

学规范用规范手抄报内容(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

学规范用规范手抄报内容篇一

2013年12月20日在监狱党委的关怀下，我狱一行17人由监狱长杨永平、副政委杨春仙亲自带队赴云南省元江监狱学习规范化管理工作，通过5天对元江、普洱、景洪3所监狱的考察学习，我对规范化管理工作有了更深层次的领悟，进一步认识到了规范化管理工作在开展监狱各项工作中的重要性。在这次学习元江监狱规范化管理工作中，杨监狱长对同志们提出了：“学习学习再学习、总结总结再总结、落实落实再落实”的学习和要求，要求大家要正确认识我狱在规范化管理工作存在的不足，虚心向兄弟单位学习、回去后要认真总结，取长补短要把好的经验行之有效的严格落实到各自监区的各项管理工作中。现根据自己的所见所闻将此次学习体会总结如下：

元江监狱已经走在全省监狱系统的前列，而我们已经滞后。在参观学习中我感觉有些失落！因为元江监狱有些规范化管理工作模式，我们丽江监狱实际早在几年前就已经在推广，甚至有些方面也是走在了全省监狱系统前，疑惑的是由于全监狱没有形成统一的规范化管理模式，没有一套完整的专门针对规范化管理工作的管理制度，各监区各自为阵留于形式，没有持之以恒执行规范化管理工作。这说明什么？是监狱党委不重视？我认为我们丽江监狱历年来的党委对这项工作都高度重视，以解放思想，争创五个监狱为目标，在开展规范化管理工作中想了很多的办法舍得资金的投入。那是我狱的警察

责任心不强?还是精、气、神不足?我认为都不是，关键是没有一整套行之有效长效机制的规范化管理工作管理制度。

而作为元江监狱的规范化管理工作能开展落实得好，不仅仅是因为元江监狱是一所新规划建设现代化监狱，还因为监狱党委班子重视此项工作，更关键的是元江监狱有一整套行之有效专门针对各项规范化管理工作的管理制度，用制度管理人，扎实开展规范化管理活动，以实际的管理工作来缩小软硬件的差距。元江监狱的规范化管理工作在很多方面的确值得我们丽江监狱全体警察学习，在实际工作中借鉴。

一、抓学习培训，提高警察规范化管理能力。

1、元江监狱组织全狱警察认真学习贯彻《云南监狱工作手册》组织了知识竞赛和考试。

2、元江监狱在开展规范化管理初期就及时召开了全狱警察参加的动员大会，宣传部署规范化管理工作。

3、元江监狱在开展规范化管理活动中还组织相关科室和人员学习参观驻狱武警的规范化管理并请驻狱武警进行了内务卫生相关业务的指导。

二、抓制度建设，提供规范化管理依据。

俗话说“没有规矩不成方圆”，制度建设是任何一项工作顺利开展，能持之以恒落实的保障。元江监狱就制定了一整套行之有效的规范化管理制度，用制度管理人，使规范化管理得到了有力的保障。按照门类齐全，结构科学，内容协调，程序严密，加强制度建设，健全制度体系，明确管理职责，规范工作程序，实现了监狱管理的制度化规范化程序化。

1、明确规定了基层监区8类警察10种岗位53项日常工作的岗位职责工作标准。

- 2、修订完善监狱164项工作制度，规范工作标准86项。
- 3、修订完善监区执法工作流程102个。
- 4、制作27个执法流程幻灯片。
- 5、编印了监区岗位职责与标准、监狱制度汇编、监狱基层执法工作指南、监狱现场管理办法、公司制度汇编、警务管理手册等5本书。

三、抓现场管理，筑牢规范化管理基础。

解放思想，开拓创新。元江监狱在日常管理工作中坚持做到九挂。日常工作流程化、标识标志统一化、常规制度版牌化、罪犯生活用品全塑化、内务管理正规化、劳动现场管理定置化、劳动工具链式化、卫生管理区域化、隐患排查常态化。劳动现场管理工作重点加强四个方面：

- 1、健全完善现场管理制度。制定了监狱三大现场管理办法，使现场工作有章可循。

- 2、加强物品定置，人员定位管，对罪犯生活柜、储物柜、碗柜、床上用品及监舍其它物件做到物品定量，外观定样，摆放统一，标识明确。对监内门卫、夜岗、就餐、学习、出工、站队实行定位管理。对警察警务室、备勤室、罪犯多功能室、活动室、预览室、储物室、洗漱室、淋浴室、晒衣房执行规范管理。对罪犯的生活用品、床铺等实行统一管理，被子、枕头、牙刷、口杯、毛巾、香皂盒、脸盆、水壶、凳子、鞋子等摆放做到了十个一条线。
- 3、劳动现场实施四化管理。岗位设置体系化。将劳动岗位进行分类，所有岗位都明确岗位职责、标准、程序及安全要素，做到责任明确，程序规范，现场管理模式化，推行生产现场7s“白国周班组管理的管理模式”，将生产现场所有物流、人流及物品静态摆放纳入程序化规范化标准化轨道，运用编码、定置、标识、扳牌实现

人员材料工序现场管理的标准化，现场执勤统一化，每个生产车间都按要求设置了位置合理，宽敞明亮，视线开阔，标志醒目的执勤室和执勤点。定点定位区域，设置供水区域，统一打用开水。划定吸烟区域，设置统一的点烟器。工作交接制度化，制定了详细的交接班交清制度。

四、抓执法规范，为规范化管理奠定基础。

按照精、准、细、严、实的要求，元江监狱把管理制度落实到每个岗位，每个环节，每个人，坚决纠正管理不规范的行为，切实提高管理能力和执法水平。

1、认真贯彻落实2013年司法部提出的规范化管理的77个要点，以及2013年加强基层基础建设活动年的各项要求，确保《云南监狱工作手册》的相关规定落实到位，细化监狱刑法执行、狱政管理、狱侦工作、教育改造、生活卫生、劳动改造等各项工作的管理实物，进一步规范监狱警察的执法行为，由元江监狱和玉溪中院共同出资在监内建立了玉溪中院第十九法庭，引起社会各类媒体报道，反响强烈。

2、规范台帐管理，通过精减合并现行台帐，规范基础业务台帐的类型、项目、内容、明确填报和管理要求，提升基层执法工作效率。

3、加强罪犯生活、劳动、学习三大现场管理，对罪犯的收押、管理、教育、考核、奖惩、释放以及生活、劳动、学习三大现场的管理等均做出了详细的规定，突出强调警察对罪犯的直接管理，特别要求警察做到“八亲自、八到现场”，亲自吹哨起床，亲自开启监内门，亲自整顿带队，亲自监督开饭，亲自组织学习，亲自带罪犯就诊，亲自查监查铺，亲自组织考核。在罪犯整顿、出工、收工、开饭、学习、劳动、会见、出操训练时必须到现场，从而使罪犯管理工作规范化制度化。

4、加强重点管理，制定了《元江监狱重点人员管理办法》，

《元江监狱重点物品管理办法》，《元江监狱重点部位管理办法》，《元江监狱重点时段管理办法》，《元江监狱重点环节管理办法》。

5、加强监区规范化管理，监区是监狱工作的基础和前沿，监区规范化是监狱规范化的重点和归属。所以元江监狱明确规定了基层监区8类警察10种岗位53项日常工作的岗位职责工作标准；修订完善了基层监区执法工作流程102个；制定了《云南省元江监狱监区标准化实施细则》，对八个方面145项监区工作进行了规范；制定了《元江监狱监区工作考核细则》、《元江监狱监区警察考核细则》，健全完善“目标统一、责任明确、指标具体、奖罚有据”的考核制度。

五、抓警容风貌，提升规范化管理者的形象。

1、加大对警察队伍思想观念，执法规范，警务礼仪等方面的培训教育力度，全狱警察统一挂牌上岗。

2、制定了《元江监狱警务管理手册》，包含警容风纪规范、单警装备使用规范、警务礼仪规范、警察执勤规范、警务督查规范、警察执法执纪规范等6个方面的内容。

3、进一步强化警务督查工作，从狠抓警察纪律作风和履职情况入手，实行421督查工作制度，有力促进了各项监管和防范措施的落实到位。

六、抓执法环境，改善规范化执法环境。

1、在监狱设施现代化的基础上，把统一监狱执法环境，作为规范管理的重要内容，努力实现监狱各监区形象统一，风貌规范，树立监狱执法环境规范的良好形象。

2、完善监狱硬件设施，在劳动现场设置规范的执勤室和执勤点。完善监狱大门武警执勤设施，增加监控通讯等设施，结

合气候实际，在三大现场合理设置了风扇，为每个监区多功能室统一配备了液晶电视和相关音箱设备，做到统一悬挂统一收视管理。划定吸烟区，配备统一的点烟器。在教学楼内正在建设服刑人员心理矫治中心。

3、统一监狱外观标志，从内容和形式两方面统一办公区、监管区备勤楼、公共区600余块制度板牌并统一其它标志、标牌、工作桌牌、上岗挂牌、贵宾证、外来人员证、外协技师证等。

4、确立六室一廊的功能格局。规范警察办公环境，将警察工作场所划分为办公室、值班室、执勤室、谈话室、会议室、休息室和公共走廊7大功能区，统筹统发考虑，建设材质色调、设施、设备配置，监狱办公楼所有办公室统一配备办公设备，办公用品饮水机、办公桌椅、文件柜、电脑统一编号摆放。

5、各类办公室、功能室、值班室、三大现场等定置摆放各类盆景。通过以上有效举措，元江监狱的规范化管理工作取得了成效，警察规范化意识明显增强，规章制度进一步健全，执法规范化水平进一步提高，现场管理和警察直接管理更加到位，警容风貌进一步提升，监狱的执法环境和外观形象得到了改善。

通过此次对元江监狱的规范化管理工作的学习，我明白了一个道理：“规范化管理是监狱工作永恒的主题！”。所以在下一步的工作中，我将真正把此次所学到、看到的元江监狱规范化管理工作成效及时向监区全体警察传达，和大家共同学习，学习元江监狱规范化管理工作的好经验。共同总结，总结查找本监区规范化管理工作的差距。共同落实，齐心协力按照监狱党委的要求，认真落实监区各项规范化管理工作，努力达到监狱党委的期望要求，我们有决心和信心把七监区的规范化管理工作做得更好。

学规范用规范手抄报内容篇二

规范练是职场中非常重要的能力，它不仅可以提高工作效率，增加工作质量，还能够增强自律能力，培养良好的职业道德。通过规范练，我深刻体会到了它的重要性，并逐渐找到了适合自己的方法和技巧。下面我将就自己的练习体会，从工作计划的制定、时间的管理、任务的分解、效果的评估以及对规范练的持续坚持五个方面，分享一些自己的心得体会。

首先，制定合理的工作计划是规范练的基石。在练习之前，我会先详细分析需要完成的任务，并根据任务的重要性和紧急程度制定工作计划。工作计划的制定要尽量合理安排时间，避免出现时间冗余或紧张不堪的情况。同时，我还会设置合理的目标，将复杂的任务分解成小步骤，以便更好地进行后续的练习。

其次，合理的时间管理是规范练的核心。我会根据工作计划中每个任务所需的时间，合理安排自己的时间表。在设定时间表时，我会充分考虑工作的优先级以及自己的工作效率，确保每个任务能在规定的时间内完成。当然，时间管理不仅仅是对工作时间的管理，还包括对休息和娱乐的合理安排。只有找到工作与休息的平衡点，才能更好地进行规范练。

第三，任务的合理分解是规范练的前提。将复杂的任务分解成小步骤，有助于我们更好地掌握每个细节，从而提高工作效率。在练习过程中，我会将一个大的任务细分成几个小的任务，并将每个小任务在时间表上明确标注出来。这样，一方面可以使任务的完成过程井然有序，另一方面也可以对任务的进度有所掌握，及时调整自己的练习计划。

第四，效果的评估是规范练的不可忽视的环节。在每个小任务完成后，我都会进行效果的评估。评估的方式有多种，可以通过与他人的交流对比，也可以通过检查和修改自己的工作成果。通过评估，我可以及时发现自己的不足之处，

并寻找改进的方法。同时，也可以对完成任务后的成果进行总结和反思，为下一次练习积累经验。

最后，持续坚持是规范练的关键。规范练需要时间和毅力，而且效果不会一蹴而就，需要持续的努力和坚持。在实践中，我发现只有将规范练作为日常工作的一部分，并形成习惯，才能够真正提高自己的规范练水平。因此，我会将规范练纳入每天的工作计划中，并时刻提醒自己要坚持下去。

总之，规范练是一项非常重要的能力，它可以帮助我们提高工作效率和工作质量，培养良好的职业道德。通过制定合理的工作计划、合理安排时间、分解任务、评估效果以及持续坚持，我深刻体会到了规范练的重要性，并取得了一定的成绩。相信只要坚持下去，并不断总结经验，我会在规范练这条道路上不断进步，取得更大的成就。

学规范用规范手抄报内容篇三

规范是社会生活的基石，是一种行为准则，也是对自己和他人负责的表现。作为一个成年人，我深切体会到规范对于个人和社会的重要性。通过长期的个人努力和观察，我得出了一些心得体会，这些体会对我个人的发展和社会的进步起到了积极的推动作用。

首先，规范给人带来了自律和秩序。规范是社会生活的基石，它规定了人们在各个领域的行为准则和规范，使我们知道如何以正确的方式与他人相处。对于个人而言，规范能够让我们培养自律的习惯，明确目标并运用正确的方法去实现它们。在某种程度上，规范就是一种内在的驱动力，让我们在面对困难和诱惑时保持冷静和自律。而社会的正常运行也离不开规范的约束，只有每个人都按照规范行事，社会才能保持秩序，人们的利益才能得到保障。

其次，规范使人们的行为更加高尚和道德。规范不仅仅是行

为的准则，更是道德的标尺。它要求我们在人际交往中尊重他人的权益、信守承诺、遵循公正和谨慎的原则等，从而塑造了一个良好的社会形象。随着规范的约束，道德观念和品质得以传承和提升，使我们在面对诱惑和困境时能够坚守原则，树立正确的行为导向。只有当个体都遵循规范和道德准则行事，社会才能形成健康的风气，人们才能相互信任、和谐共处。

此外，规范有助于提高工作和学习的效率。在职场和学校里，规范是工作和学习的保障。比如，在工作中，遵守规范能够加强团队合作，提高工作效率，减少错误发生的可能性。规范也为人们规定了时间和任务的分配，让我们能够有条不紊地完成工作。在学习中，规范更是培养了人们的学习习惯和方法。按照规范要求进行学习可以更好地掌握知识，顺利完成学业。规范和标准化的教学方法也让学生在学中能够更好地理解和吸收知识。

最后，规范让人们的交流更加顺畅和有效。规范语言和行为的使用是人们有效交流的基础。只有使用规范的语言，掌握正确的交流技巧，才能使自己的意思表达更加准确、清晰，并避免产生误解。规范还要求我们在交往中尊重他人的感受和意见，保持礼貌和耐心，从而建立良好的人际关系。只有每个人都能按照规范要求进行交流，我们才能建立起互相理解和信任的关系，推动社会更好地发展。

总结起来，规范是社会生活的基石，对个体和社会都有密切的关系。遵守规范意味着自律和秩序，使人们的行为更加高尚和道德，提高工作和学习的效率，以及使人们的交流更加顺畅和有效。因此，我们每个人都应该时刻牢记规范的重要性，努力成为一个遵守规范、推动社会进步的合格公民。

学规范用规范手抄报内容篇四

为进一步规范会计操作行为，切实防范各类风险的发生，2

月10日，农行甘肃陇南分行全面启动“会计基础工作规范年”活动。

陇南分行地处秦岭山脉南部峡谷地带，下辖9个县支行、43个基层营业网点，有会计、出纳人员253人，且多数网点在县镇及城乡结合部，管理链条较长。

为了通过活动的开展迅速提高会计、出纳人员业务操作能力，提高执行各项规章制度的自觉性，全行充分利用全省农行开展会计基础管理规范年活动有利时机，严密部署，广泛动员，确保了该项活动的扎实有效进行。

加强组织领导，广泛开展动员。

首先，市、县两级行分别成立了以分管行长任组长、计划会计、监察、审计等部门负责人为成员的领导小组，下设了活动办公室和监督电话，为活动的开展提供了坚强的组织保证。

其次，从2月11日开始，市、县两级行相继召开会计基础管理工作规范年活动动员大会，明确了开展活动各个阶段的目标、任务及要达到的效果，并层层分解落实了责任。

严密部署，扎实推进。

此次“活动”共分学习培训、整章建制、整改提高、检查验收四个阶段进行，该行要求每个阶段必须明确任务，落实责任、落实人员，分步推进。

凡发现活动开展不力、做表面文章，致使活动走了过场，经检查验收不合格的，要严肃追究县支行行长责任。

突出重点，务求实效。

切实提高内控管理水平，大力推进全行各项业务经营的规范

化、法制化进程。

学规范用规范手抄报内容篇五

作为大学生生活的一部分，学习和理解学术规范的重要性不容忽视。《规范》是一本详尽阐述学术道德与规范的指南，旨在培养我们正确的学术态度与行为。在读完并认真思考《规范》后，我深觉这是一本对我学术生涯具有重要指导意义的书籍。下面我将从尊重原创性、对他人贡献的尊重、正确引用、遵守学术伦理和规范、正确处理学术争议这五个方面，详细谈谈我的学习体会。

首先，尊重原创性是学术中最基本也最重要的要求之一。阅读《规范》让我深刻认识到，我们应该充分理解什么是抄袭，始终保持对学术独创性的尊重。一个学术研究的成果属于作者的劳动果实，我们不可剽窃或恶意复制他人的工作。作为大学生，我们应该注重学术诚信，发表自己独立的观点和研究成果，而不是依赖他人的成果来获得好的成绩或声誉。

其次，在学习《规范》中，我明白了对他人贡献的尊重是学术合作的关键。学术界是一个相互交流和促进进步的社群，我们不仅要重视自己作为学者的地位，也要尊重和珍惜他人的贡献。共同努力和分享知识是学术进展的重要动力，我们应当给予他人应有的认可和引用。在我们的研究中对其他学者的引用和批评，可以更加准确地表达我们的观点，并进一步促进学术探讨和进步。

正确引用是学术写作中不可忽视的重要环节。《规范》为我们提供了对正确引用的详尽解释和指导。引用他人的成果不仅是对他人工作的尊重，也是对学术准确性和可信度的要求。准确和合理地引用来源，对于保证我们自己的学术作品的规范性和可读性至关重要。通过学习《规范》，我了解到如何编写引文和参考文献，以及如何在适当位置进行引用。这不仅提高了我写作的能力，也增加了我的学术成果的可信度和

权威性。

遵守学术伦理和规范是学术写作中另一个重要方面。学术界有一定的道德和道德规范，包括不得伪造资料、排斥不同观点、不得不当引用和扭曲他人观点等等。从我读《规范》的角度出发，这些准则是确保学术界良好运作的基石。遵守学术伦理和规范不仅是对学术界的尊重，也是对我们自己学术品格的体现。只有以真诚和道德的态度从事学术工作，我们才能塑造一个良好、开放和充满创造力的学术环境。

最后，《规范》还教给我们正确处理学术争议的重要性。学术界因为知识的多样性和观点的不同而产生争议是不可避免的。然而，我们应该遵循理性和平和的态度，通过深入的讨论和交流来解决争议。通过学习《规范》，我学会了如何正确地批评他人的观点，并且是在尊重他人的基础上进行。只有以争议为进步的机遇并保持合理的学术辩论，我们才能进一步推动学术的发展。

总结而言，学习《规范》是我大学生涯中一次具有启发意义的经历。通过理解和遵守《规范》中所提到的诸多原则，我们将培养正确的学术态度和行为，提高学术水平，获得更多的学术机会与成就。评价一个学者的学术品德和素质不仅仅是看他的学术成果，更是看他能否遵守学术规范。因此，我将继续遵守学术规范，在我的学术道路上坚持做一个诚信而有责任感的学者。

学规范用规范手抄报内容篇六

随着社会的发展，各行各业都对规范要求越来越高，而规范不仅是对一项工作的要求，更是对一个人的素养和品质的要求。在工作和生活中，我们应时刻保持规范的行为和思维方式，以此树立自己的良好形象。通过不断的实践与体会，我深刻体会到了规范的重要性，并学到了很多关于规范的经验教训。

第一段：规范是工作的基础

在工作中，规范是一个项目的基础，只有将工作规范化，才能确保工作的顺利进行。例如，在团队协作中，每个人都需要按照规定的时间和标准来完成自己的任务，才能够确保整个项目的进度和质量。如果每个人都按照自己的想法行事，就会造成混乱和冲突，最终导致项目失败。因此，在工作中，规范不仅仅是任务的要求，更是对自己和团队负责的表现。

第二段：规范是生活的准则

除了在工作中，规范在生活中也扮演着重要的角色。生活无处不规范，居住区的停车规则、超市的购物指南、餐馆的用餐礼仪等等，都需要我们按照规定的方式来行事。这不仅是为了维护公共秩序，更是为了保障每个人的权益和安全。如果我们能做到每一次出门都遵守交通规则、排队时不插队、遵守商场消费规范等，不仅能够给他人留下好印象，也能够提高自己的安全感。

第三段：规范是品德修养的表现

规范是一个人品德修养的体现，它反映了一个人对自身和他人的尊重和关心。在与人交往中，遵守规范可以建立起良好的沟通和互信。当我们始终保持礼貌待人、守时守信，我们会赢得他人的认可和赞许。而相反，如果我们总是随意违背规范，不仅会失去他人的尊重，也会给自己的人际关系带来困扰。因此，规范不仅是一种行为方式，更是体现我们的人品和品德。

第四段：规范是自我要求的体现

有时候，我们需要规范自己的行为，以达到更高的要求。比如，在学习上，让自己保持高标准和高要求，严格遵循学校的纪律和要求。只有这样，我们才能够提升自己的学术水平

和职业素养。此外，在个人修养上，规范也是自我要求的一种体现。例如，每天保持固定的作息时间、良好的饮食习惯和健身计划等，都能够培养出自律和自我管理的能力。

第五段：规范是社会发展的铺垫

作为一个社会成员，我们的规范意识和行为不仅仅影响着自己，更对整个社会产生着积极的影响。规范的遵守有助于维护社会秩序和公平公正。当我们所有人都遵循规定的行为方式时，整个社会将会更加和谐和井然有序。而若每个人都纷纷违规，那么社会秩序就会被破坏，公共资源的浪费和滥用也会日益增加。因此，遵守规范是我们每个人都应该承担的社会责任。

综上所述，规范在工作和生活中都是不可或缺的一部分。它帮助我们建立秩序、保护权益、培养品德和提升能力。规范是我们对自己的要求，更是我们对社会的贡献。因此，让我们时刻保持规范的行为和思维方式，成为一个守规范的好公民。只有这样，我们才能够在社会中获得最大的价值和成就。

学规范用规范手抄报内容篇七

违约责任制度是合同法中一项极其重要的制度，它是合同当事人之间的合意具有法律约束力的保障，不仅可以促使合同当事人双方自觉全面地履行合同义务，起到避免和减少违约行为发生的预防性作用，而且在发生违约时，通过追究违约方的违约责任，使守约方的损失得到补偿，使违约方受到相应的制裁，从而保护合同当事人的合法权益，维护社会经济秩序。

我国合同法体现了对违约责任制度的重视，不仅在总则中设专章对违约责任作了一般性规定，而且在总则的其他章节和分则中对违约责任制度的相关问题也作出了具体的规定。

综观我国合同法中的违约责任制度，我认为具体有以下主要特点：在尽量吸收以往三部合同法行之有效的规定的基础上，充分借鉴国外的有益经验，体现了我国违约责任制度的稳定性、连续性和发展性；在体现违约责任补偿性的同时，强调实际履行的违约责任承担方式。

(一) 合同法中的'违约责任制度吸收了以往三部合同法的成功经验

首先，在违约形态方面，《合同法》第107条规定了“不履行义务或者履行合同义务不符合约定”两种形态，这承袭了《经济合同法》第29条、《涉外经济合同法》第18条、《技术合同法》第17条的相关规定，符合我国传统立法中两分法观点，即将违约形态划分为不履行和不适当履行。这种划分能够涵盖所有的违约形态，是从中国的实际情况出发，在总结我国立法、司法实践经验的基础上建立的科学的违约形态体系。

其次，在归责原则方面，《合同法》第107条、120条确立了严格责任原则。

这和《涉外经济合同法》第18条，《技术合同法》第17条的规定是一致的。在严格责任原则下，只要不存在免责事由，违约行为本身就可以使违约方承担责任。

因此严格责任更有利于保护守约方的利益，维护合同的严肃性，增强当事人的责任心和法律意识，克服信用危机。在过错责任原则下，只有在不能证明其对违约行为无过错的情况下，才承担违约责任，而过错属主观心理状态，其存在与否的证明和判断，较属于客观事实的违约行为和免责事由更为困难，因此严格责任原则比过错责任原则更为有利于降低诉讼成本。

正是由于严格责任原则的以下优点，英美法系在合同的违约

救济中采严格责任原则，大陆法系中实行过错责任原则的德国也正在逐步转向严格责任原则，由两大法系的权威学者共同参与拟订的《国际商事合同通则》和《欧洲合同法原则》也都采用严格责任原则，反映了国际上合同法发展的共同趋势。

我国合同法采用严格责任应该说是正确的选择。

当然，严格责任原则作为我国合同法中违约责任的一项总的归则原则，也不是绝对的，针对某些合同违约的特殊情况，《合同法》分则中也采用了过错责任原则作为例外，如第189、191条的赠与合同、第303条的客运合同、第320条的多式联运合同、第374条的保管合同、第406条的委托合同等。但这些只是一般原则的例外，并不能改变严格责任原则在合同法中的主导地位。

除以上两个方面外，合同法在不可抗力免责、承担违约责任的方式等方面都尽量吸取以往立法的成功经验，体现了法律的继承性和连续性。

(二) 违约责任的补偿性和强调实际履行

违约责任的补偿性，是指违约责任旨在补偿守约方因违约行为所造成的损失。《法国民法典》第1142条规定，作为或不作为债务，在债务人不履行的情况下，转变为赔偿损失的责任。由于赔偿损失成为违约责任的主要方式，因而违约责任的补偿性质体现得十分明显。

违约责任的补偿性从根本上说是商品交易关系在法律上的内在要求。我国合同法对违约责任的补偿性较之过去三个合同法作出了更为全面和具体的规定，对债权人的保护更为充分。

首先，《合同法》确定了完全补偿原则，如第97条规定：“合同解除后，尚未履行的，终止履行；已经履行的，根

据履行情况和合同性质，当事人可以要求恢复原状、采取其他补救措施，并有权要求赔偿损失。”

第112条规定：“当事人一方不履行合同义务或者履行合同义务不符合约定的，在履行义务或者采取补救措施后，对方还有其他损失的，应当赔偿损失。”

第113条规定：“当事人一方不履行合同义务或者履行合同义务不符合约定，给对方造成损失的，损失赔偿额应当相当于因违约所造成的损失，包括合同履行后可以获得的利益。”这是我国合同法首次明确规定损失赔偿应包括可期待利益的损失，与国际通行做法相一致。另外，《合同法》第114条规定：“约定的违约金低于造成的损失的，当事人可以请求人民法院或者仲裁机构予以增加。”

学规范用规范手抄报内容篇八

法定代表人：_____

地址：_____

乙方：_____有限公司

法定代表人：_____

地址：_____

1.1演唱会的名称、类型与主题：“_____演唱会”，属于商业演唱会，是以_____为主题演唱活动（以下简称“本次演唱会”）。

1.2演出场次：_____场。

1.3演出规模：约_____名观众。

1.4演唱会的举办时间与地点：于_____年_____月_____日_____时至_____时，在_____市_____体育馆，如变更时间与地点应由双方共同协商决定。

1.5演唱会的投资与举办及组织：本次演唱会由甲乙双方共同投资，并共同委托具有演唱会举办资质和经验的机构具体承办。

2.1双方按约定提供投资，用于本次演唱会的各项支出。

2.2双方除提供投资外，还须按约定完成所分配的工作任务，共同协作完成本次演唱会；双方约定的分配工作任务，系本协议签署的基础和分配利润的前提之一。

2.3双方按照约定比例、方式分配本次演唱会全部收益。

3.1双方投资：

3.1.1双方确认，本次演唱会的总预算为人民币_____元，包括：前期筹备费用、广告宣传、场地费用、各项演出酬金及相关支出；总预算如遇不足，由双方确认后按约定投资比例共同追加。

3.1.2根据总预算确定总投资额，双方的投资比例分别为：

(1)甲方投资_____元，占总投资的_____%；

(2)乙方投资_____元，占总投资的_____%。

3.1.3双方投资款项的支付进度如下，并将款项汇入双方共同指定银行账户。

(1)本协议签署后_____个日历天内，支付投资额的_____%；

(2)于_____年_____月_____日前，支付投资额的_____%；

(3) 于____年____月____日前，支付投资额的____%。

(4) 追加的投资，由双方本着不影响演唱会工作进度的原则确定到位进度和期限。

3.1.4 双方同意就本次演唱会在____方名下在银行开立专用账户，该账户为本次演唱会支出与收入的主账户。凡各方投资、票房收入及广告赞助收入都进入该账户，所有涉及演唱会的支出也均从该账户中支出。

3.1.5 双方均同意在双方对演唱会成本预算签字确认后，双方对演唱会进行运作。在预算范围内的成本支出，须经双方共同签字后方可支出，超出预算部分也需经过双方另行协商同意后再行支出。

3.1.6 本次演唱会的成本预算由双方共同编制和决定。

(1) 经双方签字认可的本次演唱会成本预算表为本协议书不可分割的组成部分。

(2) 本次演唱会在实施过程中如因实际情况致使成本增加时，双方应立即处理并经双方共同确认后执行。

3.2 双方分配工作任务：

3.2.1 甲乙双方分别为本次演唱会的第一、第二主办单位，决定本次演唱会全部事项，包括但不限于演出内容的确定、预决算的制定、本次演唱会权益的分配（主办单位的、承办单位及协办单位的'选择与确认）、票价的制定和票务销售方案的确认、宣传方案的确认、接待方案的确认、财务方案的确认、赞助商的确认等。

3.2.2 甲方作为本次演唱会第一主办单位，须对本次演唱会的全部安全（含保安、消防等）事务负责并承担全部责任。

3.2.3在向演唱会相关主管机关报审、备案时，甲方作为第一申报单位，乙方作为共同申报单位。

3.3利润分配与盈亏责任：

3.3.1甲方按__%的比例分享本次演唱会的盈利，按__%的比例承担本次演唱会的亏损。

3.3.2乙方按__%的比例分享本次演唱会的盈利，按__%的比例承担本次演唱会的亏损。

3.3.3双方确认，双方在本协议项下权利和对本次演唱会所拥有的权益，任何一方不得私自转让或转由他人享有；否则，将视为违约行为，且此类转让合同无效。

3.3.4本次演唱会的成本预算表是双方权益分配及盈亏承担的基础文件，双方依据成本预算表对本次演唱会进行投资并按比例承担盈亏。

3.3.5本次演唱会的收益核算与分配：

(1)本次演唱会的净利润是指全部收益在扣除各项成本、税费且返还全部投资款项后的净额。本次演唱会的利润（亏损）计算公式为：本次演唱会的利润（亏损）额=演唱会收入（票房收入+赞助收入+广告收入+预算资金节余部分）-实际成本支出。

(2)全部收益的项目按照本协议约定确定。

(3)收益核算由甲方负责编制草案，经双方共同认可后生效；乙方提出疑问、异议，甲方均应予必要解释、配合核查。如此类疑问、异议仍未得到满足，提出方还可自行委托会计师进行财务审计，甲方应予配合；如经审计出现差额或不实收支项目，则由双方协商处理，但在此情形下审计费用由甲方承担。

(4) 双方同意，在招募本次演唱会赞助商时，向营销方、承办方等合作方的提成比例或酬金视具体情况由双方共同决定。

(5) 双方同意，除现金赞助外，实物赞助及其他任何形式的广告赞助均无代理费提成。

(6) 双方同意，向赞助商（现金赞助）赠送本次演唱会入场券为赞助总额的_____%。实物赞助及其他赞助赠送的入场券数量，可根据实际情况双方协商决定。

3.3.6 双方同意，本次演唱会的结算工作在本次演唱会结束后的____个工作日内完成，结算表需经双方同意并签字。双方所投入的资本金及本场演唱会的利润部分，按双方承担的盈亏比例进行分配。双方应得金额需在结算完成之日起____个工作日内汇入双方指定账户。

3.3.7 若本次演唱会出现亏损，经甲乙双方确认，在双方投入资金与本场演唱会所有收入相加，不足以冲抵亏损额度时，甲乙双方均有义务向本场演唱会指定账户按盈亏比例注入资金，且必须在结算完成之日起____个工作日内支付完毕。

4.1 工作方案：

4.1.1 __方应在本协议签署后一个工作日内制作演唱会具体工作进度表，经双方共同确认后执行。

4.1.2 __方应在本协议签署后____个工作日内制作演唱会具体全面工作方案，经双方共同确认后执行。

4.1.3 上述工作进度表或工作方案如因特殊情况需要变更，亦须经双方共同确认后执行。

4.2 甲乙双方具体负责下列工作事项：

4.2.1甲方负责完成下列工作事项：

- (1) 负责本次演唱会的策划、统筹和组织工作。
- (2) 负责本次演唱会演出内容的确认、硬件设备的租赁、搭建与使用
以及演出需要的相关合同的签订。
- (3) 负责办理本次演唱会演出批准文件。
- (4) 负责本次演唱会运作成本的制定与控制、执行。
- (5) 负责本次演唱会宣传方案的制定与执行。
- (6) 负责本次演唱会票务方案的制定与执行。
- (7) 负责本次演唱会接待方案的制定与执行。
- (8) 负责本次演唱会财务方案的制定与执行。
- (9) 负责本次演唱会对外的协调与联络工作。
- (10) 负责本次演唱会各参与单位的确认与协调工作。

4.2.2乙方负责完成下列工作事项：

- (1) 承诺发挥自身优势与资源为本次演唱会进行宣传资源的提供、赞助商资源的提供和其他社会资源的提供。
- (2) 负责与甲方共同制定本次演唱会的宣传方案。
- (3) 负责与甲方共同制定本次演唱会的票务销售方案。
- (4) 配合甲方共同完成本次演唱会航空公司、宾馆饭店等工作。

(5)有义务就本次演唱会的各个工作环节提出合理化建议和改进意见。

4.3相关事项安排：

4.3.1双方同意以——方的名义与演员或其经纪公司签署演出协议。

4.3.2双方代表均有权以同等身份出席与本次演唱会有关的各种活动。

方均有权了解、参与与本次演唱会有关的各种事宜的具体

4.3.4凡与本次演唱会有关合约中涉及的所有支出款项，双方均必，出具合法有效发票，经双方指定财务人员确认后，方可入账报销。无合法有效发票的支出款项，须经双方逐一确认后，方可支出，否则，将不会被列入本次演唱会成本。

4.3.5双方享有的本次演唱会赠票，赠票数量为甲方_____张、乙方__张（内场票及看台票各占50%）。此外，需赠送演出艺人本场演唱会赠票_____张。本次演唱会的各类工作证、车证、节目册获取的时间另行商定。

5.1不可抗力：由于地震、台风、水灾、火灾、传染性疾病预防等自然灾害或战争、政府行为及其他不能预见并且对其发生的后果不能防止或避免的不可抗力原因，致使直接或间接影响本协议的履行，或不能按约定的条件履行时，遇有上述不可抗力的合约方，应立即通知其他合约方，并需同时提供不可抗力的书面说明，及协议不能履行或部分不能履行或者需要延期履行的理由的有效证明文件，根据所发生不可抗力对本协议影响的程度，由双方协商是否继续履行或延期履行本协议。

5.2违约责任

5.2.1 双方同意, 本协议任何一方未履行或未完全履行本协议各合约方各自项下约定之义务时, 即构成违约。违约方应向守约方承担违约责任, 同时必须向守约方赔偿因未履行或未完全履行本协议本方项下约定之义务及责任而给守约方造成的经济损失。

5.2.2 任何一方延迟提供投资款项或迟延分配收益, 则每延迟一日应向其他方支付本次演唱会总投资额_____ %的违约金并赔偿因此造的全部损失; 如累计延迟超过_____ 日以上时, 每日应向其他方支付前述标准两倍的违约金, 其他方还可采取解除本协议并对违约方已投入款不予返还而直接抵为对其他方的赔偿款。

5.2.3 任何一方如在本协议履行过程中, 弄虚作假或虚列收支或采取其他方式占用总收益、减少给其他方的分配, 则其他方有权要求违约方公开道歉、支付违约方的投资份额_____ %的违约金并赔偿全部损失。

5.2.4 如因任何一方工作失误或过错导致本次演唱会失败、亏损或超支、或者导致另一方承担其他责任, 则该方须承担相应赔偿责任。

5.3 争议解决:

5.3.1 双方因合同的解释或履行发生争议, 应先由双方协商解决。

5.3.2 如协商不成, 按照第_____ 种方式解决。

(1) 将争议提交_____ 仲裁委员会依照其最新生效的仲裁规则进行仲裁。

(2) 向_____ 地 (如: 甲方所在地或乙方所在地或本合同签署地) 有管辖权的人民法院提起诉讼。

5.4本合同一式二份，双方各执一份。自双方签署后生效。本合同双方的联络方式如下，任何一方改变其联络方式，均须书面提前通知另一方，否则送达至原授权代表或以原联络方式送达即视为有效送达：

(1)甲方指定联系人：_____，电话_____，传真__，手机_____，电子信箱_____，通信地址_____，邮编_____。

(2)乙方指定联系人：_____，电话_____，传真__，手机_____，电子信箱_____，通信地址_____，邮编_____。

{以下无正文}

甲方：_____有限公司

法定代表人或授权代表

乙方：_____有限公司

法定代表人或授权代表：_