

幼儿园中班音乐母鸭带小鸭教案及反思(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

幼儿园中班音乐母鸭带小鸭教案及反思篇一

- 1、熟悉歌曲旋律,学唱歌曲。
- 2、激发幼儿唱歌的热情,体验歌唱的'快乐。
- 3、愿意参加音乐活动,培养幼儿创编兴趣。

母鸭头饰,小鸭头饰,《母鸭带小鸭》课件。

一、激发兴趣,导入歌曲:

小朋友们,今天老师给你们介绍个新朋友,一起来猜一猜她是谁吧?

嘴巴扁扁,走路摇摇,说话唱歌“嘎嘎嘎”!(小鸭子)

二、熟悉歌曲,快乐歌唱

- 1、教师:小鸭子们唱歌可真好听,你还记得他们怎么唱的吗?
(幼儿说歌词)
- 2、教师带领幼儿有节奏的说歌词。
- 3、教师和幼儿一起跟音乐唱歌。

4、教师弹奏歌曲，幼儿歌唱。

三、音乐表演“母鸭带小鸭”：

1、小朋友们唱的可真好啊，你们看，谁来了？（戴上头饰扮演鸭妈妈）。

嘎嘎嘎，我是快乐的鸭妈妈，孩子们快快来，和妈妈去池塘里游水吧？

2、教师和幼儿边唱边表演《母鸭带小鸭》。

3、教师引导幼儿创编新的动作来表演小鸭。

4、请幼儿做鸭妈妈，分角色表演。

四、小结

小鸭子们，你们表演的太棒了！让我们一起为自己鼓鼓掌！让我们一起快乐的唱起来吧！

五、结束本课

幼儿园中班音乐母鸭带小鸭教案及反思篇二

1、了解安徒生的生平，进而了解本文的思想内容。

2、理解丑小鸭这一形象，进行深层鉴赏，领悟丑小鸭的现实意义。

通过复述课文了解丑小鸭的不幸遭遇，理解丑小鸭面对坎坷所采取的态度以及他所做的努力，深刻的领悟丑小鸭这一典型形象的意义。

朗读法讨论法

导入：同学们，有一个美丽的故事我们很小的时候就听说过，故事里有一只笨笨的鸭子我们应该都很熟悉，谁能知道老师说的是哪个有名的故事呢？是的，就是丑小鸭，今天我们就一起来学习这篇课文《丑小鸭》首先请同学们朗读课文，感知课文大意，利用圈点法复述课文大意。

学生明确：丑小鸭原是一个不知来历的被遗忘的天鹅蛋，一只鸭子把他当做一只鸭蛋孵了出来，丑小鸭长得太丑了，所有的鸡、鸭都嘲笑他，排挤他，连他的兄弟姐妹也欺负他，看不起他，最后连自己的妈妈也不得不劝他走远些。在巨大的压力下，他被迫离家流浪，几经风险。处处受到大家的排挤，最后他不堪忍受，来到他心驰神往的大自然。秋天到了，丑小鸭看到一群南飞的幸福的天鹅，从此他再也无法忘记这些美丽的鸟儿。冬天到了，天是那么的冷丑小鸭几乎被冻死在冰冷的湖边。又是一个美丽的春天，他又看到了那些美丽的鸟儿，经过激烈的思想斗争，丑小鸭抑制不住内心的向往，决定不顾生死飞向美丽的天鹅，然而，这时水中映出的不再是丑陋的灰鸭子，而是一只美丽洁白的天鹅。

信息交流：同学和老师互相交流我们对安徒生的了解。

媒体展示：安徒生是个穷苦鞋匠的儿子，母亲靠为人洗衣勉强度日，安徒生从小不仅经常与饥饿相伴，同时还处处遭到人们的鄙视，但就是这样他却有一个与自己身份不相称的，异想天开的理想，就是当一个艺术家，一个芭蕾舞演员，一个歌唱家，一个在舞台上表演人生的，创造美的艺术家。为此，他在一般俗人的眼里就成了一个天大的笑柄，但他却一点也不气馁，安徒生14岁就离家，只身去当时的文化中心哥本哈根去追求理想。饥饿与精神上的打击与他接了不解之缘，但他以顽强的毅力，克服了种种困难，虽然没有实现他的理想却成为了全世界亿万儿童所喜爱的童话作家，他在童话作品中所创造出的美和诗，成为人类永远享受不尽的精神财富和艺术宝藏。

丑小鸭的遭遇和安徒生有类似之处，他们处境艰难，屡遭歧视和侮辱，都有坚强的意志，正视生活，向往美，追求美。丑小鸭最终成为一只美丽的天鹅，安徒生也一样，他终于成了一个伟大的童话作家。

学生互动，讨论交流，合作探究丑小鸭的形象意义和现实意义。

学生分组讨论，发表自己的看法，其余同学做补充，老师做指导。

教师引导：同学们，丑小鸭是一篇童话，他的思想内容我们似乎一目了然很容易就掌握了，可是我们不能仅满足于这一点，俗话说，学习贵于思考，学而不思则罔，因此对这样一篇看似易懂的童话，老师想同同学们进行深入的思考与探究，看我们从中还会得到那些启发和认识。

教师设计问题供同学们讨论并适时的进行指导。

1、丑小鸭是靠自己的努力而变成白天鹅的吗？

2、你认为在我们的现实生活中丑小鸭会变成白天鹅吗？

{不会，鸭子就是鸭子再怎么努力也不会成为白天鹅}

3、你觉得只要是天鹅蛋就一定能变成白天鹅吗？

{是的，只要是天鹅蛋就可以变成天鹅的}

4、如果丑小鸭经过自己的努力最终也没有变成白天鹅，那他还值得我们学习么？

{只要为自己的理想尽了最大的力，我们也就无怨无悔}

5、鸭子和天鹅有什么本质的区别么？如果可以选择你愿意做

什么？

{重要的是做好自己}

只要你本来就具有高尚的品质和坚定的意志，那些庸人的讪笑和奚落又怎能阻止你前进的脚步？怎能阻止你攀上你所向往的高峰？可以失败，可以孤单，但谁也不能阻止你前进的心。

同学们，今天的学习就要结束了，在课堂上我们认识了丑小鸭，探讨了丑小鸭，更从中得到了许多启发和认识，希望这些都能成为我们今后学习生活的宝贵精神财富。老师还希望通过我们这次的学习同学们能养成勤于思考的学习习惯，多角度看问题的学习方法，看似简单的问题只要我们思考就会有意想不到的收获。课后请同学们办一期《我和丑小鸭》的手抄报。请同学们各展风采，尽显才华。

幼儿园中班音乐母鸭带小鸭教案及反思篇三

- 1、会认14个生字，会写12个字。
- 2、正确、流利，有感情地朗读课文，积累好词佳句。
- 3、懂得要善待他人，互相尊重，同时要正确地认识自己。

识字、写字、朗读课文。

- 1、生字词语卡片、课件或插图、天鹅图片、音乐
- 2、了解安徒生的生平，收集安徒生的其他童话作品进行阅读。

两课时

切入举偶

1、情境激趣：播放音乐，出示天鹅的图片。组织学生进行观察。启发学生谈感受，启发体会天鹅的美丽。教师相机引出课文内容：今天我们来学习一篇安徒生的童话，它为我们讲述了“丑小鸭”是如何变成天鹅的动人故事。

2、启发谈话：同学们，你们爱听故事吗？每个动人的故事，都会有许多形象留在我们的记忆里，善良的白雪公主，可怜的卖火柴的小女孩，可爱的小红帽……还有一只可爱的丑小鸭吧，这个故事你听过吗？（引导学生回忆故事，简要叙述。）教师相机引出课题。

对话平台

初读

1、自读课文，画出不熟悉的字词，利用工具书弄清楚是什么意思，想一想，怎么记住它。（学生自学、交流识字记字方法。）

2、游戏巩固识字：如当小老师、猜谜语、摘果子等。

3、分段指读课文，师生评议，正音。

（突出识字教学内容，丰富学生识字记字经验，培养学生识字记字能力。）

熟读

1、引导学生用自己喜欢的方式读文，难读的地方多读几遍。思考：读懂了什么？互相讨论，交流读书感受。

2、指读课文，指导读好长句子。结合课文理解重点词语。

3、全班交流读书感受，引导学生理清文章的内容，叙述顺序等，从整体上把握课文。

4、质疑问难：还有哪些地方没有读懂？师生交流，适当点拨。

（结合课文特点，强调自读自悟，从整体上把握课文内容，培养了学生阅读能力。）

写字

1、出示“我会写”中的生字和词语。引导学生观察分析字型及结构特征。

2、生试写“灰、冰、鸭、鹅、讨、厌、欺、负”师生评价后再写。强调重点笔画的书写及需要注意的问题。如：厌是厂字旁里是犬，不能少写一点，注意写好竖撇。鹅：我写得小一些，鸟应稍微写大一些。

3、师指导书写“蛋壳”、“翅膀”。

4、生自由练习，同桌评议，优秀作业在全班展示。

（本课中需要会写的生字较多，但是书写的难度不大，因此采取了引导观察，尝试书写的办法，教师及时巡视指导，及时鼓励，培养了学生的写字能力。）

对话平台：

导入

1、读写生字词语。同桌互相检查修改，把写错或不会的字词多写几遍。

2、分段指读课文。

3、启思：根据上节课的学习，你们还有什么问题没有弄懂？教师要结合学生提出的问题进行梳理和补充，然后确定研究的主要问题，进入新课的学习。

（在抓好读写的基础上，引导学生提出问题，培养学生读书质疑的能力，然后梳理问题，抓住关键主要问题，为进一步学习做好准备。同时应该注意，学生提出的问题具有不确定性，教师应该因势利导，以学生的问题为主，展开教学活动，防止教师包办代替。）

读议

1、引导学生带着问题自学课文，边读边讨论。（学生自学，分组合作，教师巡视）

抓住的问题，应该能够起到贯穿全文的作用。如：丑小鸭应该离家出走吗？因为小鸭流浪的足迹是全篇课文行文的线索，从它“离家的原因”出发，既抓住了小鸭受到的歧视，也包括了小鸭流浪的经历。因此这个问题起到了牵一发而全身的作用，教学活动可以结合这一问题充分展开。

2、小组讨论，教师巡视，相机点拨。

（在结合问题进行探究的过程中，要注意让学生联系课文内容，抓住重点语句，并结合生活的体验交流自己的看法。防止学生只凭整体的感觉说空话，说套话。引导学生与文本实现真实的对话，让学生在读书与交流中，感悟课文内容，丰富情感体验，进而与课文内容产生共鸣。）

3、学生汇报，指导朗读，加深对文章内容的理解、感悟。

由于问题设计上出现的多元性，所以教师在组织学生汇报时，要注意对学生相机引导，深入领会文章内容。无论学生的观点如何，教师都要引导学生结合相关段落的阅读来说明问题，并进行适时地朗读指导。

如：学生认为丑小鸭应该离家出走。教师应引导学生找出相关段落读书理解。（读2、3、7自然段的有关句子。）说明自

己的观点：因为丑小鸭的丑陋、“受歧视”、“孤独。因为它是一只天鹅，不能和普通的小鸭。教师相机结合学生的理解，指导学生有感情地读出相关的句子，体会文中表达的感情。同进可以追问：为什么鸭妈妈不讨厌他？当发现自己是一只天鹅的时候，丑小鸭这时候会怎么想？指导学生有感情地朗读相关的语句。

拓展

- 1、通过阅读，从丑小鸭和故事中其他人物的身上，你有哪些收获？用不同的方式表达自己的想法。可以采取对他们说几句话的形式，可以把自己对他们看法与同桌的同学进行交流。
- 2、从丑小鸭“丑”、“苦”、“变”的经历中你获得了哪些启示？
- 3、课后编排课本剧。
- 4、课后阅读安徒生的其他童话作品。

幼儿园中班音乐母鸭带小鸭教案及反思篇四

一、激发兴趣，导入歌曲：

小朋友们，今天老师给你们介绍个新朋友，一起来猜一猜她是谁吧？

嘴巴扁扁，走路摇摇，说话唱歌“嘎嘎嘎”！（小鸭子）

二、熟悉歌曲，快乐歌唱

- 1、教师：小鸭们唱歌可真好听，你还记得他们怎么唱的吗？（幼儿说歌词）

2、教师带领幼儿有节奏的说歌词。

3、教师和幼儿一起跟音乐唱歌。

4、教师弹奏歌曲，幼儿歌唱。

三、音乐表演“母鸭带小鸭”：

1、小朋友们唱的可真好啊，你们看，谁来了？（戴上头饰扮演鸭妈妈）。

嘎嘎嘎，我是快乐的鸭妈妈，孩子们快快来，和妈妈去池塘里游水吧？

2、教师和幼儿边唱边表演《母鸭带小鸭》。

3、教师引导幼儿创编新的动作来表演小鸭。

4、请幼儿做鸭妈妈，分角色表演。

四、小结

小鸭子们，你们表演的太棒了！让我们一起为自己鼓鼓掌！让我们一起快乐的唱起来吧！

五、结束本课。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

幼儿园中班音乐母鸭带小鸭教案及反思篇五

1、了解安徒生的生平，进而了解本文的思想内容。

2、理解丑小鸭这一形象，进行深层鉴赏，领悟丑小鸭的现实

意义。

通过复述课文了解丑小鸭的不幸遭遇，理解丑小鸭面对坎坷所采取的态度以及他所做的努力，深刻的领悟丑小鸭这一典型形象的意义。

朗读法讨论法

导入：同学们，有一个美丽的故事我们很小的时候就听说过，故事里有一只笨笨的鸭子我们应该都很熟悉，谁能知道老师说的那个有名的故事呢？是的，就是丑小鸭，今天我们就一起来学习这篇课文《丑小鸭》首先请同学们朗读课文，感知课文大意，利用圈点法复述课文大意。

学生明确：丑小鸭原是一个不知来历的被遗忘的天鹅蛋，一只鸭子把他当做一只鸭蛋孵了出来，丑小鸭长得太丑了，所有的鸡、鸭都嘲笑他，排挤他，连他的兄弟姐妹也欺负他，看不起他，最后连自己的妈妈也不得不劝他走远些。在巨大的压力下，他被迫离家流浪，几经风险。处处受到大家的排挤，最后他不堪忍受，来到他心驰神往的大自然。秋天到了，丑小鸭看到一群南飞的幸福的天鹅，从此他再也无法忘记这些美丽的鸟儿。冬天到了，天是那么的冷丑小鸭几乎被冻死在冰冷的湖边。又是一个美丽的春天，他又看到了那些美丽的鸟儿，经过激烈的思想斗争，丑小鸭抑制不住内心的向往，决定不顾生死飞向美丽的天鹅，然而，这时水中映出的不再是丑陋的灰鸭子，而是一只美丽洁白的天鹅。

信息交流：同学和老师互相交流我们对安徒生的了解。

媒体展示：安徒生是个穷苦鞋匠的儿子，母亲靠为人洗衣勉强度日，安徒生从小不仅经常与饥饿相伴，同时还处处遭到人们的鄙视，但就是这样他却有一个与自己身份不相称的，异想天开的理想，就是当一个艺术家，一个芭蕾舞演员，一个歌唱家，一个在舞台上表演人生的，创造美的艺术家。为

此，他在一般俗人的眼里就成了一个天大的笑柄，但他却一点也不气馁，安徒生14岁就离家，只身去当时的文化中心哥本哈根去追求理想。饥饿与精神上的打击与他接了不解之缘，但他以顽强的毅力，克服了种种困难，虽然没有实现他的理想却成为了全世界亿万儿童所喜爱的童话作家，他在童话作品中所创造出的美和诗，成为人类永远享受不尽的精神财富和艺术宝藏。

丑小鸭的遭遇和安徒生有类似之处，他们处境艰难，屡遭歧视和侮辱，都有坚强的意志，正视生活，向往美，追求美。丑小鸭最终成为一只美丽的天鹅，安徒生也一样，他终于成了一个伟大的童话作家。

学生互动，讨论交流，合作探究丑小鸭的形象意义和现实意义。

学生分组讨论，发表自己的看法，其余同学做补充，老师做指导。

教师引导：同学们，丑小鸭是一篇童话，他的思想内容我们似乎一目了然很容易就掌握了，可是我们不能仅满足于这一点，俗话说，学习贵于思考，学而不思则罔，因此对这样一篇看似易懂的童话，老师想同同学们进行深入的思考与探究，看我们从中还会得到那些启发和认识。

教师设计问题供同学们讨论并适时的进行指导。

1、丑小鸭是靠自己的努力而变成白天鹅的吗？

2、你认为在我们的现实生活中丑小鸭会变成白天鹅吗？

{不会，鸭子就是鸭子再怎么努力也不会成为白天鹅}

3、你觉得只要是天鹅蛋就一定能变成白天鹅吗？

{是的，只要是天鹅蛋就可以变成天鹅的}

4、如果丑小鸭经过自己的努力最终也没有变成白天鹅，那他还值得我们学习么？

{只要为自己的理想尽了最大的力，我们也就无怨无悔}

5、鸭子和天鹅有什么本质的区别么？如果可以选择你愿意做什么？

{重要的是做好自己}

只要你本来就具有高尚的品质和坚定的意志，那些庸人的讪笑和奚落又怎能阻止你前进的脚步？怎能阻止你攀上你所向往的高峰？可以失败，可以孤单，但谁也不能阻止你前进的心。

同学们，今天的学习就要结束了，在课堂上我们认识了丑小鸭，探讨了丑小鸭，更从中得到了许多启发和认识，希望这些都能成为我们今后学习生活的宝贵精神财富。老师还希望通过我们这次的学习同学们能养成勤于思考的学习习惯，多角度看问题的学习方法，看似简单的问题只要我们思考就会有意想不到的收获。课后请同学们办一期《我和丑小鸭》的手抄报。请同学们各展风采，尽显才华。

1、会认14个生字，会写12个字。

2、正确、流利，有感情地朗读课文，积累好词佳句。

3、懂得要善待他人，互相尊重，同时要正确地认识自己。

识字、写字、朗读课文。

1、生字词语卡片、课件或插图、天鹅图片、音乐

2、了解安徒生的生平，收集安徒生的其他童话作品进行阅读。

两课时

切入举偶

1、情境激趣：播放音乐，出示天鹅的图片。组织学生进行观察。启发学生谈感受，启发体会天鹅的美丽。教师相机引出课文内容：今天我们来学习一篇安徒生的童话，它为我们讲述了“丑小鸭”是如何变成天鹅的动人故事。

2、启发谈话：同学们，你们爱听故事吗？每个动人的故事，都会有许多形象留在我们的记忆里，善良的白雪公主，可怜的卖火柴的小女孩，可爱的小红帽……还有一只可爱的丑小鸭吧，这个故事你听过吗？（引导学生回忆故事，简要叙述。）教师相机引出课题。

对话平台

初读

1、自读课文，画出不熟悉的字词，利用工具书弄清楚是什么意思，想一想，怎么记住它。（学生自学、交流识字记字方法。）

2、游戏巩固识字：如当小老师、猜谜语、摘果子等。

3、分段指读课文，师生评议，正音。

（突出识字教学内容，丰富学生识字记字经验，培养学生识字记字能力。）

熟读

1、引导学生用自己喜欢的方式读文，难读的地方多读几遍。

思考：读懂了什么？互相讨论，交流读书感受。

2、指读课文，指导读好长句子。结合课文理解重点词语。

3、全班交流读书感受，引导学生理清文章的内容，叙述顺序等，从整体上把握课文。

4、质疑问难：还有哪些地方没有读懂？师生交流，适当点拨。

（结合课文特点，强调自读自悟，从整体上把握课文内容，培养了学生阅读能力。）

写字

1、出示“我会写”中的生字和词语。引导学生观察分析字型及结构特征。

2、生试写“灰、冰、鸭、鹅、讨、厌、欺、负”师生评价后再写。强调重点笔画的书写及需要注意的问题。如：厌是厂字旁里是犬，不能少写一点，注意写好竖撇。鹅：我写得小一些，鸟应稍微写大一些。

3、师指导书写“蛋壳”、“翅膀”。

4、生自由练习，同桌评议，优秀作业在全班展示。

（本课中需要会写的生字较多，但是书写的难度不大，因此采取了引导观察，尝试书写的办法，教师及时巡视指导，及时鼓励，培养了学生的写字能力。）

对话平台：

导入

1、读写生字词语。同桌互相检查修改，把写错或不会的字词

多写几遍。

2、分段指读课文。

3、启思：根据上节课的学习，你们还有什么问题没有弄懂？教师要结合学生提出的问题进行梳理和补充，然后确定研究的主要问题，进入新课的学习。

（在抓好读写的基础上，引导学生提出问题，培养学生读书质疑的能力，然后梳理问题，抓住关键主要问题，为进一步学习做好准备。同时应该注意，学生提出的问题具有不确定性，教师应该因势利导，以学生的问题为主，展开教学活动，防止教师包办代替。）

读议

1、引导学生带着问题自学课文，边读边讨论。（学生自学，分组合作，教师巡视）

抓住的问题，应该能够起到贯穿全文的作用。如：丑小鸭应该离家出走吗？因为小鸭流浪的足迹是全篇课文行文的线索，从它“离家的原因”出发，既抓住了小鸭受到的歧视，也包括了小鸭流浪的经历。因此这个问题起到了牵一发而全身的作用，教学活动可以结合这一问题充分展开。

2、小组讨论，教师巡视，相机点拨。

（在结合问题进行探究的过程中，要注意让学生联系课文内容，抓住重点语句，并结合生活的体验交流自己的看法。防止学生只凭整体的感觉说空话，说套话。引导学生与文本实现真实的对话，让学生在读书与交流中，感悟课文内容，丰富情感体验，进而与课文内容产生共鸣。）

3、学生汇报，指导朗读，加深对文章内容的理解、感悟。

由于问题设计上出现的多元性，所以教师在组织学生汇报时，要注意对学生相机引导，深入领会文章内容。无论学生的观点如何，教师都要引导学生结合相关段落的阅读来说明问题，并进行适时地朗读指导。

如：学生认为丑小鸭应该离家出走。教师应引导学生找出相关段落读书理解。（读2、3、7自然段的有关句子。）说明自己的观点：因为丑小鸭的丑陋、“受歧视”、“孤独。因为它是一只天鹅，不能和普通的小鸭。教师相机结合学生的理解，指导学生有感情地读出相关的句子，体会文中表达的感情。同进可以追问：为什么鸭妈妈不讨厌他？当发现自己是一只天鹅的时候，丑小鸭这时候会怎么想？指导学生有感情地朗读相关的语句。

拓展

1、通过阅读，从丑小鸭和故事中其他人物的身上，你有哪些收获？用不同的方式表达自己的想法。可以采取对他们说一几句话的形式，可以把自己对他们看法与同桌的同学进行交流。

2、从丑小鸭“丑”、“苦”、“变”的经历中你获得了哪些启示？

3、课后编排课本剧。

4、课后阅读安徒生的其他童话作品。

《丑小鸭》是人教版教材第四册的一篇童话故事。是根据丹麦著名童话作家安徒生的《丑小鸭》改写的一篇童话。文中塑造了一个丰满的童话形象：面对艰难曲折的生活环境和前程，他仍然一心一意地追求美好的理想。出世以后，他就被人看不起，哥哥、姐姐咬，公鸡啄他，养鸭的小姑娘也讨厌他，除了鸭妈妈，谁都欺负他。他只好离家出走，但仍然摆

脱不了小鸟讥笑、猎狗追赶的厄运。尽管遭遇如此凄凉，但他仍然没有忘记对美丽的深情向往。谁能想到，原来他不是丑小鸭，是一只美丽的白天鹅。

这是一篇非常有趣的童话故事，是进行语言文字训练和情感教育的好材料。告诉我们面对不幸的境遇，要有信心，只要有理想，有追求，即使身处逆境，也一定能实现自己的理想。

我把第二课时目标确定为

1、有感情地朗读课文，在读中进行语感训练，语言文字训练，结合课文理解“讨厌、欺负、孤单、惊奇、羡慕”。

2、通过品读课文，激发孩子们的同情心，懂得要善待他人，互相尊重，同时正确认识自己。

教学重点：通过琢磨文章中的句子，体会丑小鸭曾经的不幸，以及最后成为天鹅的无比快乐的心情，有感情地朗读课文，在读中进行语感训练，语言文字训练。

1、采用情境教学法，使学生感觉身临其境，易于理解。

2、直观教学法，通过幻灯片的直观演示，激发学生学习课文的兴趣，突破重难点。

3、以读代讲法

不要多讲，要和孩子们一起投入地朗读，当他们读得声情并茂的时候，当他们纯真的心灵与“丑小鸭”的美好心灵产生共鸣的时候，自然会感悟到文章的真谛。

4、合作探究法

5、通过设疑，启发他们从多种角度个性化地感悟文意。

以丑小鸭遇到的困难为主线，抓住重点词句，让学生自读自悟，体会句子的感情，在读中感悟文本的魅力。

（一）复习旧知

- 1、出示生字卡片认读。
- 2、朗读丑小鸭以及白天鹅样子的句子。（出示幻灯片）

复习旧知的同时，积累了好词佳句。

（二）导入新课

- 1、请同学们用自己喜欢的方式读课文，并说说自己的感受。幻灯片出示：这是一只（ ）丑小鸭，后来变成了一只（ ）的白天鹅。
- 2、这样的方式，给学生创设了自主学习的机会，创设了展示自己内心世界的舞台。
- 3、从哪里看出丑小鸭可怜？随机播放幻灯片，让学生找出相应的段落进行品读，重点理解“讨厌、欺负、孤单”，你们有过孤单的感觉吗？什么时候感到孤单？如果你是这只丑小鸭，心里会想些什么？（通过换位体验，加深对词的理解，激起学生表达自己的内心世界）
- 4、小组汇报交流：丑小鸭再也受不了了，于是离开了家。小朋友，丑小鸭离开家对吗？（学生可能会认为是对的，那么就引导他们在二、三、七段中找出有关句子读读，读出在家时的孤单与痛苦，读出离开家后发现自己变成漂亮的白天鹅。这时候就要委婉设疑：“是啊，丑小鸭在家里受人欺负，实在是太孤单了，要是他不离开家，一定很痛苦，难以生活下去，可是他离开家后的生活好吗？”这时就要引导他们从第4—6自然段中找出相关词句，把他更悲惨的情形读出来。

此教学过程是尊重学生的个人感悟，同时提醒学生离家出走是绝对不行的，这又进行了思想品德教育。体现了语文教材的特点：人文性与工具性。

5、丑小鸭在出走后还看到了什么？（幻灯片播放天空飞翔的天鹅）感受此时的丑小鸭的内心世界，（又惊奇又羡慕）感知丑小鸭并没有因此而放弃对美好生活的追求。

6、冬天过去了，春天来了，丑小鸭也长大了，它还是一只丑小鸭吗？（不是，是一只美丽的天鹅）那就请同学们用自己喜欢的方式表达一下丑小鸭的快乐心情吧！这是感情的升华。

（三）课间活动

播放音乐《丑小鸭》，根据小学低年级学生的年龄特点，让他们动起来，用肢体语言更能表达他们的内心世界。

（四）简要复述课文，根据学生的回答呈现板书。

加深对课文的认识。

（五）说话训练

你想对丑小鸭说什么？想对养鸭的小姑娘说什么？想对农夫说什么？

说话训练的安排，既培养了学生的语言表达能力，也是感情的升华。

（六）布置作业

读课后《我知道》，让学生回家后阅读安徒生的作品。

《语文课程标准》指出低年级学生阅读总量不少于5万字，所以要借助这个机会，激发他们的阅读兴趣。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());