

2023年朝花夕拾读书心得体会初一(精选5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

朝花夕拾读书心得体会初一篇一

《阿长与山海经》是我读《朝花夕拾》这本书感动的文章。

它主要描述了鲁迅回忆儿时与保姆长妈妈相处的几件小事，塑造了一个朴实、善良、迷信，却深爱鲁迅的“母亲”，表达了鲁迅自责、后悔，对长妈妈的感激及深切的怀念之情。

长妈妈很爱鲁迅，她是个寡妇，自我没生孩子，把鲁迅当成自我的儿子一样照顾他，呵护他。儿时的鲁迅渴盼《山海经》，目不识丁的长妈妈利用告假回家的机会，为鲁迅寻买到四本小小的书——《山海经》，这是鲁迅得到的第一部宝书，这部书对鲁迅一生的影响必须十分深刻，以至于在长妈妈去世三十几年后，能如此清晰地回忆出细节。

写到这里，我不禁想到了我的奶奶，她也和长妈妈一样，深深地疼爱着我。

奶奶今年七十岁了，沧桑的脸，佝偻的背，瘦长的个儿。

奶奶的规矩和长妈妈一样多：吃年夜饭，必要等她念一长段祈福的话才能开席；每月的初一、十五，必定奉上供品虔诚地朝拜；农历七月是她口中的“鬼月”，不许我晚上出门……这些规矩，我一个也不信，更不会顺她的意去做！即

使这样，她也不恼。

上了中学的我，独自骑车上下学，回家总是很晚，她总是很担心，早早收拾好饭菜，提前半小时，关了门，下了楼，到了小区门口，迎着寒风，静静地等……我骑着车，拐到小区一侧，远远地望见她静立不动的身影和风中飘起的衣角。她也总是立刻发现我，拖着不便的腿，小跑上前迎住我，伸手提起我背上的书包，身上顿时一轻，心里也松快起来。我慢慢地骑，她大步地走，直到电梯口，再陆续为我打开四重门，才进到屋里——这就算完成了一件大事！

我的身边，不止是奶奶，还有爸爸妈妈、外公外婆、姑姑姑丈……他们个个都疼爱着我，投射在我身上的都是慈爱的目光，围绕着我的都是疼爱我的人。生活中、学习上，不管遇到什么困难，只要一想到他们殷切的目光、熟悉的身影，勇气与力量就神奇地临于我的心头。

朝花夕拾读书心得体会初一篇二

《朝花夕拾》这本书，是鲁迅的代表作之一，也是鲁迅的一本散文集。这本书生动形象地描述了鲁迅童年时代和青年时代的故事。

读完《朝花夕拾》，我对《从百草园到三味书屋》这篇文章印象很深刻。读这一篇文章很是享受，那不时从字里行间透露出的天真烂漫，让人眼前不时浮现出一幅幅令人神往的生动画面，写出了鲁迅向往自由、热爱自然的性格，更写出了鲁迅小时候快乐无忧的童年生活。

当然，书中也有“酸”。《父亲的病》反映出这个社会的阴暗，写出了当时庸医误人，草菅人命的现实，很多人为了得到钱不择手段，让人体会到人生的伤悲。人心都是肉做的，你们不会感到惭愧吗？父亲的病都已经这么严重了，庸医们还

是只想着钱，打医的称号来骗百姓们的钱，不顾病人的安危，真是卑鄙之极，无耻之极！

鲁迅先生说过：“在人生的路上，将血一滴一滴地滴过去，以饲别人，虽自觉渐渐瘦弱，也以为快乐。”这本书让我明白了很多人生哲理，让我受益匪浅。

朝花夕拾读书心得体会初一篇三

这是一篇回忆性的散文集，使人们走进这伟大文学家儿童时代，青年生活，看着伟人的生活，我们好似也勾起了我们的童年，那些平凡的故事却述说着一个又一个不平凡的道理。

这是鲁迅先生晚年之作，却是这样一本富有童趣天真而烂漫的，其中的意思“朝花，夕拾”人老了，或许什么也不想了，目标也没有了实现的时间了，坐在家中小院的藤椅上，看一番落日的渲染，也许此刻脑海中却有无数交织的画面，或许是为了一件事与家人争吵，或许是为了一件小事竭尽全力，想着想着，也许泪水就不经意间滑落，也许是绽放一个由心而生的笑容，也许……也许，可那一定是以后的事了。

读完这本书后，然而我第一想到却不是书中的内容多么多么的精神，却想到了一个孤独的老人是怎样伴着黄昏写下这一本书的，是缅怀？是不舍？还是留恋？从书中那样轻快，稚趣的文字中却看到一丝丝的忧，忧从何来，这并不难发觉。

忧愁虽在，章文中的故事情节丝毫不受此影响，反而别有一番趣味。

《狗，猫，鼠》完全是一个孩子的调皮，稚气的心理，那该是鲁迅先生在怀恋了，《阿长与山海经》一个鲁迅与他保姆的故事，是儿时的不懂，孩子总是容易感动的，儿时很难忘却吧？又是怀恋着呢，……共十篇短文，每篇都带着鲁迅的向

往，向往那时的生活，苦，辣，酸，甜，总要尝一遍才知道滋味的，待到尝过之后才发觉所有的尽都是美味的，还想再尝罢。

一个老人，一段段刻骨铭心的年少风华，想必，是该怀恋了。

朝花夕拾读书心得体会初一篇四

《朝花夕拾》是初二必读的一本书，也是鲁迅先生的一部经典作品。我在上个暑假把这本书看完了，颇有些感受。《朝花夕拾》是鲁迅先生的一部回忆性散文集，回忆的是鲁迅先生的往事。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华美，却更能吸引我们读者。他仿佛在给你讲故事一般，他把记叙、描写、抒情和议论有机地融合为一体，充满诗情画意。在对往事深情地回忆时，他无法忘却现实，时不时插入一些对现实的议论，显示了鲁迅先生真实而丰富的内心世界。

鲁迅先生在描写人的外貌特征和习性时运用特别的手法，既能生动地表现出一个人的特点，又增加了幽默感。他不管是对他人的赞扬或是批评，都毫不掩饰地写出来。就像《朝花夕拾》里的一篇文章——《阿长与山海经》，鲁迅先生运用欲扬先抑的手法，先写阿长的缺点，后写阿长的优点，从起先很讨厌她到最后很敬仰她，感情经历了复杂的变化过程。这篇文章由一次次鲁迅先生幼时对阿长的态度转变，突出了阿长的善良朴实和鲁迅先生对阿长的思念。

朝花夕拾读书心得体会初一篇五

“他不只是作为文学家仅仅出现在我们的语言课本上的，而是作为思想家横亘在我们民族多灾多难又是世纪动荡和变革的历史坐标系上”肖复兴的认为也正是我们的认为。“他”，就是伟大的文学家、教育家和革命家——鲁迅先生。鲁迅原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。一生创作了许多作品，诸

如：小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》，散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》。后者，《朝花夕拾》与《呐喊》合并成一本。

早春二月，凛冽的寒风拍打窗户，仿若在说，快让我进来！我再次从黑色古木的书架中抽出一本华丽光洁的书——《朝花夕拾·呐喊》，微红的手轻轻地摸着封面，又翻开，又触碰那优美的文字书籍，又重新领悟了书中那真挚的情感。

书中，《狗·猫·鼠》：充满童趣的鲁迅神往“老鼠成亲”的故事。《阿长与》：切切察察、微胖、迷信的长妈妈(阿长)睡觉爱张“大”字形，还害死鲁迅的隐鼠，这令作者鲁迅讨厌，但她又帮了鲁迅买“山哼经”(山海经)，也有时帮了鲁迅很多忙，是个纯真、善良、热情，令作者敬佩的没文化农村妇女。

《五猖会》：在封建社会的爸爸让我背完《鉴略》才可去看会，这使鲁迅不满。说明了封建社会的教育不好。

《从百草园到三味书屋》：百草园内有大赤蛇、美女蛇的故事，是鲁迅儿时的乐园。三味书屋里的教书先生不罚学生，待人虽时凶但极好，鲁迅在那儿学到了很多知识。

《父亲的病》：讲鲁迅的父亲在家道中落时病了，请了许多奇怪的名医，但还是没有治好。其此外，书中的其他小故事也令人喜爱。作者以优美的文字，真挚的文笔情感写出了一个个栩栩如生、跃然纸上的人物，也表达了作者挚热的情感。

《阿长与山海经》中，作者写出阿长睡姿：伸开两脚两手，在床上摆成一个“大”字……毫无讳饰，真实鲜明。《藤野先生》中：他个子黑瘦，八字须，戴着眼镜，穿衣不讲究，讲课时声抑扬顿挫。他对学生的关怀无微不至，有诲人不倦的精神。有：挟着一叠大大小小的书……一将书放在讲台上，便用了缓慢而顿挫的声调……的优美描述来形容举动。

藤野先生并没有因为当时中国懦弱而“看扁”欺负中国的学者鲁迅。他只是同情关心身在弱国的鲁迅。他对每个学生都是一丝不苟，专心致志地教导的。他是个灵魂的领路人！

《狂人日记》是中国史上第一篇白话小说。揭露了封建社会的黑暗，人吃人！多么可怕的事！可见鲁迅对侵略中国人的国家与对封建社会的厌恶、愤怒、不满！

鲁迅先生用细腻的文笔，优美的语调，真诚的情感，深厚的底蕴写出了一篇篇优美的文章，写出了许多栩栩如生的鲜活人物与动作语言。书分了几部分来写，其中的长妈妈、藤野先生、三太太、范爱农等人令我敬佩，感到作者对他们的感激之情，敬佩之情。感到他们很善良、热切。