

我老师说课稿(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我老师说课稿篇一

1、教材的特点及编写意图

我说课的内容是北师大版义务教育实验教科书《品德与社会》三年级（上）第二单元第5主题《我心中的老师》第一课《老师教育我成长》。《品德与社会》课程强调教学要与学生的生活紧密相连，以体验去感受生活，从而使学生从心灵深处真正理解、关爱老师，从行动上真正、尊重老师。根据教材的地位、特点及学生的实际情况我拟定了以下教学目标。

2、教学目标：

- (1)、懂得自己的成长离不开老师的劳动。
- (2)、形成尊重教师的情感，体验融洽的师生关系。
- (3)、从个人的真正经历出发，认识和理解教师对自己成长的作用。

3、重点和难点：

本课重点是走进老师的生活，了解老师的工作目的。难点是引导学生形成尊重教师的情感，体验融洽的师生关系。

道德情感具有情境性，一定的道德情境能激发相应的道德情

感。我在设计《老师教育我成长》一课中根据教学需要，重在从创设一定的环境气氛和教学情境的入手，使学生在情绪上受到感染，情感上产生共鸣。如一幅幅老师忘我工作的画面，一个个老师耐心教育的事件情景展示在学生面前，让他们深刻地体会到了老师为学生的付出，增进了学生对老师的敬佩与尊重之情。下面谈谈我的教学过程及带来的教学效果。

（一）、激趣学习，激发情感。

新课标指出：创设一定有趣的情景氛围，能激发相应的环境气氛，使学生受到情绪上的感染。因此，教学一开始我就在不同的学生座位上放下了学校里熟悉的老师的照片，让他们来猜猜他是学校的哪位老师？你对他们的了解有多少？今天，老师和同学们共同走进我们老师的生活与工作的世界里，去看看他们是怎么生活的？引出课题《我心中的老师——老师教育我成长》。一个激趣学习的情景创设促使学生很快进入学习状态，引起学生强烈的求知欲望，他们纷纷透过日常生活的观察说出了各自喜欢的老师，加深了老师在他们心中的印象。

（二）、指导体验，引导发现。

本环节我设计了以下内容：认识老师和尊重老师。在学生了解老师的过程中，我设计了模拟活动。课堂体验5分钟：体验老师的辛苦：以小组为单位在3分钟内当一回校老师教会组员学生学会2个新生字，并和他们听写、批改，改错。模拟体验后，请同学们谈谈自己的感受。起初，学生们有可能感到活动有趣，发笑不止，但随着体验活动的进展，学生们就会感到在他们看来很容易做到的事情，但老师却是要付出更多的努力才能完成，感受到残疾人生活的困难。这时过渡到“尊重老师”这部分内容，将录制好的一些老师工作的片段放给学生看，进一步感受了老师生活、工作过程的艰辛，引发他们对老师的尊重（板书：尊重）随后，教师适时地启发学生学习课前收集的有关老师忘我工作的先进事迹，并适当进行点

拨、提示，帮助学生正确认识体验的结果。

本环节的两个内容，真正达到了学生了解老师，走进老师的世界的目的，课堂中，会给学生带来了新鲜感以及愉悦的体验，学生也在体验中获得了情感的熏陶，促使教学目标的逐步落实。

（三）、畅谈思想，升华情感。

新的课程理念指出：在教学过程中，必须强调学生的主体参与，只有源于学生生活的实践活动才能引发他们内心的道德情感。这种学习获得的知识最直接，最有效。这种参与活动也在潜移默化、层层递进中降低了知识的难度，有效的突破了难点，突出了对重点知识的掌握。在结束部分我播放一首歌曲“老师”，随着悠扬的乐曲、我提出这样的问题，你们应该怎样对待我们的老师？通过学生回答，引出学生从言行上对老师的理解与尊重。

在这个过程中，指引了学生不仅仅在口头上尊重老师，还指引他们在行为上尊重老师，深化了教学目标。

我老师说课稿篇二

（一）课文所在地位、特点和作用

本文是初中语文第一册第二单元的第四课，在此之前我们已学了三篇关于老师的文章，但此文却不同与前几篇，它所描述的不是一个普通的教师完成对一个普通儿童启蒙、开化过程，而是一个特教人员运用独特的教育方法，取得了特殊教育成就的一个典型范例。可以说是“一曲人性的颂歌”。海伦坚忍不拔的意志，莎利文崇高的献身精神都会给读者以深深地震撼，侧面表现人物的写法、细腻的心理描写同样起了典范作用，都会给学生以启迪。

（二）本课教学目标的确立

1、知识目标：

把握文中的生疏的词语，掌握记叙文中先叙后议的好处，体会文中细腻的心理描写；领悟用侧面描写表现人物的方法。

2、能力目标：培养学生能从课文中准确获取信息并进行语言概括的能力，能进行对比阅读。

3、德育目标：学习安妮莎利文崇高的献身精神和科学的教育方法以及学习海伦·凯勒发愤图强的精神和坚忍不拔的毅力。

4、创新目标：继续培养学生自主参与、合作探究的能力。

（三）重点、难点的确立

重点：先叙后议的作用；海伦·凯勒的《我的老师》

与魏巍的《我的老师》对比分析

难点：学生与海伦·凯勒及莎利文的换位思考。

（一）学情分析：

（二）教法设计：

1、教学方法：

以自读讨论为主，结合设疑提问法，对比分析法。

2、总体构想：采取“总体——局部——总体”的方法，先通览全篇，了解概貌（包括内容与形式），再深入局部（细部），仔细揣摩，最后又回到全文，综合理解与消化篇中精华。

（三）学法指导：因为本文作者的身份很特殊，因而开始以模仿游戏的形式与角色换位思考，并增强学生对知识的渴求。接着教师提出学习目标，指导学生彩速读，再精读片继的方法，边看边想，边寻求解决问题的方法。这样既培养了学生筛选有效信息的能力，有利于新闻记者时注意力的集中。再讨论两篇同名文章的异同时，鼓励学生大脑发言，让生自己分析归纳和总结，教师只起适当点拨的作用。

（四）教具的选择

运用powerpoint显示作者简介及教学目标并显示板书设计，使复杂的内容简约化，便于学生对文章内容的理解。

在教学过程中我采用导——读——悟——赏——结的模式。

1、导（激情引趣）：“‘假如给我三天的光明，我第一眼想看的就是我亲爱的老师。’这个盲童是谁？她对老师的感情为何如此强烈，”以此引出海伦和莎利文。此时用多媒体展示作者简介。

我们可能对海伦的不平凡感到震惊，那么莎利文是怎样帮助海伦由残疾人成为一个伟人的。

学生做模仿游戏，切身体会角色的感受，激发学生强烈的求知欲。

2、读：多媒体展示学习目标及问题，生带着问题读文。

（1）莎利文教海伦哪些知识，用的是什么方法。

（2）和魏巍的《我的老师》有何异同。

3、悟：同学们先思考再分组讨论，再选代表表述本组的观点与大家交流。教师此时只是在适当的时候进行稍微地点拨。

（解决教学重点）

4、赏：让同学们根据作者所描写的感受，用自己的语言描述出莎利文老师的形象。

5、结：让学生总结一这节课自己的收获（从情感，写作借鉴，创新意识等方面入手）并总结常见的写教师的方法。

补充说明：时间安排

导：5分钟

读：5分钟

悟：25分钟

赏：5分钟

结：5分钟

我老师说课稿篇三

尊敬的各位老师：

大家上午好！今天我说课的内容是小学语文六年级下册第五单元的一篇略读课文《我最好的老师》。（板书课题）

课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生用独特的教学方法培养学生独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。课文结构简单、富有情趣，但蕴含的科学精神比较抽象。

结合《语文课程标准》高年级的学习目标和教材的特点，以及我们学生的具体情况，我制定了四条学习目标和评价策略。

1、读准字音、读通句子。通过教师倾听、观察纠正，目标达成度为95%。

2、能概括课文内容。通过教师倾听、评价、点拨，使85%的学生能达成目标。

3、能说出怀特森先生为什么是最好的老师；体会一个人具备独立思考、独立判断和怀疑能力的重要性。通过教师的观察、倾听，使80%的学生能达成目标。

4、学习文章的表达方法。通过师生倾听、点拨引领，使70%以上的学生达成目标。

在教学中我采用阅读批画、交流讨论的学习方法。

为了课堂上交流得更加充分，我让学生根据“课前链接语”预习课文，并阅读关于怀疑、创新精神的故事。

下面我详细地说一说我的教学流程：

1、谈话导入

我从学生熟悉的话题导入，先请学生谈谈自己心目中最好的老师，引起学生的共鸣，再顺势引入课题。

2、检查预习

这篇课文学生已经提前预习过了，为了强学生预习的成就感，引领学生学会预习。我会这样检查：能读准字音、读通句子的给自己画一颗星，能结合“链接语”思考的给自己画一颗星。搜集阅读故事的给自己画一颗星。得到三颗星的同学请举手。多好呀！为自己鼓掌！

3、接着从*号入手，带领学生阅读“链接语”，明确略读课文的学习方法。根据学生的回答，梳理本节课的学习任务：

(1) 读准字音，读通句子，能用自己的话说一说课文讲了一件什么事？

(2) 从课文的哪些语句可以感受到怀特森先生是“最好的老师”，请画出相关的语句，在空白处批上自己的体会。

(3) 你喜欢这样的老师吗？和同桌交流自己的看法。

1、检查词语

编造 强调 教训 驳倒 论证 权威 糊弄

出人意料 目瞪口呆 饶有趣味

2、概括课文内容。在指名说的基础上采访学生说出概括课文的方法，教师相机总结：“一事一议”的文章，要抓住人物、事件、结果（板书：人物、事件、结果）进行概括。学习规律性需要老师的梳理和总结，这才能做到举一反三，真正体现教师的主体地位。在此落实学习目标2。

3、重点交流怀特森为什么是最好的老师？在小组交流的基础上进行班级交流。针对这个问题，课文中有三处比较明显的语句，如果学生说出这个句子：

他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。

我就这样引导：这个同学眼力非常好，一下子就抓住了课文的总起句。你认为他的“好”表现在哪里？（教学方法独特）你看，他又抓住了关键的词语来谈，多会学习呀！怀特森先生教学方法独特，常常有出人意料的举动。“（板书：出人意料）怀特森先生做了哪些让人想不到的事情呢？快速默读课文的1-5自然段，画出相关的语句。在学生交流的基础上，我顺势引导学生发现“我得了零分——全班得了零分——老师

故意编造内容——还把成绩登在了成绩册上”是递进的关系。我再创设这样一个情景通过朗读体会这种写法的好处：要是你的老师也编造内容来上课，你会怎么想？如果你认真地按照老师教的去答题，却拿到了打满红叉的试卷，心情又会怎样？你会怎么做？带着这种感受读一读。在自由读、指名读、师生评价的基础上读出作者满腹的不解。

如果学生说出这样的话：

怀特森先生让我还有我的同学明白了一个重要的道理：不要迷信书本，也不要迷信权威。

我就抓住“迷信”一词理解，追问：怀特森先生不要我们迷信书本，也不要迷信权威。（板书）那么他要我们怎么做呢？根据学生的回答相机出示：

每一个人都应该具有独立思考 and 独立判断事物真伪的能力，同时也应该具有怀疑的能力。

如果学生找出了这样的句子：

正是在一个个饶有趣味又充满刺激的过程中，我们逐渐增长了见识，也逐渐懂得了如何去接近真理。

我就引导学生对比前后学习方式的不同，再重点抓住“冒险”一次评价怀特森先生的课堂和他这个人。借机解决第三个问题。在此落实学习目标3。

在此我让学生假设自己是怀特森的学生，长大之后成了一名伟大的科学家，给怀特森老师写几句话。写作往往是有感而发，此时学生对怀特森先生已经有了一个全面地认识，和作者、文本产生了共鸣，借机不仅可以抒发情感，锻炼学生的写话能力，而且可以帮助学生梳理本节课的学习收获。

今天我们学习的是一篇“一事一议”（板书：一理）的文章，那么作者是如何通过具体的事例发现一个道理呢？引导学生发现写作的秘密。文章的最后一段非常有特点，我引导学生思考能否去掉，再一次体会作者对怀特森先生的赞扬，体会留白的意味深长。每篇课文都是写作的范本，写作的秘密需要老师的点拨和引导。

最后我给学生推荐阅读《科学的故事》。课外阅读是课堂的延续和拓展，借助学生的兴趣点进行阅读推荐，可以开阔学生的视野。在此落实学习目标4。

21* 我最好的老师

人物 事件 结果 一事

不要迷信书本 也不要迷信权威 一理

独立思考 独立判断

这一板书的设计，遵循课文的`表达方法，就是希望学生从中把握文章的脉络，领会“一事一理”文章的写作方法。

我老师说课稿篇四

《我的老师》是苏教版七年级第二册第一单元的第三篇课文，这是一篇回忆性散文。作者魏巍主要写了孩提时代生活在老师身边的几件小事，表达了对老师的挚爱与感激之情。作者至今回忆起来仍感亲切，尤其是蔡老师美好的心灵对作者的影响可以说是很深的。作者带着童心来回忆往事的，叙述了几件普普通通的小事，却融入了儿童自然而纯真的感受，生动感人。完全符合刚刚踏出儿童年龄的初中七年级学生对往事回忆时的心理和感情尺度。该篇课文是第一单元人物风采中唯一一篇写老师的，教材编写者在古今中外名人中穿插了一位普通人民教师的独特风采，使学生在叹服知名伟人的同

时，也能学会发现自己身边普通人的不普通之处，着重培养一般的吸收和能力。

根据教材编写意图，为体现《新课标》语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响特点，我确立了以下的三个教学目标：

1. 情感目标：体会作者在文中蕴涵的对老师的依恋和思念之情，培养热爱老师，尊敬老师的品德。这也是本文学习的重点。
2. 知识目标：让学生学会记叙文详略得当的写法，围绕中心选取材料的写法。
3. 能力目标：理解，揣摩词句，体会思想感情。这也是本文学习的难点。

新课程理念认为：语文课程必须依据学生身心发展和语文学习的特点，以学生为学习和发展的主体。关注学生的个体差异和不同的学习要求，充分激发学生的主动意识和进取精神。提倡自主、合作、探究的学习方式。根据以学定教的原则，特制定如下教法和学法：

1. 情境教学法

这主要用于导语设计及文中的几件小事中。这是一种与传统的传授式的课堂教学不同的一种新方法。采用情境教学法可以较好地扣住教材特点，将教材和学生联系起来，引诱学习动机，激发学习兴趣。从而进一步培养学生的能力，达到情感目标的实现。

2. 朗读感知法

《我的老师》是一篇回忆性散文。记叙了七件小事，饱含深

情。学习中通过多朗读，运用齐读、精读、默读等方法，培养学生具有感受，理解，欣赏，评价的能力，感悟真挚的师生之情。

3. 讨论分析法

学习既是个体的学习，又是团体的学习。讨论是一种双向的或多向的活动。当中体现了个体的思维，又有思维的碰撞、磨合、吸纳，是合作学习的体现。亦能提高学生在团体学习中的兴趣，也符合七年级学生的年龄心理。

4. 拓展延伸法

为了体现《新课标》综合性学习的目标。提倡书本学习与实践活动的紧密结合，让学生不仅体会到作者的思想感情，更重要的是激发学生内心中对老师的一种独特的感情，谈谈自己的经历，以达到感情的升华。紧扣情感目标。

1. 创设情境，导入新课

同学们！我想从幼儿园开始到现在，除了父母，你们接触最多的人恐怕就是老师了吧！我想在每个人的心中肯定有一位让你们至今难以忘怀的老师吧！如果把他写下来一定也令人感动，感人至深吧！谁来说一说呢？大家说得都很好。今天，我们来学习的也是一篇关于老师的文章。著名作家魏巍所写的回忆他的小学老师蔡云芝先生的《我的老师》。

这里运用情境教学法进行情境诱导，让学生不知不觉，自然顺利地进入学习情境，发挥自主学习的主动性。这里让七年级的学生回忆刚离开不久的小学老师，口头描述老师的形象和事迹，学生们一定侃侃而谈，话语中也会饱含深情。

2. 初读课文，感受感知

1) 听课文录音，初步感知课文流露的真情，标准语音解决字词的问题。

2) 师生共同朗读课文，教师参与，共同感知，以儿童的口吻与心态去朗读

3) 简单复述课文大意，让学生用自己的语言来讲课文中的七件小事。着重培养概括能力和语言表达能力。

4) 让学生根据录音学朗诵文中的那首诗，然后让学生开火车似的在课堂上朗诵。

5) 再次默读课文，结合课后思考题，画出你认为蕴涵作者感情的句子，并把它们变换成问句的形式，分为甲乙两组。看哪一组问得多，哪一组答得好。

培养自主学习的能力，提高学习兴趣，这个环节紧扣知识目标和能力目标。

下面我列出学生可能提出的问题：

(2) 本文共记叙了几件事？哪几件是详写？哪几件是略写？这样安排有何作用？

(这个问题的设置很关键，搞清楚这个问题就能了解文章的思路，脉络，感情线索等问题。在这个问题上可作适当的讨论分析。)

(4) “我”的狡猾表现在什么地方？

这是一篇回忆性散文，由七件事组成。所以这几个问题的既涉及到细节问题，又概括了课文的大意；也分析出了作者的思想感情。既完成了教学目标，又解决了教学重难点，达到情感的升华。这也是我的创意之一。

写一段小短文，关于你对某位老师的爱戴，为什么你会喜欢这位老师，他或她有哪些地方给你的印象深刻。

这样布置的目的是体现了拓展延伸的教学方法，通过该篇课文的学习，把文章的思想感情进一步升华。学习与生活紧密联系，让学生体会自我生活中的真情是实感，提高运用语言表达感情的能力。了解学生的感情状态，有利于师生交流和相处。解决教学重点。

我的板书设计也是我的创意之一。简单明了，重点突出，让人一目了然。且概括全文的主要内容。结构清晰，详略得当，主次分明。紧密联系教学目标和教学重难点。

我这节课的创意之三是以学生为主，大部分都是学生在课堂上说为主，如复述课文，朗诵诗歌，互问互答。训练学生的语言表达能力，提高学习兴趣。

我老师说课稿篇五

尊敬的各位老师：

大家上午好！今天我说课的内容是小学语文六年级下册第五单元的一篇略读课文《我最好的老师》。（板书课题）

课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生用独特的教学方法培养学生独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。课文结构简单、富有情趣，但蕴含的科学精神比较抽象。

结合《语文课程标准》高年级的学习目标和教材的特点，以及我们学生的具体情况，我制定了四条学习目标和评价策略。

- 1、读准字音、读通句子。通过教师倾听、观察纠正，目标达成度为95%。

2、能概括课文内容。通过教师倾听、评价、点拨，使85%的学生能达成目标。

3、能说出怀特森先生为什么是最好的老师；体会一个人具备独立思考、独立判断和怀疑能力的重要性。通过教师的观察、倾听，使80%的学生能达成目标。

4、学习文章的表达方法。通过师生倾听、点拨引领，使70%以上的学生达成目标。

在教学中我采用阅读批画、交流讨论的学习方法。

为了课堂上交流得更加充分，我让学生根据“课前链接语”预习课文，并阅读关于怀疑、创新精神的故事。

下面我详细地说一说我的教学流程：

1、谈话导入

我从学生熟悉的话题导入，先请学生谈谈自己心目中最好的老师，引起学生的共鸣，再顺势引入课题。

2、检查预习

这篇课文学生已经提前预习过了，为了强学生预习的成就感，引领学生学会预习。我会这样检查：能读准字音、读通句子的给自己画一颗星，能结合“链接语”思考的给自己画一颗星。搜集阅读故事的给自己画一颗星。得到三颗星的同学请举手。多好呀！为自己鼓掌！

3、接着从*号入手，带领学生阅读“链接语”，明确略读课文的学习方法。根据学生的回答，梳理本节课的学习任务：

（1）读准字音，读通句子，能用自己的话说一说课文讲了一件什么事？

(2)从课文的哪些语句可以感受到怀特森先生是“最好的老师”，请画出相关的语句，在空白处批上自己的体会。

(3)你喜欢这样的老师吗？和同桌交流自己的看法。

1、检查词语

编造强调教训驳倒论证权威糊弄

出人意料目瞪口呆饶有趣味

2、概括课文内容。在指名说的基础上采访学生说出概括课文的方法，教师相机总结：“一事一议”的文章，要抓住人物、事件、结果（板书：人物、事件、结果）进行概括。学习规律性需要老师的梳理和总结，这样才能做到举一反三，真正体现教师的主体地位。在此落实学习目标2。

3、重点交流怀特森为什么是最好的老师？在小组交流的基础上进行班级交流。针对这个问题，课文中有三处比较明显的语句，如果学生说出这个句子：

他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。

我就这样引导：这个同学眼力非常好，一下子就抓住了课文的总起句。你认为他的“好”表现在哪里？（教学方法独特）你看，他又抓住了关键的词语来谈，多会学习呀！怀特森先生教学方法独特，常常有出人意料的举动。“（板书：出人意料）怀特森先生做了哪些让人意想不到的事情呢？快速默读课文的1-5自然段，画出相关的语句。在学生交流的基础上，我顺势引导学生发现“我得了零分---全班得了零分---老师故意编造内容---还把成绩登在了成绩册上”是递进的关系。我再创设这样一个情景通过朗读体会这种写法的好处：要是你的老师也编造内容来上课，你会怎么想？如果你认真地按

照老师教的去答题，却拿到了打满红叉的试卷，心情又会怎样？你会怎么做？带着这种感受读一读。在自由读、指名读、师生评价的基础上读出作者满腹的不解。

如果学生说出这样的话：

怀特森先生让我还有我的同学明白了一个重要的道理：不要迷信书本，也不要迷信权威。

我就抓住“迷信”一词理解，追问：怀特森先生不要我们迷信书本，也不要迷信权威。（板书）那么他要我们怎么做呢？根据学生的回答相机出示：

每一个人都应该具有独立思考 and 独立判断事物真伪的能力，同时也应该具有怀疑的能力。

如果学生找出了这样的句子：

正是在一个个饶有趣味又充满刺激的过程中，我们逐渐增长了见识，也逐渐懂得了如何去接近真理。

我就引导学生对比前后学习方式的不同，再重点抓住“冒险”一次评价怀特森先生的课堂和他这个人。借机解决第三个问题。在此落实学习目标3。

在此我让学生假设自己是怀特森的学生，长大之后成了一名伟大的科学家，给怀特森老师写几句话。写作往往是有感而发，此时学生对怀特森先生已经有了一个全面地认识，和作者、文本产生了共鸣，借机不仅可以抒发情感，锻炼学生的写话能力，而且可以帮助学生梳理本节课的学习收获。

今天我们学习的是一篇“一事一议”（板书：一理）的文章，那么作者是如何通过具体的事例发现一个道理呢？引导学生发现写作的秘密。文章的最后一段非常有特点，我引导学生

思考能否去掉，再一次体会作者对怀特森先生的赞扬，体会留白的意味深长。每篇课文都是写作的范本，写作的秘密需要老师的点拨和引导。

最后我给学生推荐阅读《科学的故事》。课外阅读是课堂的延续和拓展，借助学生的兴趣点进行阅读推荐，可以开阔学生的视野。在此落实学习目标4。

21*我最好的老师

人物事件结果一事

不要迷信书本也不要迷信权威一理

独立思考独立判断

这一板书的设计，遵循课文的`表达方法，就是希望学生从中把握文章的脉络，领会“一事一理”文章的写作方法。