

部编版小学六年级语文教案与教学反思

小学六年级语文有些人教学设计及反思(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

部编版小学六年级语文教案与教学反思篇一

《设计运动场》这节课的学习内容选取了学生每天都会看到的运动场作为载体，通过在设计运动场平面图及建造运动场中运用学生已经掌握的周长、面体积、比例尺等知识，使学生充分感受到数学的价值，增强数学的意识，体会到数学与自然及人类社会生活的密切联系。

回顾整个课堂教学，虽然没有波澜，甚至没有点睛之笔，但我感觉到像这样的常规课实在，特别是有助于学生理解概念，掌握知识内容，也有利于培养学生的学习能力。同时，学生在这样的学习活动中学生没有压力，学得实在。我想这就是所谓有效的课堂教学吧！

部编版小学六年级语文教案与教学反思篇二

1. 理解兔子信息传递的方式，体会破耳兔一家的信息传递与它们的生存有怎样的

密切关系。

2. 有感情地朗读这则童话故事，体会童话中人物说话时的语气。

3. 学会“嗅、舔、逆”3个生字;认识“蓄、薇、棘、逆”4个生字。

[教学重点]

有感情地朗读这则童话故事，体会童话中人物说话时的语气。

[教学难点]

理解兔子信息传递的方式，体会破耳兔一家的信息传递与它们的生存有怎样的密切关系。

[教学准备]

幻灯片

[课时安排]

2课时

[教学过程]

第一课时

一、激趣导入

通过预习，你知道文题中的‘啾啾’是指什么吗?自然界里很多动物都有自己特殊的传递讯息的方法。今天我们就要来了解兔子是怎样生存和传递信息的。

二、整体感知

朗读课文，思考：课文讲了什么？

三、自学生字

学生学习生字，教师巡视，有问题可以提出。

字音：荆棘

字形：嗅舔

四、朗读课文，关注内容

1. 莫利妈妈最初教给孩子什么，等它长大了之后又教给他什么？
2. 课文重点写的是哪部分内容呢？
3. 莫利妈妈教给破耳的信号有哪些？
5. 学生讨论：破耳兔一家的信息传递与他们的生存状态有怎样的关系？

五、再读课文，体会情感

分角色朗读课文，你从不同人物的语气中体会到了什么？

六、作业

1. 写生字；
2. 有感情地朗读课文。
3. 查找其他动物有哪些传递信息的方法。

第二课时

一、回忆课文，复述内容

用自己的话说一说，莫利妈妈教给破耳兔的信号有哪些？

二、莫利妈妈和破耳兔出行时是怎样传递信息的，尝试着把这些情景表演一下。

三、你还知道哪些动物传递信息的方法?和同学们交流。

四、作业

请感兴趣的同学读一读《破耳兔的一家》这本书。

部编版小学六年级语文教案与教学反思篇三

今天我要给大家讲的是，《人鸦》这本书，内容是：瑞夏德因为讨厌读书，所以和乌鸦互换了角色，后来经过不断的努力，在大家的帮助下，经历了无数的冒险之后，他又走上了一条回归自我的道路。

通过这个故事我知道了做自己才是的，不能因为一点小小的不愿意而放弃自己的人生，就像文中的主人公一样，因为不愿意学习就和乌鸦交换人生，什么事都不顺利的，但一定有走向成功的道路，你需要一个群体，一个群体也需要你，我很佩服瑞夏德的勇于付出，助人为乐，团结合作的精神。我一定要好好学习，天天向上，无论以后再学习方面遇到多大的困难，我也不会向困难低头，而且还要勇敢的走下去。

部编版小学六年级语文教案与教学反思篇四

教学心得：新课标强调从学生的学习兴趣、生活经验和认知出发，倡导体验、实践、参与、合作及交流的学习方式和任务型教学途径，到达提高学生的综合语言运用的能力。通过本课的设计，我有如下体会：

首先，教师要结合教师内容和学生特点，从激发学生的兴趣出发，合理地设计任务型教学活动，让学生在参与丰富多彩的活动过程中，完成英语学习的任务，体验英语在生活中的

价值。我在单词教学中，根据学生的这些特点，以形体语言、游戏、歌曲交替或同时进行，融入单词教学当中去，增强英语学习的趣味性。

其次，本课将有规律的含有相同元音因素的单词分类教学，编成节奏感较强的韵律，不仅使学生乐于接受，而且降低了学生的学习难度，这是本课设计的一个亮点。教师用红色强调具有相同发音的字母，还能联系以前所学的单词进行迁移归纳。

再次，尽管作为小学六年级的学生，知识性与趣味性是两个及其重要的关键点，而且在许多老师的眼中也许知识性更居主导地位，但是我认为学生的学习动机和学习欲望是学习的一切，我们不能因为即将到来的毕业考而抹煞了学生学习英语的乐趣性。因此在操练环节中，教师采用多种操练形式，包括创编儿歌、情景演绎(医生与病人)、赛华佗以及造句等环节让学生在活动中运用英语，遵循在做中学，在乐中学的原则，而且从整个教学过程中来看学生的英语学习兴起较浓。

本节课的优点及需要改进的地方：

能抓住学生心理特点运用多种方式进行呈现、操练等。整个教学过程中，学生学习兴趣高涨，但是从六年级的整个教学环节来看，这样的一节单词课上一节似乎进度过慢，因此教师可以适当加快进度，对教材内容进行有效整合，从而加快六年级毕业班的课程进度。

部编版小学六年级语文教案与教学反思篇五

本课是一首歌词，由蒋荫棠创作。讲述的是西汉使节苏武出使匈奴被扣押，十九年间克服种种困难，顽强不屈的故事。歌词取材于历史故事，歌颂了苏武不辱使命，气节坚定的可贵品质。

本课篇幅不长，韵脚清晰，语句长短适宜，读起来朗朗上口。教学中要引导学生结合资料把课文内容读懂，并产生真切的感受。

教学目标

1. 认识3个生字，会写4个字。
2. 能够根据注释，用自己的话说出课文的意思。
3. 有感情地朗读课文，了解苏武受到的苦难，产生对苏武的崇敬之情。

教学建议

(一) 教学准备

了解苏武的生平和关于他的故事。

(二) 教学过程

1. 识字与写字

本课中“匈”的写法需要提醒学生，不要丢掉最后一笔“丨”。

2. 朗读指导

从结构上讲，本课分为两部分。

(1) 第一部分讲述的是苏武在北海边经受的身体上的非人折磨和他坚定的态度。

“雪地又冰天”“渴饮雪，饥吞毡”等语句讲述的都是苏武受到的磨难，而此时苏武仍能“心存汉社稷”。在朗读的过

程中，要注意以“身临其境”为基础，首先使学生感觉到苏武经受的折磨是常人所难以忍受的，再了解此时苏武的坚定态度，学生才能产生对苏武的崇敬之情。

(2) 第二部分讲述的是苏武心灵上受到的残酷的折磨和他坚贞不屈的态度。“白发娘，望儿归。红妆守空帏”短短11个字，把人生之中最关切的两种思念表达得格外清楚。对母亲、对妻子的思念时刻煎熬着苏武，而这样的身心磨砺经历了漫长的十九年。“任海枯石烂，大节不稍亏”，这又是怎样坚定的意志、对祖国怎样的赤诚啊！所漫在朗读时，理解苏武经受的苦难是基础，产生崇敬之情是关键。

3. 阅读教学

(1) 结合朗读的重点而言，本课的阅读教学着重应该解决两个问题，一是体会苏武的“苦”，这种苦包括自然的风霜对身体的摧残，更有对祖国、对亲人的思念而带来的心灵上的痛苦。当一个人身心都受到折磨的时候，意志是很容易被摧垮的。从这一点上讲，苏武历经十九年磨难而气节丝毫不改，的确是常人所难以想象的；二是产生对苏武的“敬”。理解了“苦”，自然就会产生“敬”，这种敬是敬重他的为人、崇敬他的气节、敬佩他的品质。

(2) 苏武的意志坚定如铁，面对匈奴贵族的威吓而面不改色，历经十九年的磨难而毫不动摇，但他也是一个有血有肉的普通人。教学中应该指导学生着重体会这一点。

“渴饮雪，饥吞毡”“入耳痛心酸”“两地谁梦谁”，这些语句都说明苏武具有普通人的情感，他对于痛苦的感受丝毫不比其他人迟钝。正因如此，人们才敬佩他，匈奴才会“心惊胆碎”。英雄之所以成为英雄，就是因为他们在关键时刻多了一份坚定，多了一份信仰。

(3) 学习课文时，要注意两处对比，即“历尽难中难”与“心

如“铁石坚”的对比，“任海枯石烂”与“大节不稍亏”的对比，这两处对比正是人的意志与所经历的磨难的对比。越是艰苦，越是衬托出苏武的坚定；越是感受到这种艰苦，就越能使学生产生崇敬和感动之情。

4. 活动提示

(1) “朗读”中提出要体会苏武的坚贞不屈、不辱使命的可贵精神，教学策略参见上述。

(2) 思考与交流

这两个问题，是要让学生读过课文后能够产生自己的独特感受，正符合新课程标准中关于第三学段的相关要求：“阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。”至于苏武究竟是怎样的一人，不同的学生也许会用不同的词语来概括，但是一定不会有太大的差异。

第二个题中出示的三个句子，前两句反映的是苏武经受的磨难，第三句表现的是苏武坚定的意志和不屈的精神。

(3) 拓展与运用

讲苏武的故事不必强求每个人都讲，也不必占用过多的时间来完成。

(4) 积累

这里安排的是清朝诗人、书法家、画家郑燮的《竹石》，要求学生背诵下来。

5. 课时安排：建议2课时。

教学中可能出现的问题与解决对策学生也许对“匈奴”一词比较陌生。“匈奴”是我国古代的一个民族。我国自古就是个多民族的国家，各少数民族和汉族同是中华民族不可分割的有机组成部分，他们同汉族共同构成了中华民族的主体，共同创造了中华民族的古老文化。

小学六年级语文《有些人》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)