

学校教育教学工作自我鉴定总结 学校教育教学工作自我鉴定(实用5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效率，因此，让我们写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

学校教育教学工作自我鉴定总结篇一

在20__年的教育教学工作，我继续探索教育教学规律，有意识地培养学生观察、分析、解决实际问题的本事，让学生在简便愉快的氛围中构成对书本知识的综合、迁移、拓宽和加深，从而到达预期的教学目标和要求。

一、以学生为主体，实施开放式教学

为适应新课程理念下的素质教育，我摒弃传统的“填鸭式”的教学模式，不断探索并采用贴合此刻中学生实际的教学方式，变封闭型教学为开放型教学，将课堂大胆、充分地让学生们自我支配。采用以自学(自读课本及相关资料、在教师的指导下进行实验探索)——互学(讨论交流)——督学(教师督促个别不太专心的学生、适当点拨知识重点、解析学习难点)——验学(当堂练习巩固，检验学习效果)链接起来的课堂结构模式。这样的教学模式，减轻了学生的课业负担——作业基本能在课堂内完成，使学生有足够充分的课外时间做自我喜欢的事，比如阅读课外读物、体育运动或做一些手工制作；也提高了课堂效率——一节课内，学生需要完成四个不一样资料的活动，学生不容易感到疲劳和厌倦，整节课都能集中精力。

二、运用现代媒体，提高学生学习兴趣

多媒体能把文字、图像、声音、动画和视频信息等众多信息集于一体，能在视觉、听觉上产生丰富的刺激，引起学生的注意，激发学生的学习兴趣，使学生产生强烈的学习欲望，能使抽象的概念具体化，静态的知识形象化，有利于学生对知识的获取、记忆。

三、加强实验教学，增强学生实践本事

提示物理现象的本质。组织好学生实验，充分发挥学生的主动性，培养学生独立操作的本事、团结协作的精神和学生自主创新的本事。配合学校文化节，开展了物理小制作比赛，极大地调动了学生们动手做实验的热情。

四、因材施教，整体性提高学生成绩

学生智力、素质的参差必然导致教学的不统一性，在教学的过程中注意兼顾全体学生，难易有度，激励先进学生，鼓励后进生。对学习成绩优秀的学生，重点给予学习方法上的指导，提高他们的自学本事，鼓励、倡导他们超前学习，指导他们适当拓宽学习资料、加深学习深度、提高学习难度，争当“领跑者”。异常关注有学习欲望但学习困难的学生，经常与他们沟通，了解他们的困难所在，经常表扬他们的提高，放大他们的闪光点，增强他们的学习信心和学习热情，再循序渐进地指导他们掌握一些简单有效的巩固知识的技巧，尽可能使他们感觉到“付出总有回报”。

五、重视德育渗透，培养科学态度

在物理教学过程中，恰当地向学生渗透辩证唯物主义教育、爱国主义教育、道德品质教育和科学态度教育。着重介绍一些我国科学家对物理学的贡献，介绍各国科学家们在探索物理学的过程中经历的细节事件，让学生了解科学探索中的艰

辛，学习科学家们敢于质疑权威、善于发现极细微的现象、勤于实验反复探索的精神，培养学生实事求是的科学态度。

六、加强校本研修，提高业务素质

坚持每周一次团体备课活动，同本学科组同事们一道，认真研究《上好一堂课的22个关键要素》(本学年继续教育培训指定的培训教材)，反复解读《物理新课程标准》，跟进了解我省近几年的中考动向，尽量熟悉新形势下的教学教育价值观，精心组织教学资料，不断改善教学方式，整体提高学生们的物理素质。

学校教育教学工作自我鉴定总结篇二

光阴似箭，日月如梭，时间过得真快，转眼间，20__年即将来临，在过去的一年当中忙碌、充实并欢乐着，同时也收获了很多。旧的学年已将结束，新的学年即将开始，在制定新学年的教学计划之前，我先来回顾参加工作一年多以来的酸甜苦辣，并以此来激励和鞭策自我取得更大的提高。下头我把本年度的工作简要汇报如下。

一、坚持以正确的思想为指导

在这一学年里，我进取参加各类政治业务学习，努力提高自我的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和教师们做好校内外的各项工作。关心团体，以校为家。响应学校号召，进取参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以进取的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自我的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自我的业务水平。服从学校安排，人际关系融洽。

二、修师德、练师功、铸师魂

三、抓好课堂教学，向四十五分钟要质量

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的资料是丰富多彩的，它的最大特点就是经过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。所以，如何使音乐教育在素质教育中发挥进取主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅很多与自我教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是高二和高三的音乐教学课程，根据不一样年级的不一样特点进行教学。对于高二年级，新课程教材资料灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间又短，肯定不能完成。于是我充分听取的韩立英教师的意见，先让他们选出自我喜欢的课程，然后进行讨论，最终由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的资料，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有必须距离的资料。

在备课时，我尽可能的设计出贴合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届高二年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便经过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅仅掌握了该掌握的知识，并且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的十分简便。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。对于高三年级，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅仅要坚持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加资料。在教学中我尽量采取

新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目十分喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最终由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。

介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要经过音乐到达教人的目的，又要经过教人来更好地学习音乐。

四、问渠那得清如许，为有源头活水来，进取教科研继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还能够让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的高中教师进行交流。

我是一个对团体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的欢乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、欢乐着、提高着，在即将到来的新学年，我同样会用心去应

对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

五、其它及奖惩情景我是一个对团体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的欢乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这几年是幸福的，因为在这几年当中我付出着、收获着、欢乐着、提高着，在即将到来的新学年，我同样会用心去应对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

学校教育教学工作自我鉴定总结篇三

为了了解物理教学的现状，分析教学工作中存在的不足，研究下阶段教学的思路，采取行之有效的措施，提高教学的质量，在后期的工作中取得长足的提高，现反思如下：

1、正确处理好物理学习中的“思”与“问”。

很多学生认为物理抽象，难学，但又一时找不到好的学习方法，有的同学认为，只要上课认真听讲、课下仔细看书，平时多做题就能把物理学好，他们也试着这样去做了，可是效果并不梦想，那是为什么呢？我想大家都忽视了“思”与“问”在物理学习中的重要作用。

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这句话充分指出了学与思的密切辩证关系。告诫大家在学习中要重视进取思考，才会有收获。物理课程并不象有的课程那样，记住几个概念，几条规律和几个结论就能解决很多问题，仅仅靠死记硬背，生搬硬套是行不通的。物理不是看懂的，也不是听懂的，是想懂的物理学资料来源于自然现象及生活实践，是研究自然规律的，物理题型灵活多变，光靠死记硬背没有多大用处的，必须深入理解，弄清、概念规律的来龙去脉，这需要有较好的理解本事、观察本事、逻辑思维本事，空间想象本事、分析问题的本事、利用数学知识处理物理问题的本

事等。

物理学习的成功与否，关键在于能否正确的处理好“思”与“问”的关系。能够说没有思考就没有提高，没有问题就没有提高。在学习物理的过程中，应注意进取地思考，善于提出问题，解决问题，在“思”中提高，在“问”中升华。

2、与学生构成“情感共振”，努力培养学习物理的兴趣。

在物理的教学工作中，加强学生学习物理的兴趣教育尤为重要，因为强烈的学习兴趣是有效学习的力量源泉。所以应结合教学资料注意增强学生的学习兴趣，培养其浓厚的学习兴趣。

在差生转化工作，首先要重视非智力因素的培养，我以为不仅仅要教好物理，还要关心、热爱差生，使师生间构成“情感共振”，从而使这部分学生喜爱学习物理课。教师要充分利用物理学科特点，物理学科与现代科学技术高速发展的关系对学生进行爱国主义、人生观、价值观的教育和培养，从而使他们构成较强的学习兴趣。物理教师除利用物理学研究范围广吸引学生，激发兴趣外，还要设计、准备好高质量的演示实验，介绍物理学的新进展等方面来提高差生的学习兴趣，当然，为了巩固差生的学习热情，还要使不一样类型差生获得程度不一样的学习上的成功，以此保证学习上的“良性循环”。

增强学生学习兴趣的有效方法之一是让各类差生尝试到成功学习的喜悦。成功教学能够增强和坚持强烈的学习兴趣，优生们对学习物理有浓厚兴趣，甚至让入着迷的主要原因大多源于物理学科本身具有的强烈吸引力，而差生对物理是否感兴趣的首要因素则取决于物理教师的教学水平和方法。所以，转化差生的工作与教师的教学方法有很大关系。此外，教师要善于观察，努力挖掘学生的闪光点，适时表扬，提高学生的自信心也很重要。

3、勤下班辅导，乐于帮忙学生排除前进道路上的困难。

“师者，传道授业解惑也”，可见，教师课后辅导的重要性。学生在学习的过程中，肯定会遇到许多困难，比如：知识点的理解和运用、知识的迁移等。这时，教师应主要扮演导演的主角，尽量以良好的师生关系，和颜悦色的表情，充沛的精力，语重心长的、幽默的和富有启发性的语言，对准适宜的辅导目标，选择恰当的形式和方法，认真策划，精心组织，适时引导。帮忙学生分析思考，指导学生挖掘题目中的隐含条件，从而找到解题的突破口，经过一道题一道题的积累，最终起到举一反三，逐类旁通的效果，真正使学生体验到解题成功的喜悦。

4、进取参加科组的教研活动，取人之长补己之短。

(1)、物理课的听课活动。

听课作为一种教育研究范式，是一个涉及课堂全方位的、内涵较丰富的活动。异常是同事互相听课、不包含考核或权威指导成分，自由度较大，经过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。

听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，留下详细、具体的听课记录，并做了评课，课后再与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改善，这在无形中会促进物理教师教学反思本事的提升。

(2)、课后小结与反思笔记。

课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自我的教学行为。新课程下，以物理学科来说，其实平常物理教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了。

教学过程中，我们只要认真去进行教学反思，善于总结，就必须会有收获。

学校教育教学工作自我鉴定总结篇四

在这转眼间，我工作的第一学期在紧张而又忙碌的生活中即将结束。这学期，我继续担任一(x)班的语文教学工作，越来越体会到课改的优越性。

教师课前都要做备课的准备工作，它是教师充分地学习，钻研教学大纲教材和了解学生，弄清教什么、怎样教和学生怎么学，设计出目的明确，方法适当的教学方案。教师的天职就是教书育人，育人则是一项具有情感色彩的非常复杂的工作，给予学生的则更多的是师爱，它是一种高尚的情感，凝结着教师无私奉献的精神。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

在课堂上，没有师生的界限，师生平等，人人平等。在教师眼里，没有优中差的区别对待。每个学生都有不同的特点，不同的个性，他们都是优秀的，有发展前途的。关键在于我多给予他们鼓励，期待，这是一种很重要的教育资源。我在班上，从来不给学生戴上“优、中、差”的级别。对于有些在考试中分数较低学生，我会给予知识上的补救和思想上的教育。因为每个学生都有各自的特长。如果他改正了不足之处，可发现他的创造光芒。实际上，在老师的教育和引导下，他也在茁壮成长，不断提高自己。

和一年级的孩子呆在一起，我重新认识了什么是天真、活泼。他们那没有修饰，没有掩饰过的情感不由自主的言溢于表。对于小学老师来说，更应该尊重和善待孩子的天真。所以，我觉得我班上的每个学生都是可爱的，优秀的。我冲破分数的禁锢，在传授知识，关注成绩的同时，我更注意教育学生，学会生活，学会做人，这才是教育的真谛。

这学期，我在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。另外，我在搞好 ze 教学工作的同时，还很注重教学经验的积累。

校严格遵守学的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、人际关系和谐融洽。

总之，一番耕耘一番收获，我继续学习着，思考着，努力着，相信在小语的道路上也会前进着。在下一学期，也会继续吸取经验，坚持自我反思，自我提升，尽快向优秀教师靠拢。

学校教育教学工作自我鉴定总结篇五

20__年，本人任教高二升入高三年级的两个班的语文，兼任学校教研处主任，工作量1.6。全年兼本年级的语文学科备课组长，并担任了年级特优生培养的辅导教师。回首20__，这一年是我工作14年来尤其辛苦的一年，也是工作成果有着充盈收获的一年。从个人立业的角度而言，更是找到了跨越发展的方向和平台。

感激各位同事支持我、帮忙我，各级领导扶助我、指导我，让我继续在教研管理工作的岗位上摸爬滚打，给了我锤炼、提升自我的舞台；也庆幸我自我有着教书育人的不倦的活力、有着持续读书学习的不竭的动力。

本人奉守“德高为师，身正为范”的从业准则，严于律己，光明磊落，温良恭谨，与人为善。以校为家，恪尽职守，勇挑重担，超工作量满负荷运行，常常为工作而废寝忘食。热

爱学生，坚持“德育为首，育人为本”的原则，不仅仅在课堂上坚持德育渗透，并且注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎，年终被评为“师德优秀个人”、“先进工作者”。

信守“以学习者身份从业，以思想者姿态施教”的工作准则，在勤于学习、耕读不辍的过程中苦练内功，在教学上不断超越自我。订阅专业杂志5种，全年购买业务书籍40余册，潜心研读；精心选购优秀的高三语文教辅资料15种，兼收并蓄，取精用宏。被评为浏阳市“百名读书进取分子”。正是在这样的读书背景下，本人立足于践行课程改革新理念、追踪把握高考改革的新动向，在教学设计上博观约取，追求“用教参而不囿于教参”的个性化处理，总是在广泛占有资料的前提下精心选材备课，构成了“纵横拓展，深入浅出，知能并重，激思启智”的语文课堂教学特色，所教语文课深受学生喜爱，学生的语文学科素养有可见、可感的良好发展，教学效果好。进取投身教研教改，多次面向校内外同行上教研公开课和示范课，所授公开课得到醴陵二中、浏阳一中等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观，创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程《悦读怡情拓智(第二册)》。该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴，精心选文，由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位教师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，最终在20__年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、资料总计28万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

授公开课得到醴陵二中、浏阳一中等同仁的好评。被市教育

督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观，创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程《悦读怡情拓智(第二册)》。该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴，精心选文，由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位教师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，最终在20__年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、资料总计28万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

荣任“核按钮”和“热点重点难点”两种知名教辅品牌的语文编审，参与编写两本高三语文复习用书《高考语文核按钮20__版》、《高考语文二轮复习用书热点重点难点专题透析》。论文《在课程资源自主开发过程中践行中学语文有效教学》获长沙市市级骨干教师培训优秀论文一等奖。课件《林教头风雪山神庙》获长沙市it节课件专项评比二等奖。

11月，被推选赴清华大学参加“长沙市中学语文骨干教师高级研修班”首期培训，获清华大学继续教育学院结业证书。12月，“长沙市语文骨干教师高级研修清华班”的优秀代表，被推举在“昆明市—长沙市教育交流合作研讨会”上，在雅礼中学主会场多功能厅，面向两市教育届领导、专家及骨干教师，上展示课《汪曾祺小说〈侯银匠〉文本细读》，教改理念鲜明，个性特色突出，得到好评。而本人也在同伴互助中开始了教学的整合反思，从教学设计的优化、教学用语的锤炼、课堂局部精彩向整体厚重提升几大方面寻求新的自我突破。本人被长沙教育学院评为“长沙市骨干教师高级研修班优秀学员”。

在搞好自身教学的同时，进取承担青年教师培养任务，对张晓玲、周辉等青年教师的教学经常给予评点，帮忙他们更快地成长为优秀的高中语文教师(两位分别已担任备课组长、教研员，并有多项论文在省市县各级发表或获奖)。

担任学校教研处主任，以师资队伍建设为主线，以课堂教学为中心，全力推进“科研兴校”。工作认真、务实，讲求科学，进取创新，负责了常规教研工作、课题研究、师训工作、电教管理、校本课程管理等各项工作。实现了教学、管理工作双丰收。一年来，本人累计听课77节，在听评课过程中加强教研督导，与授课教师一齐真诚探讨课堂教学的改善策略，受到教师们的欢迎。在教研管理思路，由“统”到“分”，由“管”到“导”，注重粗线条地布置全校各学科组的教研工作，分工明确，突破方向的指点到位，有利于各学科特色的自由释放。地理教研组被评为长沙市先进教研组。教师们你追我赶的教研氛围更深厚了，论文正式发表和参编正式出版物的教师达52人次。

课题研究方面，本人现担任《高中语文、化学学科信息化资源库建设与应用》、《中学卫星远程教学双向互动交流研究》、《中小学学校文化建设研究中小学教师良好气质修养研究》三项省级课题的课题组长。各课题有序开展，进行了阶段性督查，相关论文成果不断提交。本人所撰课题中期报告《〈中学卫星远程教育双向互动交流的研究〉阶段性工作鉴定报告》获省级重点课题《中学卫星远程教育理论与实践的研究》总课题组论文评优一等奖。

进取参与网络教研。一年来，本人在新浪博客上发表以教育教学研究为主体资料的博客文章102篇，因资料的可读性、思想的含金量得到网友认可，找到了若干志同道合的同仁，受到同道网友的追捧，全年网络点击超过8000人次。年底，酝酿成立“新自我新教育”教研博客圈。

教然后知不足，我感觉自我在工作的诸多方面尚存欠缺。教

研管理方面，青年骨干教师和名师的培养未见突破，在教研过程中如何给教师以自我成就感、效能感和幸福感的支撑，仍是一大困惑。在语文教学中，常感课堂教学有好的设计与创意，但苦于工作头绪繁多、投入备课的时间和精力有限，细节上的精细化设计往往来不及展开，因而在课堂教学细节操作上很难令自我感到自我满意。教学是一门遗憾的艺术，用日后从业的时间不断去完善吧。