

中班故事教案反思 幼儿园中班故事狐狸 孵蛋教案设计与反思(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班故事教案反思篇一

【活动目标】

- 1、学唱歌曲，能用不同的音色和速度表现棒棒鸡、打嗝鸡、害羞鸡的声音特点。
- 2、感受第二段音乐的节奏特点，能够在小结末拍用打嗝表现节奏中的休止符。
- 3、体会声音和情绪的关系，在歌唱中感受自信、滑稽、和害羞的多种情绪。

【活动准备】

音乐，四种不同形象的小鸡图片、笔、铃鼓、丝巾。

【活动过程】

一、开始部分：《母鸡孵蛋》音乐律动，熟悉音乐旋律。

1、“今天我们到母鸡家去做客。母鸡妈妈要孵蛋了。”教师带领幼儿边做动作边唱歌边进场。

2、教师用彩蛋示范歌曲，幼儿学唱歌曲，并动作表现教师边

唱歌，边逐一出示三个彩蛋。“母鸡妈妈今天孵了几个蛋？（3个）我们看看母鸡妈妈孵的蛋有什么不一样的？”（大中小）“蛋里面会藏着什么呢？”（小鸡）

二、基本部分：熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。用不同音色表现不同的小鸡。

”母鸡妈妈生了三个不一样的蛋，里面有小鸡，我们请小鸡出来吧。“

1、棒棒的小鸡——能用洪亮、有力的声音表现自信。

”首先出来的是第一小鸡，我们看看它长的怎么样？”幼儿回答，教师小结（它长的椭圆形有点棒棒的，它叫棒棒鸡）”我们跟它打个招呼（棒棒鸡你好）“”我们听听看它的声音是什么样的？”教师跟音乐唱第一段再提问（很响亮）教师领幼儿跟音乐边唱第一段边画示意图。”你们看到棒棒鸡的声音了吗？它是什么样子的？（大圆圈：声音粗粗的，大大的）教师边指示意图边教幼儿唱棒棒鸡“叽叽叽叽”的声音。幼儿模仿棒棒的动作，并跟音乐学习唱第一段一遍。

2、打嗝的小鸡——能够在小结末拍用打嗝表现节奏中的休止符。

“棒棒鸡真能干，吃了那么多东西。这只小鸡我们也请它出来吧。”教师模仿第二只鸡“叽叽叽呃，叽叽叽呃。它怎么啦？它发出了什么不一样的声音？”出示打嗝鸡图，“这只小鸡看棒棒鸡这么棒，它说我也想多吃点东西，结果它吃的太饱，呃打嗝了。你吃饱了会打嗝吗？教师示范，教幼儿发出呃的音。

”我们听听看打嗝鸡的声音。“教师跟音乐示范第二段，边唱边画示意图，”你们看到打嗝鸡啦？它是叽叽叽叫了几声打嗝的？”教师边指示意图边唱，教幼儿学唱叽叽叽呃，叫

三声第四声打嗝。

3、害羞的小鸡——用轻、慢的声音进行表现害羞。

”打嗝鸡真好玩，我们看看它的小妹妹是怎么唱歌的呢？“出示害羞鸡图，”这只小鸡的小脸怎么啦？“（它的眼睛闭上了，小脸红红的，它说我害羞我害羞，它是一只害羞鸡。）教师跟音乐范唱第三段。”你们听到害羞鸡的声音跟前面两个小鸡有什么不一样？“（轻轻的）教师边跟音乐范唱边画示意图，”你们看到害羞鸡的声音跟前面两小鸡有什么不一样啦吗？（圆圈后面有条线：它是轻轻的慢慢的，可害羞可难为情了。）教师提醒幼儿用轻轻的慢慢的声音来跟音乐唱第三段。

4、集体歌唱，要求用不同的音色和速度表现棒棒鸡、打嗝鸡、害羞鸡的声音。

“鸡妈妈生了三颗蛋，三颗蛋都不一样，我们把小鸡都唱唱好不好。”教师带幼儿跟琴声完整唱。

5、师生跟着音乐借助道具完整的边唱边表现《母鸡孵蛋》。

三、结束部分：引出第四只小鸡，边唱歌边离开教师。

“母鸡妈妈生了三颗蛋，它还会生出什么蛋呢？我们待会来看看。”教师完整唱四段歌曲，唱到第四段时出示双胞胎小鸡。“原来母鸡妈妈还生了双胞胎小鸡。”请幼儿和好朋友抱一抱，“等会我们回到班上再来唱唱看好不好。”幼儿听音乐离开教室。

教学反思

本次歌唱活动来源与奥尔夫音乐活动《母鸡孵蛋》。原活动的重点在于让幼儿在捡鸡蛋的游戏过程中感知鸡蛋的数量。

而本次活动，意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的肢体动作配合轻快的节奏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿的积极性，主动性和创造性，使幼儿愉快地投入整个活动中。我从幼儿的生活经验、体验出发，运用原歌曲的旋律，为三个鸡蛋设定了鲜明生动的音乐形象，产生了歌曲中的棒棒鸡、害羞鸡、打嗝鸡。让幼儿在趣味的游戏中学习歌曲，亲身感受体验有趣的小鸡形象。我觉得本次活动有以下亮点：

整个活动选材活泼、热情。乐曲节奏活泼、轻快、旋律优美，整个课堂表现了一种活泼、轻快的气氛。本次活动充分调动幼儿的多种感官让幼儿主动参与学习活动。

我用音乐《小小蛋儿把门开》音乐律动进场，为幼儿营造一个愉快、欢乐、无拘无束的音乐游戏氛围，从而有效地激发幼儿音乐学习和不断创新的动机兴趣，充分体验到音乐游戏所表达的快乐，让幼儿有充分表现自我的机会。

我给三个鸡蛋设定鲜明生动的音乐形象——棒棒鸡、害羞鸡和打嗝鸡，让幼儿在趣味的游戏中学习歌曲，利用打嗝帮助幼儿学习小节末的休止，降低了幼儿学习的难度，幼儿容易接受，降低难度，让幼儿亲身感受体验有趣的小鸡形象。

创设表演的环境，让每一个幼儿有充分的表现时间和机会，满足幼儿乐于表现的愿望。并且利用表演形式进一步复习歌曲，达成目标。

不足之处：老师的综合素质有待提高，要及时地关注每个幼儿的活动，对幼儿的答案要有针对性的引导，开拓幼儿的想象力和创造力。

中班故事教案反思篇二

活动目标：

- 1、理解5以内序数横向和纵向排列的规律、
- 2、进一步了解门牌号码代表的意义,根据门牌号码找到相应的房间。
- 3、在活动中体验帮助小动物搬新房的快乐。
- 4、培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。
- 5、引发幼儿学习图形的兴趣。

材料准备:

1、喜洋洋搬家ppt

2、幼儿操作用楼房每人一份(根据不同层次的幼儿提供不同层次的材料:分别为每层有两个房间的二层、三层、四层的楼房及每层有三个房间的三层、四层的楼房若干,身上写有门牌号码的羊羊若干,并按分别放入筐内)。

活动过程:

一、情景导入羊村的羊羊们相亲相爱,每天都快乐的住在一起。

二、巩固经验

1、复习5以内的横向序数概念

(1)我们来看看,房子里都住着谁呀?(出示有五间房子的平房)

(2)我们来看看,喜羊羊是住在哪一间啊?我们是从哪边开始数的?

小结：房间一般要从左往右数：第一间，第二间……

(3) 引导幼儿逐一讲述其他动物住第几间。

2、复习5以内纵向序数的概念

(1) 喜羊羊觉得现在的房子虽然很宽敞，可不能看到远处的风景，于是小动物们商量了一下，盖起了一座新房子，看，好高的房子呀呀！（出示高五层，每层只有一个房间的高楼）

(2) 有几层楼？羊羊住在第几层？你是怎样数的？

(3) 小结：数高楼要从下往上数，第一层、第二层……

三、根据门牌号找家喜羊羊觉得这栋楼房虽然很高，可是每一层就一家，找好朋友一起玩还要上上下下，真不方便。于是羊羊们又商量着要再盖一座。

1、你们猜羊羊们盖的第三座房子会是怎样的？（引导幼儿说出每层有两个或三个房间）

2、哇！果然和你们说的一样，羊羊们这次盖的楼房每层都有两个房间。（出示高三层，每层有两个房间的楼房）

3、喜羊羊看到这样的楼房真想立刻住进去，谁来帮喜羊羊搬新房？喜羊羊说它想住101房间。

(1) 先来看看有几层楼？再观察每层楼有几间房？

□2□x家的门牌号为101，可是不知道是哪一间，你知道吗？门牌号上的1表示什么？01表示什么？请你来找一找。

(3) 小结：原来门牌号码的第一个数字表示第几层，第二和第三个数字表示第几间。

4、说出一个门牌号码请幼儿来找出房间：

找得对不对，为什么？

小结：门牌号码的第一个数字表示第几层，第二个数字表示第几个房间。找房间时我们先找到第几层，然后再找到第几个房间。

1、提醒幼儿操作步骤：

(1) 分清顶楼和底楼，楼房图片摆放正确

(2) 按小动物身上的门牌号码来找房间，门牌号码的第一个数字表示第几层，第二、三个数字表示第几个房间。

(3) 先找到楼层，再来找房间。

2、教师讲评你的羊羊身上的门牌号码是多少？你是怎样找到这个房间的？

五、延伸活动，体验帮助羊羊的快乐。

羊羊们都搬进了新楼房，很开心，让我们一起来庆祝（在欢快的音乐声中大家一起起舞欢庆乔迁之喜）

活动反思：

从活动的设计到教学的过程，这个活动基本上都能做到层层递进，第一、第二个环节是对楼房的层数和第几间复习巩固，第三个环节是联系坐标认识楼房的层数以及第几间。在整个学习的过程中孩子也很感兴趣，能用较完整的语言描述各个楼房的层数、第几间。但在最后一个环节出示一栋楼房，并标明楼房的层数、第几间的坐标，让孩子自己独立看坐标写出各个小朋友所住的楼层及第几间时，有个别孩子把楼层的层数与第几间的先后顺序搞乱，通过集体介绍环节，帮助幼

儿改正。

缺欠之处：

1. 教师在活动中的语言要规范，特别是在数学操作活动中，交代环节需清楚、简洁，作为年轻教师，尽量减少无效的提问，让幼儿更清晰地理解教师提问的目的或操作的要求。
2. 在活动导入时增加情景，更容易激发幼儿的兴趣，在课件的第一张序数横向数数时，引导幼儿数房间时，教师应强调顺数，丰富幼儿的生活经验。
3. 在序数纵向数时，教师应先引导幼儿先整数一共几层，让幼儿有一个整体的概念，知道层数都是从下往上数的，再拓展提问。
4. 活动中讲解门牌号码的这一环节，教师讲解不清楚，操作时由于幼儿情趣高涨，使得教学秩序有些混乱，在为羊羊根据门牌号找家时，个别幼儿由于教师引导不到位，操作时还存在一定的困难等等。这些虽然是不足，但也会成为我今后教学的动力，它提醒我要在今后的教学中要更加完善自己的教学设计，使自己的教学水平逐步提高！

中班故事教案反思篇三

活动目标

- 1、理解4以内物体数与量的对应。
- 2、看图创编故事，发展口语表达能力及创造力。

活动准备

- 1、老师提前把《我的家》幼儿用书第10—11页的图画制成故

事图卡多套。

2、发给每位幼儿一套1—4的数字卡片。

活动过程

1、老师告诉幼儿“今天老师为小朋友请来了一些客人，你们想知道他们是谁吗？”

2、老师出示故事图卡讲故事，并请幼儿数数图中人物的数量。
例如：

他是希希的爸爸，（问：图中有多少人？答：1人。请幼儿举起相应的数字卡）爸爸和妈妈结婚了。（问：图中有多少人？答：2人。请幼儿举起相应的数字卡）妈妈生了希希，（问：现在这个家有多少人？答：3人。请幼儿举起相应的数字卡）后来家里又来了姨妈的孩子，一个小妹妹。（问：现在希希的家有多少人？答：4人。请幼儿举起相应的数字卡）

3、每组发一套图卡，请幼儿根据图卡内容合作创编新的故事。

4、老师帮助幼儿把人物的数量写在图卡上方，并把故事文字写在图卡下方，然后把图卡装订成书，放在图书角，让幼儿自由翻阅。

活动评价

能用数字1—4正确表示物体的数量。

能与小朋友合作根据图卡内容创作故事。

活动反思

为了更好地突出幼儿的主体地位，在整个教学过程中，通过让幼儿听一听，数一数、说一说、做一做等多种形式，让幼

儿积极动眼、动耳、动脑、动口，引导幼儿通过自己的学习体验来学习新知，积极开展本节课的教学活动。既遵循了概念教学的规律，又符合幼儿的认知特点，使幼儿学有兴趣、学有所获。

中班故事教案反思篇四

活动目标：

活动准备：

雷锋图片、歌曲《学习雷锋好榜样》、统计表。

活动过程：

1、欣赏歌曲：《学习雷锋好榜样》。

教师：歌里唱的是谁？

你们知道他是谁，听过他的故事吗？

出示雷锋图片，引出雷锋的故事。

2、教师有感情地讲述故事，请幼儿欣赏。

3、分析理解故事内容。

(1)教师：雷锋在从抚顺开往沈阳的火车上，都做了哪些好事？

雷锋在车站是怎样帮助阿姨的？阿姨问他姓名时，他是怎样回答的？

雷锋为什么不告诉阿姨他的名字呢？

小结：雷锋做好事不求回报，所以他没有告诉阿姨他的名字。

(2)教师：故事中的老奶奶遇到了什么困难？雷锋是怎样帮助他的？

4、讨论：雷锋是怎样的人？

教师：雷锋是一个乐于助人的解放军战士，他不管走到哪里，只要看到有人遇到困难，就会主动去帮助，他的一生都在做好事。为了纪念雷锋、学习雷锋，人们把3月5日定为雷锋日。

5、交流分享。

(1)教师：有人帮助过你吗？请个别幼儿讲述自己被帮助的经历和感受。

(2)教师：我们应该怎样像雷锋叔叔那样去帮助别人？请幼儿讨论怎样帮助别人。

6、延伸活动：学做小雷锋。

结合雷锋日，开展学做小雷锋的活动，启发幼儿帮助弟弟妹妹和老师做力所能及的事。并根据活动情况随时填写“我是小雷锋”的好人好事记录表。

活动反思：

通过本节活动，让我感受到孩子们的纯真爱心是无限度的，在本次活动中的优点是时间把握的很好，能控制整个活动的情节发展，孩子的积极性特别高，对于老师的提问发挥的很好，在最后结束环节也应该让孩子感受到世界还是美好的，爱是无限的。

中班故事教案反思篇五

教幼儿双脚在直线两侧行进跳，培养幼儿的弹跳能力。

培养幼儿对体育活动的兴趣。

重点难点

培养幼儿双脚直线两侧行进跳，以及弹跳能力。

活动准备

人手一个红萝卜，沙盘四个。

师，生均戴兔子头饰。

活动过程

开始部分。

教师：今天老师当兔妈妈，小朋友当什么呢？(小兔)我们一起玩游戏吧。

小兔找朋友结伴游戏：推小车，拉大锯，摇小船，翻饼等。

基本部分。

全体幼儿练习双脚在直线两侧行进跳。教师示范，讲解动作要领：两脚并拢在直线两侧想前跳，前脚掌轻轻落地。幼儿分组练习3“4遍。在幼儿联系时，教师注意纠正幼儿的错误，并注意个别教育。

游戏“种萝卜”。教师交代玩法：幼儿分成4队，每队7”8人(种萝卜1人，浇水3人，施肥2人，看萝卜1人，拔萝卜1人)，幼儿依次在直线两侧条过后再做种萝卜，浇水等动作，然后

跑回来。游戏2~3遍。

结束部分。

教师作简单评价，表扬条得好的幼儿。