

2023年七夕的故事读后感(通用6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

七夕的故事读后感篇一

相传牛郎父母早逝，又常受到哥嫂的虐待，只有一头老牛相伴。有一天老牛给他出了计谋，教他怎样娶织女做妻子。到了那一天，美丽的仙女们果然到银河沐浴，并在水中嬉戏。这时藏在芦苇中的牛郎突然跑出来拿走了织女的衣裳。惊惶失措的仙女们急忙上岸穿好衣裳飞走了，唯独剩下织女。在牛郎的恳求下，织女答应做他的妻子。婚后，牛郎织女男耕女织，相亲相爱，生活得十分幸福美满。织女还给牛郎生了一儿一女。后来，老牛要死去的时候，叮嘱牛郎要把它的皮留下来，到急难时披上以求帮助。老牛死后，夫妻俩忍痛剥下牛皮，把牛埋在山坡上。

织女和牛郎成亲的事被天庭的玉帝和王母娘娘知道后，他们勃然大怒，并命令天神下界抓回织女。天神趁牛郎不在家的时候，抓走了织女。牛郎回家不见织女，急忙披上牛皮，担了两个小孩追去。眼看就要追上，王母娘娘心中一急，拔下头上的金簪向银河一划，昔日清浅的银河一霎间变得浊浪滔天，牛郎再也过不去了。从此，牛郎织女只能泪眼盈盈，隔河相望，天长地久，玉皇大帝和王母娘娘也拗不过他们之间的真挚情感，准许他们每年七月七日相会一次，相传，每逢七月初七，人间的喜鹊就要飞上天去，在银河为牛郎织女搭鹊桥相会。此外，七夕夜深人静之时，人们还能在葡萄架或其他的瓜果架下听到牛郎织女在天上的脉脉情话。

七夕的故事读后感篇二

很多人称七夕是中国的情人节，那么七夕节怎么来的呢？今天本站小编为大家整理了有关七夕节的传说，欢迎阅读。

据民俗专家考证，千古神话“牛郎织女”演绎所在地作出最新论证，即山西省的和顺县与河北省邢台县接壤一带的天河山。天河山被授予“中国‘七夕’文化之乡”和“中国‘七夕’文化研究基地”荣誉称号。景区保存有大量牛郎织女生活遗迹，主要有天河梁、织女洗澡的南天池、鹊桥、清溪沟、瑶池(锅穴)、以牛郎命名的二郎峡、牛郎峪、牛郎庄、织女庙以及世代流传的民间口头传说等。

七夕节始终和牛郎织女的传说相连，这是一个很美丽的，千古流传的爱情故事，成为我国四大民间爱情传说之一。

牛郎独自一人赶着牛进了山，在草深林密的山上，他坐在树下伤心，不知道何时才能赶着十头牛回家，这时，有位须发皆白的老人出现在他的面前，问他为何伤心，当得知他的遭遇后，笑着对他说：“别难过，在伏牛山里有一头病倒的老牛，你去好好喂养它，等老牛病好以后，你就可以赶着它回家了。

牛郎翻山越岭，走了很远的路，终于找到了那头有病的老牛，他看到老牛病得厉害，就去给老牛打来一捆捆草，一连喂了三天，老牛吃饱了，才抬起头告诉他：自己本是天上的灰牛大仙，因触犯了天规被贬下天来，摔坏了腿，无法动弹。自己的伤需要用百花的露水洗一个月才能好，牛郎不畏辛苦，细心地照料了老牛一个月，白天为老牛采花接露水治伤，晚上依偎在老牛身边睡觉，到老牛病好后，牛郎高高兴兴赶着十头牛回了家。

回家后，嫂子对他仍旧不好，曾几次要加害他，都被老牛设

法相救，嫂子最后恼羞成怒把牛郎赶出家门，牛郎只要了那头老牛相随。

一天，天上的织女和诸仙女一起下凡游戏，在汉江里洗澡，牛郎在老牛的帮助下认识了织女，二人互生情意，后来织女便偷偷下凡，来到人间，做了牛郎的妻子。织女还把从天上带来的天蚕分给大家，并教大家养蚕，抽丝，织出又光又亮的绸缎。

牛郎和织女结婚后，男耕女织，情深意重，他们生了一男一女两个孩子，一家人生活得很幸福。但是好景不长，这事很快便让天帝知道，王母娘娘亲自下凡来，强行把织女带回天上，恩爱夫妻被拆散。

牛郎上天无路，还是老牛告诉牛郎，在它死后，可以用它的皮做成鞋，穿着就可以上天。牛郎按照老牛的话做了，穿上牛皮做的鞋，拉着自己的儿女，一起腾云驾雾上天去追织女，眼见就要追到了，岂知王母娘娘拔下头上的金簪一挥，一道波涛汹涌的天河就出现了，牛郎和织女被隔在两岸，只能相对哭泣流泪。他们的忠贞爱情感动了喜鹊，千万只喜鹊飞来，搭成鹊桥，让牛郎织女走上鹊桥相会，王母娘娘对此也无奈，只好允许两人在每年七月七日于鹊桥相会。

后来，每到农历七月初七，相传牛郎织女鹊桥相会的日子，姑娘们就会来到花前月下，抬头仰望星空，寻找银河两边的牛郎星和织女星，希望能看到他们一年一度的相会，乞求上天能让自己能象织女那样心灵手巧，祈祷自己能有如意称心的美满婚姻，由此形成了七夕节，又名爱情节。

孟姜女哭长城的传说，发生在河北北部的万里长城脚下，千百年来，一直在民间流传着。

传说在秦代，江南有一户姓孟的人家，老两口无儿无女，相依为命。孟家的隔壁邻居是姜家，说也凑巧，姜家也是老两

口过日子，没有儿女。一年的春天，孟爷爷在墙跟下种了一粒葫芦籽。很快，葫芦籽发芽长叶。又过了些日子，葫芦蔓顺着墙头长呀长，爬到隔壁姜家院子里去了。这时，葫芦蔓上开出一朵白白的花儿。葫芦花谢了，结出个毛绒绒的小葫芦。孟爷爷在这边施肥浇水，姜爷爷在那边捉虫搭架。到了秋天小葫芦长成了一个很大很大的大葫芦，沉甸甸地把蔓儿都坠弯了。孟爷爷对姜爷爷说：“葫芦长这么大，多亏了你的辛勤劳动。咱们把它切开，一家一半吧。”当他们把葫芦打开后，奇怪的事发生了：葫芦里睡着个白白胖胖的小闺女！孟家和姜家别提多高兴了。两家一商量，就给这个葫芦里生的闺女取名叫“孟姜女”。

一年一年的过去了，孟姜女很快长大成人。她又聪明又伶俐，而且很爱劳动，不是纺纱织布，就是洗衣做饭。那时，正是秦始皇到处抓人修筑万里长城的时候。一天，一个叫万喜良的年轻小伙子，因为逃避官府抓人，路过孟姜女家。孟爷爷和姜爷爷见这小伙子忠厚朴实，就把孟姜女嫁给了他。刚刚结婚3天，万喜良就被官府抓住，押到北方去修万里长城了。

春去秋来，万喜良一去半年多没有消息。孟姜女一心想着万喜良，眼看冬天到了，没有棉衣在北方怎么过冬呀！于是，就用自己的亲手织的布，给丈夫做了一身厚厚的棉衣。棉衣做好，孟姜女背起包袱，拿着雨伞，就动身上路去给丈夫送棉衣了。一路上，孟姜女千里迢迢，历尽千辛万苦，终于来到了长城脚下。只见成群结队的民工，有的背着又大又重的城砖，有的抬扛着石块，向高山坡上艰难地爬着。他们衣衫破旧，挥汗如雨。经过几天的寻找和打听，孟姜女才知道，自己的丈夫万喜良，已活活地累死了！他的尸首就埋在了城墙中。

孟姜女听到这一噩耗，真如晴天的霹雳。她悲痛万分，一直在长城脚下哭了三天三夜，直哭得天昏地暗，日月无光。这时，只听“轰隆隆”一声响，城墙坍塌下来，修好的长城被孟姜女哭倒了800里。

这个动人的传说故事，既是对秦始皇时代残酷徭役的控诉，又说明了人民在修筑万里长城中付出的艰苦劳动。万里长城是中华民族力量和智慧的体现。为了纪念这位千里寻夫的孟姜女，后人在长城脚下修建了孟姜女庙。庙里有孟姜女的塑像，庙旁还有传说孟姜女寻夫时登高眺望的“望夫石”。

泸沽湖，在外界的传说中，一直是“性”的乐园。因为那里至今仍然保留着母系社会的遗风，时时有事均以女性为主。更让外界遐想不已的是那里的走婚习俗，青年男女一旦钟情对方，在恋爱时期，男方即可到女方家走婚。女孩若是有意于男子，她会给深夜到访的情人打开窗户，同时也打开自己心灵的窗户，接纳自己的心上人。

七夕节的传说三华山天下第一洞房：给爱情许个愿

“洞房花烛夜”中“洞房”一词就源于华山西峰。相传在华山修行的吹箫人箫史和秦穆公的女儿弄玉在双双驾鹤成仙之前，曾到西峰莲花洞点烛成婚，为姻缘而起的“天下第一洞房”便由此而来。所以华山是爱情山，是爱情的见证。无论是相濡以沫的夫妻，还是初识的情人、恋人，一次携手华山之旅，必将情深意浓。

提到中国的爱情，就不能不提白娘子和许仙，就不能不提西湖，白娘子与许仙相会于断桥、在西湖留下了他们温情浪漫的身影，最后被分离于雷峰塔。于今，虽然我们再也看不到白娘子和许仙在西湖畔漫步的情形，但来到西湖，走在断桥上，或登上雷峰塔，又抑或是漫步于曲院风荷的荷叶间，或荡舟于西湖碧波之上，白娘子和许仙的故事和他们的不了情总会让你感慨万千。

关于西湖有许多美丽的传说。像“断桥残雪”中的断桥，就是中国家喻户晓的民间传说《白蛇传》中，白娘子和许仙邂逅之处。

传说，有一条白蛇修炼了一千年，终于修成人形，化为美丽端庄的白娘子，另一条青蛇修炼了五百年，也化为富有青春活力的小青姑娘。她们二人结伴来到西湖游玩，当她们来到断桥时，白娘子在人群中看见一位清秀的白面书生，心中暗生情意。小青便悄悄地作法，降下大雨。白面书生许仙打着伞来到湖边乘船，正好看见白娘子和小青被大雨淋得很狼狈，许仙忙把自己的伞递过去让她们避雨，自己却躲得很远，任凭雨淋。白娘子看见许仙这样老实腼腆，心里更喜欢了，许仙也对美丽的白娘子产生了爱慕之情。在小青的撮合下，许仙和白娘子成了亲，并且在西湖边上开了一家药店，治病救人，乡亲们都很喜欢他们。

但是金山寺的法师法海却认为白娘子是妖精，会祸害民间。他悄悄地告诉许仙，白娘子是白蛇化身而成，还教许仙怎样识别白蛇。许仙将信将疑。转眼端午节到了，老百姓都喝雄黄酒避邪，许仙按照法海教的办法，逼迫白娘子喝雄黄酒。白娘子这时候已经怀孕，她推却不了许仙，喝了酒后，马上现出蛇的原形，许仙立刻被吓死了。白娘子为了救活许仙，不顾自己怀孕，千里迢迢来到昆仑圣山偷盗起死回生的灵芝草。白娘子与守护灵芝草的护卫拼命恶战，护卫被白娘子感动了，将灵芝赠给她。许仙被救活以后，知道白娘子真心爱自己，夫妻更加恩爱。

可是法海还是容不下白蛇在人间生活。他将许仙骗进金山寺，强迫他出家为僧。白娘子和小青非常愤怒，率领水族士兵攻打金山寺，想救出许仙。她们不断作法，引发洪水，金山寺被洪水包围，这就是传说中很有名的“水漫金山”。法海也大显法力，白娘子因为临产，打不过法海，只得在小青的保护下逃跑。当她们逃到断桥时，正遇上从金山寺逃出来的许仙。许仙与白娘子二人经过劫难，又在初逢的断桥相见，百感交集，不由得抱头痛哭。白娘子刚生下儿子，法海就赶来了，他无情地将白娘子镇压在西湖边的雷峰塔下，诅咒说，除非西湖水干，雷峰塔倒掉，否则白娘子永远也不能再回到人间。

多年后，小青修炼得道，重回西湖，她打败了法海，将西湖水吸干，将雷峰塔掀倒，终于救出了白娘子。

在我国汉水地带，七夕节又叫情人节、爱情节，是天下所有情侣们的节日。

七夕的故事读后感篇三

很多人称七夕是中国的情人节，下面本站小编就告诉你七夕节的故事，一起看看吧！

嫂子马氏为人狠毒，经常虐待他，逼他干很多的活，一年秋天，嫂子逼他去放牛，给他九头牛，却让他等有了十头牛时才能回家，牛郎无奈只好赶着牛出了村。

牛郎独自一人赶着牛进了山，在草深林密的山上，他坐在树下伤心，不知道何时才能赶着十头牛回家，这时，有位须发皆白的老人出现在他的面前，问他为何伤心，当得知他的遭遇后，笑着对他说：“别难过，在伏牛山里有一头病倒的老牛，你去好好喂养它，等老牛病好以后，你就可以赶着它回家了。”

牛郎翻山越岭，走了很远的路，终于找到了那头有病的老牛，他看到老牛病得厉害，就去给老牛打来一捆捆草，一连喂了三天，老牛吃饱了，才抬起头告诉他：自己本是天上的灰牛大仙，因触犯了天规被贬下天来，摔坏了腿，无法动弹。自己的伤需要用百花的露水洗一个月才能好，牛郎不畏辛苦，细心地照料了老牛一个月，白天为老牛采花接露水治伤，晚上依偎在老牛身边睡觉，到老牛病好后，牛郎高高兴兴赶着十头牛回了家。

回家后，嫂子对他仍旧不好，曾几次要加害他，都被老牛设

法相救，嫂子最后恼羞成怒把牛郎赶出家门，牛郎只要了那头老牛相随。

一天，天上的织女和诸仙女一起下凡游戏，在河里洗澡，牛郎在老牛的帮助下认识了织女，二人互生情意，后来织女便偷偷下凡，来到人间，做了牛郎的妻子。织女还把从天上带来的天蚕分给大家，并教大家养蚕，抽丝，织出又光又亮的绸缎。

牛郎和织女结婚后，男耕女织，情深意重，他们生了一男一女两个孩子，一家人生活得很幸福。但是好景不长，这事很快便让天帝知道，王母娘娘亲自下凡来，强行把织女带回天上，恩爱夫妻被拆散。

牛郎上天无路，还是老牛告诉牛郎，在它死后，可以用它的皮做成鞋，穿着就可以上天。牛郎按照老牛的话做了，穿上牛皮做的鞋，拉着自己的儿女，一起腾云驾雾上天去追织女，眼见就要追到了，岂知王母娘娘拔下头上的金簪一挥，一道波涛汹涌的天河就出现了，牛郎和织女被隔在两岸，只能相对哭泣流泪。他们的忠贞爱情感动了喜鹊，千万只喜鹊飞来，搭成鹊桥，让牛郎织女走上鹊桥相会，王母娘娘对此也无奈，只好允许两人在每年七月七日于鹊桥相会。

后来，每到农历七月初七，相传牛郎织女鹊桥相会的日子，姑娘们就会来到花前月下，抬头仰望星空，寻找银河两边的牛郎星和织女星，希望能看到他们一年一度的相会，乞求上天能让自己能象织女那样心灵手巧，祈祷自己能有如意称心的美满婚姻，由此形成了七夕节。

百合花代表纯洁、贞洁和天真无邪。蝴蝶兰代表恋人之间真挚的爱。红玫瑰代表美丽的爱情、美好常在。粉玫瑰代表浪漫的爱、诗的追求。康乃馨代表健康、快乐、顺利。鲜花肯定是女人喜欢的七夕礼物，而且鲜花更容易感动女人的心并让女人记住你一辈子，正像很多女孩子会很在乎谁第一次送

她玫瑰花。

1、柔情似水，佳期如梦，七月七日，牛郎织女，鹊桥相会，中国情人，曰为节日，共度七夕，天长地久。

2、思念是甜蜜的惆怅，它能把女性天生的嫉妒搓揉成忧伤，溶成一片浓浓的深情像月光皎洁，明亮。

3、银河之上，一世的等待，几世的缘分，都化作了滴滴晶莹的泪珠，洒下凡间，留给世人无限的祝福！

4、银河陷落，爱意沸腾，总不比乞巧合欢。

5、羽儿七夕卧梅苑、伟哥夜半望天边、牛郎织女遥祝愿、痴情鱼水永相伴。

6、织女绣云锦，牛郎河西盼。鹊桥河间架，七夕终短暂。愿爱长相依，月儿永无缺。我欲银河逝，予两星永洁！

7、与你相识是一种缘，与你相恋是一种美，与你相伴是一种福，我愿和你相伴到永远。情人节快乐！

8、亲爱的，你好！在这佳节到来我兴奋不已，只因我们将“没有情人的情人节”抛给历史，诚祝“七夕”情人节快乐！

9、我相信有月亮为证，我们的爱情一定会长久不变的。我不会离开你，就像月亮不会离开地球一样。

10、爱情是伟大的。它使得数学法则失去了平衡。两个人分担痛苦，只有半个痛苦；两个人共享幸福，却有两个幸福！

七夕的故事读后感篇四

中，妇女乞巧也被屡屡提及，唐朝王建有诗说“阑珊星斗缀珠光，七夕宫娥乞巧忙”。据《开元天宝遗事》载：唐太宗与妃子每逢七夕在清宫夜宴，宫女们各自乞巧，这一习俗在民间也经久不衰，代代延续。

“七夕”最早来源于人们对自然的崇拜。从历史文献上看，至少在三四千年前，随着人们对天文的认识和纺织技术的产生，有关牵牛星织女星的记载就有了。人们对星星的崇拜远不止是牵牛星和织女星，他们认为东西南北各有七颗代表方位的星星，合称二十八宿，其中以北斗七星最亮，可供夜间辨别方向。北斗七星的第一颗星叫魁星，又称魁首。后来，有了科举制度，中状元叫“大魁天下士”，读书人把七夕叫“魁星节”，又称“晒书节”，保持了最早七夕来源于星宿崇拜的痕迹。

“七夕”也来源古代人们对时间的崇拜。“七”与“期”同音，月和日均是“七”，给人以时间感。古代中国人把日、月与水、火、木、金、土五大行星合在一起叫“七曜”。七数在民间表现在时间上阶段性，在计算时间时往往以“七七”为终局。旧北京在给亡人做道场时往往以做满“七七”为完满。以“七曜”计算现在的“星期”，在日语中尚有保留。“七”又与“吉”谐音，“七七”又有双吉之意，是个吉利的日子。在台湾，七月被称为“喜中带吉”月。因为喜字在草书中的形状好似连写的“七十七”，所以把七十七岁又称“喜寿”。

牛郎和织女的故事经过两千多年的流传、发展、演变，有各种不同的版本，主要情节是：

天上王母娘娘的孙女织女，其工作是在天上织云彩，也称云锦天衣；牛郎是人间的放牛郎，父母早亡，受兄嫂虐待，每天和一头老牛在一起生活，日子过得很苦。

有一天，老牛告诉他，天上织女要和她的姐妹到银河洗澡，叫他去“偷取”织女的羽衣，这样没有了羽衣，织女就不能飞回天上了，就会做他的妻子。

到了那一天，美丽的仙女们果然到银河沐浴，并在水中嬉戏。这时藏在芦苇中的牛郎突然跑出来拿走了织女的衣裳。惊惶失措的仙女们急忙上岸穿好衣裳飞走了，唯独剩下织女。在牛郎的恳求下，织女答应做他的妻子。

婚后，牛郎织女男耕女织，相亲相爱，生活得十分幸福美满。织女还给牛郎生了一儿一女。

后来，老牛要死去的时候，叮嘱牛郎要把它的皮留下来，到急难时披上就会得到帮助。老牛死后，夫妻俩忍痛剥下牛皮，把牛埋在山坡上。

后来有一天，王母娘娘听说织女“不守天规”，“私奔”凡间，大为恼怒，就派天兵天将捉拿织女。天神趁牛郎不在家的时候，抓走了织女。

牛郎回家不见织女，想起老牛告诉他急难时披上牛皮会得到帮助的话，急忙披上牛皮，担了两个小孩追了出去，牛郎也飞到了天上。就在牛郎要追上织女的关键时刻，王母娘娘拔下头簪，在织女身后一划，那划痕就成了波涛汹涌的天河。牛郎再也过不去了。

从此两人只能隔河相望，日夜泣啼。现在牛郎星旁的两颗小星，称扁担星，人们说那是牛郎织女的一对儿女。最后，牛郎织女的真情感动了天上的喜鹊，它们每到七月七日就拔下自己美丽的羽毛，架成一道彩虹桥，让这对相思一年的夫妇在这一夜相会。

此外，七夕夜深人静之时，人们还能在葡萄架或其他的瓜果架下听到牛郎织女在天上的脉脉情话。

七夕的故事读后感篇五

关于七夕情人节，有很多流传的故事，不知道你了解的有多少呢?以下是本站小编为大家整理的七夕传说故事相关资料，欢迎阅读。

超越时空的美丽传说

牛郎和织女的故事经过两千多年的流传、发展、演变，有各种不同的版本，主要情节是：

天上王母娘娘的孙女织女，其工作是在天上织云彩，也称云锦天衣;牛郎是人间的放牛郎，父母早亡，受兄嫂虐待，每天和一头老牛在一起生活，日子过得很苦。

有一天，老牛告诉他，天上织女要和她的姐妹到银河洗澡，叫他去“偷取”织女的羽衣，这样没有了羽衣，织女就不能飞回天上了，就会做他的妻子。

到了那一天，美丽的仙女们果然到银河沐浴，并在水中嬉戏。这时藏在芦苇中的牛郎突然跑出来拿走了织女的衣裳。惊惶失措的仙女们急忙上岸穿好衣裳飞走了，唯独剩下织女。

在牛郎的恳求下，织女答应做他的妻子。

婚后，牛郎织女男耕女织，相亲相爱，生活得十分幸福美满。织女还给牛郎生了一儿一女。

后来，老牛要死去的时候，叮嘱牛郎要把它的皮留下来，到急难时披上就会得到帮助。老牛死后，夫妻俩忍痛剥下牛皮，把牛埋在山坡上。

后来有一天，王母娘娘听说织女“不守天规”，“私奔”凡

间，大为恼怒，就派天兵天将捉拿织女。

天神趁牛郎不在家的时候，抓走了织女。

牛郎回家不见织女，想起老牛告诉他急难时披上牛皮会得到帮助的话，急忙披上牛皮，担了两个小孩追了出去，牛郎也飞到了天上。

就在牛郎要追上织女的关键时刻，王母娘娘拔下头簪，在织女身后一划，那划痕就成了波涛汹涌的天河。牛郎再也过不去了。

从此两人只能隔河相望，日夜泣啼。现在牛郎星旁的两颗小星，称扁担星，人们说那是牛郎织女的一对儿女。最后，牛郎织女的真情感动了天上的喜鹊，它们每到七月七日就拔下自己美丽的羽毛，架成一道彩虹桥，让这对相思一年的夫妇在这一夜相会。

此外，七夕夜深人静之时，人们还能在葡萄架或其他的瓜果架下听到牛郎织女在天上的脉脉情话。

今夜是七夕，故事365祝天下有情人终成眷属。

梁祝故事在民间流传已有一千四百六十多年，可谓中国家喻户晓，流传深远，被誉为爱情的千古绝唱，有东方《罗密欧与朱丽叶》之称。

东晋时期，浙江上虞县祝家庄，玉水河边，有个祝员外之女英台，美丽聪颖，自幼随兄习诗文，慕班昭、蔡文姬的才学，恨家无良师，一心想往杭州访师求学。祝员外拒绝了女儿的请求，祝英台求学心切，伪装卖卜者，对祝员外说：“按卦而断，还是让令爱出门的好。”祝父见女儿乔扮男装，一无破绽，为了不忍使她失望，只得勉强应允。

英台女扮男装，远去杭州求学。途中，邂逅了赴杭求学的会稽（今绍兴）书生梁山伯，一见如故，相读甚欢，在草桥亭上撮土为香，义结金兰。不日，二人来到杭州城的万松书院，拜师入学。从此，同窗共读，形影不离。梁祝同学三年，情深似海。英台深爱山伯，但山伯却始终不知她是女子，只念兄弟之情，并没有特别的感受。

祝父思女，催归甚急，英台只得仓促回乡。梁祝分手，依依不舍。在十八里相送途中，英台不断借物抚意，暗示爱情。山伯忠厚纯朴，不解其故。英台无奈，谎称家中九妹，品貌与己酷似，愿替山伯作媒，可是梁山伯家贫，未能如期而至，待山伯去祝家求婚时，岂知祝父已将英台许配给家住贸阝城（今鄞县）的太守之子马又才。美满姻缘，已成沧影。二人楼台相会，泪眼相向，凄然而别。临别时，立下誓言：生不能同衾，死也要同穴！

后梁山伯被朝廷诏为鄞县（今奉化县）令。然山伯忧郁成疾，不久身亡。遗命葬贸阝城九龙墟。英台闻山伯噩耗，誓以身殉。英台被迫出嫁时，绕道去梁山伯墓前祭奠，在祝英台哀恸感应下，风雨雷电大作，坟墓爆裂，英台翩然跃入坟中，墓复合拢，风停雨霁，彩虹高悬，梁祝化为蝴蝶，在人间蹁跹飞舞。

提到中国的爱情，就不能不提白娘子和许仙，就不能不提西湖，白娘子与许仙相会于断桥、在西湖留下了他们温情浪漫的身影，最后被分离于雷峰塔。于今，虽然我们再也看不到白娘子和许仙在西湖畔漫步的情形，但来到西湖，走在断桥上，或登上雷峰塔，又抑或是漫步于曲院风荷的荷叶间，或荡舟于西湖碧波之上，白娘子和许仙的故事和他们的不了情总会让你感慨万千。

关于西湖有许多美丽的传说。像“断桥残雪”中的断桥，就是中国家喻户晓的民间传说《白蛇传》中，白娘子和许仙邂逅之处。

传说，有一条白蛇修炼了一千年，终于修成人形，化为美丽端庄的白娘子，另一条青蛇修炼了五百年，也化为富有青春活力的小青姑娘。她们二人结伴来到西湖游玩，当她们来到断桥时，白娘子在人群中看见一位清秀的白面书生，心中暗生情意。小青便悄悄地作法，降下大雨。白面书生许仙打着伞来到湖边乘船，正好看见白娘子和小青被大雨淋得很狼狈，许仙忙把自己的伞递过去让她们避雨，自己却躲得很远，任凭雨淋。白娘子看见许仙这样老实腼腆，心里更喜欢了，许仙也对美丽的白娘子产生了爱慕之情。在小青的撮合下，许仙和白娘子成了亲，并且在西湖边上开了一家药店，治病救人，乡亲们都很喜欢他们。

但是金山寺的法师法海却认为白娘子是妖精，会祸害民间。他悄悄地告诉许仙，白娘子是白蛇化身而成，还教许仙怎样识别白蛇。许仙将信将疑。转眼端午节到了，老百姓都喝雄黄酒避邪，许仙按照法海教的办法，逼迫白娘子喝雄黄酒。白娘子这时候已经怀孕，她推却不了许仙，喝了酒后，马上现出蛇的原形，许仙立刻被吓死了。白娘子为了救活许仙，不顾自己怀孕，千里迢迢来到昆仑圣山偷盗起死回生的灵芝草。白娘子与守护灵芝草的护卫拼命恶战，护卫被白娘子感动了，将灵芝赠给她。许仙被救活以后，知道白娘子真心爱自己，夫妻更加恩爱。

可是法海还是容不下白蛇在人间生活。他将许仙骗进金山寺，强迫他出家为僧。白娘子和小青非常愤怒，率领水族士兵攻打金山寺，想救出许仙。她们不断作法，引发洪水，金山寺被洪水包围，这就是传说中很有名的“水漫金山”。法海也大显法力，白娘子因为临产，打不过法海，只得在小青的保护下逃跑。当她们逃到断桥时，正遇上从金山寺逃出来的许仙。许仙与白娘子二人经过劫难，又在初逢的断桥相见，百感交集，不由得抱头痛哭。白娘子刚生下儿子，法海就赶来了，他无情地将白娘子镇压在西湖边的雷峰塔下，诅咒说，除非西湖水干，雷峰塔倒掉，否则白娘子永远也不能再回到人间。

多年后，小青修炼得道，重回西湖，她打败了法海，将西湖水吸干，将雷峰塔掀倒，终于救出了白娘子。

七夕的故事读后感篇六

七夕有很多感动人的爱情故事，你知道七夕节爱情故事吗？下面本站小编精心整理了七夕节爱情故事的相关资料，希望可以帮到你！

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗渡。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路！两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮？

就夜晚而言，除月夕外，七夕也是同样美丽动人的……

七夕别称“星期”的背后，有一个优美动人的故事。民间传说牛郎、织女二星在七月七日这天会合，故称。王勃的《七夕赋》把星期与月夕相提并论，点出了一年四季中与亲情、与爱情相关的最美好，也最凄楚动人的两个夜晚。大约正因如此吧，后人便把男女成婚的吉日良辰叫作星期。

相传牛郎父母早逝，又常受到哥嫂的虐待，只有一头老牛相伴。有一天老牛给他出了计谋，要娶织女做妻子。到了那一天，美丽的仙女们果然到银河沐浴，并在水中嬉戏。这时藏在芦苇中的牛郎突然跑出来拿走了织女的衣裳。惊惶失措的仙女们急忙上岸穿好衣裳飞走了，唯独剩下织女。在牛郎的恳求下，织女答应做他的妻子。婚后，牛郎织女男耕女织，相亲相爱，生活得十分幸福美满。织女还给牛郎生了一儿一女。后来，老牛要死去的时候，叮嘱牛郎要把它的皮留下来，到急难时披上以求帮助。老牛死后，夫妻俩忍痛剥下牛皮，

把牛埋在山坡上。

织女和牛郎成亲的事被天庭的玉帝和王母娘娘知道后，他们勃然大怒，并命令天神下界抓回织女。天神趁牛郎不在家的时候，抓走了织女。牛郎回家不见织女，急忙披上牛皮，担了两个小孩追去。眼看就要追上，王母娘娘心中一急，拔下头上的金簪向银河一划，昔日清浅的银河一霎间变得浊浪滔天，牛郎再也过不去了。从此，牛郎织女只能泪眼盈盈，隔河相望，天长地久，玉皇大帝和王母娘娘也拗不过他们之间的真挚情感，准许他们每年七月七日相会一次，相传，每逢七月初七，人间的喜鹊就要飞上天去，在银河为牛郎织女搭鹊桥相会。此外，七夕夜深人静之时，人们还能在葡萄架或其他的瓜果架下听到牛郎织女在天上的脉脉情话。

梁祝故事在民间流传已有一千四百六十多年，可谓中国家喻户晓，流传深远，被誉为爱情的千古绝唱，有东方《罗密欧与朱丽叶》之称。

东晋时期，浙江上虞县祝家庄，玉水河边，有个祝员外之女英台，美丽聪颖，自幼随兄习诗文，慕班昭、蔡文姬的才学，恨家无良师，一心想往杭州访师求学。祝员外拒绝了女儿的请求，祝英台求学心切，伪装卖卜者，对祝员外说：“按卦而断，还是让令爱出门的好。”祝父见女儿乔扮男装，一无破绽，为了不忍使她失望，只得勉强应允。

英台女扮男装，远去杭州求学。途中，邂逅了赴杭求学的会稽（今绍兴）书生梁山伯，一见如故，相读甚欢，在草桥亭上撮土为香，义结金兰。不一日，二人来到杭州城的万松书院，拜师入学。从此，同窗共读，形影不离。梁祝同学三年，情深似海。英台深爱山伯，但山伯却始终不知她是女子，只念兄弟之情，并没有特别的感受。

祝父思女，催归甚急，英台只得仓促回乡。梁祝分手，依依不舍。在十八里相送途中，英台不断借物抚意，暗示爱情。

山伯忠厚纯朴，不解其故。英台无奈，谎称家中九妹，品貌与己酷似，愿替山伯作媒，可是梁山伯家贫，未能如期而至，待山伯去祝家求婚时，岂知祝父已将英台许配给家住贸阝城(今鄞县)的太守之子马又才。美满姻缘，已成沧影。二人楼台相会，泪眼相向，凄然而别。临别时，立下誓言：生不能同衾，死也要同穴！

后梁山伯被朝廷沼为鄞县(今奉化县)令。然山伯忧郁成疾，不久身亡。遗命葬贸阝城九龙墟。英台闻山伯噩耗，誓以身殉。英台被迫出嫁时，绕道去梁山伯墓前祭奠，在祝英台哀恸感应下，风雨雷电大作，坟墓爆裂，英台翩然跃入坟中，墓复合拢，风停雨霁，彩虹高悬，梁祝化为蝴蝶，在人间蹁跹飞舞。

传说，有一条白蛇修炼了一千年，终于修成人形，化为美丽端庄的白娘子，另一条青蛇修炼了五百年，也化为富有青春活力的小青姑娘。她们二人结伴来到西湖游玩，当她们来到断桥时，白娘子在人群中看见一位清秀的白面书生，心中暗生情意。小青便悄悄地作法，降下大雨。白面书生许仙打着伞来到湖边乘船，正好看见白娘子和小青被大雨淋得很狼狈，许仙忙把自己的伞递过去让她们避雨，自己却躲得很远，任凭雨淋。白娘子看见许仙这样老实腼腆，心里更喜欢了，许仙也对美丽的白娘子产生了爱慕之情。在小青的撮合下，许仙和白娘子成了亲，并且在西湖边上开了一家药店，治病救人，乡亲们都很喜欢他们。

但是金山寺的法师法海却认为白娘子是妖精，会祸害民间。他悄悄地告诉许仙，白娘子是白蛇化身而成，还教许仙怎样识别白蛇。许仙将信将疑。转眼端午节到了，老百姓都喝雄黄酒避邪，许仙按照法海教的办法，逼迫白娘子喝雄黄酒。白娘子这时候已经怀孕，她推却不了许仙，喝了酒后，马上现出蛇的原形，许仙立刻被吓死了。白娘子为了救活许仙，不顾自己怀孕，千里迢迢来到昆仑圣山偷盗起死回生的灵芝草。白娘子与守护灵芝草的护卫拼命恶战，护卫被白娘子感

动了，将灵芝赠给她。许仙被救活以后，知道白娘子真心爱自己，夫妻更加恩爱。

可是法海还是容不下白蛇在人间生活。他将许仙骗进金山寺，强迫他出家为僧。白娘子和小青非常愤怒，率领水族士兵攻打金山寺，想救出许仙。她们不断作法，引发洪水，金山寺被洪水包围，这就是传说中很有名的“水漫金山”。法海也大显法力，白娘子因为临产，打不过法海，只得在小青的保护下逃跑。当她们逃到断桥时，正遇上从金山寺逃出来的许仙。许仙与白娘子二人经过劫难，又在初逢的断桥相见，百感交集，不由得抱头痛哭。白娘子刚生下儿子，法海就赶来了，他无情地将白娘子镇压在西湖边的雷峰塔下，诅咒说，除非西湖水干，雷峰塔倒掉，否则白娘子永远也不能再回到人间。

多年后，小青修炼得道，重回西湖，她打败了法海，将西湖水吸干，将雷峰塔掀倒，终于救出了白娘子。