

故宫太和殿导游词(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

故宫太和殿导游词篇一

请大家快跟我来，这就是故宫的入口，也就是午门，最中间的一个门是皇帝走的，它左右两边的门是朝廷官员走的，最边上的两个门是地方官僚、学士以及百姓走的。

现在我们来到的是太和殿，大家可以看到蓝色金字的大匾，上面刻着“太和殿”三个字。

太和殿是故宫的一个较大的殿，太和殿、中和殿以及保和殿都是从清朝“改名换姓”来的，具有很大的历史价值，不乏古味。

大家可以看见中和殿和太和殿的通道栏杆上有好些石头雕刻的小狮子，你们知道这是干什么用的吗？告诉你们吧，是用来排水的。

雨流到城墙顶上的低洼处，流进地上的小孔，经过管道的疏导，就能运到排水口处。

其实中和殿和太和殿的整体结构差不多，只不过小了点。

现在出现在我们眼前的是保和殿，谁知道它是干什么的？哦，这位外国游客真聪明，连中国的名胜古迹都了解的清清楚楚。

对了，这就是皇帝用来朝拜神灵的地方，门口的丹顶鹤和大

香炉也是干这个用的。

说到这里，我要提两个小问题：丹顶鹤是用什么铸成的，大香炉又是用什么做成的，请大家好好思考一下。

好了，我就不再卖关子了，丹顶鹤是用铁铸成的，而大香炉则是用铜做成的。

大家可千万不要摸它们，本来它们就已经老化了，您要是再动它们，它们就会被损坏了。

好，今天对于故宫三大殿的解说就到这里，明天我接着给大家介绍故宫的其他地方。

我是你们大家的小导游，我姓吴，名晓宇。

今天就由我来带着大家游览远近闻名的北京故宫。

故宫始建于1406年，1420年基本竣工，是明朝皇帝朱棣始建。

故宫南北长961米，东西宽753米，面积为723633平方米。

相传故宫一共有9999间房，实际据1973年专家现场测量故宫有大小院落90多座，房屋有980座，共计8707间。

这位小朋友你知道环绕故宫的围墙有多长吗？对了！是3400米。

围墙外还有52米宽的护城河环绕，形成一个森严壁垒的城堡。

从天安门后面的端门进入后，走过午门、太和门，就来到了有名的太和殿。

太和殿是“东方三大殿”之一，是中国现存最大的木结构大殿，俗称“金銮殿”。

位于北京紫禁城南北主轴线的显要位置，明永乐十八年(1420年)建成，称奉天殿。

明嘉靖四十一年(1562年)改称皇极殿，清顺治二年(1645年)改名太和殿。

建成后屡遭焚毁，多次重建，今殿为清康熙三十四年(1695年)重建后的形制。

接下来自由活动15分钟，注意不要乱刻乱画，还不要随地吐痰和扔垃圾。

之后我们去保和殿。

故宫太和殿，俗称“金銮殿”，位于北京故宫博物院的南北中轴线的显要位置，殿高35.05米，面积2377平方米，共55间，72根大柱，是故宫中最高大的建筑。

是故宫外廷三大殿中最大的一座，也是故宫中最高大的建筑，。

太和殿也是中国现存最大的木结构大殿，是典型的古典建筑。

太和殿的内部及外部构造是中华民族古老智慧的结晶，在这里，除了奇异的雕梁画栋、独特的设计布局以及令人目不暇接的稀世珍宝外，她的坚固程度也令人叹为观止。

自太和殿建成以来，遭遇过多次大地震，她依然像一位坚强的巨人傲然屹立，丝毫不受影响。

太和殿前有宽阔的平台，俗称月台。

月台上陈设日晷、嘉量各一，铜龟、铜鹤各一对，铜鼎18座。

日晷是古代的计时器，嘉量是古代的标准量器，二者都是皇

权的象征。

殿前的双龙戏珠御路石，其珠为吉祥如意珠，双龙之中，一个代表天帝，另一个代表帝王；殿下有三层汉白玉石雕基座，周围环以栏杆。

栏杆下安有排水用的石雕龙头，每逢雨季，可呈现千龙吐水的奇观。

殿内更是金碧辉煌、美轮美奂。

室内外梁枋上饰以级别最高的和玺彩画。

门窗上部嵌成菱花格纹，下部浮雕云龙图案，接榫处安有镌刻龙纹的鎏金铜叶。

殿内金砖铺地，七十二根罕见楠木大柱支撑整个大殿。

太和殿的明间设九龙金漆宝座，宝座两侧排列6根沥粉贴金云龙图案的巨柱，所贴金箔采用深浅两种颜色，使图案突出鲜明。

宝座前两侧有四对陈设：宝象、甬端、仙鹤和香亭。

太和殿不愧是故宫第一殿，更是中华民族的珍宝。

故宫太和殿导游词篇二

尊敬的游客们：

大家好！

我是这次旅游的导游冯奕嘉，我很荣幸能够带领大家去故宫参观旅游，希望我能给大家最好的服务。

现在展现在我们面前的就是气势雄伟的古代宫殿——故宫了。大家看这个四面就是宫墙，而且宫墙四面都建有高大的城门，南为午门，也就是故宫的正门，北为神武门，东为东华门，西为西华门，这宫墙四门的角楼都是风格独特、造型绮丽的。

现在请跟我一起去故宫中最大的宫殿太和殿看看！这里是明、清皇帝召见百官、发号施令、举行庆典的地方。全殿面阔11间，进深5间，外有廊柱，殿内外共立72跟大柱。殿高35米，殿内净空高达14米，宽63米，面积2377平方米，为全国最大的木构大殿。我再给大家介绍其他的宫殿吧！

现在我们来到了中和殿。中和殿是为帝王太和殿途中的演习礼仪之地。保和殿是皇帝宴请外藩王公贵族和京中文武大臣之处。我们再来看看文华殿，他是明代皇子读书。乾清门是故宫外朝和内廷的分界处，由此向北便是内廷。乾清宫是明、清皇帝居住和处理政务的地方。慈宁宫就是皇上住的地方。你们看过还珠格格这部电视剧吗？它就是在故宫里拍的。

规划严整，气魄雄伟，极为壮观，这就是我国的`故宫。无论在平面布局，立体效果以及形式上的雄伟、堂皇、庄严、和谐都属于无与伦比的杰作。它标志着我国悠久的文化传统，显示着500余年前我国在建筑艺术上的卓越成就。

现在大家可以自由参观，可是我要提醒大家一定要注意保持故宫的环境。

故宫太和殿导游词篇三

太和殿俗称金銮殿，为汉族宫殿建筑之精华，东方三大殿之一。中国现存最大的木结构大殿。位于北京紫禁城(故宫)南北主轴线的显要位置，明永乐十八年(1420xx年)建成，称奉天殿。明嘉靖四十一年(1562年)改称皇极殿，清顺治二年(1645年)改今名。建成后屡遭焚毁，多次重建，今殿为清康熙三十四年(1695年)重建后的形制。

太和殿于明永乐十八年(1420xx年)建成，称奉天殿。嘉靖四十一年(1562年)改称皇极殿。清顺治二年(1645年)改今名。屡遭焚毁，多次重建。上承重檐庑殿顶，下坐3层汉白玉台阶，采用金龙和玺彩画，屋顶仙人走兽多达11件，开间11间，均采用最高形制。为中国现存最大木构架建筑之一，太和殿匾额“建极绥猷”匾，为乾隆皇帝的御笔，现存的牌匾为复制品。原件在袁世凯称帝时被换下，已佚。

最大的宫殿：太和殿俗称金銮殿，是故宫内最大的宫殿。明代时，它名为奉天殿、皇极殿；到了清代改称为太和殿。它经历过三次火灾和一次兵灾，现在可见的是清朝所建的宫殿。太和殿面积为二千三百七十七平方米；从地面到脊吻的起架最高，达三十五点五米。

最高等级的殿宇形式：五脊四坡庑殿顶，黄瓦重檐；梁楣彩画用的是金龙“和玺彩画”；就连角檐垂脊上仙人身后的小兽数量也最多，用了十个。殿内顶棚全是金龙图案的井口天花，正中有口衔宝珠的浮雕蟠龙藻井。

万龙竞舞的磅礴气势：殿的中央设楠木镂空透雕龙纹的金漆基台，上设九龙金漆宝座，宝座背后有雕龙金漆屏风；宝座两侧又有六根贴金盘龙大柱，东侧三根金柱的龙首向西朝着宝座张望，西侧三根金柱的龙首向东朝着宝座张望，使整个大殿万龙竞舞，从而营造出捍卫宝座的气氛。

七十二根大柱：太和殿面阔十一间，进深五间，共有七十二根大柱支撑其全部重量，其中顶梁大柱最粗最高，直径为一米零六，高为十二米七零。明代用的是楠木，采自川、广、云、贵等地；清代重建后，用的是松木，采自东北三省的深山之中。

四千七百一十八块金砖：太和殿内地面共铺二尺见方的大金砖四千七百一十八块。但是金砖并不是用黄金制成，而是在苏州特制的砖。其表面为淡黑、油润、光亮、不涩不滑。苏

州一带土质好，烧工精，烧成之后达到“敲之有声，断之无孔”的程度，方可使用。

登基大典之地：明清两朝共有24个皇帝在这里登基，宣布即位诏书。

朝贺之处：皇帝每逢生日也即万寿节、册立皇后、以及元旦、冬至等节日，还有派将出征、赐安和金殿传胪之时，都要在这里举行大典或仪式，接受文武百官的朝贺。

看过”

故宫太和殿导游词篇四

（午门之后）进了故宫，大家首先看见的就是人……为什么这么多人来到这里呢？因为明朝永乐年间，一百万劳工花了十四年的时间修筑起来的故宫是世界是最大的宫殿，非常有名，每天都有数万名游客来这里观光。

故宫的面积约是天安门广场的两倍，比凡尔赛宫殿还大，是日本平安神宫的十倍左右。故宫的历史开始于570年前，请大家把思绪拉回到570年前来游览故宫吧！

这个建筑是故宫朝南的正门，叫作午门。午是正晌午时的午，是位于正中的意思。午门的下面，有五个拱门，正中间的门只有皇帝才能出入，即使地位很高的大臣，也只能使用两侧的门；地方上的诸侯只能使用最两端的小门。这些都是根据身份，等级来严格规定的。过去，只有皇后在结婚的时候，才能从午门进入一次，其它女性一律禁止出入午门。当然现在是谁都可以进啦。过去对皇帝的心腹都是这样严厉，一般百姓就更不用提啦。连靠近故宫都不行。所以，这个故宫又被称作紫禁城。紫是紫色的紫。过去有天帝之子，老子住的地方当然也得是紫色的宫殿才中！于是，用了个紫字。禁就是禁止入内的禁字，也就是禁止随便进放的意思。

这正中的路是皇帝专用的。这条但是故宫的中轴线，也是整个北京城的中轴线。北京的主要建筑大多都沿着这个中轴线而建，两边的建筑也多是对称的。皇帝的宫殿位于这中轴线的中间，显示着“普天之下，唯我独尊”。这条路是用大理石铺成的。请看，这大理石路比两边的路高出一块儿来。当皇帝将走这段路时，还要在上面铺上地毯之类的东西，这样就高了。所以纵然皇帝身材短小，在这上面一走，也显得高大伟岸！

皇帝是了不起的“爷们儿”，这中间的门也是了不起的“爷门儿”。每当皇帝经过这中间的门时，都要敲响大钟、大鼓伴奏才行。皇帝就这样迈着步子：咚咚———咚咚咚
咚———咚———咚真戳威严无比！皇帝打心眼儿里感觉到：看！还是老子伟大！下面，我们大家也假装当回皇帝，体会一下皇帝走路的感觉吧！

（在太和门前）这个建筑叫太和门，是故宫里最大的木制大门。在这个大门的前面，放有一对狮子，这是明代用青铜的。狮子强悍，吼声震天，使百兽惧怕，放在这里，代表着皇帝的威严。那里有个石头做的像邮筒似的东西，那是大臣，诸侯求皇帝时，要写申请书放在里边，由皇帝的仆人转达给皇帝：“万岁，此人求见，可以吗？”“好。”“是，遵命。”就可以有进了。如果皇帝说：“不行！”那求见的人就会被撵走。和它相对称的那边，还有一个石头做成的东西，它的形状像一个大印，象征着皇帝的权力。也就是说：老子的权力坚如磐石，不管世间有何变动，老子的权力永远不变！

下边的广场是太和殿广场，为什么要建这么大的广场呢？如果不建这个广场或是建个小广场，那么，人们就不会感觉到太和殿的雄伟壮观。只有建这么大的广场，站在这里向对面看去：蓝天之下，黄瓦生辉。再加上下面白色的石台，给人以豪华绚烂之感。举行大典的时候，皇帝坐在太和殿正中的御座；文武百官跪伏在广场那时还要往石台上的大鼎里放入绿叶松枝燃烧，弄得烟雾缭绕，太和殿直就像云中楼阁一样，

文武百官仰望着云中楼阁呼万岁，坐在御座上的皇帝感觉是多么良好，就可想而知啦。

（在太和殿广场）尽管故宫周围有十米高的城墙和52米宽的护城河，皇帝还是担心有人挖地道钻进故宫暗杀他，吓得睡不着觉，绞尽脑汁想了个办法，就是把广场用十五层砖横、竖交叉地铺严实了，才终于放下心来。从这件事也可以看出，当时的权力斗争是何等激烈！当然在大典时，文武百官三呼万岁，但皇帝还是怀有戒心：这里面，这家伙，那家伙，说不定哪个家伙想暗杀老子，不注意哪行！这广场的砖层大约有三、四米深。

（在太和殿的石台上）这个由石头做成的东西叫嘉量，嘉量是当时的标准度量衡，表示皇帝公平处事，谁半斤，谁八两，心里自然有数。对面还有一个石头做成的东西，叫作日晷。发音和日记一样，但不是日记，是用来查看时间的石头表。皇帝的意思是：重量和时间的基准都在老子这里。

那边有鹤和龟，”千年仙鹤，万年龟”，是长寿的象征。不过，中国和日本不同，是颠倒过来说的，叫作”万年仙鹤，千年龟”。为什么说法不一样呢？大概是过去日本的留学生在 中国学了词句之后，乘船归国途中，由于船的颠簸使头脑产生混乱，记颠倒了。还有许多例子，如：日本讲良妻贤母，中国讲贤妻良母；日本讲平和，中国讲和平；日本讲一法政大学，而在中国叫作政法大学。文章的意思完全一样，但只是顺序不同，大概就是乘船颠簸所致。那鹤和龟不单是一种装饰物，也是一种香炉。它们的背都盖着盖儿，每当大典时，就把盖掀起来，放入檀香燃烧，那烟就从它们的嘴里缓缓溢出，就好像它们都在吞云吐雾一样。

请大家从石台上回头看广场我们进了故宫之后还没有看见过树。为什么在这么宽阔的地方连一树都不种呢？……不是为了防止暗杀，而是为了制造气氛。如果种了树，郁郁葱葱一片绿，鸟儿在上面又唱又叫的，就会呈现出生活的气息。如

果不种绎，就会产生庄严的气氛。我们来想像一下：过去大臣、诸侯要见皇帝时，全都得从天安门走着进来，走在宽阔的路上看着高大的建筑，在庄严肃穆的气氛中，大臣、诸侯就会越走越感到压力沉重，当走到皇帝面前时，就会自然地双腿打着哆嗦跪下来了。

中国历史上最后一个皇帝——爱新觉罗。溥仪三岁时当上皇帝的，他即位时的御座就在太和殿的正中。现在开始五分钟自由活动，五分钟后在那凉快的地方集合。请。

故宫太和殿导游词篇五

各位游客朋友们：

你们好！

女士们、先生们，前面的大殿叫太和殿，俗称金銮殿，是故宫内最大宫殿。建筑面积2377平方米，重檐庑殿顶，是殿宇中最高等级，为外朝三大殿中最大的一座。太和殿建在三层重叠的“工”字型须弥座上，由汉白玉雕成，离地8余米，下层台阶21级，中，上层各9级。

太和殿始建于公元1406年，经历了三次火灾和一次兵燹的毁坏，现在大家看到的是清朝建的。四个屋檐上各有一排动物，原来是钉子，用来固定瓦片用的，后来换成了神话传说中的动物，据说可以辟邪，而且数量越多，表明建筑越重要。太和殿上有9个，9是阳之极数，依次为7、5、3、1，平民百姓家是不允许有这种装饰的。

明清两朝曾有24个皇帝在此登基，宣布即位诏书。元旦、冬至、皇帝生日、册立皇后、颁布法令、政令、派将出征、金殿传胪以及赐安等等，皇帝都要在这里举行仪式，接受文武百官朝贺。

这个广场是太和殿广场，面积达3万平方米。整个广场无一草一木，空旷宁静，给人以森严肃穆的感觉。正中为御路，左右地面铺的砖横七竖八，共15层，以防有人挖地道进入皇宫。周围有一些大缸，是做什么用的呢？在故宫里一共有308个大缸，是用来储水防火的，缸下可烧炭加温，防止冬天缸水结冰。为什么要建这么大的广场呢·那是为了让人们感觉到太和殿的雄伟壮观。

站在下面向前望去：蓝天之下，黄瓦生辉。层层石台，如同白云，加上香烟缭绕，整个太和殿好像天上仙境一样。

举行大典时，殿内的珞琅仙鹤盘上点上蜡烛，香亭、香炉烧檀香，露台上的铜炉、龟、鹤燃松柏枝，殿前两侧香烟缭绕，全场鸦雀无声。

皇帝登上宝座时，鼓乐齐鸣，文武大臣按品级跪伏在太和殿广场，仰望着云中楼阁山呼万岁，以显示皇帝无上权威与尊严。

文档为doc格式