

# 初二读书笔记手抄报 初二学生读书笔记(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 初二读书笔记手抄报篇一

坚强的鲁滨孙凭借着自己的力量，造起了房屋，种起了农作物，饲养起了动物，终于完成了他的基本生存条件。但这一切，还是充满了挫折，对于一些遇到的麻烦，鲁滨孙还是经历了无数次尝试和失败后才成功的。比如他仅造一座拥有两层围墙的房子就花了将近一年的时间。还有，为了制造一只可以煮汤的锅子，鲁滨孙可是绞尽脑汁，花了不少式工夫，尝试了许多次，也失败了许多次，才试出了制作成功的方法。他要先去采集陶泥，做成锅子的形状，还要烧制，有时烧出的锅子会很容易裂开，有时会很软，有时又会变形……当他终于制成了一只锅子后，他是多么激动，在书中，我可以看见，他发现自己制成了一只耐火的锅子时，他的快乐真是无可比拟，尽管是他认为很小的一件事……看到这样的片段，我也为鲁滨孙而感到高兴。有时是一件多么微不足道的小事，有时又是一件关系到生命的大事，无论是大事小事，这都体现了他的聪明才干和不畏挫折、热爱生命的品质，凝聚着他的所有心血，这真不容易啊！

最后，鲁滨孙经过一番正义与邪恶的较量，得到了一艘船，结束了二十七年的孤岛生活……

看了这本书后，我认为，我们应该向鲁滨孙那样，有不畏困难、不畏挫折的品质，拥有在绝境中勇于求生的信念，不要在困难面前退缩，要乐观面对困境。

现在大部分孩子都在“温室”里长大，在爸爸妈妈的呵护下长大，没有经历过多少挫折，这也是为什么我们要提倡“挫折教育”，多多的体会遇到挫折的困难感和战胜困难后的成就感！

## 初二读书笔记手抄报篇二

在这个寒假里，我响应了我们行知老师布置的作业，在习图书馆的众多书籍中，被这本《红与黑》所吸引，便进行了认真地阅读。

通过阅读这本书后，让我感受颇深。书里写了一个孱弱腼腆的平民青年——于连，靠自己的聪明才智和坚忍不拔的毅力，为了实现自己巨大的野心而孤身一人在一个等级森严的社会里辛苦奋斗着，期间不乏种种不光彩的手段。正当他自以为踏上了飞黄腾达的坦途和得到了超越阶级的爱情之时，社会却无情地把他送上了断头台。

目标是指引我们前进的动力，是走向成功之路上的铺路石。在我们生活里是必不可少的。但是，如果把目标定的太高的话，那么和使用双刃剑就没什么两样了。

首先，先来谈点对我们有利的，巨大的目标有时会变成动力的源泉，让我们更加奋发向上，朝着目标去努力。从而实现自己的理想，前途从此一片光明。那么这时目标对你来说就是一把得心应手的宝剑了。

其次，再来讲讲对我们不利的。如果你一但把目标定的太高太大，甚至都有些离谱，那么，这时的目标就会像一粒粒鸡蛋大的冰雹，只要你稍有闪失它就会劈头盖脸地向你砸来，顷刻间让你粉身碎骨。

最后，我奉劝大家不要像于连那样一味地不切合实际地制定自己的目标，而应该制定一个适合自己，通过努力是可以实

现的目标才是最好的。

## 初二读书笔记手抄报篇三

世界上有很多伟大的职业，如：保卫祖国的军人、救死扶伤的医生、还有遇到险情第一时间赶到的消防员……今天寒假里，有这么一个职业吸引了我的注意，他就是平凡而又伟大的挑山工。

挑山工，你们是多么高尚，为了让游客吃上鲜美的水果，喝上美味的饮料，你们挑着百斤重的担子，走着几百里的山路，不辞劳苦地上下攀登……尽管这活很苦很累，可是你们仍这么拼命地坚持着，为游人提供必需品。

想到我们平时的生活和学习，不也应该像挑山工一样吗？无论做什么，都应该给自己定一个目标，并坚持不懈地去做。今后的道路或许是平坦的，或许是崎岖的，但是我们只要坚持下来，再崎岖的路也能走到尽头。相反，即使平坦的路就在你脚下，如果没有坚持走下去，终究会一事无成。

读完课文的那一刻，挑山工的身影，深刻地印在我的脑海中，挑山工的精神，将会一直激励着我不断前进。

## 初二读书笔记手抄报篇四

有人曾说：“读史使人明智。”而《三国演义》是一部历史，是一部雄伟的历史。它会华丽东汉末年黄巾军起义，天下大乱，魏蜀吴三国兴起、衰亡的历史过程。

翻开这本历史著作，一幅巨大而精美的画卷展现在我的眼前。虽然作者的文笔并不华丽。但却用朴素的语言给这幅画描绘出美丽的图案。

这幅美丽的画卷不仅有硝烟弥漫的战场，还有机关算尽的纷

争，更不乏风花雪月的爱情。这一幅幅各不相同的画卷，向我展示了世间百态的酸甜苦辣。

《三国演义》虽然向我们演绎了一个个历史故事。但我觉得与真实历史还有一些差别。历史上的曹操虽然是个枭雄，但非常有文采。而《三国演义》却把他刻画的太坏了。在这些形形色色的人物之中，我最佩服的莫过于卧龙先生——诸葛亮了。

我佩服诸葛亮，不仅仅因为他足智多谋，更佩服他的为人处事和忠义。最让我着迷的地方是诸葛亮舌战群儒，智激周瑜抗曹的事情。

《三国演义》，一部丰富而深刻的巨作，仅凭我三言两语怎能道尽？如今，硝烟已散，英雄不在。曾经的刀光剑影也渐渐暗淡。浑厚的击鼓声也已远去。但《三国演义》不会随时间淡去。

《三国演义》——我心中永远的经典。

## 初二读书笔记手抄报篇五

在这个暑假，我阅读了《草房子》这本书。

这是一部讲究品位的少年长篇小说。讲了少年桑桑刻骨铭心、终生难忘的六年小学生活。在桑桑生活的这片油麻地里，六年中发生了一连串看似寻常但又催人泪下的故事。有不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬闪现的个性光彩，在死亡体验中对生命深切而又优美的领悟。这一切，既清楚又朦胧的展现在少年桑桑的世界里。

这本《草房子》分为几个故事。其中，我最喜欢的还是秦大奶奶的故事，秦大奶奶是个老婆婆，原本油麻地小学的地址

是秦大奶奶的麦田，但为了建校，就将麦地改建学校。可秦大奶奶很固执，也不愿意，于是常来校园捣乱。但有一次，学校一个小女孩不慎落水，秦大奶奶赶忙去救人，人救了上来，可秦大奶奶差点淹死。自此以后，秦大奶奶像变了个人似的，安分许多，而且还帮学校做些力所能及的事情。后来，秦大奶奶还是落水淹死了，但却不是救人，而是为了一个南瓜。真是让人伤心又有些哭笑不得的感觉。

作品整体格调高雅，由始至终充满美感，叙述风格谐趣而又庄重，独特而又新奇，情节曲折而又智慧。荡漾于整部作品的悲悯情怀，也显得格外感人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 初二读书笔记手抄报篇六

大千世界，万种风情。要知道，在这个世界上除了我们人类的世界外，还有数量极多的昆虫们丰富多彩的世界。

《昆虫记》就是法布尔先生毕生对昆虫的研究成果和人生感悟，以人性观察虫性，将昆虫世界化作供人类获取知识、趣味、美感和思想的美文。

书里有喜欢装死的大头黑步甲；钻地洞的蝉；脱皮的蝗虫；推粪的圣甲虫……其中我最感兴趣的是美妙的歌唱家蟋蟀。

蟋蟀们用来唱歌的“发音器”可以调节声音大小，迷惑敌人，把敌虫们迷的找不着东南西北。在蟋蟀们身上，最有力的就属那健壮的大腿了，只需要轻轻一蹬，就可以跳的又高又远，令人啧啧称奇。别看它的牙齿小小的，但是很有力！倘若你抓到了一只只有血性的蟋蟀，那么你可要小心它那坚硬的牙齿把你的手臂给咬破啊。若被咬到了，一定要及时消毒，不然伤口被感染可就不好了啊。

大部分的蟋蟀们都很注重安全，喜欢在茂盛且非常隐秘的草地上的上流筑巢孵卵，而且非常弯曲，需要在地下挖好几寸才有可能找到它们的巢穴。因为只有这样自己的家才不会被雨水冲走，自己也不会因为家没了而流离失所了，也大大提高了自己的生存率。我们晚上在家听到的声音很有可能是蟋蟀们从地底发出的哦。

《昆虫记》这本书记述了有关昆虫的知识，也体现出了它对人生、生命、自然的感悟和态度，字里行间都流露着对生命和自然的热爱，是一部兼具学术价值和文学价值的巨著。看完后，不喜欢昆虫的我也慢慢开始喜欢上昆虫了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档