

# 写故宫的导游词两百字(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 写故宫的导游词两百字篇一

亲爱的游客：

大家好。我是这次带你逛故宫的导游。我来

给大家

简单介绍一下故宫：

最大、最完整的古代建筑群。建于明永乐四年(公元1406年)，历时14年完成。这里共有24位皇帝登基。

故宫占地72万多平方米，宫殿9000多座。最吸引人的建筑是太和殿、中和殿、包和殿。它们都建在一个8米高的白色大理石平台上，从远处看就像是龚琼的一座仙女庙。

参观故宫，首先是欣赏多姿多彩的建筑艺术；二是观赏室内陈列的珍贵文物。故宫博物院有100万件文物。

参观故宫，你可以从天安门广场或后门神武门进入。今天，我们选择从天安门广场进入，花半天时间参观故宫。每个人都会有累的时候。请做好心理准备。

这是

免费

旅游的时间。现在是中午12点。请下午6点在神武门集合。我会在那里等你。玩得开心，谢谢！

## 写故宫的导游词两百字篇二

各位游客：你们好！

欢迎你们来到北京旅游，我是你们的导游david☺

山顶洞人文化遗址位于房山区周口店龙骨山上，距市区50公里，是闻名世界的古人类遗址，素称“北京人之家”。

“北京人”是生活在距今约25-60万年前的早期人类，他们曾在龙骨山的石灰岩洞穴里居住留下了大量遗物、遗迹和骨骼化石，特别是大量的用火证据，证实了“北京人”当时已能用火取暖、熟食和吓退野兽，为研究人类进化提供了生动而力的实证，除“北京人”遗址外，在这里还发现了距今约10万年前的“新洞人”化石和约2万年前的“山顶洞人”化石及其它脊椎动物化石遗址，构成了一个天然的生物史和人类史“博物馆”。

中国华北地区旧石器时代晚期的人类化石。属晚期智人。因发现于北京市周口店龙骨山北京人遗址顶部的山顶洞而得名。1930年发现，1933~1934年中国地质调查所新生代研究室由裴文中主持进行发掘。与人类化石一起，出土了石器、骨角器和穿孔饰物，并发现了中国迄今所知最早的埋葬。地质时代为晚更新世末，据放射性碳素断代，年代为距今 $18865 \pm 420$ 年。

山顶洞分为洞口、上室、下室和下窖。洞口向北，高约44部分米，下宽约5米。上室在洞穴的东半部，南北宽约8米，东西长约14米。在地面的中间发现一堆灰烬，底部的石钟乳层面和洞壁的一部分被烧炙，说明上室是山顶洞人居住的地方。在上室文化层中发现有婴儿头骨碎片、骨针、装饰品和少量

石器。下室在洞穴的西半部稍低处，深约8米。发现有3具完整的人头骨和一些躯干骨，人骨周围散布有赤铁矿的粉末及一些随葬品，说明下室是葬地。下窖在下室深处，是一条南北长3米、东西宽约1米的裂隙。发现了许多完整的动物骨架，推测它们是在人类入居以前，偶然坠入这个天然“陷阱”之中的。

在山顶洞堆积中发现的脊椎动物化石共54种，其中哺乳动物有48种，大多数属华东、内蒙古和东北地区的现生种，绝灭动物只有洞熊、最后斑鬣狗和鸵鸟3种，仅占动物总数的12.1%。由此表明山顶洞是晚更新世末的洞穴遗址。

山顶洞的人类化石共代表8个男女老少不同的个体。由头骨缝的愈合程度和牙齿的生长情况看，其中5个是成年人，包括男女壮年和超过60岁的老人，1个是少年，1个是5岁的小孩，1个为婴儿。

山顶洞人的体质已很进步。头骨的最宽处在顶结节附近，牙齿较小，齿冠较高，下颌前内曲极为明显，下颏突出，脑量已达1300~1500毫升。这些特征和现代人相一致。男性身高约为1.74米，女性为1.59米。

关于山顶洞人的种族，德国体质人类学家魏敦瑞曾认为老年男性头骨的测量指数很像西欧的化石智人，如克罗马农人，但根据形态观察，又可确定是原始的蒙古人种。女性头骨之一属于美拉尼西亚人类型；另一具则属于爱斯基摩人类型。甚至认为这些不同种族的成员组成了一个家庭。中国古人类学者的研究认为，老年男性头骨几乎所有的面骨测量指数都和现代的或化石的蒙古人种相近，而远于西欧的化石智人。从形态方面观察，头骨的许多特征，如鼻骨较窄，有鼻前窝、颧骨突出并且较直，以及有下颌圆枕等，都属于蒙古人种的特征。女性头骨之一，由于人工变形，不能作分析种族的正常依据。但其面骨部分的主要测量数值和指数，都接近现代的或化石的蒙古人种，其相似程度大于与现代美拉尼西亚人

相似的程度。所有的形态特征也都更接近于蒙古人种。另一具女性头骨的测量结果表明，她是与爱斯基摩人、美洲印第安人和中国人有密切联系的原始蒙古人种的代表。她比以上两具头骨具有更为显著的蒙古人种的典型形态特征。

山顶洞人代表原始蒙古人种，但个体之间尚有一些差别，表明当时蒙古人种正在形成之中，一些形态细节尚未充分形成。但有的学者认为，种族形成的时代比山顶洞人要早得多。

山顶洞人的石器数量很少，总共25件，都不具代表性。砍斫器只有3件，用砂岩砾石打制而成。刮削器都是用燧石或脉石英石片制成的，其中一件凹刃刮削器制作较精致。两极石片(或称两端刃器)多为脉石英，两端有石屑剥落的痕迹。这种石片在北京人遗址中发现很多，山顶洞人沿用了同样的方法制作工具。骨角器中最有代表性的是骨针，针身保存完好，仅针孔残缺，残长82毫米，针身微弯，刮磨得很光滑，针孔是用小而细锐的尖状器挖成的，它是中国最早发现的旧石器时代的缝纫工具。还有1件赤鹿角，枝叉被截去，表面经过刮磨，尖头残缺。有人推测可能是做矛头使用的。

山顶洞人的装饰品非常丰富，有穿孔的兽牙、海蚶壳、小石珠、小石坠、鲛鱼眼上骨和刻沟的骨管等。穿孔兽牙最多，有125枚，除1枚虎门齿外，余者为獾、狐、鹿、野狸和小食肉类动物的犬齿，均在牙根部位两面对挖成孔。有的因长期佩带，孔眼已磨光变形。其中5件出土时呈半圆形排列，可能是成串的项饰。穿孔海蚶壳3个，在铰合部以下处磨穿成孔。制作得最精巧的是7颗小石珠，原料为白色石灰岩，形状不规则，大小相近，最大的直径为6.5毫米，孔眼由一面钻成，珠表面被染成红色。它们都散布在头骨附近，可能为头饰。石坠系用天然的椭圆形黄绿色岩浆岩小砾制成，两面扁平，其中一面经人工磨过，在中央对钻成孔。还发现1件鲛鱼的眼上骨和4件骨管。前者在边缘处钻一小孔，局部染成红色；后者用鸟骨制成，管体光滑，有摩擦痕迹，表面有短而深的横沟，多少不等但排列一样，显然是为了接系其他饰物特意刻出来

的。

山顶洞人所处的自然环境和现在当地的情景相似。山上有茂密的森林，山下有广阔的草原。虎、洞熊、狼、似鬃猎豹、果子狸和牛、羊等生存于其间。山顶洞人以渔猎和采集为生，在遗址中发现了大量的野兔和数百个北京斑鹿个体的骨骼，应是他们狩猎的主要对象。在遗址里还发现鲛鱼、鲤科的大胸椎和尾椎化石，说明山顶洞人已能捕捞水生动物，把生产活动范围扩大至水域，这标志著人类认识和利用自然界的能力的提高。

山顶洞人的石器虽然不典型，但骨器和装饰品制作得十分精美。他们掌握了钻孔技术，不仅会一面直钻，而且能两面对钻。在鲛鱼的眼上骨和直径只有3.3毫米的骨针上钻出细孔，表明技术已相当熟练，制造钻孔工具的技术已达到相当水平。山顶洞人掌握了磨制技术。尽管这种技术仅用于制造装饰品，但却为以后新石器时代磨制工具的出现打下了基础。山顶洞人还懂得用赤铁矿粉末染色的方法，这使得装饰品更加鲜艳美观。钻孔、磨制和染色技术，都是以前时期所没有的，这些新技术的运用显示出人类生产技能的提高，也使生活内容更加丰富。骨针的出现意味著当时已会缝纫。缝缀起来的兽皮既可搭盖住所，抵御风寒，也可掩护身体。而装饰品的出现，则表明山顶洞人已经有了审美观念。山顶洞人将死者埋葬在下室，说明他们已经有了原始的宗教信仰。有人认为尸体上及周围的赤铁矿粉象征血液，人死血枯，加上同色的物质，是希望死者在另外的'世界中复活。

山顶洞人也使用火。根据他们已经掌握的摩擦和钻孔技术来推断，山顶洞人能够人工取火

## 写故宫的导游词两百字篇三

亲爱的游客：

大家好，我姓李，大家可以叫我李导，今天很荣幸能和大家一起游览中外闻名的故宫。

故宫旧称紫禁城，是中国明、清两代的皇家宫殿。大家请看前方就是故宫的正门午门。午门象征中午的太阳光芒四射。在足足有十米高的城墙上，耸立着五座楼，从上面看就像五只凤凰，因此午门也叫五凤楼。

游客们，我们已经进入了故宫。大家看，我们前面有五座汉白玉石桥，那是（内）金水桥。这五座石桥代表五德，即仁义礼智信。桥上雕刻着几十条栩栩如生的龙，仿佛他们就像活得一样。

跨过内金水桥，穿过太和门出现在我们眼前的便是故宫中第一大殿——太和殿。太和殿只有皇帝举行重大仪式的时候才能用。太和殿里金碧辉煌，里面金色的宝座边上立着两只惟妙惟肖的仙鹤，两边还有四根被金龙环绕的柱子。

看完太和殿，我们再来看中和殿。这是皇帝去太和殿大典之前休息等待，并接受执事官员朝拜的地方。

下面请大家自由参观国宴厅保和殿。自乾隆皇帝以后，这里便成了四年一次的皇家科举考场。好了，今天我带领大家参观到这里，稍后大家可以根据刚才发给大家的`故宫导游图，有选择性的游览。请大家注意保护环境，爱护公共设施，两小时后我们在太和门广场集合，祝大家玩的愉快！

## 写故宫的导游词两百字篇四

游客伙伴们大家好，首先欢迎大家的到去，我叫王格申，是您们的导游，大家可以或许叫我王导，年长的游客们也可以直接称呼我小王，好了，先给大家讲讲我们的行程，我们第一个要往之处等于我们的沈阳故宫。

说叙故宫，大家肯低昂想到的都是南京故宫，启示没有用到南京也能看到故宫的，没错那等于沈阳故宫，沈阳故宫是我国仅存的二大宫殿修建群之一，此外一个没有用我多说大家应该都知叙是哪一个了吧，沈阳故宫占地6万多仄方米，宫内乱争修建物保存完好。

现在大家就在沈阳故宫的门心，大家都看到了它的规模比占地72万仄方米的南京故宫要小得多，但是，它在修建上有自己的特色，这些就需要有颗伴侣们自己往体会品味了，这里现在是沈阳最首要的游览点。

沈阳故宫修于1625年，是后金第一代汗努尔哈赤合始修筑。努尔哈赤逝世后，第两代汗皇太极继续建修”“乐成””。沈阳故宫的修建布局可以或许分为三路。东路为清太祖努尔哈赤时期修制的大政殿与十王亭。中路为清太宗皇太极时期续修的大中阙，搜罗大清门、崇政殿、凤凰楼和清宁宫、闭睢宫、衍庆宫、启福宫等。西路则是乾隆时期增修的文溯阁、嘉荫堂以及俯熙斋等。乾隆时皇宫已在南京，但他偶然也“东巡”回沈阳看看。

现在我们去到了沈阳故宫的东路，这里是很有特色的。大政殿居中，二旁排列十个亭子，称为十王亭。大政殿是一座八角重檐亭子修建，正门有二根盘龙柱，以示庄宽。大政殿是用去入行大典，如揭晓诏书，颁布戎行出征，迎接将士班师以及皇帝即位等之处。从修建上看，大政殿也是一个亭子，没有过它的体量较大，装饰比较华丽，因此，称为宫殿。大政殿以及成八字形排合的十座亭子。其修建格局乃脱胎于少数民族的帐殿。这十一座亭子，等于十一座帐篷的化身。帐篷是可以或许流动、迁移的，而亭子就固定起去了。这也显示了少数民族”“文化””的一个倒退。崇政殿是沈阳故宫最首要的修建，在中路，是皇太极普通临朝之处。崇政殿南有一凤凰楼，三层，是其时盛京乡内乱争最高的修建物。沈阳故宫专物馆所陈列的多半是旧皇宫遗留下去的宫廷文物。如努尔哈赤用过的剑，皇太极用过的腰刀以及鹿角椅等。沈阳

故宫专物馆陈列的艺术品也很丰富。在绘画陈列室里，有亮、清二代一些大师的做品如清李鱣、金农、亮文征亮字画佳构、陶瓷、雕刻、织城、漆器等工艺品。

我的讲解就差没有多，现在给大家一点光阴自己往观赏一下，半个小时我们在这里集开，谢谢大家的共同。

## 写故宫的导游词两百字篇五

大家好！我是星星导游社的导游王景瑶，也可以叫我小王。我们今天游览地方是故宫，希望可以和大家度过美好的一天。

古代建筑的辉煌与帝王的奢华。

好了，今天的导游就到这里结束了，下面请大家自己观赏这美丽的风景吧！但是大家一定要记住，请大家不要乱扔果皮，谢谢配合。445分钟后，请大家来这里集合，愿你们开心快乐。