你就能发觉这部书的好。

基本上来说，女孩子不适合读大秦。还是多看看女频的书吧。

大秦帝国读书心得篇五

作者孙皓晖创作这套书的态度是严肃的，因为他是将之作为一部学术著作来写的，作者并不是追赶时下架空历史胡编乱造的穿越剧的潮流而写的，而是有野心，有大目标而创作这部书的，所以，书中的历史大事件是可信的。

孙皓晖是严肃的作家、学者。身为陕西“老秦人”，他对秦文明一直做着深入的研究。在多年深入的研究中，他发现，秦朝的历史被泼的脏水太多，不但让人看不清它的真面貌，更是严重低估了它的历史功绩，他认为：大秦帝国才是中国文明的正源，是中国文明的原生文明，是中国文明的dna，而这样辉煌的文明，千百年来却一直背着“狼虎之秦”、“暴秦”的骂名。孙皓晖决定为大秦帝国正名。

在《大秦帝国》的序言中，他说：

“秦为何物？老百姓还是不甚了了。即或在知识阶层，能够大体说叨秦帝国来龙去脉与基本功绩的，也是凤毛麟角。

于是，就有了将秦帝国说叨清楚的冲动。

在漫长艰苦的写作中，这种冲动已经慢慢淡了下来，化成一个简单的愿望——将事实展现出来，让人们自己去判断。”

那么，小说写了些什么故事呢？

全书共分为《黑色裂变》《国命纵横》《金戈铁马》《阳谋春秋》《铁血文明》《帝国烽烟》六部，写的是在礼崩乐坏、群雄逐鹿的战国初年，面临亡国之祸的秦国在列强环伺之下，崛起于铁血竞争的群雄列强之林。从秦孝公开始，任用商鞅变法，筚路蓝缕、彻底变革、崇尚法制、统一政令，历一百六十余年、七代领袖坚定不移地努力追求，才完成了一场伟大的帝国革命，扫六合而一统天下，建立起一个强大统一的帝国，最后，又在短短的时间内轰然倒塌，灰飞烟灭的全过程。

公众号：顺德德胜小学嘉荷文学社