

# 最新天下第一关导游词(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 天下第一关导游词篇一

作为一名默默奉献的导游，总归要编写导游词，导游词是导游员同游客交流思想，向游客传播文化知识的讲解词。那么写导游词需要注意哪些问题呢？以下是小编精心整理的天下第一关导游词，仅供参考，欢迎大家阅读。

各位朋友：

大家好！

现在展现我们面前的，就是天下第一关城楼了，天下第一关城楼也叫镇东楼，俗称箭楼。楼高13.7米，分上下两层，地层面西面为对开的红漆木质大门，上层为木制的隔扇门窗，其余的北东南三面为共开设68孔箭窗，这些箭窗平时关闭，战时开启，是战时射箭之用。它是坐东面西，其建筑形式采用了我国传统的砖木结构，天下第一关的建筑形式采用了九脊歇山式重檐顶，这种建筑形式的等级较高，是仅次于皇宫和庙宇的建筑格式。现在大家看，在天下第一关城楼上最引人注目的是什么，我想大家都会说就是这块天下第一关匾了，天下第一关匾长5.8米，宽1.55米，其中的一个一字就长1.09米，繁写的关字右边的一竖就长1.45米。您看着一字虽有一笔却不显单薄，关字右边的一竖笔画虽多却不显臃肿，五个大字安放合理，与这座建筑浑然一体。

大家仔细看这块匾，有一大特点，有的朋友已经看出来了，此匾的最大特点就是书年月，不留姓名，这块匾为何人所

写呢?众说纷纭,有人说是明朝宰相严嵩,有人说是余一元,谭从简,有人说是晋代大书法家王羲之……而根据当地的林榆县志记载:天下第一关匾传为邑人肖显所书,这里的邑人就是指山海关当地人,这就为肖显的写匾提供了真实性和可靠性。但我们现在看到的这块匾并不是肖显所题写的原匾,而是民国九年由山海关人杨宝清所篆刻的。原匾呢则为了防止风化挂在城楼内。一会我们就去等城楼,看原匾!好,现在给大家五分钟照相时间,五分钟后再到我这集合,我们一起登城。……大家看,在各个屋檐的羌机脊上,有许多形态各异的小兽,分别是骑凤仙人为前导接着是:天马、海马、狮子和吼。当地的老百姓还给他们起了一些赋有传奇色彩的名字。第一个是走投无路,接着是跟盯绊倒,第三个是东张西望,第四个是帮虎吃食,第五个是坐地分赃。传说,走投无路的是古代的皇帝,大好的江山让他搞的支离破碎,高高的脊头代表皇帝的宝座,他站在上面,前走无路,后退不能,真是左右为难;跟盯绊倒的是紧随皇帝的大臣,皇帝虽已无路可走,但臣子不忘旧情,虽倒也伴;东张西望是东瞧瞧西望望,见机行事;帮虎吃食一看到这种情况也紧随其后,阿谀奉承;坐地分赃在石兽之末,干什么都没有它的分,急的够呛,这真是各怀心腹事尽在不言中。倒霉的皇帝都走投无路,何况这些大臣呢。大家抬头可以看到这群显赫一时、高高在上的人物只好站在脊头,饱受风吹雨淋,酷暑严寒,让游人注目了。这些异兽都是古代传说中的瑞兽,他们不但有消灾解祸的作用还是吉祥的象征。但这种小兽也是有等级之分的皇宫和庙宇之上的小兽的数量是9到12个的,而卫所的等级比较低,是不允许超过六个的。

我们脚下走过的这条宽广的坡道原叫做马道,是古代守城士兵骑马上阵和巡视关内外的重要通道。沿着马道缓缓而行,我们仿佛也走进了时空隧道,回到了六百多年前的明代。大家都知道明王朝是推翻了蒙古贵族所统治的元朝建立的,所以在明王朝的残余势力退居漠北以后一直与明王朝处于对立冲突之中。正是在这个巨大的历史背景条件下,明朝的开创者朱元璋便下令自军师达于郡县皆立卫所。并于洪武十四年

正月派大将军徐达正式修建长城和关口，同年的十二月修建了山海关设立军事建制山海卫，山海卫是明代329卫之一，隶属后军都督府的北平都司管辖。从山海关建观关设卫那天起，这里就以科学的选址布局，特殊的地理位置和独特的军事建筑而名列万里长城的重关之首，从而有了万里长城第一关之美称。现在我们看到的呢，叫做箭窗，刚才我给大家介绍过了，它是作为战时射箭之用。是红底白环黑靶心，鲜艳醒目。现在谁能告诉我为什么要设计成红底白环黑靶心的形式呢？……好了现在由我来告诉大家：在当时天下第一关城楼刚建成后，它的屋檐和羌脊上总是会停着许多飞鸟而这些箭窗平时关闭，战士开启的。所以开启时飞鸟就会扑楞楞的乱飞，就会影响军情。所以当时的科学家就想出了一个好办法，就是把箭窗设计成红底白环黑靶心的样子。您看这像不像一只只眼睛，它们就像一只只眼睛看着飞鸟，使飞鸟不敢靠前。所以说明朝时的古人还是很聪明的嘛！

现在我们面前的彩画叫做旋子彩画，它是属于中国古典彩画的范畴之内的，它的等级也比较高，是仅次于皇宫和庙宇所使用的彩画的。中国的`古典彩画分为三种，第一种，也是等级最高的叫做和玺彩画，主要是用于皇宫和庙宇的主殿建筑格式，第二种就是我们面前的旋子彩画，还有一种呢？叫做苏式彩画，它是采用花鸟鱼虫作为基底的。

好现在随我一起来看原匾，大家小心脚下门槛，大家要注意啊，遇见门槛要迈过，象征走过人生的坎坎坷坷。

现在我们看见的就是肖显所题写的原匾，据说肖显写匾的时候，刚写完的时候发现下字下面少写了一个点，只写成了一个t字，这时候皇帝派来的钦差已经过了石河了，这时大家都慌了起来。就在这时只见肖显拿了一块抹布，饱蘸墨汁用力的掷向那块匾，结果呢？大家都看到了，就成了我们现在看到的这块匾。好了看完这块匾，请大家和我看一下我们面前的山海关复原图。它描绘了山海关古代建筑的全貌。山海关境内长城南起老龙头，东到九门口，全长26公里，在这段长

城上共分布十座关隘，从南到北依次是：南海口关、南水关、山海关、北水关、旱门关、角山关、三道关、滥水关、寺儿峪关、九门口关(一片石关)，短短26公里长城之上就分着十大关隘，说明山海关的地理位置和军事战略意义都是非常重要的，故有：“两京锁钥无双地，万里长城第一关”之称。山海关城基本呈方型，它的最大特点是东西的城墙一身兼二职，既是万里长城的一部分，又是关城的东面城墙。山海关城有四个城门，东为镇东门，南为望洋门，西为迎恩门，北为威远门，四个城门规模相当，现在惟有东门即天下第一关城楼保存最完整，始建于明洪武十四年。

大家请回头往东看，眼前的这个城圈叫瓮城，原来四个城门之外均有瓮城，现在只有眼前的瓮城保存完好。瓮城的规模不大，但是有很重要的作用。1是对关城起保护作用。登临其上可环视四野，士卒昼夜注视城外的动态，有警立即传报，敌人入侵靠近，又可三面御敌与墙外，即使敌人进入瓮城，也可将关门设为二道防线。，以四城为堡垒制敌于瓮中。2是从建筑上看，城外瓮城回护，形成重城回守之势，坚固、雄伟，充分表现了长城防御工程的特色。

瓮城外围是罗城，罗是罗列的意思，即城外套城。罗城的前方是威远城，是山海关的前哨卫城。就在此处三百五十年前曾发生过关系改朝换代。

## 天下第一关导游词篇二

尊敬的各位游客，我们将要游览的是万里长城的第一个关口——山海关，这号称天下第一关的山海关是震撼全世界的古代建筑物，被列为世界物质文化遗产之一。在游览的时候，请大家保护环境。

我们现在所在的位置是天下第一关广场，抬头远眺，一座雄关展现在眼前，那就是天下第一关的城楼了。天下第一关城

楼也叫箭楼，楼高13.7米，分上下两层，上层为木质的隔扇窗，这些窗户，平时紧闭，战时开启射箭用；下层四面都是红漆木质大门。最引人注目的当然是“天下第一关”匾额了，这块匾长1.5米，为明代著名书法家萧显所书，字为楷体，笔力苍劲浑厚，与城楼风格浑然一体，堪称古今巨作。相传最后一笔不是一起写上去的，而是书者将蘸满墨汁的笔，抛向空中点上去的。还有一个小秘密，挂在城外面的匾是后人仿写，原匾在城楼里呢！

现在我们来到的是古城商业街。在古城里，品尝地方风味小吃，会使你游兴大增，并领略山海关的风土人情。让我走进一家土特产店，尝一尝特色打糕，来，这位游客，品尝一下吧！

好，咱们大家一起照张照片做个留念吧！“——茄——子”“ok”希望我的本次导游服务给您带来快乐！

在我们面前的这方城池叫做瑞莲阁公园，初建于民国14年（1925年），是由邑人、临榆县参事会参事孙国钧字荫桥为首倡议集资兴办。“瑞莲阁”的匾额，由当时的知县常炳彝所题。现在的瑞莲阁公园是1999年3月，经政府集资，根据《临榆县志》的记载而重新修复的。修复后的瑞莲阁公园，形成了以辽海咽喉桥为界，南湖、北湖4个水域。建成了垂柳轩、醉荷轩、曲院风荷、游船码头等4个亭谢。

天下第一关始建于明洪武十四年，也就是1381年距今已经有620年历史了明初建关时，这里是北韩等国入贡和商旅往来的重要通道，平时城门大开供车马人流通行，战时紧闭固若金汤，大有一夫当关、万夫莫开之势。

现在展现我们面前的，就是天下第一关城楼了，天下第一关城楼也叫镇东楼，俗称箭楼。楼高13.7米，分上下两层，地层西面为对开的红漆木质大门，上层为木制的隔扇门窗，其余的北东南三面为共开设68孔箭窗，这些箭窗平时关闭，战

时开启，是战时射箭之用。它是坐东面西，其建筑形式采用了我国传统的砖木结构，天下第一关的建筑形式采用了九脊歇山式重檐顶，这种建筑形式的等级较高，是仅次于皇宫和庙宇的建筑格式。现在大家看，在天下第一关城楼上最引人注目的是什么，我想大家都会说就是这块天下第一关匾了，天下第一关匾长5.8米，宽1.55米，其中的‘一个一字就长1.09米，繁写的关字右边的一竖就长1.45米。您看着一字虽有一笔却不显单薄，关字右边的一竖笔画虽多却不显臃肿，五个大字安放合理，与这座建筑浑然一体。

请大家仔细看这块匾，有一大特点，有的朋友已经看出来，此匾的最大特点就是不书年月，不留姓名，这块匾为何人所写呢？众说纷纭，有人说是明朝宰相严嵩，有人说是余一元，谭从简，有人说是晋代大书法家王羲之……而根据当地的林榆县志记载：天下第一关匾传为邑人肖显所书，这里的。邑人就是指山海关当地人，这就为肖显的写匾提供了真实性和可靠性。但我们现在看到的这块匾并不是肖显所题写的原匾，而是民一国九年由山海关人杨宝清所篆刻的。原匾呢则为了防止风化挂在城楼内。一会我们就去等城楼，看原匾！好，现在给大家五分钟照相时间，五分钟后到我这集合，我们一起登城。

大家看，在各个屋檐的羌机脊上，有许多形态各异的小兽，分别是骑凤仙人为前导接着是：天马、海马、狮子和吼。当地的老百姓还给他们起了一些赋有传奇色彩的名字。第一个是走投无路，接着是跟盯绊倒，第三个是东张西望，第四个是帮虎吃食，第五个是坐地分赃。传说，走投无路的是古代的皇帝，大好的江山让他搞的支离破碎，高高的脊头代表皇帝的宝座，他站在上面，前走无路，后退不能，真是左右为难；跟盯绊倒的是紧随皇帝的大臣，皇帝虽已无路可走，但臣子不忘旧情，虽倒也伴；东张西望是东瞧瞧西望望，见机行事；帮虎吃食一看到这种情况也紧随其后，阿谀奉承；坐地分赃在石兽之末，干什么都没有它的分，急的够呛，这真是各怀心腹事尽在不言中。倒霉的皇帝都走投无路，何况这

些大臣呢。大家抬头可以看到这群显赫一时、高高在上的人物只好站在脊头，饱受风吹雨淋，酷暑严寒，让游人注目了。这些异兽都是古代传说中的瑞兽，他们不但有消灾解祸的作用还是吉祥的象征。但这种小兽也是有等级之分的皇宫和庙宇之上的小兽的数量是9到12个的，而卫所的等级比较低，是不允许超过六个的。

## 天下第一关导游词篇三

在我们面前的这方城池叫做瑞莲阁公园，初建于民国(1925年)，是由邑人、临榆县参事会参事孙国钧字荫桥为首倡议集资兴办。“瑞莲阁”的匾额，由当时的知县常炳彝所题。现在的瑞莲阁公园是3月，经政府集资，根据《临榆县志》的记载而重新修复的。修复后的瑞莲阁公园，形成了以辽海咽喉桥为界，南湖、北湖4个水域。建成了垂柳轩、醉荷轩、曲院风荷、游船码头等4个亭谢。

天下第一关始建于明洪武十四年，也就是1381年距今已经有6历史了明初建关时，这里是朝鲜等国入贡和商旅往来的重要通道，平时城门大开供车马人流通行，战时紧闭固若金汤，大有一夫当关、万夫莫开之势。

现在展现我们面前的，就是天下第一关城楼了，天下第一关城楼也叫镇东楼，俗称箭楼。楼高13.7米，分上下两层，地层面西面为对开的红漆木质大门，上层为木制的隔扇门窗，其余的北东南三面为共开设68孔箭窗，这些箭窗平时关闭，战时开启，是战时射箭之用。它是坐东面西，其建筑形式采用了我国传统的砖木结构，天下第一关的建筑形式采用了九脊歇山式重檐顶，这种建筑形式的等级较高，是仅次于皇宫和庙宇的建筑格式。现在大家看，在天下第一关城楼上最引人注目的是什么，我想大家都会说就是这块天下第一关巨匾了，天下第一关匾长5.8米，宽1.55米，其中的一个一字就长1.09米，繁写的关字右边的一竖就长1.45米。您看着一字虽有一笔却不显单薄，关字右边的一竖笔画虽多却不显臃肿，五个

大字安放合理，与这座建筑浑然一体。

大家仔细看这块匾，有一大特点，有的朋友已经看出来了，此匾的最大特点就是不书年月，不留姓名，这块匾为何人所写呢？众说纷纭，有人说是明朝宰相严嵩，有人说是余一元，谭从简，有人说是晋代大书法家王羲之……而根据当地的林榆县志记载：天下第一关匾传为邑人肖显所书，这里的邑人就是指山海关当地人，这就为肖显的写匾提供了真实性和可靠性。但我们现在看到的这块匾并不是肖显所题写的原匾，而是民国九年由山海关人杨宝清所篆刻的。原匾呢则为了防止风化挂在城楼内。一会我们就去等城楼，看原匾！好，现在给大家五分钟照相时间，五分钟后到我这集合，我们一起登城。……大家看，在各个屋檐的羌机脊上，有许多形态各异的小兽，分别是骑凤仙人为前导接着是：天马、海马、狮子和吼。当地的老百姓还给他们起了一些赋有传奇色彩的名字。第一个是走投无路，接着是跟盯绊倒，第三个是东张西望，第四个是帮虎吃食，第五个是坐地分赃。传说，走投无路的是古代的皇帝，大好的江山让他搞的支离破碎，高高的脊头代表实到12个的，而卫所的等级比较低，是不允许超过六个的。

我们脚下走过的这条宽广的坡道原叫做马道，是古代守城士兵骑马上阵和巡视关内外的重要通道。沿着马道缓缓而行，我们仿佛也走进了时空隧道，回到了六百多年前的明代。大家都知道明王朝是推翻了蒙古贵族所统治的元朝建立的，所以在明王朝的残余势力退居漠北以后一直与明王朝处于对立冲突之中。正是在这个巨大的历史背景条件下，明朝的开创者朱元璋便下令自军师达于郡县皆立卫所。并于洪武十四年正月派大将军徐达正式修建长城和关口，同年的十二月修建了山海关设立军事建制山海卫，山海卫是明代329卫之一，隶属后军都督府的北平都司管辖。从山海关建观关设卫那天起，这里就以科学的选址布局，特殊的地理位置和独特的军事建筑而名列万里长城的重关之首，从而有了万里长城第一关之美称。现在我们看到的呢，叫做箭窗，刚才我给大家介绍过



了，它是作为战时射箭之用。是红底白环黑靶心，鲜艳醒目。现在谁能告诉我为什么要设计成红底白环黑靶心的形式呢？……好了现在由我来告诉大家：在当时天下第一关城楼刚建成后，它的屋檐和羌脊上总是会停着许多飞鸟而这些箭窗平时关闭，战士开启的。所以开启时飞鸟就会扑楞楞的乱飞，就会影响军情。所以当时的科学家就想出了一个好办法，就是把箭窗设计成红底白环黑靶心的样子。您看这像不像一只只眼睛，它们就像一只只眼睛看着飞鸟，使飞鸟不敢靠前。所以说明朝时的古人还是很聪明的嘛！

现在我们面前的彩画叫做旋子彩画，它是属于中国古典彩画的范畴之内的，它的等级也比较高，是仅次于皇宫和庙宇所使用的彩画的。中国的古典彩画分为三种，第一种，也是等级最高的叫做和玺彩画，主要是用于皇宫和庙宇的主殿建筑格式，第二种就是我们面前的旋子彩画，还有一种呢？叫做苏式彩画，它是采用花鸟鱼虫作为基底的。

好现在随我一起来看原匾，大家小心脚下门槛，大家要注意啊，遇见门槛要迈过，象征走过人生的坎坎坷坷。

现在我们看见的就是肖显所题写的原匾，据说肖显写匾的时候，刚写完的时候发现下字下面少写了一个点，只写成了一个t字，这时候皇帝派来的钦差已经过了石河了，这时大家都慌了起来。就在这时只见肖显拿了一块抹布，饱蘸墨汁用力的掷向那块匾，结果呢？大家都看到了，就成了我们现在看到的这块匾。好了看完这块匾，请大家和我看一下我们面前的山海关复原图。它描绘了山海关古代建筑的全貌。山海关境内长城南起老龙头，东到九门口，全长26公里，在这段长城上共分布十座关隘，从南到北依次是：南海口关、南水关、山海关、北水关、旱门关、角山关、三道关、滥水关、寺儿峪关、九门口关(一片石关)，短短26公里长城之上就分着十大关隘，说明山海关的地理位置和军事战略意义都是非常重要的，故有：“两京锁钥无双地，万里长城第一关”之称。山海关城基本呈方型，它的最大特点是东西的城墙一身兼二

职，既是万里长城的一部分，又是关城的东面城墙。山海关城有四个城门，东为镇东门，南为望洋门，西为迎恩门，北为威远门，四个城门规模相当，现在惟有东门即天下第一关城楼保存最完整，始建于明洪武十四年。

大家请回头往东看，眼前的这个城圈叫瓮城，原来四个城门之外均有瓮城，现在只有眼前的瓮城保存完好。瓮城的规模不大，但是有很重要的作用。1是对关城起保护作用。登临其上可环视四野，士卒昼夜注视城外的动态，有警立即传报，敌人入侵靠近，又可三面御敌与墙外，即使敌人进入瓮城，也可将关门设为二道防线。以四城为堡垒制敌于瓮中。2是从建筑上看，城外瓮城回护，形成重城回守之势，坚固、雄伟，充分表现了长城防御工程的特色。

瓮城外围是罗城，罗是罗列的意思，即城外套城。罗城的前方是威远城，是山海关的前哨卫城。就在此处三百五十年前曾发生过关系改朝换代。

## 天下第一关导游词篇四

山海关又称天下第一关，是长城的第一个关口，吸引了很多慕名而来的游客，导游有做好解说词，介绍这个景点的知识给游客了解。下面是本站小编整理的天下第一关导游词，欢迎阅读！

尊敬的各位游客，我们将要游览的是万里长城的第一个关口——山海关，这号称天下第一关的山海关是震撼全世界的古代建筑物，被列为世界物质文化遗产之一。在游览的时候，请大家保护环境。

我们现在所在的位置是天下第一关广场，抬头远眺，一座雄关展现在眼前，那就是天下第一关的城楼了。天下第一关城楼也叫箭楼，楼高13.7米，分上下两层，上层为木质的隔扇

窗，这些窗户，平时紧闭，战时开启射箭用；下层四面都是红漆木质大门。最引人注目的当然是“天下第一关”匾额了，这块匾长1.5米，为明代著名书法家萧显所书，字为楷体，笔力苍劲浑厚，与城楼风格浑然一体，堪称古今巨作。相传最后一笔不是一起写上去的，而是书者将蘸满墨汁的笔，抛向空中点上去的。还有一个小秘密，挂在城外面的匾是后人仿写，原匾在城楼里呢！

现在我们来到的是古城商业街。在古城里，品尝地方风味小吃，会使你游兴大增，并领略山海关的风土人情。让我走进一家土特产店，尝一尝特色打糕，来，这位游客，品尝一下吧！

好，咱们大家一起照张照片做个留念吧！“--茄--子”“ok”希望我的本次导游服务给您带来快乐！

在我们面前的这方城池叫做瑞莲阁公园，初建于民国20xx年(1920xx年)，是由邑人、临榆县参事会参事孙国钧字荫桥为首倡议集资兴办。“瑞莲阁”的匾额，由当时的知县常炳彝所题。现在的瑞莲阁公园是1999年3月，经政府集资，根据《临榆县志》的记载而重新修复的。修复后的瑞莲阁公园，形成了以辽海咽喉桥为界，南湖、北湖4个水域。建成了垂柳轩、醉荷轩、曲院风荷、游船码头等4个亭谢。

天下第一关始建于明洪武十四年，也就是1381年距今已经有620xx年历史了明初建关时，这里是朝鲜等国入贡和商旅往来的重要通道，平时城门大开供车马人流通行，战时紧闭固若金汤，大有一夫当关、万夫莫开之势。

现在展现我们面前的，就是天下第一关城楼了，天下第一关城楼也叫镇东楼，俗称箭楼。楼高13.7米，分上下两层，地层面西面为对开的红漆木质大门，上层为木制的隔扇门窗，其余的北东南三面为共开设68孔箭窗，这些箭窗平时关闭，战时开启，是战时射箭之用。它是坐东面西，其建筑形式采用了

我国传统的砖木结构，天下第一关的建筑形式采用了九脊歇山式重檐顶，这种建筑形式的等级较高，是仅次于皇宫和庙宇的建筑格式。现在大家看，在天下第一关城楼上最引人注目的是什么，我想大家都会说就是这块天下第一关匾了，天下第一关匾长5.8米，宽1.55米，其中的一个一字就长1.09米，繁写的关字右边的一竖就长1.45米。您看着一字虽有一笔却不显单薄，关字右边的一竖笔画虽多却不显臃肿，五个大字安放合理，与这座建筑浑然一体。

请大家仔细看这块匾，有一大特点，有的朋友已经看出来了，此匾的最大特点就是不书年月，不留姓名，这块匾为何人所写呢？众说纷纭，有人说是明朝宰相严嵩，有人说是余一元，谭从简，有人说是晋代大书法家王羲之……而根据当地的林榆县志记载：天下第一关匾传为邑人肖显所书，这里的邑人就是指山海关当地人，这就为肖显的写匾提供了真实性和可靠性。但我们现在看到的这块匾并不是肖显所题写的原匾，而是民国九年由山海关人杨宝清所篆刻的。原匾呢则为了防止风化挂在城楼内。一会我们就去等城楼，看原匾！好，现在给大家五分钟照相时间，五分钟后到我这集合，我们一起登城。

大家看，在各个屋檐的羌机脊上，有许多形态各异的小兽，分别是骑凤仙人为前导接着是：天马、海马、狮子和吼。当地的老百姓还给他们起了一些赋有传奇色彩的名字。第一个是走投无路，接着是跟盯绊倒，第三个是东张西望，第四个是帮虎吃食，第五个是坐地分赃。传说，走投无路的是古代的皇帝，大好的江山让他搞的支离破碎，高高的脊头代表皇帝的宝座，他站在上面，前走无路，后退不能，真是左右为难；跟盯绊倒的是紧随皇帝的大臣，皇帝虽已无路可走，但臣子不忘旧情，虽倒也伴；东张西望是东瞧瞧西望望，见机行事；帮虎吃食一看到这种情况也紧随其后，阿谀奉承；坐地分赃在石兽之末，干什么都没有它的分，急的够呛，这真是各怀心腹事尽在不言中。倒霉的皇帝都走投无路，何况这些大臣呢。大家抬头可以看到这群显赫一时、高高在上的人物只

好站在脊头，饱受风吹雨淋，酷暑严寒，让游人注目了。这些异兽都是古代传说中的瑞兽，他们不但有消灾解祸的作用还是吉祥的象征。但这种小兽也是有等级之分的皇宫和庙宇之上的小兽的数量是9到12个的，而卫所的等级比较低，是不允许超过六个的。

秦皇岛山海关老龙头景区位于山海关城南5公里处的渤海之滨，由宁海城、入海石城、澄海楼、南海口关、龙武营、海神庙等组成。万里长城像一条巨龙，横亘在华夏大地上，东端在山海关城南公里4处之插入海，犹如龙头高昂，成为明长城东部起点，因此称为老龙头。

老龙头长城是明代万里长城唯一的一段海中长城。它建于明万历年间，由戚继光修筑。它选址科学、建筑独特，被称为“人类历史上的千古奇观”。历经数百年的沧桑岁月，这座昔日海陆军要塞，以其壮丽的风光、独特的历史地位，吸引了历代文人墨客和帝王将相来此观海览胜，留下了众多诗篇佳话，成为举世闻名的风景名胜地。

天下第一关是世界文化遗产、全国重点文物保护单位、全国首批5a级旅游景区、创建全国文明风景旅游区工作先进单位。“茫茫碣石东，此关自天作。粤惟中山王，经营始开拓！”“天下第一关”为万里长城东部起点的第一座关隘，是关内关外的分界线，是明朝京师——北京的重要屏障。这里依山襟海，雄关锁隘，易守难攻。

关城建于公元1381年，由关城、瓮城、罗城、翼城、哨城及星罗棋布的烽火台、墩台共同组成的一座科学、完整、严密的军事防御体系，因其建置独特，所以在明代万里长城的众多险关要隘中脱颖而出被誉为“两京锁钥无双地，万里长城第一关”。历经风雨岁月洗礼的“天下第一关”，凝重而迷人，城楼上的每一块砖、每一片瓦都似乎在向我们诉说着无尽的往事。置身于岁月的长河中，我们发现人们修筑的座座名关，构建的是关隘，凝固的是历史，同样，长城凝结的是

智慧，铸就的是沧桑。

山海关，又称天下第一关，位于秦皇岛市东北部山海关区。山海关关城始建于明代，北依燕山，东临渤海，是一座防御体系完整的城关，古代重要的军事要塞。古时常说的“关内、关外”，既是以山海关为界。山海关是明长城东部重要的关隘之一，与西段的嘉峪关遥相呼应，互为首尾，有“天下第一关”之美誉。

山海关关城周长约4公里，与长城相连，古城内明代城墙保存完好，主要街巷大都保留原样，使得古城更加典雅古朴。古城最为引人注目的是关城东门的镇远楼，也就是“天下第一关城楼”。城楼耸立于长城之上，雄视四野。登上城楼，可俯视山海关城全貌及关外风光。

围绕着镇远楼周边建有靖边楼、临闾楼、牧营楼、威远堂、瓮城、东罗城、长城博物馆等建筑，不过除长城博物馆外，多已残败。不过从遗址的布置上，可大致了解中国古代城防建筑风格。之后信步走进古城，尝尝当地的特色小吃，顺便领略山海关的风土人情。

山海关景区不仅是有着悠久历史的军事要塞，更是风光旖旎、气候宜人的旅游和避暑胜地。景区内已开发的名胜古迹有90多处，以长城为主线，分别有“老龙头”、“孟姜女庙”、“角山”、“长寿山”、“燕塞湖”、“王家大院”等几个风景区，各景区之间距离不远，交通便利，可顺路游玩。

## 天下第一关导游词篇五

大家都知道在我们中国历史上有三个修建长城的主要时期，秦朝、汉朝、以及明朝。今天我们参观的长城是一段明长城，它是由明朝的开国大将徐达将军于明洪武十四年也就是公

元1381年修建的山海关古城。

山海关，顾名思义，他北依燕山，南临渤海。徐达将军以其独到的军事家眼光在山海之间建关设卫，成就了山海关的重要军事作用。在中国历史上山海关是一套完整的军事防御体系。素有“两京锁钥无双地，万里长城第一关”之美称。在我们日常生活中，大家有时说“闯关东”，这关字其实就特指山海关。可以说山海关被誉为天下第一关名副其实，它是明长城东部防御体系中最重要的一座城池，也是华北通东北的要冲。

现在就请大家随我一直走不回头，体验一下闯关东的豪情吧！

现在我们站的地方是天下第一关广场。我们眼前这座雄伟的城楼是山海关东门的城楼。大家观察一下看看这座城是不是北高南低？因为我们的山海关是依山势而建，北面燕山地势高，从而向海延伸，山海关就像龙一样盘旋在山海间。城上这座楼叫做箭楼，它是依水平线而建，所以两相对比形成一个夹角，造成视觉上的平衡，让大家感觉到这座城楼特别稳固。楼上这块醒目的匾长5.9米，宽1.55米。此匾有两大特点，大家猜猜看——首先要说到此匾无落款，究竟是谁写的呢？说法不一，但根据清代编写的《临榆县志》记载为肖显所写。肖显是明成化八年进士，特是明代著名三十二位书法家之一，还是我们山海关当地人。另外一个特点呢是“天下第一关”五个大字，依次后一个比前一个大。大家仔细看看是不是这么回事？一字这一横就长为1.09米，而繁体关字一竖高1.45米。关字最大，从建筑学和视觉上都产生一种平衡效果。在山海关城楼内外共有三块匾。其实大家看到的这块不是肖显所写的‘原匾’，而是民国九年也就是1920年由杨宝清摹刻的。在二楼内有一块是清光绪五年也就是1879年由王治摹刻的。现在给大家一些自由时间与我们的雄伟的一关城楼合影留念。然后请大家跟随我参观一楼内原匾。

现在我们登城所走的这条宽阔的坡道叫做马道，是古代将士

骑马上阵的通道。最宽阔的马道可供十人并行，五马并骑。

大家现在看到的就是山海关老城区，它保持了修旧如旧，风格一致的特点。

这幅图是《山海关古建筑复原图》。大家都知道现在地图的地理坐标是上北、下南、左西、右东。而这幅图的最大特点在于它是古山海关地形地貌的真实复原。地理坐标是上东、下西、左北、右南。北边是燕山山脉，南面是滔滔渤海。山海之间八公里是山海关。山海关整个军事防御体系由四门八城组成。东有镇东门，因为对于明王朝它的主要威胁来自于东边，所以出于镇守东边的希望取“镇东门”。西有迎恩门，因为北京在山海关西，皇帝的恩赐封赏都由西而来，所以叫迎恩门理所应当。北有威远门，北边是一个古战场，所以希望此门威慑远方。南叫望洋门，从图上可见，他的确面对汪洋。八城都有哪八城呢？大家随我所指可见，东有东罗城、西有西罗城、南有南翼城、北有北翼城。罗取罗列层叠之意，大家可以看到，罗城确实是罗列的。两个翼城就像大鸟的两对翅膀。现在我们所站的是关城，在东门外有一个最小的城叫瓮城，瓮城虽小作用却大，一会儿到城楼外带大家看一看给大家讲一讲。在东罗城的欢喜岭上是威远城。他是吴三桂剃发跪迎多尔滚的地方。最后要说的是在长城东部入海处老龙头的宁海城。山海关以东是东北，以西则是华北。东北华北之间只有山海关可以出入。所以可说“一夫当关万夫莫开”。据史载，山海关的存亡确实关系到国家的安危。现在山海关形成了一线六点的旅游景区。首先要说的是咱们现在所处的天下第一关，它是一段平原长城。南部老龙头是海滨长城，在燕山山脉上的角山长城是一段山地长城的典型。可以说在山海关囊括了三种长城的全部。另外三处则是长寿山风景区、燕塞湖风景区和一段美丽爱情故事的纪念地——孟姜女庙。

（指复原图上）这块匾就是肖显所写得原匾。（指复原图下）而这把巨大的青龙偃月刀重有83公斤，他原来供奉在山海关西关的关帝庙内，咱们两旁陈列的是一些满清八旗的服装及一些兵器，大家可以自由参观一下。



大家随我所指看到这座小小方城叫做瓮城。他的周长只有317米，如果我们把关城的城门关闭，敌人来犯，从瓮城城门进入后，我们在瓮城上的守军可据实际因时因地的消灭敌人。这是不是有点“瓮中捉鳖”的感觉呀？瓮城在关城外形成回护，可以说起到了很好的保护作用。

大家现在看到的这尊铁铸火炮在关城南北各有一尊。它是明崇祯十六年铸造，炮身长

2.7米，重5000斤，在当时冷兵器时代它的作用十分巨大，倍受将士爱戴，取名神威大将军。现在我们所走的这一段是典型的平原长城，两旁一些人物塑像是山海关历史上的一些著名人物，如建关设卫的徐达将军，保卫疆土的戚继光、袁崇焕。他们都为山海关做出了重大贡献。牧营楼始建于明万历十二年也就是1584年。他和临闾楼南北守护着关城，共同防御外敌。现在里边陈列着明清两代士兵打仗时用的器械，古时牧营楼和临闾楼是出于考虑关城的万无一失而设置的。这两座楼在清朝被逐渐废弃，1986年重新修复，牧营楼城台是四棱形的台面阔21米，台高11米。牧营楼建于台面之上，楼高10.5米，建筑面积118平方米。单檐歇山瓦顶，二层砖木结构，楼上辟有20个箭窗，易守难攻。而临闾楼也是于1986年修复竣工，它的城台是长方形的，城台面阔25米，台高10米。建筑面积119.52平方米。五脊歇山单檐顶，砖木结构，临闾楼只有东北南三面有20个箭窗，十分便于弓弩手拉弓射箭。靖边楼是山海关的东南角楼，它经历了几朝几代的变更，最初是由徐达将军始建，清兵入关后，山海关内外得到统一，靖边楼的作用削减，雍正年间改建被命名为奎星楼。奎星楼原来是八角的，1933年被侵占山海关的日军攻毁，现在大家看到的靖边楼是1986年依明建筑形式原形原貌修复的。现在楼内展出的是陕西出土的秦始皇兵马俑的复制品，十分威武雄壮，展现了古代将士的风姿。靖边楼、牧营楼、镇东门、临闾楼和威武堂一字排开，形成五个要点在长城上盘踞，被称为“五虎镇东”。

朋友们，今天天下第一关的游览就要结束了，可是我们中华五千年的许多文明和伟大的思想还有待我们去探索，希望下一次我能带给您更多的知识性和趣味性。

## 天下第一关导游词篇六

尊敬的各位游客：

我们将要游览的是万里长城的第一个关口—山海关，这号称天下第一关的山海关是震撼全世界的古代建筑物，被列为世界物质文化遗产之一。在游览的时候，请大家保护环境。

我们现在所在的位置是天下第一关广场，抬头远眺，一座雄关展现在眼前，那就是天下第一关的城楼了。天下第一关城楼也叫箭楼，楼高3.7米，分上下两层，上层为木质的隔扇窗，这些窗户，平时紧闭，战时开启射箭用；下层四面都是红漆木质大门。最引人注目的当然是“天下第一关”匾额了，这块匾长5米，为明代著名书法家萧显所书，字为楷体，笔力苍劲浑厚，与城楼风格浑然一体，堪称古今巨作。相传最后一笔不是一起写上去的，而是书者将蘸满墨汁的笔，抛向空中点上去的。还有一个小秘密，挂在城外面的匾是后人仿写，原匾在城楼里呢！

现在我们来到的是古城商业街。在古城里，品尝地方风味小吃，会使你游兴大增，并领略山海关的风土人情。让我走进一家土特产店，尝一尝特色打糕，来，这位游客，品尝一下吧！

好，咱们大家一起照张照片做个留念吧！“茄子”“ok”希望我的本次导游服务给您带来快乐！

在我们面前的这方城池叫做瑞莲阁公园，初建于民国xx年（1925年），是由邑人、临榆县参事会参事孙国钧字荫桥为首倡议集资兴办。“瑞莲阁”的匾额，由当时的知县常炳彝所

题。现在的瑞莲阁公园是93月，经政府集资，根据《临榆县志》的记载而重新修复的。修复后的瑞莲阁公园，形成了以辽海咽喉桥为界，南湖、北湖4个水域。建成了垂柳轩、醉荷轩、曲院风荷、游船码头等4个亭谢。

天下第一关始建于明洪武十四年，也就是38年距今已经有6历史了明初建关时，这里是朝鲜等国入贡和商旅往来的重要通道，平时城门大开供车马人流通行，战时紧闭固若金汤，大有一夫当关、万夫莫开之势。

现在展现我们面前的，就是天下第一关城楼了，天下第一关城楼也叫镇东楼，俗称箭楼。楼高3.7米，分上下两层，地层西面为对开的红漆木质大门，上层为木制的隔扇门窗，其余的北东南三面为共开设68孔箭窗，这些箭窗平时关闭，战时开启，是战时射箭之用。它是坐东面西，其建筑形式采用了我国传统的砖木结构，天下第一关的建筑形式采用了九脊歇山式重檐顶，这种建筑形式的等级较高，是仅次于皇宫和庙宇的建筑格式。现在大家看，在天下第一关城楼上最引人注目的是什么，我想大家都会说就是这块天下第一关巨匾了，天下第一关匾长5.8米，宽1.55米，其中的一个一字就长1.09米，繁写的关字右边的一竖就长。45米。您看着一字虽有一笔却不显单薄，关字右边的一竖笔画虽多却不显臃肿，五个大字安放合理，与这座建筑浑然一体。

请大家仔细看这块匾，有一大特点，有的朋友已经看出来了，此匾的最大特点就是不书年月，不留姓名，这块匾为何人所写呢？众说纷纭，有人说是明朝宰相严嵩，有人说是余一元，谭从简，有人说是晋代大书法家王羲之……而根据当地的林榆县志记载：天下第一关匾传为邑人肖显所书，这里的邑人就是指山海关当地人，这就为肖显的写匾提供了真实性和可靠性。但我们现在看到的这块匾并不是肖显所题写的原匾，而是民一国九年由山海关人杨宝清所篆刻的。原匾呢则为了防止风化挂在城楼内。一会我们就去等城楼，看原匾！好，现在给大家五分钟照相时间，五分钟后到我这集合，我们一

起登城。

大家看，在各个屋檐的羌机脊上，有许多形态各异的小兽，分别是骑凤仙人为前导接着是：天马、海马、狮子和吼。当地的老百姓还给他们起了一些赋有传奇色彩的名字。第一个是走投无路，接着是跟盯绊倒，第三个是东张西望，第四个是帮虎吃食，第五个是坐地分赃。传说，走投无路的是古代的皇帝，大好的江山让他搞的支离破碎，高高的脊头代表皇帝的宝座，他站在上面，前走无路，后退不能，真是左右为难；跟盯绊倒的是紧随皇帝的大臣，皇帝虽已无路可走，但臣子不忘旧情，虽倒也伴；东张西望是东瞧瞧西望望，见机行事；帮虎吃食一看到这种情况也紧随其后，阿谀奉承；坐地分赃在石兽之末，干什么都没有它的分，急的够呛，这真是各怀心腹事尽在不言中。倒霉的皇帝都走投无路，何况这些大臣呢。

大家抬头可以看到这群显赫一时、高高在上的人物只好站在脊头，饱受风吹雨淋，酷暑严寒，让游人注目了。这些异兽都是古代传说中的瑞兽，他们不但有消灾解祸的作用还是吉祥的象征。但这种小兽也是有等级之分的皇宫和庙宇之上的小兽的数量是9到12个的，而卫所的等级比较低，是不允许超过六个的。

## 天下第一关导游词篇七

山海关，又称天下第一关，位于秦皇岛市东北部山海关区。山海关关城始建于明代，北依燕山，东临渤海，是一座防御体系完整的城关，古代重要的军事要塞。古时常说的“关内、关外”，既是以山海关为界。山海关是明长城东部重要的关隘之一，与西段的嘉峪关遥相呼应，互为首尾，有“天下第一关”之美誉。

山海关关城周长约4公里，与长城相连，古城内明代城墙保存完好，主要街巷大都保留原样，使得古城更加典雅古朴。古

城最为引人注目的是关城东门的镇远楼，也就是“天下第一关城楼”。城楼耸立于长城之上，雄视四野。登上城楼，可俯视山海关城全貌及关外风光。

围绕着镇远楼周边建有靖边楼、临闾楼、牧营楼、威远堂、瓮城、东罗城、长城博物馆等建筑，不过除长城博物馆外，多已残败。不过从遗址的布置上，可大致了解中国古代城防建筑风格。之后信步走进古城，尝尝当地的特色小吃，顺便领略山海关的风土人情。

山海关景区不仅是有着悠久历史的军事要塞，更是风光旖旎、气候宜人的旅游和避暑胜地。景区内已开发的名胜古迹有90多处，以长城为主线，分别有“老龙头”、“孟姜女庙”、“角山”、“长寿山”、“燕塞湖”、“王家大院”等几个风景区，各景区之间距离不远，交通便利，可顺路游玩。

文档为doc格式

## 天下第一关导游词篇八

尊敬的各位游客，我们将要游览的是万里长城的第一个关口——山海关，这号称天下第一关的山海关是震撼全世界的古代建筑物，被列为世界物质文化遗产之一。在游览的时候，请大家保护环境。

我们现在所在的位置是天下第一关广场，抬头远眺，一座雄关展现在眼前，那就是天下第一关的城楼了。天下第一关城楼也叫箭楼，楼高13.7米，分上下两层，上层为木质的隔扇窗，这些窗户，平时紧闭，战时开启射箭用；下层四面都是红漆木质大门。最引人注目的当然是“天下第一关”匾额了，这块匾长1.5米，为明代著名书法家萧显所书，字为楷体，笔力苍劲浑厚，与城楼风格浑然一体，堪称古今巨作。相传最后一笔不是一起写上去的，而是书者将蘸满墨汁的笔，抛向

空中点上去的。还有一个小秘密，挂在城外面的匾是后人仿写，原匾在城楼里呢！

现在我们来到的是古城商业街。在古城里，品尝地方风味小吃，会使你游兴大增，并领略山海关的风土人情。让我走进一家土特产店，尝一尝特色打糕，来，这位游客，品尝一下吧！

好，咱们大家一起照张照片做个留念吧！“--茄--子”“ok”希望我的本次导游服务给您带来快乐！

## 天下第一关导游词篇九

天下第一关，世界文化遗产、国家5a级景区、全国重点文物保护单位、创建全国文明风景旅游区工作先进单位。位于河北省秦皇岛市山海关古城的中心，距秦皇岛市区5公里。“天下第一关箭楼”，又称“镇东楼”，是山海关城的东门。据《临榆县志》记载，明清之际曾多次维修，解放后又多次修缮。

城楼建筑面积198平方米。其建筑为歇山单檐顶，四角饰以形态各异的脊兽，北、东、南三面共有68孔箭窗。箭楼上，最引人注目的是“天下第一关”巨匾，楼内外一共三块匾，一楼内悬挂的为原匾，传为明朝成化八年(472)进士肖显所书。在“天下第一关”箭楼南北两侧各有两座配楼回护，它们分别是靖边楼、牧营楼、临闾楼和威远堂(现仅存遗址)，形成“五虎镇东”之势。

这段长城及其建筑在明朝为防止东北女真族的崛起和元朝的残余势力起到了决定性的作用。清朝入主中原后，山海关一带长城失去了军事防御作用，但仍然是东北和华北的交通要冲。清朝成为皇帝到沈阳祭祖的必经之路，是文人雅士登楼揽胜的最佳场所。在重大节庆日，景区会组织武术比赛、民俗表演、大型歌会、仿古表演等丰富多彩的文化活动。