教学观摩工作体会总结(模板10篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

教学观摩工作体会总结篇一

在我国,教学观摩活动作为教师之间加强交流、促进教师专业发展的一种重要途径而备受关注。教学观摩是教学研究的重要形式,全国性的教学观摩活动更是具有较强的代表性。下面是本站小编整理的一些关于体育教学观摩工作总结，供您参考。

有幸参加了省小学体育课堂教学的评比活动，作为观摩者，无比荣幸的学习到很多宝贵的内容和上课技巧，更有重量级评委对每堂课的麻辣点评，使我们这些新老师受益匪浅，现在就我自己的浅见来谈谈自己的心得体会

一、好的方面：

1、课前准备充分，精心设计教学

参加这次比赛的老师总共有十一位，教学内容多样，有的投掷有的跳跃，有的篮球有的肩肘倒立、有的武术有的快速跑等等，在听课中时常看到老师们独特的教学设计，例如施建华老师的这堂《直跑曲腿跳高》他较好的引用小猫来做引导，小猫跳的时候是屈膝上提，轻缓落地的，那么小朋友一下子就知道跳的时候应该怎么样去做，又如《肩肘倒立》这堂课，有四位老师进行了不同的演绎，每位老师设计了不同的教学方式，有的进行夹图板后倒、翻臀比赛，有的让学生变成金元宝翻滚，有的让学生利用双腿倒骑自行车，有的让学生去

顶空中的道具等等，方式五花八门，但是一切为了学生学习技术动作很好的服务;同样精美的器材使用也让我心动!如有位教师将瑜伽垫子弄成中国象棋运用到体育课堂中来，让我们眼前一亮，再如有位教师将一块红布一开始变成斗牛的道具，一下子又快速变成投掷物;使我明白一切的手段都可以用来服务体育的教学。

2、注重快乐为本，凸显学科特点

课程改革时至今日，体育学习，快乐为本的教学理念已经深深的基于广大体育教师的思想中，无论是技能的学校还是其他形式的学习活动，教师都能遵循“学中玩，玩中学”的教学理念，是学生在愉悦的心境下不知不觉掌握体育技能，从而提高了体育课堂的有效性。如有位教师在辅教材快速跑的游戏中，利用双人合作跑和多人合作跑，较好的增进了学生的感情，让学生明白了团结就是力量，谁都少不了谁，同时激发了学生顽强拼搏的精神。

3，老师所特有的魅力，比如说教师的语言、组织

人们常说:教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服;尤其是课堂教学评价的语言以及引导的方式，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究体育的信心。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

二、值得商榷的方面：

1、教材的研究任重道远

教材的把握、年段的定位、以及内容如何上都需要很多思考，

这次比赛中有位老师就将快速启动与站立式起跑概念混淆，教材没有念透，教案内容是快速启动而上课内容却是站立式起跑，对象却是二年级学生，评委也将疑惑的问题进行了点评，是否符合二年级现阶段学习，而在肩肘倒立这堂课中，省教研员也提出了一个问题，让大家一起思考，就是在学习过程中，教学步骤是否可以本末倒置，而这样的安排是否合理。

2、不能及时解决课堂生成性问题

不少教师的课堂教学过程完全按照预设进行，而对教学中出现的生成性问题却忽略它，教师们往往只注重教学过程，结果如何却不予理睬，而最终使教学效果受到不同程度的影响。让我感悟最大的也是肩肘倒立这节课，有四位老师上同一内容，面对教学过程中出现的挺髋夹肘这个问题，很多老师都不去解决它，学生们很多顶不上去，如果这时发现了问题重点的再去解决它，我相信这个课堂教学也是不会差的，而不是为了形式而形式。

3、一物多用要有体现

多种器材的使用都是为了教学服务的，器材是否安全、简洁、有效，成为衡量一堂课成功与否的一部分，在一堂不同方向跳跃的课中，有位老师设计了很多的板子让学生进行摆放，学生大概用了6、7分钟在摆放道具，可想而知，这堂课注定失败，体育课是什么，是让学生学习知识和技能的课;有的老师利用半个小时动员10多个人进行摆放器材才开始上课，我想如果是这样的课堂，你即使再花哨，是否符合体育教学理念。

4、要针对不同层次施以教学

在体育课堂中，学生的学习兴趣、身体素质等是不一样的，教师应针对不同情况，采取不同的方法分别对待，通过教学，

是全体学生的身体素质、体育能力在原有的基础上得到提高。在这次的评比中，有位教师的教学方法非常值得学习，在跳的练习中，老师利用彩带，把真正认为跳的好的同学挂上彩带，这样在分层次学习中就一目了然，挂彩带的挑战更高的难度，没有挂的同学继续加油，进步了再挂上彩带，，真正的做到了“差异教学”。

体育教学是一门深奥的学科，想真正的研究透，需要不断的学习，不断的积累经验，提高自身的专业水平和能力，这次心得体会如有不当，请同仁们批评指正并提出宝贵的意见。

11月4日，本人有幸在市洋思中学观摩了一节由陆小明老师的武术示范课。这节课是省级优质课的一等奖。45分钟下来，没有感觉到较为壮观的那种大场面，看似很平淡。可教学效果却出奇的好。几乎所有学生都掌握了所学的知识、技能。完成了自己的学习目标。下面我就针对本次观摩谈谈我的学习体会：

1.游戏导入——激发学生兴趣

课的开始通过游戏—“仍飞盘”导入，不仅让学生身体得到一个很好的准备，同时让学生的身心得到愉悦，激发学生学习的兴趣，充分调动学生练习的积极性。在游戏过程中让学生发出“哈”的声音出来，为后面的武术教学打下一个基础。解决了武术套路中学生不好意思发声的难题。

2.课的结构清晰明了

这一节课从开始部分的集合整队、宣布课的目标，到准备部分的游戏再到基本部分的武术套路练习，最后放松部分的拉手舞，感觉一气呵成，但各部分又清晰明了。学生一直处于快乐的学习中。老师能够以技能教学为载体，把运动参与、身体健康、心理健康与社会适应的有关目标有机的整合起来。

3.新颖的学习方法更激发了学生的探索知识的热情

本节课很好地诠释了洋思中学“先学后教”的先进教学理念。教师多引导学生采用新颖的学习方法，注重全体学生的探究性学习和合作学习。基本部分的武术教学要求学生掌握套路中的8个动作。学生先按飞盘上的动作要求学好自己的动作，然后二人一组互相学习，再四人一组，最后八人一组。学生们相互学习，相互交流。整个过程中教师及时评价。充分发挥学生主体地位，学生们学得轻松，乐在其中。很快地就学完了所有的动作。这种教学手段改变了传统的教学模式—“教师教，学生学”。 教师能根据教学的实际需要，有目的地选择与运用了自主学习、合作学习与探究学习等学习方式，在教学过程中，注意给学生恰当的提示和引导，学生在这样融洽的学习氛围中，热情洋溢，快乐体验。

4.教师基本功扎实，充分发挥主导作用

教师在教学设计、教材处理、组织教法的选择与运用，以及教学评价等方面都起到了主导的作用。教师关心学生，发扬教学民主，倾听学生意见，学生尊敬教师，自觉积极的学习，师生之间、同学之间互帮互学、教学相长。教学中，无论是教师的身体姿态，语言表达，还是教师的教学风度，都表现的非常的出色，教师的主导作用充分发挥，教师能通过一句话或一个肢态语言很简洁的表达教师的意图，教师的每一个动作，每一句话都在引导学生的自主活动中起到画龙点睛的作用。

通过本次观摩学习，使我受益匪浅，对今后体育教学有了更新的认识，在今后的教学过程中，有一个正确的方向。尽量使每个学生都学有所得。

11月2-6日，在我校举行了校内体育教学说课和优质课比赛，参加展示课的教师都是来自我校的体育教师和班主任，通过观摩了这次展示课，我收获很大，给我留下很深的印象，让

我清晰地认识到小学体育教学的发展趋势。

一、观摩了这三节小学体育课，他们很具有代表性，有的是教法新，教法活为代表的，有的在器材开发上有创新，打破了常规器材的运用，让一些较少见的且更加适合儿童体育活动的器材运用到了课堂，使课堂更安全更有趣，他们克服场地小，器材少的困难采用多形式的教学，自制器材的运用，让我们耳目一新，甚至还有把我们丢弃的废纸片，纸箱，塑料瓶子，泡沫板运用在教学中，我认为这都是我们老师用他们的智慧，用他们的行动谱写一堂堂孩子们喜欢的课。

二、教学中老师培养学生的兴趣。小学体育让孩子们学得有趣，学得开心，感觉好玩，这更有利于教学目标的达成，因此很多老师在这些方面下了很大的功夫，情景引入就是一大亮点，根据学生的年龄特点，采用不同的情景，会让课堂生动有趣，如低段的跳跃部分的教学，采用了《青蛙捉害虫》，学生的协调性练习，老师用《森林爬行运动会》的情景引入，新课程标准告诉我们，让课堂生动有趣，情景的引入更适合孩子们的学习特点，让孩子们学习更加投入。

三、很多老师在教学中，能引导学生进行自主探小组合作学习。很多教师并不是把本节课的教学内容喂给学生，而是不断引导学生自己尝试摸索，最后得到新知识，这样不仅能让学生牢固地掌握本节课的教学内容，更重要地培养了学生自主探究能力，为学生自主学习和终身学习打下了坚实的基础，小组合作学习在这次观摩课中也有所体现。有的老师在教学活动开始时，就将学生进行分组，有的教师在教学活动中，让学生分组完成学习任务，同组学生互相帮助，互相评价，利用小组优势学生帮助弱势学生的方式解决学生水平参差不齐的问题，以利于全体学生共同学习共同提高。

四、大部分的教学设计都把音乐和体育进行了有机的整合，各学科的整合在体育教学中，给学生美的感受，会给孩子们留下深刻的印象，整合首先一定要恰当，要科学，要有效，

无效的整合会适得其反，在我们体育教学中，不仅让学生掌握，一定的运动技能，培养孩子们会学习，能学习，还要让孩子们在运动中感受体育的“美”。在这次教学观摩中，我们清晰地看到老师们在示范的时候那种肢体动作的美，老师在组织教学中，那种贴近体育本质的语言美，老师在带孩子们走进大自然的时候，孩子们会感受到大自然的美，当孩子们在和老师一起放松的时候，他们会感受到优美动听的音乐美……其实各学科都会有“美”的内涵，这次无论是上课的教师，还是观摩的教师中都不乏教学能手和技术高手，可贵的是一些观摩老师在课后和上课老师对课进行研讨交流，大家都能在互动中互相学习，取长补短。

教学观摩工作体会总结篇二

20_年5月13日，我有幸参加了小枧沟镇中心小学举办的教研活动，参加了小学数学教学观摩活动。感谢领导给我这次学习的机会，使我走近名师，让我聆听名师的教诲，一睹名师的风彩。两天的观摩研讨让我收获颇多。各位老师的互动交流，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化，我真正认识了熟悉教材，把握教材，更好的驾驭教材的重要性。不同的理念，不同的设计思路让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴，同时也为我下一步的发展指明了方向。通过这次听课，让我受益匪浅。下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会。

一、注重与学生沟通，增进师生之间的亲切感

课前教师同学生交流，或是谈话、或是集体唱一首歌曲，让学生的身心愉悦，以饱满的热情，积极的心态投入新授学习这一点值得学习。每位教师上课前都与学生交流，这样可以不仅起到拉回学生的注意力到课堂，而且缓解学生的紧张感，为学生在课堂上正常的思考问题、解决问题做好铺垫。

二、尊重每一个学生成长的权利

每一位上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，充分发挥学生的主体作用，以激发他们的学习兴趣。注重从学生的生活实际出发，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，比如孙金霞老师“先学后教，当堂训练”教学模式的践行，真正的把课堂还给学生，让他们做学习的主人，教师不过是一个引导者，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

三、借助学具，重视操作活动，体现小组合作性。

动是儿童的天性，将学生置于“学玩”结合的活动中，既能满足动的需求，又能达到启智明理的效果，化枯燥的知识趣味化，抽象的概念具体化。如杜玉梅老师在教学三角形的内角和时，首先出示合作要求，让学生通过量一量、拼一拼、折一折的方法，验证三角形的内角和，趣味性强，动手能力也很强，体现了小组合作的重要性。

四、学习方式生活化、艺术化，使学生感受数学与生活的联系

数学源于生活，生活中处处有数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的愿望。借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代，一系列的活动，使学生对学习不在陌生，不在枯燥，体现了教学内容的生活化，增加了教学的实效性。

五、教师要尊重学生，让学生主动获取知识

活动是学生所喜欢的学习形式。创设学生喜欢的活动，使其

在自由、放松、活跃的学习氛围中积极主动地感知、探究、发现数学问题、从而创造性地解决问题。教师把学生分成几组，以便于学生交流讨论，提高学生解决问题的能力。

人。对于学生一时想不出来的问题，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。成长需要内驱，成长需要沉淀，成长需要活材，成长需要蜕变，成长需要追求至善。我会以此次观摩课为契机，继续好好研究教材，思考教学，组织教学，增进自己的教学水平，给孩子们呈现一堂堂精彩的数学课，让孩子们在数学的世界里快乐的学习成长。

教学观摩工作体会总结篇三

11月4日，本人有幸在市洋思中学观摩了一节由陆小明老师的武术示范课。这节课是省级优质课的一等奖。45分钟下来，没有感觉到较为壮观的那种大场面，看似很平淡。可教学效果却出奇的好。几乎所有学生都掌握了所学的知识、技能。完成了自己的学习目标。下面我就针对本次观摩谈谈我的学习体会：

1.游戏导入——激发学生兴趣

课的开始通过游戏—“仍飞盘”导入，不仅让学生身体得到一个很好的准备，同时让学生的身心得到愉悦，激发学生学习的兴趣，充分调动学生练习的积极性。在游戏过程中让学生发出“哈”的声音出来，为后面的武术教学打下一个基础。解决了武术套路中学生不好意思发声的难题。

2.课的结构清晰明了

这一节课从开始部分的集合整队、宣布课的目标，到准备部分的游戏再到基本部分的武术套路练习，最后放松部分的拉

手舞，感觉一气呵成，但各部分又清晰明了。学生一直处于快乐的学习中。老师能够以技能教学为载体，把运动参与、身体健康、心理健康与社会适应的有关目标有机的整合起来。

3.新颖的学习方法更激发了学生的探索知识的热情

本节课很好地诠释了洋思中学“先学后教”的先进教学理念。教师多引导学生采用新颖的学习方法，注重全体学生的探究性学习和合作学习。基本部分的武术教学要求学生掌握套路中的8个动作。学生先按飞盘上的动作要求学好自己的动作，然后二人一组互相学习，再四人一组，最后八人一组。学生们相互学习，相互交流。整个过程中教师及时评价。充分发挥学生主体地位，学生们学得轻松，乐在其中。很快地就学完了所有的动作。这种教学手段改变了传统的教学模式—“教师教，学生学”。 教师能根据教学的实际需要，有目的地选择与运用了自主学习、合作学习与探究学习等学习方式，在教学过程中，注意给学生恰当的提示和引导，学生在这样融洽的学习氛围中，热情洋溢，快乐体验。

4.教师基本功扎实，充分发挥主导作用

教师在教学设计、教材处理、组织教法的选择与运用，以及教学评价等方面都起到了主导的作用。教师关心学生，发扬教学民主，倾听学生意见，学生尊敬教师，自觉积极的学习，师生之间、同学之间互帮互学、教学相长。教学中，无论是教师的身体姿态，语言表达，还是教师的教学风度，都表现的非常的出色，教师的主导作用充分发挥，教师能通过一句话或一个肢态语言很简洁的表达教师的意图，教师的每一个动作，每一句话都在引导学生的自主活动中起到画龙点睛的作用。

通过本次观摩学习，使我受益匪浅，对今后体育教学有了更新的认识，在今后的教学过程中，有一个正确的方向。尽量使每个学生都学有所得。

教学观摩工作体会总结篇四

上午，去女儿学校参加家长开放日教学观摩活动，的一个感受就是教学方式大改变。

一直以来，我们的教学都是以教师主讲为主，学生只需要带上两只耳朵认真听就可以，也就是我们经常说的灌输式的教学，这种教学方式的好处就是教师可以限度的传递知识，但是却不利于激发学生的`学习积极性和主动性，学生的参与性也不高，经常是教师在讲台上滔滔不绝，学生在下面昏昏欲睡。

上午，在学校听了三节课，三年级的语文、数学和六年级的英语，的感受就是教师们的教学方式发生了很大的改变，从传统的以教师为主，改变为以学生为主。每节课，老师都采用了小组式的教学方式，也就是让学生以小组的方式进行讨论、学习。

这种以学生为主体的生本课堂教学方式，不但提高了学生的学习兴趣，同时也提高了学生们的主动性、积极性和参与性。在小组讨论课中，每个学生都能够积极的参与，每个同学都能够有机会发表自己的想法，这就比传统的教学方式能够给予学生更多的机会展示，因而学生的积极性更高。还有，小组讨论的方式相对比较自由、放松，所以更有利于孩子们思维能力的拓展。另外，为了能够更好的参与学习，学生就必须提前进行预习，作好充分的课前准备。

除了能够提高学生学习的兴趣和积极性以外，这种以小组形式进行的教学方式，还有利于提高学生的合作精神。在我们国家现行的教育体制下，我们并不缺乏个人主义的教育，但却非常缺乏团体精神的教育，我们的很多孩子都不懂得合作，这虽然与大的环境有关，同时也与学校教育有一定关系，因为我们的教育更多的是提倡竞争，提倡个人的荣誉，而在很多欧美国家，他们的学校教育几乎都是倡导团体竞争，不管

什么活动，他们都是以团队的形式出现，荣誉是属于整个团队。因此，目前学校开展的小组教学方式，能够帮助孩子更好的去了解合作。

跟着孩子们上了三节课，为他们感到高兴，希望学校的教学改革，能够带给孩子们更多快乐和收获。

在听课的过程中，也发生了一些不和谐的场面，一是有几个家长从头到尾都在讲话；二是有几位家长竟然在课堂上接听电话。我觉得这种做法是对正在上课的老师、学生，以及正在听课的其他家长的不尊重，同时也是对自己的不尊重。

学校能够给予家长们机会去学校观摩教学，我觉得作为家长就应该好好利用这样的机会，去亲身体验孩子们在学校的生活，而不仅仅只是为了完成老师要求的任务。家长是孩子的第一老师，家长的一言一行都是孩子的榜样，虽然孩子上了学，可是家庭教育仍然是重头戏。

教学观摩工作体会总结篇五

4月5—6日，我很荣幸参加了在临沂九中举办的全国教育学会小学教育专业委员会语文教学观摩活动，聆听了支玉恒老师等专家和名师的报告与展示课。名师们那从容不迫的、行云流水般大气自然的教学风格，以及他们扎实深厚的教学基本功，独到又充满智慧的教学设计，都让我深深的为之折服。在受益匪浅的同时也有颇多的感触：

首先，是简约大气的课堂教学。用支玉恒老师的一句话就是：用语文手段解决语文问题。“凸显阅读教学实效，引领阅读教学方向”一幅显眼的对联让我不禁重新认识阅读教学。这样的教学理念在本次课堂教学观摩活动中也得到很好地体现。在两天的学习中，我深深地感受到这些语文课堂就是我们身边的课堂，没有过多地追求华丽的形式，也没有刻意去运用多媒体去冲击学生的视线，更没有过度追求课堂的热闹。在

每节课堂上教师给了学生足够思考的空间，让学生能智慧飞扬地在文本中自由翱翔；在设计教学活动时，都注重了品词读句，而非大段大段的讲读和引用，让学生在读中感悟文本；又如支玉恒老师和武琼老师在教学过程中，就靠着自身扎实的基本功和一支粉笔伫立讲台，仍然能挥洒自如，神采飞扬。

其次，是教师的课堂语言。听他们的课，你感觉不到他们是在跟学生上课，而是一种心灵的碰撞。教师的语言直击每一个学生的心灵，学生的心灵在每一次对话中得到提高和升华。

对学生的评价也不是简简单单的，顺着学生的回答，名师会有意想不到的评价。让学生听了心情愉快，让听课教师听了，若有所思。如王振会老师执教的《称赞》，在品读的教学环节中，王振会老师有意识地引导学生找出小刺猬称赞小獾的句子，让学生个别朗读“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”通过老师的点评，让学生注意读好“真能干”“一个比一个”这些重点词，在这里巧妙地教给学生朗读的方法。老师引导说“我们班的小朋友一个比一个聪明，一个比一个勇敢”，再让学生照此说“一个比一个……”说句子，同时锻炼了学生的口语交际能力。老师在评价中称赞和表扬学生，给学生带来了好心情，师生起到互动的作用，也为培养学生的朗读开了绿灯。这一步教学环节也特别扎实，切实体现阅读教学中的阅读性。面对学生那生动有趣的语言，使课堂充满情趣。面对学生那脱口而出的优美词语和精彩的课堂生成让在场的每一个老师折服。我常常感叹自己的课堂太过单一和枯燥，我想教师的课堂语言真是太重要了。

另外，就是教师语言的幽默风趣，如虞大明老师的报告以及所执教的《祖父的园子》，都是幽默诙谐的语言风格，让学生在不知不觉中学到了很多知识，更学到了很多方法。武琼老师虽是已退休的老教师了，但话语间依旧是活力四射，课堂上更是魅力无穷。

再次，是教师的随机应变。

听这些老师的课，我常常觉得不知道应该怎样去记笔记。因为每一个环节的设计都让人很意外，课外知识的收集很丰富。不仅教给学生课本知识，更注重学生课外知识的积累。课堂上的随机应变让人觉得他们并没有事先设计好教案。对于学生的不同声音，他们都能巧妙的应答。尤其是支玉恒老师的课，更是让人带着无限的期待，吊足了学生的胃口，一波三折却又波澜不惊的大师风范，让人连连佩服。讲《地震中的父与子》，更是问出了一个看似不着边际的问题：你觉得这篇课文的题目怎么样？可不可以改一改改成什么当然，这从中也看出了支玉恒老师的对教材的把握，甚至是超越了教材。

一节节精彩的课听完了，但是脑海里的一个个精彩的片段还让我久久回味无穷。

是的，“台上一分钟，台下十年功”，他们的课堂教学可以说诠释和演绎了什么是“精彩”。

作为一名青年教师，任何一次外出听课都是我学习的大好机会。参加了这次活动，我觉得自己很幸运，他们让我深深体会到了自己的不足，让我重新认识了阅读教学，指引了我在阅读教学中的方向。这样的课堂也给我提出了新的要求，在今后的教育教学工作中我要努力学习，不断提高自己，因为有他们在激励着我不断前行。

教学观摩工作体会总结篇六

中学美术教师个人工作总结心得

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

学海无涯，教无止境，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足用活新老教材，实践新理念。力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教1、3、5、6年级的美术课，共计18节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学五认真。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。

三、积极完成学校其他工作

本学期我承担了小记者站的全部工作，对于学校布置下来的每一项任务和小记者站的每项工作，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到任劳任怨、优质高效。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设沙画兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创萝峰小学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

光阴荏苒，弹指一挥间，一个学期就过去了，我们的教学工作告一段落了，考试吧为大家整理了20xx小学美术教学工作总结，望给大家带来帮助!

小学美术教学工作总结心得

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习;小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践

活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

抓好常规教学。

1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

加强自身建设。

从目前教育发展的要求出发，认真开展两学(学习业务和政治)，进一步提高师表形象。具体做法是：

1，坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长.积极组织学生参加全国,省,市各种比赛活动,丰富学生的校园生活.总之我将严格要求自己,不断提高业务水平,做一名合格的美术教师.在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧,我也做了如下的计划：

本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，本人尽职尽责，力争完成学校交给我的每一项任务。

作为一名教师，我积极参加各种形式的学习，处处以师德规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。

作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊

杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许多许多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了一定的进步。

一、课堂教学方面：课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与其他学科相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。

4、以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、反思并在教学中促进了自身的成长。

二、特长培养，坚持不懈。我除了认真上好一周12节的家常课外，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了

让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。除此外还积极完成校内的各项指令性工作，团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作教具上的一些问题等。

教学观摩工作体会总结篇七

教学改革的目标在于教师会教、学生会学、教学有效。有效教学、高效教学已成社会和教育界讨论的焦点和教师努力的方向。今天本站小编给大家整理了高效教学工作体会总结，希望对大家有所帮助。

《数学课程标准》要求学生学有价值的知识，有实用性的知识，促使学生的发展，提高课堂教学的有效性。高效课堂可以归纳为高效果、高效率、高效益。“有效的课堂”是我们教育实践者的不懈追求。通过一些学习，我对课堂教学的有效性展开了思索，在此谈谈自己的体会。

一、高效课堂重视课前的备课

(1)认真确定课堂教学目标。教师在备课前，应当认真阅读教材、教师用书，对所教授内容的三维目标、教材编写特点等要了然于胸，并结合学生的实际制定切实可行的课堂教学目标。所拟定的教学目标要具体、可操作，如果目标过高或过低，都容易使学生失去兴趣，而应当处于学生的“最近发展区”，即“跳一跳能摘到果子”。

(2)教学设计要关注学生学习过程。备课是上好课的前提，那么备课“备”什么?教师备课的重要指导思想不是备教师怎样“教”，而是备学生怎样“学”。教师要关注学生的学习基础、学习状态，精心设计学生学习的过程。要充分预设学生对哪部分内容学习困难大，应该如何实施，对哪部分内容

学生容易产生分歧或独特见解，如何应对等。

个人转载本站内容，请务必保留上面文章来源信息!任何媒体未经许可不得任意转载!

(3)创造性地使用教材。课程改革实施以来，教师们都认识到应该“用”教材教，而不是“教”教材。教师要创造性地使用教材，变“死教”教材为“活用”教材，使课堂教学生动而有效。而创造性地使用教材是提高课堂教学有效性的关键之一。教师要创造性地使用教材，首先应当在认真钻研教材的基础上，能根据学情和教学需要对教材进行改进和补充，使之更好地为教学、为学生服务。其次是教师要勇于创新，大胆对教材进行“再加工”、“再创造”，使教材更加切合学生的实际，提高课堂教学的有效性。

二、高效课堂重视课中教学行为的有效性

课堂教学行为是教师的“教”和学生的“学”双边互动的过程。课改思想倡导学生自主、合作、探究的学习方式，而学生的这些学习方式都是在教师组织、指导等“教”的行为下发生的。要提高课堂教学的效益，重在提高教师“教”的行为的有效性。因此，教师在课堂教学中的每一个具体行为都应当精心地思考、精巧地设计。如何提高教师高效课堂教学行为的有效性呢?我认为：

(2)教师要创设学习情境，激发学生学习兴趣。兴趣是最好的老师。教学中教师要尽可能地联系学生的实际，从生活或具体情境中引入数学新知，让学生在有效的情境中产生学习和探索的兴趣。教师要善于了解学生的学情，结合教学内容，努力创设各种生动形象的教学情境，激发学生的学习兴趣，引导他们积极、主动参与到学习中去。教师通过创设情境使学生产生学习新知的动机，积极投入到探索新知的活动中。

(3)高效课堂来自贴近学生生活的问题设置。力求从学生熟悉

的生活情景与童话世界出发，选择学生身边的、感兴趣的数学问题，以激发学生学习的兴趣与动机，使学生初步感受数学与日常生活的密切联系。数学教学中，教师要不失时机创设与学生生活环境、知识背景密切相关的，又是学生感兴趣的学习情景，使学生从中感悟到数学的乐趣，产生学习的需要，激发探索新知识的积极性，主动有效地参与学习。

三、高效课堂重视课后的教学反思

“教无定法，教学是一门遗憾的艺术”。一堂课不会十全十美。我们自己每上一节课，都要进行深入的剖析、反思，对每一个教学环节预设与实际吻合、学生学习状况、教师调控状况、课堂生成状况等方面认真进行总结，找出有规律的东西，在不断“反思”中学习。促进课堂教学质量，教学效果也一定会更好。

一、切实加强预习环节的教学

以前我们在教学中也曾要求学生进行预习，甚至在新教材中也要求学生进行课前预习，但是一方面，我们对预习这一环节重视不够，只有要求没有落实，或流于形式，甚至根本就没有用到这一环节。另一方面是我们也没有充分利用这一环节的应有价值，没有充分发挥其作用。我们在布置预习任务时不明确，没有分解学习任务，没有进行学习方法的指导，没有对学生的预习能力进行专门的培养。学习高效课堂必须高度重视预习环节，要加强对预习环节的具体要求、效果检测等方面的落实，保证预习的效果。

二、狠抓展示的精彩

每位学生都有强烈的表现欲望，每位学生在展示学习成果的过程都会进一步激发学习的积极性，增强学生的信心，都会进一步加深对知识的理解与掌握，都会有新的收获，所以我们在课堂教学的过程中，要充分利用教室四周的黑板，要安

排一定的时间让学生充分展示自己的学习成果，从而让学生在展示中提高学习效果，提高学习能力，提高合作交流能力，主动建构知识的意义。展示自己生成的东西，同学之间进行思维的碰撞，产生激情的火花，小组之间、个人之间形成知识的对抗。加强展示的精彩和课堂的生气。

三、加强课前检测和当堂反馈

四、引导学生加强对知识结构体系的整理与提炼

整理、加工、提炼知识结构既是一种很好的学习方法与策略，又是巩固提高学习效果的必然环节。在过去的教学中，很容易忽视这一点，结果学生学习的都是一些零乱的知识点。这样的学习结果很不利于学生对知识的灵活运用，不利于学生认识学习内容的实质与核心，不利于学生对知识之间进行联系，不利于学生在学习中的创新。因此，在高效课堂的教学中，教师必须树立引导学生对所学内容进行理解、归纳、概括、提炼的意识，要给学生总结概括的时间与空间，要不断提高学生的总结能力，从而让总结成为学生每一节课学习的最后一个环节，也是最有价值、最有效的一个环节。

在近两天的学习中，使我对高效课堂有了一个初步的认识，我觉得它主要是指教学过程的最优化，教育效果的最大化。是师生的共同进步，是知识和素养的共同提高。

一、我理解的高效课堂是在课堂教学中，通过学生积极主动的学习过程配合老师的点拨指导，在单位时间内高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效益发展。教学高效益就其内涵而言，是指学生在知识与技能，过程与方法，情感、态度、价值观“三维目标”的协调发展。就其外延而言涵盖高效的课前精心预习、课堂教学中实践展示和课后反馈来提高课堂教学效率。一般来说，高效课堂效益评价主要标准是，学生思维活跃，语言表达正确、流利、有感情，课堂充满激情，分析问题与解决问题的能力强，目标达成且正确

率在90%以上。前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。

二、从我们教师的角度来说，高效课堂应做好以下三个条件：一是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理地确定课堂的三维教学目标，编制科学合理的导学案。二是教学的过程必须是学生主动参与的过程。这种主动参与主要体现在教师能否采取灵活机动的教学策略和评价方式调动和激励学生学习的积极性。三是教学中适时指导、监控、反馈、激励，以多种方式巩固学生的学习成果，使三维教学目标的达成度更高。

三、两节展示课的启示。共性的地方：1，学生素养高，学习过程上的学习参与度高，这就使得学生专注于课堂，能够保持较高学习兴趣取得较好的学习效果。2，评价方式的灵活高效是高效课堂的一个重要指标，即时、灵活的评价同样起到激励学习主动性、保持学习兴趣的作用。3，高效课堂应是长期进行的工作，最终形成一种常态的模式。它的预习、展示、反馈都应是高效进行的。4，高效课堂重视各学科基本素养的落实和训练。在物理课上对动手实验能力、语言表达能力、逻辑思维能力的训练;语文课上对听说读写的强化训练无不突出了这一点。

总之，课堂是我们教学的主阵地，更是现今我们课改的主阵地，必须切实的提高教育教学效率。影响课堂效率的因素很多，我们只有理性地认识我们的课堂教学，客观地面对我们的课堂教学存在的问题，才能不断改进我们的课堂教学。提高课堂教学效率的方法有很多，除了课前的预习准备、不断改进课堂结构和教学方法、营造和谐教学氛围外，还有很多很多需要我们去不断思考与实践。我们遇到的困难也会不少，碰到的问题也会很多，把追求课堂教学的高效益作为自己一生孜孜不倦的追求。只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，终会取得高效课堂教学改革的成功。

教学观摩工作体会总结篇八

1、领事馆的正确领导和指导是教师开展汉语教学及相关活动的有效保证，领事馆汉语教学工作总结心得体会。伊尔库茨克西伯利亚经济法律管理学院位于我国驻俄罗斯伊尔库茨克总领馆所在城市，因此本人的汉语教学工作能够在领事馆教育领事郑明秋女士的直接领导和指导下，有序高效地展开。从20xx年2月6日亲自陪同俄方人员到火车站接站开始，郑领事就一直对我的工作和生活给予了亲切的、大量的指导、关心和帮助。郑领事熟悉辖区学校汉语教学的特点，我所在学校汉语教学为选修课或者第二外语，所以，她在鼓励我要做好汉语教学的同时，还积极支持我开展文化推广以及对汉语桥选手的培训工作，春节前夕，领事亲自给我送来了春联、彩灯、气球，为帮助我培训汉语桥选手，又亲自送来了汉语桥录像带。

2、领事馆对教师们生活的关心和帮助增进了对俄罗斯社会文化历史的了解。本人和其他公派汉语教师一样，不仅在生活方面也得到了郑领事热情关怀，还多次参加了领事馆组织的观光和社会文化考察。春节、三八节、国庆节、教师节都会得到郑领事的亲自问候、慰问。记得元宵节前，她亲自为我送来了国产元宵，令我至今难以忘怀。这样的活动不但开阔了大家的眼界，帮助我们了解和考察了俄罗斯社会历史文化，也加强了教研活动，并大大消解了汉语教师的思国念家之苦，对在艰苦条件下从事汉语教学的各位西伯利亚汉语教师来说成为强大的精神鼓舞，有效地保证和促进了汉语教学工作的顺利展开。

3、要自立自强，有克服困难的勇气和毅力，更要有化解孤独寂寞的方法。汉语教师要自立自强，出国之前培养和学习一些有利身心健康的好习惯和爱好。异国他乡生活寂寞，要注意调节生活节奏和生活气息，比如：在寝室内养花、业余时间练习绘画、书法，工作之余倾听音乐，学会一项体育运动项目，工作之余积极锻炼身体。经过自己的总结，拟写了

《女教师俄罗斯生活小经验70条》发表在自己的博客上，不仅给自己也给别人以提醒和帮助。

4、汉语教师之间要积极协助，在教学过程中互相帮助会取得更好的教学效果。汉语教学与文化推广不仅是汉语教师的职责，也是我们每一个中国人的职责。所有的汉语教师出国以后，个人代表的是一个集体的形象，不管他是谁，代表的也是国家的形象。所以，汉语教师们在国外就要互相支持，积极协助。经过我的实践，发现互相帮助、辅助教学会取得较好的教学效果。

5、教师们要注重自己的仪表，平时注意化装，修饰自己。注意服装的色彩、款式的搭配。常洗澡、勤换衣、勤刷牙，身上不要有中国的饭菜味道，适当使用香水。注意与外国人的交流，遵守社交礼仪，注意说话的语气、声音的大小、声调的高低。这样不仅树立良好的个人形象，更有利于开展教学工作。

教学观摩工作体会总结篇九

“万事贵乎始”，“良好的开端乃是成功的一半”。新颖别致的高超导课艺术，必然会先入为主，先声夺人，对学生产生强烈的吸引力，使学生欲罢不能、不得不听，整个教学气氛活跃起来，教学也就容易进入最佳境界。高超的导课艺术是一种创造，是教师智慧的结晶，是一堂优质课的基础。

演示导入技能就必须根据导入技能的要求设计自己的导入思路、导入语，导语具有明确的目的性和针对性;导入内容要有科学性;导入要有关联性和衔接性;要有直观性和启发性;要有趣味性和艺术性;要有简捷性和概括性，要充分利用导入契机抓住学生。

体育与健康第一节室内理论课，要根据体育学科的特点，将养成教育融入教学之中，通过对生命、健康的理解，促进学

生更加重视对生命的呵护，对体育锻炼的热爱。我设计的导语最简单但也最富吸引力：“人的一生最伟大的一件事是什么?”我的回答很简单：活下去。虽然简单，但是要能完善的表达还是不容易的，答案有许多种，从而引起学生参与的兴趣，教师根据学生各种各样表达的内容，从生命的起源展开，引伸出爱生命、爱父母、爱家庭、爱学校、爱社会、爱祖国的思想观念，增强对生活的信心，增强对自己的信心;通过对提高生命质量的讨论，阐述体育锻炼对生命健康的重要作用，激发学生热爱体育、热爱体育锻炼的热情，从而促进学生喜欢体育与健康学科，喜欢与老师合作，使学生记住老师，记住老师的经典语言。

通过健康的讨论，延伸生命的价值，这是教育、教学的目标，这是教育的终端责任。生命、健康、成才、成功，体现生命的价值，这就是体育与健康教育、教学以及所有学科教育、教学的价值体现。

丰富的教学导入具有强烈的生命力，教学导入是一节课成功的基础，必须重视教学导入这个过程。

教学观摩工作体会总结篇十

分享

创新

教学工作体会

时光匆匆，不知不觉参加工作已经一年了，经过一年的教学工作,让我获益匪浅,既增长了知识又让我认识了许多同事。使我觉得作为一名教师的快乐。而且在这学期我有幸走进了孙秀梅老师的课堂，回首这一年的工作实践，感慨不已。作为一名刚踏上工作岗位的青年教师，一开始我心中不禁有些忐忑。幸运的是，学校各位领导和许多老师对我的工作给予

很多的关心和帮助，而且在这学期我有幸走进了孙秀梅老师的课堂，在孙老师的课堂上我学到了许多教学当中的工作经验，这也使我也更加努力，本学期我的各项工作都有条不紊的开展。经过这学期的实践，孙老师对我的指导，使我获取了很多宝贵的工作经验。

作为一名新教师，教书育人，在一年的工作业中让我认识自我的角色定位。不但是应该做一个怎样的人，而且是做一个怎样的教师。教师的职责是神圣的，既教书又育人。在孙老师课堂，我发现，孙老师讲课严谨从容，课堂里学生学习的气氛非常浓厚，孩子们探究问题的气氛也非常浓厚。对于自己一时难以理解的东西，孩子们马上就相互讨论，共同探究起来。孙老师在课堂上起着重要的引导和组织作用。同时，在课堂上，丝毫没有压抑的感觉，别说是学生，就是我这个听课的老师，也感到无拘无束，心情特别的放松。孩子们更是像在田野里自由生长的花草，那般的自然舒适，但活而不乱，孩子们并没有把轻松演绎成混乱，整个的一堂课，孩子们在轻松和愉悦的气氛下完成了所学的知识。

爱就是关怀；爱就是尊重；爱就是责任。在孙老师的教育教学充分的体现出了这三点，能做到不抛弃、不放弃每一名学生，每次学生做题的时候都走到理解的比较慢的同学旁边耐心指导，在关爱学生的基础上还要严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息。

分享

创新

不可少，十分重要的环节。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。其次，重视课堂40分钟的教学实践，在教学的过程中尽量做到内容丰富充实，语言生动活泼，以饱满的精神面貌面对学生，让学生感受到一种亲切舒适的氛围。留心注意学生的反应，及时解答学生提出的问题，注意加强和

学生的交流，以提高学生学习的积极性。对成绩较差的学生进行课后辅导。应对他们经常进行鼓励，消除他们的自卑心理；有时在课堂上提问他们一些容易回答的问题，增强他们的自信心，提高他们的学习积极性。最后，还应多听不同老师的课，多向有经验的教师请教。教师们从实践中总结出来的教学方法和技巧，值得我认真用心学习和领会。

在教书育人的道路上我付出的是汗水，然而我收获的却是那一份份充实。我要用我的心去教诲我的学生，我将把自己的爱奉献给孩子们，在今后的日子里，我还要不断提高自身素质, 努力成为一位优秀教师, 学生喜欢的教师, 社会满意的教师。争取在最短的工作学习中, 提高自己的业务能力, 丰富自己的教学经验。这就是我工作一年的一些心得体会。作为一名新教师，我时刻准备着，勤于学习，乐于教学，用愉快的心情应对每一天的工作。

资料来源http:///data/xdth/