

# 2023年七年级美术教学计划格式(大全5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。相信许多人会觉得计划很难写?下面是我给大家整理的计划范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 七年级美术教学计划格式篇一

为使七年级学生更好地适应初中美术教学,充分调动学生学习美术的积极性,充分发挥特长,培养高尚的审美情操,提高审美能力,更好的完成教学任务,特制订计划如下:

### 一、教学学情分析:

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,能通过看看、画画、做做等方法表现,有一定的色彩基础,对美术也有着浓厚的兴趣,但还缺乏想象力和创造精神。根据上学期执教时对他们的了解,必须要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

### 二、教学内容与教材体系:

本册教材共有十三课,通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨,培养学生的美术基本能力,促进学生的全面发展。课业类型主要分为欣赏评述课、造型表现课、设计应用课和综合探索课四大类。

1. 欣赏优秀美术作品,能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
2. 通过启发联想训练学生的创造性思维能力,培养良好的观

察习惯和观察能力。

3. 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活贴近的设计与制作。

4. 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重难点：

通过美术教学, 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感, 激发学生美术表现和美术创造的欲望, 培养学生的创新与实践能力, 培养健康的体魄和健康的心理, 健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式, 从小培养学生的自主学习能力和人文素养, 为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力, 培养良好的观察习惯和观察能力, 陶冶学生情操, 发展学生的感知能力和形象思维能力。

三、欲达到的教学目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

四、提高教学质量的主要设想与措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间, 鼓励学生大胆发表自己的意见, 改变课程评价过于强调甄别与选择的功能, 推

行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

### (一) 教师方面:

做学生发展的组织者、促进者,充分尊重学生的主体地位,放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作,鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1) 做好课前准备,精心制作教具。

(2) 运用各种教学手段,学生更多的创造空间,鼓励学生的探索精神与大胆创造,在情感体验中提高想象力和创造力,培养学生绘画兴趣。

(3) 在教学环节和活动方式布局上,注意开放性和立体性,真正做到以人为本。

(4) 灵活改进示范过程的传授方式,活跃课堂气氛。

(5) 教学内容要选择要少而精,并注意学科之间的联系。

(6) 拓展教学思路,因材施教,因地制宜,以求达到最佳教学效果。

### (二) 学生方面:

充分利用身边的各种材料及所学知识,动脑筋制做作品,学会合作,并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动,开阔视野,增长社会经验。

## 七年级美术教学计划格式篇二

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划[20xx]》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和五园建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学资料，提高课堂效率，改革课堂教学模式。开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，用心学习世界的优秀文化艺术，坚持用心进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间用心探索，使我校艺术教育有必须的特色和影响。

### 二、基本状况

今秋本校初一有四个班，学生大约160人。透过初步摸底，该年级学生美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型潜力等边教边补。要调动学生参与用心性。

### 三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的明白。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情

感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。让学生感受茶乡的完美，在生活里学习美术，在生活中运用美术。

5用心参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

#### 四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》（七年级上册），由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

#### 五、教学进度预估

周次课序教学资料课时

12一 《你、我、他》 2

34二 《我的故事》 2

56三 《向日葵》 1

78四 《梅竹的精神》 2

910五 《花圃》 2

1112六 《和平鸽》 2

1314七《灯与光》1

1516八《门》1

1718地方课程1到2节次

考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1节美术教学专题研

## 七年级美术教学计划格式篇三

### 二教材分析

本册湘版教材的课目设计是单元设课，每一课目即为一个单元，教材共分8个单元，8个单元之间不存在知识的递进关系，而是有目的地选取不同的主题，每个单元需2—3课时完成。课的主题有：第一课《过去的日子》，第二课《桥》，第三课《绿洲》，第四课《中国结》，第五课《远古的呼唤》，第六课《星空》，第七课《运动》，第八课《我们的奥运》。

在版面的安排上与老教材和人美版有很大的不同，设置知识提示（用手指表示）、活动一活动二或活动三、并在单元后设置“评价推荐”、“资料库”、“学习大空间”三个环节，既保证课堂教学主体资料的完整性，又带给学习的完善的迁移途径，教师可灵活把握。教材加强了教学资料的情趣性，减弱学科性，教学资料以学生活动为主，并以个体的活动融合到群体之中。资料具有吸引力，以虚拟现实的手法，调动学生的生活经验。也就是生活性、社会性、科学性、艺术性相结合。教材的资料选取更加广泛，涉及到视觉文化的广泛领域。不仅仅只是素描、色彩、版画等。而是扩展到摄影、雕塑、现代设计、电脑、舞蹈、戏剧、影视剧本等。建立引人入胜的情境，激发表现的热情，以优美的情景诱发创造的

动机。教材的安排给教师留有自我发挥和发展的余地，保留必要的弹性。

### 三、指导原则

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美潜力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

### 四 ‘教学的重难点：

本册教材的重点是感受美术的乐趣，学会基本的绘画、工艺和欣赏的方法。

本册教材的难点是准备多种材料，并能制作一些美丽的中国结、原始头饰和设计作品。

### 五、完成任务的措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动，个性是每课前的材料准备。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

### 六、课时安排：

第一周：过去的日子

第二周：过去的日子

第三周：桥

第四周：桥

第五周：桥

第六周：绿洲

第七周：绿洲

第八周：中国结

第九周：中国结

第十周：远古的呼唤

第十一周：远古的呼唤

第十二周：远古的呼唤

第十三周：星空

第十四周：星空

第十五周：运动

第十六周：运动

第十七周：我们的奥运

第十八周：我们的奥运

## **七年级美术教学计划格式篇四**

为使初一新生更好的适应初中美术教学,充分调动学生学习美

术的积极性,充分发挥特长,培养高尚的审美情操,提高审美能力,更好的完成教学任务,特制订计划如下:

## 一、指导思想

提高学生审美水平,充分发挥学生的特长,培养高尚的审美情操,发展健康个性,充分发挥学生潜能,使学生全面地发展。

## 二、学情分析

初一共有四个班,学生对美术的学习兴趣较高,但美术基本技能掌握较低,有一种盲目性,部分学生有一定的美术特长,有待于进一步发掘提高。

## 三、基本内容分析

本册划分为五个单元,共16课时,内容如下:

第一单元《走进美术世界》:主要通过欣赏活动,让学生对美术的定义、功能与分类有基本的认识,能够积极表达对美术作品的理解,懂得美术与人类社会生活密切相关。

第二单元《多彩的校园生活》:通过对人物面部五官比例和表情特征、人体全身比例和动态、人物活动场景的构图安排以及服装设计等知识和技能的学习理解,基本掌握其相关的步骤方法,并能进行简单的人物活动场景速写和学生装的设计练习。让学生在共同的绘画设计练习和创作展示活动中,感受合作的快乐,体验成功的喜悦。

第三单元《传递我们的心声》:通过对平面设计领域中版面设计和美术组创意设计和板报编排设计的实践练习,了解和运用造型要素及形式原来,认识设计的审美功能和应用价值,感受设计与生活的密切联系,激发参与校园文化生活的热情。

第四单元《美丽的校园》:通过对校园环境写生、想象中未来校园规划设计等方面的教学,掌握相关的知识和技能,加深学生对校园的了解,激发学生热爱生活、热爱学校的情感和发现美、创造美的愿望。

第五单元《物以致用求艺尚美》:通过对几类生活日用品的欣赏和评述活动,使学生认识设计的任务、价值和目标,启发学生积极关注生活中一些日常用品,初步了解现代生活用品设计的基本原则以及“以人为本”的设计理念。

#### 四、课时安排

#### 五、具体措施

- 1、认真学习课程标准,钻研教材,把握课改理念,因材施教,改革教学方法。
- 2、认真备课、上课,注意搜集相关的美术资料服务于课堂教学,充分利用好班班通,努力让美术教学丰富多彩,学生有兴趣,学习有收获。
- 3、积极发挥学生的创新、创造能力,培养高素质有特长的人才。
- 4、加强特长生培养,成立兴趣小组,利用课余时间,更好地培养其艺术才能。
- 5、经常组织相关的美术活动,互助互学,共同提高。
- 6、注意联系生活,联系实际,到生活中发现美、创造美。
- 7、教学活动中注重德育渗透,努力做好教书育人,培养行为美、心灵美的高素质人才。

## 七年级美术教学计划格式篇五

为使初一新生更好地适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

本册划分为五个单元，共17课时，内容如下：

第一单元：主要通过表现劳动题材的优秀绘画作品的欣赏培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观念。

第二单元：通过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现，培养学生热爱校园生活的情感，并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

第三单元：通过教室壁报的编排设计练习，加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱，培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系，体验和分享共同合作获得的成功与快乐。

第四单元：通过对学生装、校园环境艺术品的设计与模拟制作活动和校园规划模型的设计制作活动，创设人与环境的自然和谐情景，激发学生热爱生活、热爱学校的情感，以及发现美创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的能力。

第五单元：通过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动，启发学生积极关注生活中一些日常用品。

2. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术

富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3. 不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4. 欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生在 学习中掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5. 技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。为了达到这一目的`，将采用启发式教学，让学生在实践中学会观察，学会制作，充分发挥学生的自主性。