

最新第一学期小学美术教研组工作计划 与目标(优秀6篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

第一学期小学美术教研组工作计划与目标篇一

1. 集体蹲点调研工作。按照学院的统一部署，参加学院组织的对学院附小开展为期一个月的集体教研，对实验小学、开展为期一周的教研反馈活动。蹲点调研和教研反馈期间，教研员做到精心储备，按需施研，全过程全方位地参与学校的学科教学各项活动，突出以提高课堂教学有效性为重点，以构建符合学校与学科实际的教研方式为突破口，与一线教师同行共同实践，研究，切实发挥学科教研员在学科教育教学中的研究、合作、引领、服务的作用，有效指导学校和教师的教学、教研工作，解决教学工作的难题，从根本上促进学校教育教学质量的提高，同时完成蹲点调研报告。

2. 深入城市薄弱学校和农村学校服务指导。根据学院的工作思路和部门工作计划，小学美术学科在市区精选两所薄弱学校，进行跟踪式教研指导。采取了解现状，帮助学校查找制约学校艺体教育教学发展主要问题，并加以分析，与学校共同确定指导方案，分阶段进行研究、指导和服务，从根本上解决学校教学实际问题。针对农村学校实际，有计划开展送训下乡、送课到校、送“研”到校、校际交流，结对帮扶活动，促进农村学校和城市薄弱学校艺体教育教学的发展。

二、主要工作

1. 期初教材辅导和教学观摩活动。按照部门期初教材辅导和

教学观摩活动统一部署，小学美术学科坚持从问题中来，到问题中去，以教学案例为载体，不断强化对教材分析与使用指导，通过教学观摩加大教学成果推广力度，引导一线教师在研究和解决实际问题中，提升自身的素质和能力，让教师真正能学有所获。

2. 新任教师培训工作。落实完成小学美术学科新任教师培训工作，执行新教师培训计划，做到定时间、定地点、定内容、定作业，拓宽培训途径与方法，结合网上自学、师徒结对子、学科辅导、观摩引路等活动，让新教师在学习、实践和反思中不断提高。

3. 科研工作。本学期要加强对“十一五”市课题总结阶段的指导工作。同时，牢固树立“科研兴教”的思想，严把实验过程关，结合课题积极开展行动研究，切实解决教育教学中的实际问题，通过课题实验不断提升实验人员素质，提高科研工作实效，逐渐形成以教研促进科研，科研推动教研的良好工作局面。

4. 上研究课。依照学院研训教师培训考核要求，为了提高研训人员自身教学研究能力和实践能力，遵照部门统一安排上好研究课。

5. 兼职教研员和学科中心教研组工作。凝聚教研力量，落实兼职教研员和学科中心教研组工作职责，发挥组织成员的示范和引领作用。小学美术学科要制定切实可行的学科中心组计划，定期召开兼职教研员和学科中心教研组会议，定期开展活动，发挥他们在评优、教材辅导、教师培训等工作中的骨干作用。加强学习管理，强化职责教育，提高认识，统一步调，积极组织研讨，集思广益，形成集体研究的运作机制，保障小学美术教研工作的顺利推进。

三、其他工作

1. 完成省基础教育教研中心艺术研训部安排的相关工作，配合市教育局做好相关艺术工作。
2. 完成部门布置的其它工作任务。

第一学期小学美术教研组工作计划与目标篇二

美术是基础教育课程体系的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，因此制定一份科学合理的美术教研工作计划很重要。下面是小编带来关于新学期小学美术教研组工作计划，希望能让大家有所收获！

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学改革，明确各学校美术教育是全面实施素质教育中的重要内容。要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作。积极参与省、市、县美术教师选修模块的培训工作，积极推进课程改革。搞好校本课程开发，抓好课题研究。以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师的自身素质。

- 1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。
- 2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。
- 3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科

教学质量评价方案。

4、积极参与教育论文撰写、投稿。

5、积极参加县、市组织的小学美术教师优秀课评比。

1、积极参加美术学科课标本新教材的教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求，发展学生的审美和表现能力。

2、学习市小学美术学科教学建议。

3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4、积极参与教学设计典型案例和优秀论文的投稿，在平时的教学中经常反思与总结经验教训。

5、继续学习信息技术，不断提升学科教师的信息素养，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，推动学科教学与信息技术的整合。

6、经常在学校组织美术专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

1、积极参与市美术课题研究。

2、树立“精品课”意识，上好每一节美术课。总结并交流我们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、积极参与美术教师教育教学论文的评比。

4、重视自身在教学专业和专业技能方面的提高与进修，提高范画能力。

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

九月份：

1、制订、收缴美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

3、辅导学生参加省文化厅组织的绘画比赛。

十月份：

1、举办国庆书画展。

2、参加市小学美术研讨观摩课及研讨活动。

3、兴趣小组活动

十一月份：

1、美术组青年教师参加校一人一课活动

2、参加组内听课评课活动。

3、优秀案例评比。

十二月份：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结□

遵循教育教学规律，以学科建设为主线，引导教师认真学习教育教学理论，改进和完善教学研究制度和方式积极稳妥地推进课改工作，贯彻落实学科教学建议，深入开展课堂教学研究活动，切实抓好教师队伍建设。营造良好的教研氛围，积极实施素质教育，为提高学生的思想道德素质、文化素质，培养健全人格而努力。

工作要点：加强教学科研，强化课堂教学，打造“活力课堂”。

小学美术是一门活动型综合课程，它具有综合性、开放性、实践性、生成性等特点。无论在编写理念、内容构建，还是在呈现方式、编写风格等方面，均体现了创新意识，富有浓郁的时代色彩。本学年采用新教材必然对教学提出新要求，要求教师要更新教学观念、认识教材的特点，富有创意地运用教材。

1、组织教师认真学习《美术课程标准》，使每位教师理解和掌握课程的基本理念、性质、特点、目标、内容、原则、教学评价等，切实抓好美术课程的建设。

2、继续抓好新教材学习，使教师进一步更新观念，了解教材、明确教材编写意图，以使用好教材和组织教学。通过学习，努力使教师提高课程观、教学观、评价观。

1、加强教研组建设。在实际教学中，我们学校的美术课是由五名美术专职教师和几位兼职教师担任，为了使美术教学更具有特色，更有实效性和针对性。同时我们进一步健全

备课、听课、评课制度。通过课堂教学研讨提高教师驾驭教材、运用教法、实施教学评价的能力，提高课堂教学质量。备课时力求做到备教材、备教法、备学法、备情感、备手段等，为科学合理地组织课堂教学打下良好基础。

2、加强研讨活动

(1) 加强教研组活动，以研究课为载体，积极开展实践探索。通过让青年教师上研讨课，使青年教师的业务水平有所提高，加强美术课堂教学内容和学生生活实际相结合，提高学生的学习兴趣和实践能力和实践能力，与此同时，积极参与市教研室组织的教研活动。

(2) 加强平时课堂教学的工作，提高教师规范实施课程的意识，重视课堂教学及教后反思常规的落实。继续组织教师开展对课堂教学有关问题的讨论，努力探索提高美术课堂教学实效、积极实施素质教育的有效方法；探讨活动课教学的原则和评价体系的建立等问题，积累优秀案例。

三月份

1、制定教研计划、美术活动计划

2、组织教师认真学习各年级美术课程标准，明确教学目标和要求。

3、撰写论文、案例和课题。

四月份

1、教研组集体讨论研究课例，集体备课。

2、教研组同课同构活动。

3、开展“绘画日记”的主题美术活动。

五月份

- 1、组织教师围绕课题上研究课。
- 2、学生手工作品展览

六月份

- (1) “迎六一”主题画展。
- (2) 切实抓好期末的考查工作，资料回收，作好总结工作

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高美术课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

美术课堂教学做到切实可行、行之有效、自觉能行。艺术教育科研扎实推进，师资队伍建设稳步提高。

(一) 贯彻新课程理念，改善教学行为。

- 1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。
- 2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。
- 3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科

教学质量评价方案。

（二）利用教研，加强学科联系，提高教学效果。

1、建立平等民主、协同合作、资源共享的教学研究组织，积极参加美术学科课标新教材的教材分析和教学研究，发挥集体优势解读音美教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，领会新教材的结构体系和单元教学要求，解决好不同年级段之间、音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。做到发展学生的审美和表现能力。

2、美术教育不仅能够促进情感发展，也能激发智能提高，教师要跳出学科本位主义，通过艺术课堂教学这一主渠道促进学生的人格、心理、能力的全面发展。

3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4、有效利用各种现代化媒体，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高美术课堂教学的有效性。

（一）努力研究

每一位老师都要提前一周认真备好每堂课。要求课中有重、难点，层次清楚、过渡自然，特别要注重在课中精心设计，充分体现学生的创造能力和实践操作能力，发展学生的思维能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代气息。认真写好教后记，做到针对性强，措施可行，方法新颖。同时注重在课中体现“探究性学习”之处做好记号，并写上自己的设计意图，写好反思，针对自己的教学及时改进。

（二）听课活动

严格执行听课、评课制度，每人每学期听课不少于10节，力求每周听课至少一节。提倡多听课，多研讨，努力做到学习、借鉴、提高。并且要积极参加市、区、学区等各类教研活动，珍惜每一次外出听课的机会，认真做好记录，及时写下听后感，听后感有自己所学到的东西、也有自己对这堂课的正确评价，能提出一些改进的建议。

（三）理论学习

组织老师们学习《美术新课程标准》有关课程改革的材料。时刻关注当前小学美术教改的新观念、新思潮以及小班教学的新动态、新理念，更新陈旧的观念，及时了解教育教学信息，辅助教学。学习并收集有关课堂教学策略中体验性学习，合作性学习，自主性学习的理论材料，及时进行理论和实践相结合的运用，实施方法步骤，并能学会从网上收集资料，使信息更全面化。同时我们针对新课程标准，开展理论学习，要求大家做好教育理论摘记。

（四）落实补差工作，同时做好与班主任、家长的沟通交流。做好辅导记录，并将学生的问题和成绩及时告知家长，做好与家长的联系，为提高学生整体素质而努力。

（五）认真开展美术兴趣小组活动，力求将有序，有效的的进行，尤其是针对今年的艺术节，我们要主动担负对口项目的辅导，保证科技节的顺利进行。

（六）积极参加学校以及县、学区组织的各种教学大奖赛活动，人人参与，在人人参与的前提下，还要做到一人参与，全体配合，不计较得失，使教研组时时洋溢着浓厚的教研氛围，成为一个团结和谐，争创一流的小集体。

1、美术兴趣小组，时间：周一下午第三节课。

2、剪纸兴趣小组，时间：周四下午第二节课（五、六年级）

3、活动地点：爱国教学楼美术室（一）。

三月份：

- 1、参加校教研组长会议；
- 2、制定本学期教研组工作计划；
- 3、开展组内集体备课。

四月份：

- 1、开展组内公开课活动；
- 2、开展组内集体备课。

五月份：

- 1、开展组内公开课活动；
- 2、开展组内集体备课；

六月份：

- 1、组织期末教学常规检查活动；
- 2、美术期末考试；
- 3、撰写工作总结。

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学

理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。

2、积极开展各项美术教研活动、提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，我校版画艺术特色而努力。

3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。

4、加强学生的校内外一体化进程，以我校的版画为平台，真对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和潜能、做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

1、完善校本版画教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、以“版画特色为主要的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、加强版画特长生的培训，多出版画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

二月份

1周、制定教研组活动计划；各年级美术教学计划。

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

三月份

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和读书笔记

8周、举行”阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查：互听课活动：两节课

四月份

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作，准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

五月份

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训、

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

六月份

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学工作总结。

21周、上交各类教研，教学材料及小结

第一学期小学美术教研组工作计划与目标篇三

本学期，美术教研工作围绕区教研室和学校工作计划中对教学工作的要求，加强教育理论的学习，准确把握《基础教育课程改革纲要》、《课程标准》的特点、价值取向，在转变教学观念和教学方式上下功夫，通过在教研组活动中的信息交流机会，互帮互学，争做“书香教师”，逐步树立现代教育思想和终身学习的观念。在教学中促进教师钻研教材，转变教育教学观念，全面提高教师的执教能力，促进师生共同发展。

1. 进一步规范和落实教学常规管理，确保课堂教学有效性。
- 2、加强教师执教能力培训，提高教师业务素质。
- 3、开展“同课异建”教研活动。

（一）教师业务篇。

- 1、认真钻研教材，通过组内研讨，加强集体备课活动，提高教师处理教材的能力。
- 2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和吸取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。
- 3、采用互听互评的形式，促进教师间的学习和共同提高。

（二）教学常规篇。

- 1、备课：继续推行集体备课制度，领会教材编者的意图，创造性地使用教、
- 2、上课：扎实有效。改进课堂教学，努力体现新理念。在教学过程注重情感和技能的统一。
- 3、平时做好课堂教学反思的`撰写。要求教师认真写好课堂教学随笔。
- 4、让网络成为教师学习、发展和展示的主阵地。引导教师参与小学美术数学论坛的交流与探讨，在交流中合作、共享、提高。

9月份：

- 1、制定教研工作计划，安排好教研课；

2、 教师集体备课；

10月份：

3、 理论学习——《什么才是美术学习后的本质力量》。

11月份：

1、 教师间互听互评；

2、 李燕群老师上教研课，全组老师参与并做好评课记录。

3、 撰写美术论文、案例送区参评。

4、 胡敏老师上教研课，全组老师参与并做好评课记录。

12月份：

1、 青年教师参加区基本功培训

2、 美术组商议研究课

3、 儿童画举行部分作品展评活动

4、 校教科研活动，朱亲萍、胡战辉上研究课。

01月份：

1、 总结课题研究，写好阶段小结报告。

2、 做好学期结束和学生成绩评定的工作。

3、 商讨下学期工作。

第一学期小学美术教研组工作计划与目标篇四

继续深入贯彻国家课程改革的重要精神，以“文化美术”的教育理念指导校园艺术教育教学工作，强调“文化中快乐求美，愉悦中技艺习术”的艺术教育策略，以课程改革、学科素质教育理论为指导，深化课改的各项要求和内容，多角度、多途径的实施有效教学。开展生动活泼、形式多样的美术学科综合活动和丰富多彩的校园美术文化活动，探究艺术学科教育教学的新途径，面向全体学生，激发学生学习美术的兴趣并持久发展，培养学生美术学习的综合能力，全面提高学生艺术修养和人文素养，使学生的个性获得和谐、持续地发展。

深化课程改革，不断用新课改理念充实头脑，加大对美术教材的研究。加强业务学习，重视对青年教师的培养，以“愉悦中文化求美，快乐中技艺习术”特色教学为目标，通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力，提高美术教师素质，保证教学质量，提升学生美术创作内涵。

1、组织美术组教师学习新的教育理念和教学方法，及时了解美术教育动态。对国家《艺术课程标准》和国家《美术课程标准》的要求进一步内化，对美术教材进行适当的整理，也是为教材的进一步修改做好资料的收集与归纳等准备工作。同时结合艺术第八册教材的使用继续展开艺术课程的课堂教学实践。

2、对青年教师在教学业务方面进行强化培训。三十岁以下青年教师须认真参加各级组织开展的进修活动和岗位培训，每一位教师都要根据个人特长参加区进修学校组织的相应的研修班，在活动中积极参与、认真学习、努力争先，争取成为市区活动的骨干。实习期教师必须实行传统备课方式。

3、提高运用电教媒体进行辅助教学的能力，实行电脑备课，加强二次备课及检查，提倡每周有一节制作质量较高的教学

课件应用于课堂学习。

4、积极参加教育科研活动。对课题“整合美术课程资源，提高美术教学实效性的研究”开展实证性研究。

5、继续实施“青蓝工程”，深入、有序地进行镇、校两级师徒结对工作，对新教师进行跟踪听课。除日常教育教学工作外，刚刚工作的青年教师须在教学范画、美术字、粉笔字等教学基本功方面有所要求、有所作为、有所突破、有所成绩。本学期，学校教导处将组织综合学科的课堂教学研讨活动，美术学科要有特色展示。

1、强化教师的业务学习与教研交流，互相备课、说课、听课、议课，教师明确目标：骨干教师重深入、青年教师重进步，共同提高教育教学水平。课堂教学尝试走理论指导——骨干引领——全员展示——剖析提升的路线，实现课堂教学有效性的可测研究。确定周四上午前两节课为美术组集中教研时间，开展集体备课或教学论坛活动，每次活动定主题与课题、定中心发言人与主备课人，按序主讲，并认真做好记录。

2、按计划上好各人拟定的`研究课，互相听课学习。个人专题研究的方向、目标、内容、方法等要在研究课中有所体现。研究课应有总结、有反馈，做到课前集体准备，课后及时评议。

3、积极参加校青年理论班学习，撰写教育日记和教学随笔，及时对平时的美术教育教学活动予以反思与总结。

4、注重美术作业的设计、评价。美术作业秉承“尊重传统，快乐创作”的原则：在美术的人文性学习方面，遵从“探根溯源”以求“美”的获取。具体是指——在广泛的文化背景中挖掘美术课的文化内涵，融入文学、艺术，自然、环境、社会等各种文化元素，使之成为美术学习永不枯竭的活力之源。在美术的技能性学习方面，追求“三一三就”以

达“术”的掌握。具体是指——让细节及难点的解决成为美术学习的高效之本，让学生“一听就懂、一看就会、一试就成”！

1、配合校教导处、卫生室等部门的工作，为学生参与的学校中心教育活动给予必要的专业辅导，指导学生办好班级墙报、自编小报、美文专辑等美术创作活动。

2、利用校园宣传栏定期展示优秀学生作品，丰富学生的文化生活，促进校园文化交流。各班外墙的宣传橱窗包干，鼓励各班级学生展示个人的作品、展现班级的风采，为美化校园、渲染氛围做贡献。

3、组织校“我的奥运，我的梦想”的主题性美术创作活动，组织辅导学生创作美术作品迎接北京奥运会。

4、开展丰富多彩、主题鲜明的美术活动，将爱国教育和各种常规教育渗透到美术课堂教学中。认真辅导学生的课余美术兴趣组活动，鼓励学生积极参与各教育主管部门和政府机构组织的美术展事、赛事，开阔学生的视野，提高审美情趣。争取获得优异成绩。

主要工作日程安排：

九月：*制定学期工作计划。*开学各项准备工作，备课检查、环境布置等。*美术组板报更新。*布置展板。

十月：*

十一放假。*个人开始进行公开教学。*上交“美术教材意见”文字稿。*加大检查力度，迎接各级****督导回访。

十一月：*美术组墙报更新。*综合学科展示活动。*校“艺术月”活动。

十二月：*组织少儿书画比赛。*训练学生创作，准备参加镇绘画比赛。*师徒结对会课活动。

一月：*教师基本功比赛。*部分年级开始复习。*学期结束工作：成绩评定，撰写评语等

第一学期小学美术教研组工作计划与目标篇五

首先，我感谢老师和同学对我的信任和支持，让我作为宣传委员加入班委会。我竞选班委的目的有两个方面：第一个方面，想更好的锻炼自己。大学只是一个平台，是一个人成功进入社会的平台，在这个平台上你要尽可能的去提高自己的各种能力，比如，社会交际能力、组织沟通能力、独立思考的能力等等，我认为作为班委成员为一个班级的建设出谋划策是提高这些能力一个很好的机会，所以我不想失去这个锻炼自己的机会。

第二个方面，大学的我们仍旧生活在一个集体里面，要找到自己在这个集体的归属感，我想更好的办法是为这个集体的建设做点自己力所能及的事，我希望通过自己的付出而找到归属感，进而建设一个友爱，优秀的班集体。基于这两个目的而且为了顺利的实现它们，我会借鉴听取他人的经验教训，努力做好班级的宣传工作。

作为宣传委员我想我的职责应该是及时、有效、准确的做好班级的宣传工作，这包括对内宣传和对外宣传，协调和配合各个班委的工作，对全班同学负责，受全班同学监督。鉴于宣传委员的职责要求我对今后一学年的宣传工作做如下计划。

一、建立和完善各种宣传平台。把传统的宣传方式和新型的宣传方式相结合，班级活动海报的张贴、人人平台的刷新等等，是大家可以有更多的渠道获取信息，共享信息。

二、及时、准确、有效的做好各种信息的宣传。广泛搜罗大

家关心的各种校园信息(讲座、峰会、比赛、活动等等)及时发布给大家。对外宣传班级近期的活动计划及最终活动的成果，是外界更好的了解我们的集体。

三、积极配合各班委开展班级的工作。配合组织委员、团支部书记做好班级的组织建设和思想建设，还有各个委员的工作的顺利进行。比如，需要班级参加的大型活动鼓励大家踊跃参与，协调同学间关系，增强班级凝聚力。

四、宣传纪律、学习、卫生等知识。贴近大家生活，及时了解与大家息息相关的信息，保证大家生活的正常进行，减少生活中不必要的麻烦。

五、协调组织一些大家感兴趣的的活动。在繁忙学习的同时多多组织班级、同学间的活动，加强彼此了解和同学友谊。

这就是我关于今后工作的计划，如有不妥的地方望同学和老师建议、纠正，我也会虚心学习他人的经验，努力改进。在以后的工作中我会认真完成(公司年度工作计划2017)自己份内的事情，积极配合班上其他班委的工作，为更好的建设我们的班集体出一份力。

第一学期小学美术教研组工作计划与目标篇六

继续深入贯彻国家课程改革的重要精神，以“文化美术”的教育理念指导校园艺术教育教学工作，强调“文化中快乐求美，愉悦中技艺习术”的艺术教育策略，以课程改革、学科素质教育理论为指导，深化课改的各项要求和内容，多角度、多途径的实施有效教学。开展生动活泼、形式多样的美术学科综合活动和丰富多彩的校园美术文化活动，探究艺术学科教育教学的新途径，面向全体学生，激发学生学习美术的兴趣并持久发展，培养学生美术学习的综合能力，全面提高学生艺术修养和人文素养，使学生的个性获得和谐、持续地发展。

深化课程改革，不断用新课改理念充实头脑，加大对美术教材的研究。加强业务学习，重视对青年教师的培养，以“愉悦中文化求美，快乐中技艺习术”特色教学为目标，通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力，提高美术教师素质，保证教学质量，提升学生美术创作内涵。

1、组织美术组教师学习新的教育理念和教学方法，及时了解美术教育动态。对国家《艺术课程标准》和国家《美术课程标准》的要求进一步内化，对美术教材进行适当的整理，也是为教材的进一步修改做好资料的收集与归纳等准备工作。同时结合艺术第八册教材的使用继续展开艺术课程的课堂教学实践。

2、对青年教师在教学业务方面进行强化培训。三十岁以下青年教师须认真参加各级组织开展的进修活动和岗位培训，每一位教师都要根据个人特长参加区进修学校组织的相应的研修班，在活动中积极参与、认真学习、努力争先，争取成为市区活动的骨干。实习期教师必须实行传统备课方式。

3、提高运用电教媒体进行辅助教学的能力，实行电脑备课，加强二次备课及检查，提倡每周有一节制作质量较高的教学课件应用于课堂学习。

4、积极参加教育科研活动。对课题“整合美术课程资源，提高美术教学实效性的研究”开展实证性研究。

5、继续实施“青蓝工程”，深入、有序地进行镇、校两级师徒结对工作，对新教师进行跟踪听课。除日常教育教学工作外，刚刚工作的青年教师须在教学范画、美术字、粉笔字等教学基本功方面有所要求、有所作为、有所突破、有所成绩。本学期，学校教导处将组织综合学科的课堂教学研讨活动，美术学科要有特色展示。

1、强化教师的业务学习与教研交流，互相备课、说课、听课、

议课，教师明确目标：骨干教师重深入、青年教师重进步，共同提高教育教学水平。课堂教学尝试走理论指导——骨干引领——全员展示——剖析提升的路线，实现课堂教学有效性的可测研究。确定周四上午前两节课为美术组集中教研时间，开展集体备课或教学论坛活动，每次活动定主题与课题、定中心发言人与主备课人，按序主讲，并认真做好记录。

2、按计划上好各人拟定的研究课，互相听课学习。个人专题研究的方向、目标、内容、方法等要在研究课中有所体现。研究课应有总结、有反馈，做到课前集体准备，课后及时评议。

3、积极参加校青年理论班学习，撰写教育日记和教学随笔，及时对平时的美术教育教学活动予以反思与总结。

4、注重美术作业的设计、评价。美术作业秉承“尊重传统，快乐创作”的原则：在美术的人文性学习方面，遵从“探根溯源”以求“美”的获取。具体是指——在广泛的文化背景中挖掘美术课的文化内涵，融入文学、艺术，自然、环境、社会等各种文化元素，使之成为美术学习永不枯竭的活力之源。在美术的技能性学习方面，追求“三一三就”以达“术”的掌握。具体是指——让细节及难点的解决成为美术学习的高效之本，让学生“一听就懂、一看就会、一试就成”！

1、配合校教导处、卫生室等部门的工作，为学生参与的学校中心教育活动给予必要的专业辅导，指导学生办好班级墙报、自编小报、美文专辑等美术创作活动。

2、利用校园宣传栏定期展示优秀学生作品，丰富学生的文化生活，促进校园文化交流。各班外墙的宣传橱窗包干，鼓励各班级学生展示个人的作品、展现班级的风采，为美化校园、渲染氛围做贡献。

3、组织校“我的奥运，我的梦想”的主题性美术创作活动，组织辅导学生创作美术作品迎接北京奥运会。

4、开展丰富多彩、主题鲜明的美术活动，将爱国教育和各种常规教育渗透到美术课堂教学中。认真辅导学生的课余美术兴趣组活动，鼓励学生积极参与各教育主管部门和机构组织的美术展事、赛事，开阔学生的视野，提高审美情趣。争取获得优异成绩。

九月： * 制定学期工作计划。 * 开学各项准备工作，备课检查、环境布置等。 * 美术组板报更新。 * 布置展板。

十月： *

十一放假。 * 个人开始进行公开教学。 * 上交“美术教材意见”文字稿。 * 加大检查力度，迎接各级领导督导回访。

十一月： * 美术组墙报更新。 * 综合学科展示活动。 * 校“艺术月”活动。

十二月： * 组织少儿书画比赛。 * 训练学生创作，准备参加镇绘画比赛。 * 师徒结对会课活动。

一月： * 教师基本功比赛。 * 部分年级开始复习。 * 学期结束工作：成绩评定，撰写评语等。