

2023年摆渡人小说读后感精彩片段(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

摆渡人小说读后感精彩片段篇一

由书本延伸，我觉得我们医务工作者就是这么一群默默无闻的摆渡者，我们尽自己所能，倾毕生所学将患者摆渡到健康的乐园。但是医学发展是有局限性的，我们医生们有很多无奈，对于疾病来说，只有一部分能够完全治愈；很多情况下只能使病情有所缓解。作为一名医生，尽管我们没有能力使患者痊愈，甚至连使病情缓解也不一定做的到，但是我们总是能够去帮助和安慰病人，尽可能的使患者从身体上、从心理上舒适一些。这样不仅体现了我们对生命的尊重，也体现了一个医生对病人的人文关怀和高尚情操。

在产科工作一年余，我的激情很快被快节奏而重复的工作、频繁而辛苦的夜班打碎了，尤其是当我挺着六个月的大肚子从晚上5点一直忙到早上8点交接班的时候，我对产科的厌烦到达了极点，我身心俱疲，我不明白自己人生的意义在哪里，我感觉我的事业已经碰到了压死骆驼的最后一根稻草，我开始慢慢的画地为牢，我开始将自己的不良情绪转移到工作中。

或许我是幸运的，当我最迷茫无助的时候，我恰巧读到了《摆渡人》这本书。15岁的女孩迪伦在知道自己已经死亡的事实后，不但没有颓废和消沉，而是淡定的接受了这个事实，她在崔斯坦的带领下，与如影随形的恶魔们展开了勇敢而激烈的抗争。当迪伦跨越摆渡的终点边界线时，却没有看到答

应与她一起离开的崔斯坦，伤心欲绝的迪伦最终决定冒险尝试任何灵魂都没有做过的事情——返回崔斯坦的世界，去寻找自己的摆渡人，自己的爱人。又是一条充满未知和艰险的路，为了爱，迪伦选择了一场可能让自己的灵魂灰飞烟灭的豪赌，尽管前途未卜，可她依然步履坚定。15岁迪伦的改变震撼了我，我觉得自己所谓的痛苦跟死亡比起来是多么的微不足道，生命如此美好，我有什么资格浪费呢？生命以痛吻我，我定要报之以歌。当你心态变了，貌似周围的一切也都变了，工作还是一样的重复琐碎，但是你的每一个病人都是不一样的，你的辛苦付出病人会感受到，你的认真负责病人会感谢你。

我们每个人都是自己心灵的摆渡人，我们有权摆渡自己的心灵，让自己的人生更精彩。

摆渡人小说读后感精彩片段篇二

初看这本书，觉得情节虚幻、故事扑朔迷离，很像中国版的聊斋志异。但静下心来往后看才渐渐体会到它的魅力。《摆渡人》告诉我们，每个人的生命中都会有一个摆渡人，指挥我们前进，帮助我们渡过难关，而这个摆渡人就是我们自己。

主角迪伦是一个15岁的女孩，在单亲家庭长大，与母亲关系很僵硬，在学校成绩很好，但却经常遭到同学捉弄。不幸的是，唯一的好朋友因家庭矛盾也转学了，她对现有的环境已经没有任何留恋，她想要逃离，逃离所处的环境。

经过一顿挣扎后，她决定坐火车出发，寻找从未谋面的父亲。在路上，突发交通事故，她爬出火车残骸后，惊恐地发现她是唯一的幸存者。

她绝望地走出铁轨，在小山坡上发现一个小男孩崔斯坦，由于命运的安排，他需要跟随崔斯坦爬山涉水，穿过一片荒原。路上崔斯坦告诉她，她只是离开身体的灵魂，肉体还在火车

上，她已经死了。

在悲伤之余，她坚定不移地跟随者崔斯坦，在路上有无数恶魔撕扯她的灵魂，几次险些让她魂飞魄散。

那片荒野就是她心像的产物，阴云密布、狂风大作、一片漆黑、雨过天晴、高山、无法逾越的大河……所有的环境都是她心境的反应，一路上，迪伦尽力的调整好自己的心情，让天气尽量利于前行。而崔斯坦总能克服困难，帮她找到安全屋，让她平安度过恐怖的黑夜。

看着崔斯坦琥珀色的眼睛，迪伦总能感受到一种安全感，她深深沉醉在他的袒护之下，直到到达天堂门口，迪伦仍然舍不得离开崔斯坦，但他的使命已经完成，必须要离开迪伦，开始下一个灵魂的摆渡。

摆渡人小说读后感精彩片段篇三

好久没有这么酣畅淋漓地看完一部小说了，更是好久没有这么强烈地想写读后感了。看完《摆渡人》，心灵震颤，久久不能平复，它让我感受到很多，也思考了许久。

没想到迪伦为了崔斯坦又穿回了那魔鬼遍布、危机四伏的荒原，只为见到心中所爱，即使明知道需要再次面临魂飞魄散的危险，即便她也不清楚还能不能找到他，他们还能不能认出彼此，即使找到之后她也不知道两人能不能在一起，但是她依然义无反顾，没有尝试过怎么知道不可能？她不想因为自己的懦弱而听从命运的安排，让她再也见不到想见的人，她无法忍受独自一人在任何一个空间生活着，等待着。为了找到崔斯坦，她必须要试一试。

当她再次踏上荒原，在没有摆渡人的保护下，在恶魔们的虎视眈眈下，她明目张胆地横冲直撞，魔鬼们非常愤怒，他们以为这是赤裸裸地挑衅，一次又一次地让她逃脱，现在她竟

然还敢再折回来，而且在没有摆渡人的情况下他们还是得不了手，迪伦让魔鬼们感到巨大的挫败感，他们更加疯狂地想要得到她。在她一次又一次独自一人艰难地到达安全屋时，我们都会忍不住想，就老老实实地在安全屋等着吧，崔斯坦迟早会来的，不要再自己出去冒险了。但是她迫不及待，必须要尽早见到崔斯坦，于是她一次又一次地冒着魂飞魄散的危险独自前行，事实上她也确实几次差点再次死掉，幸运的是最终有惊无险，她成功地找到了崔斯坦，并且说服他与自己一起对抗命运，与自己一起穿回人间。

就仿佛做了一场很长很长的梦，既是噩梦也是美梦，梦醒之后，迪伦浑身是伤动弹不得，但是她身边多了一个爱人，有你陪伴，一切痛苦都可以忽略。

摆渡人崔斯坦，他为一个接一个的灵魂摆渡，日复一日地带着自己负责的灵魂在地狱荒原与可怕的恶魔做斗争，保护着灵魂们安全通过荒原，这是他的职责所在，他没有到过人间，没有到过荒原之外的任何地方，荒原就是他的一切，他甚至连固定的相貌和名字都没有。他知道这是他的命运，也无奈地听从于命运规则的安排，从来没有想过抗争，没有想过逃离自己的荒原，直到遇到让他动心的迪伦，他虽然痛苦不堪，但是依然没有想过他可以改变自己的命运，因为他认为那是不可能的。其实他也想过，是不是等他的摆渡名册填满了，他的“工作”就可以结束了，但他只是那样想着，等待着，从来没有想过主动去改变什么。摆渡人，渡了千万人，却唯独渡不了自己。

迪伦的这份爱，以及勇敢追求所爱的这份勇气，救赎了自己，也救赎了崔斯坦，他们成功了。“原来你在这里。”“我在这里。”他们终于冲破一切不可能，冲破一切世俗的障碍，经过了所有一切幸与不幸之后，幸亏没有彼此放弃。你在这里，我也在这里，我们终于在一起，这就是爱的力量吧。

生活中没有摆渡人，只有自渡。我们能过上什么样的生活，

到达一个怎样的高度，完全取决于自己的选择。有多少人生活在自己不喜欢的状态中，有多少人在心中不停呐喊“现在的生活一点都不是我想要的”，但是又没有勇气去抗争，去改变，最终只能妥协于命运和生活的安排。

“不是这个地方不让他们走，而是这些灵魂自己束缚住了自己。”就像伊莱扎所说的那样，很多时候，其实不是生活绑架了我们，而是我们作茧自缚，因为胆小，因为懦弱，因为懒惰，因为安于现状，我们始终走不出命运的牢笼。

如果迪伦也像崔斯坦一样，像乔纳斯一样，那她的结局也会跟伊莱扎一样，可能永远也等不到自己想见的人了，而崔斯坦或许会永久地留在荒原上做着自己早已厌倦的摆渡人。但是迪伦并没有选择接受命运的安排，而是选择逆天而行，尽管过程很艰难，很痛苦，但是结局很圆满。

为了自己，为了爱你的人和你爱的人，学会如何爱与被爱，勇敢如迪伦，或许，结局会更加美满！起码，不留遗憾。

摆渡人小说读后感精彩片段篇四

小说的情节描写现实又诡异，残酷又温暖，一切似乎太过艰难、不可思议又顺利成章。综观全书，实是以小说的形态，向人类向广大读者提出、并回答了三个非常现实的问题：

其一，如果有机会遇见，是选择爱，还是不爱？尚未来及恋爱的15岁少女迪伦在事故中成为唯一的死亡者，当她慢慢的爱上有点像梦中遇见的温暖男孩般的崔斯坦——那个比她高、长相帅气但一脸冷漠、内敛的小伙子，她的灵魂摆渡者（救助者）时，才清楚的明白自己已经死去。而所谓的摆渡者，眼前唯一的伙伴，崔斯坦，却是一个不生不死、无痛无悲，不知从何处来、也不知向何处去的“一束光”而已。他们明知相爱没有结局、没有以后。他们的陪伴，仅仅是因为她是他的摆渡任务，只要把她带出死亡荒原，此外的一切都不是

他们所能决定的。即便是这样的现实，迪伦还是热烈的爱了，而崔斯坦也破天荒第一次大胆的爱了，像个人那样。明知不可为而为之，这是第一个艰难的选择。爱情的洪荒之力初泄，逐渐淹没了死亡的悲哀和恐惧，让诡异惊悚的亡灵之路显现了人性的温暖，这样的不归旅途，对迪伦来说反过来是美好的，这真是小说的起伏跌宕之处。

其二，若有机会选择，是选择墨守成规一条道走下去，还是打破常规，勇敢自己想做的？在荒原上，崔斯坦不止一次的告诉迪伦，出去了的人没有人再回来过，从来没有人再次出现在荒原。而历经千辛万苦走出荒原后的迪伦发现崔斯坦没有如约跟来时，唯一的想法和目的就是再退回荒原。经过耐心的询问和求教，迪伦终于找到了再次回到荒原、回到崔斯坦身边的办法，尽管这办法只是一种传说，从来没有哪个人经过亲身体验，而且一不小心将灰飞烟灭。而如果忘掉崔斯坦按既定的命运走下去，迪伦有可能再次转世为人，也可能有别的未知命运。这是一个艰难的选择，好不容易走出充满魔鬼的荒原已经是一种幸运，为了所爱的人再次退回荒原，再次把自己置身恐惧和危险，而且是独自面对这一切又该是多么的艰难。但答案是迪伦还是这么做了，没有爱人在身边，前方再好也没有意义。已经被命运无情的剥夺了一次宝贵的生命，既然还能选择，哪怕希望渺茫，哪怕那是没有选择的选择，也要自己想做的，这就是本书想告诉大家的观点。打破常规，勇敢自己想做的，结局不一定是坏的。

其三，关于爱情的阐述：爱是一种拯救，会让人生发生质的变化。于迪伦，还是崔斯坦，在伟大爱情光辉的照耀下，两个人的生命都发生了不可思议的变化。千千万万年来不知自己是谁，无生无死，只有一个接一个摆渡任务的崔斯坦——一束光，最终在爱情的滋润下变成有血有肉，有痛有痒的肉身，成了真正的人。与他而言，爱人的出现，何尝不是他自身的摆渡成功！只有迪伦，千千万万人中只有她，让他不可思议的爱上了，还由此摆脱了千百年来重复单调枯燥麻木的生活。而于迪伦，正好是崔斯坦，因为是他，进而使她在千

万劫难中勇敢的选择爱他，追随他，为了他，不惜粉身碎骨、灰飞烟灭，置之死地而后生——爱情的力量，最终使她再次穿越死亡荒原，返回漆黑不见一丝亮光的隧道，找回自己的尸首，复活了。

摆渡人小说读后感精彩片段篇五

作者从少男少女的角度洞悉人性的温情，通过男女主人公的所见所感，细腻道出所有人对亲情、友情和爱情终极幸福的向往。巧妙、惊人的情节交错，让这部小说别具一格，值得瞩目。

好久没有读到能让我感动的书了，就是在不经意的一瞬间，被迪伦在发现自己真实的状态之后，心微微颤了一下。

每次惊险刺激的生死逃亡的背后，也都是有温情，有坚韧，有希望的。很少人能时时感觉到，身边的一切有多不堪一击。当生命都逝去之后，生前的一切酸甜苦辣就都没有任何意义了。当然这不是因为我对生命悲观，相反的，某种程度上来说，读这本书对我来说是一次灵魂超脱。

虽然故事的主角是少年少女，全书的基调是奇遇、魔幻，但我想说的是，我很担心它会因为体例和故事背景被真正适合它的更多读者忽视。初看到这本书的时候我没想到自己会那么快读完它，看到“如果生命是一条孤独的河流，谁会是你灵魂的摆渡人？”这句话，会不自觉想象这是一个让人唏嘘不已，感天动地的故事，所以一开始还是带着些顾虑和好奇的。

崔斯坦为了超度魂灵，随时准备变成那些亡灵在最后一次许愿中想要得到的陪伴者的样子。但为了爱情，他可以把这件事情变成永恒。大部分人的生活都是流于平淡、庸俗的，但是往往惊喜和转机也因为庸俗、平淡而倍加可贵。读完这本书我不禁想到，爱是不应该被被动对待的，追寻幸福的最诱人之处就是追寻的过程。

因为它应该是不经意间的火花，是看不见的幸福终点。迪伦看似到了生命终点也没找到的东西，竟然就在她离开人世的一瞬间出现了。虽然这是作者很巧妙的夸张描写手法，但是其中的含义却是跃然纸上的。

如果每个人都认为等待就会得到幸福，安静走路转角就会遇上爱，那么也就不可能有轰轰烈烈和刻骨铭心了，所有的爱都只是为了爱而爱了，那多可悲。

合上书本后脑海中仍有不时闪现的各种人物。有魅力的文字是有灵魂的，但也是朴实、深刻的，它能让一个故事变成能赋予想象力以生命的载体，能让人无论经历多少起伏，看到多少冷暖，都能在喧嚣落幕、曲终人散时心中浮现感动。