

2023年大学水浒传读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

大学水浒传读后感篇一

也被逼上梁山。此外还有宋江、鲁智深等众多好汉，共108人，最终都因为种种不同原因而被迫在梁山落草为寇，揭杆起义。他们举起义旗，打着替天行道，劫富济贫的口号，杀遍大江南北，沉重地打击了反动统治者的嚣张气焰，张扬了人民群众的神勇斗志，干出了一番轰轰烈烈的大事业。

誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。一个人，应该拥有义气。当前，我们青少年最主要的任务就是把好好学习，长大后为国家的建设贡献出一份力量。

大学水浒传读后感篇二

《水浒传》是在中国家喻户晓的名著之一，它描述了宋末一场声势浩大的农民起义。其中梁山108好汉的形象深入人心。可我读水浒，不但没有为其所感，却越读越有一种毛骨悚然的感觉。

那水浒好汉所谓的真性情，着实让我无法理解。那些好汉，无论谁占理，也无论对方是贪官污吏，还是平民百姓，一旦有丝毫忤逆，便立刻“大怒”、“碴开手指”，只一掌，那

人便“血流满面”、“倒地不起”。店家中的饭菜被他人预订，没有多余，便气得要大闹一场。最让我无法理解的是李逵，此人一旦杀性一起，抡起板斧都乱砍，死在其手中的索然无辜百姓，是远远超过真正有罪当死之人。这样的不讲理如果就是真性情，恕我无法接受。

梁山好汉为了壮大自己的手段，更是前所未闻。像为了逼近卢俊义上山，吴用故意题下反诗，还借其名去杀人作乱，活活让一个清官背负骂名；再说宋江为了逼某好汉上山，竟让李逵杀其所看护的小孩。当那人扶起躺在地上的孩子，但是孩子半个头还滑落在地，最后李逵在林子边哈哈大笑，看到这个情节，我想，这分明是个杀人恶魔，哪有半点英雄的样子！再说好汉下山“借”粮草，本就是伤天害理，残害百姓的事，可这一行人却安然自得，遇见祝家庄等硬骨头还差点屠杀全庄。我只看到了一群做案的山贼，什么“造福百姓”，全是弄虚作假。

纵观整部水浒，好汉之间的互助豪情确实令人感动，但其中不讲理的真性情，视兄弟之命为天，旁人之命为草芥的思想与现代的法制社会格格不入。但在如今，效仿好汉为朋友两肋插刀，进而无视法律的事例比比皆是。这种以流血、杀人为代价的英雄主义本已应被时代抛弃。或许人们向往其中的所谓自由，但如果自由意味着破坏法律，伤害他人的话它就应坚决地抑制而不是存留。

总而言之，面对古时的思想与精神，我们就尽可能做到取其精华，去其糟粕。不要让这种血色的英雄主义，继续一代代流传。

大学水浒传读后感篇三

小时受爸爸的影响，对书很感兴趣。爸爸便买来了几本名著以陶冶我的情致。但我太小，只是随便翻翻。

上学后发现小时爸爸买的书竟是四大名著，便来了兴致，随手拿了一本《水浒传》看看，却一下被吸引住了。小时的零碎记忆在一页页纸中被重现，记忆也随之深刻起来。当合上最后一页时，我长长地舒了一口气，心灵久久地被那一个个英雄豪杰所震撼着，感动着。

在这昏暗迂腐，官官相护的年代，无数好汉被处处欺压。但乱世出英雄，在无法忍受的情况下，他们义聚梁山泊，汇成了一股连朝廷也不敢忽视的势力。在一次次征战中，他们为了义，救出兄弟，杀除贪官，却也冲为了朝廷眼中的最大贼。在几经波折下，朝廷招了安，让他们四处奔波扫平其他势力，但结果却是，在百经沙场后散的散，死的死，就如同一部戏完结后的惨淡收幕。

那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

他们是天上108位星辰，来到人间替天行道。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们打倒贪官污吏，济世救民，颠覆了我们心中所谓的“义”。何为真正的义，谁也说不清。但他们却说明了一点善、正即义，民心所向即义。他们用自己的义，反对朝廷的腐败。

但当他们实力达到顶峰时，宋江却不顾反对要朝廷招安即使有义，却依然要顾到忠。不是所有义都是大逆不道，也不是所有忠都不能与义并存。也是他们四处征伐，扫灭那些本与他们同道的贼。从那一刻开始，故事就发生了戏剧性的扭转。即使如此，朝廷依然是朝廷，它永不会为了你一点战功，而天真地以为你以忠顺。所以，当他们得胜归来时，硬生生地拆散了他们。

直到现在，我依然为他们的结局而感叹。但转念一想，觉得又能怎样呢？或许那已是最好的结局了。那个时代成就了他们，

却也毁灭了他们。但到最后，他们的情也依然存在，想起吴用、花荣随宋江自杀，我眼中便盈满了泪水。

在书的世界中，我忘记了时间，只是为那一个个故事感叹，在书的世界中，我忘记了空间，任思绪随那些好汉心神往之。

书，带着我的灵魂在一点一滴中升华！

大学水浒传读后感篇四

我读书，我快乐。读书是能让每个人开心的事。到现在，虽然我读的书和书店比起来是九牛一毛，但已经读不少了。其中，最让我百看不厌，回味无穷的书还是那被列入中国四大名著之一的《水浒传》。

看过或听过《水浒传》的大部分人肯定会认为宋江是创建梁山的首领，但我认为不是，而是托塔天王晁盖。是晁盖带着兄弟上梁山，林冲因不满王伦的小气，杀了他。然后推举晁盖当首领，而晁盖被毒箭射死了。梁山众好汉推举及时雨宋公明当了首领，所以，宋江就成了梁山首领。

《水浒传》里的故事的情节和人物的生动让人百看不厌。比如《七星小聚义》中的情义，《三打祝家庄》的毅力与智慧。还有那《时迁盗宝》的刺激与惊险一百零八位好汉被施耐庵写的活灵活现，记得我刚看《水浒传》时，那时候，我非常敬佩行者武松。不说他在景阳冈上徒手打死老虎，还有他醉打蒋门神，血溅鸳鸯楼，大闹飞云浦。一个个事例让我读了感慨万千。

可惜的是宋江招安了。也不奇怪，因为他们一开始就只反奸臣，不反天子。因此，在征讨方腊时，72名梁山好汉英勇去世了。毛主席曾经说过：《水浒传》好就好在宋江的招安，好就好在投降派。

我觉得《水浒传》中最精彩的还是《林冲棒打洪教头》的那一段，内容大概是这样的：林冲被刺配他乡。经过柴进的庄子上。柴进知道林冲是被陷害，便设酒宴款待。谁知这时洪教头来了，几次挑衅林冲，林冲不搭理他。柴进几次让林冲和洪教头比武，最终，林冲答应了，又扔了二十两白银做赌注。洪教头迅速朝林冲打来。林冲反守为攻，洪教头被弹了老远，几番打斗之后，洪教头脚步全乱。林冲趁他全乱之时，一棒打败了他。洪教头只好灰溜溜的走了。

《水浒传》让我百看不厌，每次看都有新的收获

大学水浒传读后感篇五

《水浒传》作为四大名著之一。不仅是记录宋江等人征战的故事，更包含了作者对宋江爱国却被__邪小人陷害的惋惜，对宋朝无能的惋惜，同时也记载下了古人生活的场景，细致入微，让人从中体悟到治人、治事、治国的道理。

《水浒传》的主人公是宋江。主要记叙宋江、卢俊义、吴用等人几经周转被朝廷招安，为朝廷四处征战最后被__邪小人陷害的故事。在兄弟之间的热血之中包含着忠诚的爱国之心。在《水浒传》的所有人物当中，宋江是最令我钦佩的。宋江为官清廉，一开始，在他担任的官位上，他做出了很好的成绩，造福百姓，并且没有一点大官人的架子，且他对国家极为忠诚，最后他被迫逼上梁山是因为被迫杀害阎婆惜，但也是因为这份过度的忠诚，让他即使明白是小人给自己下毒，仍然接受事实，为《水浒传》添加了悲壮的一笔。

在宋江身上令我感触最深的情节莫过于辽国国王派人劝宋江降时，宋江假降的情节。在宋江假降之后，吴用对他说：“劝降的人说的是对的，像我们这样的人，继续留在宋朝结果无非两个：赐死或者流放，朝中的__臣不可能容得下我们，倒不如投降辽国算了，逍遥自在岂不好吗？”宋江的

回话大致可以这样翻译：“我身为大宋的臣，死为大宋的魂，宋朝可以负我，我绝不负宋朝。”说完，他竟默默流泪，明知前方就是忠诚的悬崖，他却仍然要跳进去，这份对国家的赤诚足可以惊天地泣鬼神！《水浒传》中除了宋江，剩余的英雄也是五花八门，有足智多谋的智多星吴用，好杀却孝顺的黑旋风李逵，生性洒脱的花和尚鲁智深……其实，在《水浒传》中我认为刻画最成功的非鲁智深莫属，这里的成功不是家财万贯，也不是封妻荫子，而是随心所欲的活着。早期的鲁智深是一个小官，却最爱行侠仗义，曾经拳打镇关西，即使后来出家寺庙也无视寺规，经常下山喝酒，还打同寺的僧人。甚至再后来成为梁山泊的步兵头领后也常请战，可以说是不怕任何人。表面上看鲁智深是鲁莽，但你仔细看，你会发现他做事都有一个共同特征——正气率真。这才是大智若愚的表现！鲁智深最后也是“听潮而圆，见信而寂”在海边听着潮声而死，多么浪漫呀！我也希望自己能够活得那么洒脱。