

2023年小学生青铜葵花的读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

小学生青铜葵花的读后感篇一

一旦说起《青铜葵花》我便会说的滔滔不绝，我是多么喜欢这本书里的青铜、葵花呀！这本书曾在：中国台湾“好书大家读”年度长篇小说类创作奖江苏精品读书奖等。这本书的作者可是著名的作家啊！那就是曹文轩。

《青铜葵花》这本书中我最喜欢第九章：《大草垛》这一章，这章主要讲的是：城里的人要将葵花接回城里。起初青铜和他的爸爸妈妈还有葵花都不同意，这天晚上爸爸妈妈都难以入睡，妈妈就下床点着油灯去葵花的小铺跟前，小葵花听见妈妈过来就赶紧把眼睛闭上，为的是让妈妈多看她一眼。早上上学青铜都要陪葵花去上学，为了防止葵花被人领了回去……城里来的人亲自去说服青铜一家三次，最后说服了。走的那一天妈妈亲自为葵花整理衣服，大麦地的人也都是依依不舍的，妈妈哭得眼圈都红了。虽然万般不舍葵花还是被接走了，葵花走后，青铜从此常常坐在大草垛上遥望芦荡的尽头，遥望葵花所在的地方，在一次大雨之后，青铜终于因思念葵花妹妹而喊出了葵花的名字！青铜会说话啦！看到这儿我的眼泪无声地滑落，这就是青铜葵花的深厚的兄妹之情啊！兄妹之情是非常珍贵的，我们不能让它溜走。

读了这本书以后我很佩服青铜，尤其佩服他敢于面对一切痛苦的勇气，借用作者曹文轩的一段话：每一个时代的人，都

有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者！

小学生青铜葵花的读后感篇二

寒假中，我读了《青铜葵花》这本书，从中认识了聪明、善良的乡村哑巴男孩和乖巧、懂事的女孩葵花。葵花的爸爸是用青铜雕刻葵花的艺术家，他为了把自己辛辛苦苦画的美丽的葵花从水中捞出，不慎落入水中使葵花成了孤儿。

葵花三岁丧母、七岁丧父，青铜一家虽然十分贫苦，但还是收养了葵花，青铜和葵花也成了兄妹相称的好朋友。青铜的奶奶生病，葵花为了给出奶奶攒钱看病，小小年纪的她就外出打工——去江南采摘银杏，虽然只挣到非常微薄的收入，根本不够给奶奶治病，但他的孝心非常让人感动。而我平时一元两元地花钱一点不心疼，要知道这钱可都是父母辛苦劳动的报酬，乱花钱就是对他们的劳动的不尊重。在我家父母为我付出了很多，而我很少给出父母做力所能及的事情，只知道获得爱，真惭愧呀！这个故事深深感动着我，看到青铜和葵花在芦苇荡里无忧无虑地嬉闹、玩耍，我的心情也会跟着他们快乐起来，看到开心处能高兴得笑出声。

青铜五岁发高烧烧成了哑巴，他不能与人用语言交流，不能背着书包上学，经历了很多苦难。在闹蝗灾时，全家人吃不饱、穿不暖，可还要下地干活，拼命攒钱，供葵花上学。青铜为了葵花登台演出精心制作了一串冰项链，并亲手挂在葵花的脖子上，让所有的人感动不已。其中使我最感动的是第四章“芦花鞋”讲述的内容。在大雪纷飞的寒冬，青铜到油麻镇去卖芦花鞋，为了多卖点钱以减轻家庭的负担，他竟然把自己脚上穿的芦花鞋也卖了，赤脚踏着积雪走回了家，而我们今天的儿童棉鞋就有发好几双，哪能忍受如此的痛苦，想想自己真是太幸福了。

青铜和葵花如果能永远这样幸福地生活在一起那该多好啊！当

看到懂事的青铜为了妹妹能念书，而亲手破灭了自己的上学愿望，我的心里也酸酸的。如果青铜和葵花的生活条件再好一点，爸爸、妈妈能让他们同时进学校念书，那该多幸福啊！青铜和葵花在遭遇了水灾、蝗灾之后蜕变得更加坚强、乐观。可一起长大的两个孩子，想要愉快的分离却是那么不容易，这痛苦让青铜变得有些痴呆，甚至让哑巴青铜用尽平生力气，吐字不清地大喊出了：“葵——花！”

这是青铜的“心声”！也是我的心声！这样的痛苦经历我们生活在温室里的孩子是无法用心体会的。

小学生青铜葵花的读后感篇三

《青铜葵花》讲述了女孩葵花和哑巴男孩青铜之间发生的感人故事。

葵花随着爸爸离开城市来到乡下，可是，天有不测风云，葵花的爸爸意外逝去让葵花成了孤儿。看到这里，我为葵花伤心，居然这么小就成了孤儿，换做是我，一定无法承受着沉重的打击而一蹶不振。可怜的葵花被好心的青铜一家收养，世上还是好人多呀！贫穷的青铜一家一直尽力让葵花吃好穿好，葵花到了上学的年龄，青铜放弃自己的学业，省下钱让葵花读书，为了让葵花拍几张照片，他在寒冷的冬天还出去买芦花鞋，为了葵花晚上做作业，青铜捉了萤火虫做了十只南瓜灯，他全力以赴地尽了哥哥的职责，不管寻找葵花把脚刺破，还是给她做冰项链吹小洞吹得腮帮子直麻……他尽了哥哥的责任。奶奶生了重病，葵花故意不考好试，跟着大人到江南摘银杏，可奶奶仍就去世了。葵花12岁了，命运将葵花召回了她以前居住的城市。对葵花的思念，使一个不会说话的青铜开口喊出了葵花的名字。

面对不公的命运，应该向前看，敢于正视现实，同时在困难时，受到别人的帮助在别人困难时也要帮助别人，正如古人

所说：滴水之恩应当涌泉相报。

我联想起我自己，平时在生活上中，我从没意识到自己有多幸福，我有爱我的亲人，有温馨的家，不用外出打工挣钱，我比葵花幸福得多，可我面对生活中的困难马上就会退缩，只要有不顺心的事就会大吵大闹，现在，我面对困难再也不会退缩。我要在以后的生活里，好好感谢我的亲人。

“每一个时代的人，都有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”曹文轩的这句话一定会伴我成长。

小学生青铜葵花的读后感篇四

《青铜葵花》这本书讲述了随父亲来到农村劳动的城里女孩葵花，在失去父亲后，不幸的葵花有幸地被青铜一家收养后发生的故事。贯穿整本书的是三次灾难。第一次灾难是火灾发生在青铜五岁时。大火熄灭后，青铜大病不起，从此丧失了说话的能力。第二次是水灾，大水淹没了大地，冲垮了房屋。可青铜却还是非常乐观，还和葵花一起在洪水中捉鱼吃。第三次是蝗灾，这一场蝗灾打乱了人们的生活。大麦地村的庄稼颗粒无收。人们勒紧肚皮，“挺成一棵树”。而青铜和葵花嚼着芦根，躺在草地上，幻想着天上的云便是吃的美食。他们在遭遇了蝗灾之后变得更加坚强、乐观。

葵花十二岁时，命运无情地将葵花召回了城市。从此，青铜一直坐在草垛之上，遥望着芦苇荡的尽头——葵花所在的那座城市。直到有一天，青铜喊出了“葵花”两个字。那声音如此的模糊，却又是那么的清晰，震撼到了我的心灵。我知道，这是破茧成蝶的声音，这是春笋拔节的声音，这是一棵未来的参天大树破土而出的声音。

翻开沉重的历史书，战争、天灾、人祸是主要内容。根本谈

不上幸福时光，和平的时期都屈指可数。也许不需要看得太远，单说我们的父辈们。他们小时候能吃肉都是一种奢望，必须要等逢年过节，才有可能吃上一块解馋。每天上下学，要步行走到几公里外的学校。当时的路还是土路，非常崎岖坎坷，晴天还好，若遇到雨天，地面全是泥泞。稍不留神，便会摔得满身是泥浆。

将青铜，葵花当作镜子，照出现在的我们。餐桌上的我们，挑肥拣瘦，蔬菜不想下筷子。吃完，餐桌一片狼藉，剩菜剩饭比吃下去的还要多，何曾去想一饮一啄来之不易。每天上下学是车子接送，做着少得可怜的家庭作业。却整天抱怨：真low啊，全部是蔬菜；累死了，作业太多了；烦死了，没时间看电视了；没天理啊，周末还要上兴趣班……只有对比，才能发现原来能衣食无忧地看看书，写写字，是一件多么幸福的事呀！

现在的我们很像温室中的花朵，如果移到温室外，春和景明时或许能绽放美丽。要是遇到夏天的炎阳、秋天的寒霜和冬天的冰刀，还有勇气去面对吗？我们无法穿越到书中那段充满痛苦的时代去历练，但却可以用心在书中领悟那种痛苦。

想做一棵参天大树，不做温室的花草。只有“把腰杆挺直，挺成一棵树”勇敢地去面对我们这个时代的痛苦和责任，才能在四季的轮回中茁壮成长。

小学生青铜葵花的读后感篇五

书中有两个主人公，分别是男孩青铜和女孩葵花。青铜因为小时候在经历了一场大火之后，便完全失去了说话的能力，变成了哑巴；葵花从小就没有妈妈，可老天爷还觉得他不够苦，在她7岁那年，因为一场事故，她失去了与她相依为命的父亲。他们一个在农村，一个在城市，一个是哑巴，一个没有父母，他们的经历虽然不一样，但命运同样的坎坷是无法改变的事

实，也许正是这一点，使他们走在了一起，变成了兄妹。尽管他们不是亲兄妹，但感情却胜过了亲兄妹。读了这本书以后我很佩服青铜，尤其佩服他敢于面对一切痛苦的勇气，借用作者曹文轩的一段话：每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者！

三年级青铜葵花读后感8

《青铜葵花》这本书的题目就有两重含义：第一重含义是指两个孩子青铜和葵花；第二重含义是葵花的爸爸特别喜欢青铜做的葵花雕塑。

其中我最喜欢的是青铜一家人，他们在葵花失去爸爸之后收养了她，给了她爱，虽然家里很穷，他们还是尽量将家里最好的东西给这个孩子，使这个孤儿的心灵得到安慰。葵花也是一个懂事、可爱的女孩，他知道这个家很穷，于是她就很懂事的帮家里干活，好好上学，吃苦耐劳，大家更加的爱她。

从青铜身上，我学会了乐于助人，不能欺负其他小孩；从青铜妈妈身上，我学到了做人要富有同情心；从青铜爸爸身上，我学到了做人要诚实；从青铜奶奶身上，我学到了做人要坚强；从葵花身上，我学到了做孩子要懂事。我一定做一个懂事、坚强、富有同情心、不欺负人的孩子。