

最新幼儿园大班春天的艺术教案(优秀10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园大班春天的艺术教案篇一

本次活动我主要是结合在小班开展的《可爱的小动物》这个主题活动来进行的。在主题活动《可爱的小动物》中，幼儿对各种小动物产生了浓厚的兴趣和喜爱之情。可是有部分幼儿在喜爱动物的同时，却不爱护小动物，因此，我从《领域活动指导》中，选取了音乐欣赏活动《迷路的小花鸭》，让幼儿在充分感受和欣赏音乐的同时，激发幼儿爱护小动物及同情、关心他人的情感和体会助别人的乐趣。

- 1、引导幼儿理解两段歌词及表达的不同情感，在学会唱歌的基础上学习用轻柔、跳跃的歌声加以表现。
- 2、尝试创编歌词及制作图谱，体验歌唱活动的乐趣。
- 3、感受人与动物间和谐美好的关系，培养幼儿关心、爱护小动物的情感。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

重点：引导幼儿理解两段歌词及表达的不同情感，在学会唱歌的基础上学习用轻柔、跳跃的歌声加以表现。

难点：尝试创编歌词及制作图谱，体验歌唱活动的乐趣。

图片《迷路的小花鸭》(一)(二)，图谱(一)(二)，哭笑脸谱各一个。

1、练声：我爱我的小动物(5个音阶)

2、故事导入，激发幼儿的兴趣。

出示图片(一)，师：你看到了什么？

幼a□我看到有一天，一只小鸭子在池塘边玩。幼b□我看到小鸭子哭了。因为它想妈妈了。幼c□我还看到了柳树。

师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着它迷路了，找不到家也找不到妈妈了，它哭了，哭着喊着叫它的妈妈。

3、教师随旋律跳一段舞，让幼儿猜猜老师想要告诉家什么。幼a□我看到老师做这个是水波的意思(做手指波动状)。

幼b□我看到树在摇摆(手臂挥动)。

幼c□我看到小鸭子在叫，这样是哭(做擦泪动作)。

4、师生合作填充完成图谱(一)，学唱歌曲第一段。

幼：第1、2、3格是空格，没有小图片。

(2)指4、5、6三格，师：你听到老师刚才在这几个地方唱了什么？幼a□这是鸭子的嘴巴，我听到(唱)：呷呷呷呷，呷呷呷呷。

幼b□第6格画的是鸭妈妈，(引导唱)：哭着叫妈妈。幼儿指图

学唱4、5、6句。

(3)师：小花鸭在什么地方叫妈妈呢？

幼：在池塘边，柳树下。边听老师唱，边随幼儿的回答填充1、2、3格，幼儿学唱1、2、3句。

(4)师生一起看图谱唱歌，检查贴得是否正确。

(5)请幼儿一边看图，一边唱歌。

5、学习制作图谱(二)，创编第二段歌词。

(1)出示图片(二)，师：小花鸭迷路了，请小朋友猜一猜这时谁看见了它？幼：是小朋友看见了它。

提示幼儿在小图片中找出小朋友、眼睛，贴进1、2两格，学唱1、2两句。

(2)师：小朋友是怎么做的？幼：把小花鸭抱起来。

引导幼儿贴第3格，连唱1、2、3句。

(3)师：小朋友很高兴，她是怎么唱歌的？找找应该贴哪幅图片？

幼：啦啦啦

引导幼儿贴第4、5格，连唱第1~~5句。

(4)引导幼儿将小房子贴入最后一格，并检查是否正确。连唱第二段。

(5)边看图谱，边试着唱出歌曲第二段。

6、边指图谱，边完整演唱歌曲。

7、体会歌曲不同情感，学习有感情地演唱。

出示哭、笑两张表情脸谱，请幼儿分别贴到图谱前，该如何贴？为什么？

幼：哭的脸贴上面，因为小花鸭找不到妈妈就哭了，笑的脸贴下面，小花鸭回家了很高兴。

师小结：第一段讲小花鸭迷路了，找不到妈妈，心里很难过，我们要用轻柔的、伤心难过的声音来唱，第二段讲小朋友把小花鸭送回家，小花鸭心里很高兴，所以我们要用高兴的、跳跃的声音来唱。

听琴声有感情地演唱歌曲两遍。

8、尝试用动作进行歌表演。

(1)请幼儿边唱边想想可以用什么动作表现每一句歌词。

(2)请幼儿找个空位子进行歌表演。

这次活动，幼儿通过感受音乐，为小花鸭的迷路而同情、着急，为能助小花鸭找到自己的家而欢呼雀跃，完全沉浸在音乐的情绪中，并且刚开始复习欢快的《快乐的小鸭子》的歌曲性质和《迷路的小花鸭》的歌曲性质形成鲜明的对比，使幼儿很快能认识到“《迷路的小花鸭》听起来唱得很慢，声音软软的，连起来的，听了心里很难过，很伤心。”体验到离开亲人自一人悲伤的心情。通过教师讲故事和看多媒体课件，让幼儿的感知从抽象到形象，激发幼儿同情、关心他人的情感，有的幼儿甚至眼眶里含满了泪水，深深的为歌曲的情景所感染，最后让幼儿参与表演，投入到歌曲的情景中，激发幼儿关心迷路的小花鸭的情感，并助小花鸭想办法找妈

妈，引导幼儿一起小鸭子在四周声多次练习叫妈妈：“妈妈，妈妈，你在哪里……我想你呀！”然后教师抱起小花鸭边唱第二段，边带领幼儿把小鸭子送回家。另一位教师扮演鸭妈妈接过小鸭：“谢谢你们，把我的宝宝送回了家。”幼儿说：“不用谢，鸭妈妈再见！”幼儿见小花鸭真的找到了妈妈，从心里感到高兴，体验了助别人的乐趣，并且在活动中，能使用文明礼貌的语言。因此活动的目标基本达到。

幼儿园大班春天的艺术教案篇二

《3~6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)指出，要运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡的情感。根据《指南》精神，结合我园正在开展的音乐教学游戏化课题，我设计了这一歌唱活动。它是以大班爱家乡主题活动美丽漳州我的家中的二级主题家乡的特产为背景的。漳州是的花果之乡，水仙花是漳州三宝之一，是漳州的市花，享誉海内外。在开展主题活动的过程中，我根据教学需要创作了多首贴合幼儿年龄特点和认知水平的歌唱家乡的幼儿歌曲，《问水仙》和练声曲《百花村里百花开》(百花村是漳州一个十分有名的村庄，村民以种花为生)就来源于此。其中歌曲《问水仙》旋律优美，歌词浅显易懂，富有乡土气息。此歌唱活动是在幼儿对水仙花和百花村有初步了解的基础上开展的，以游百花村的情境把四个环节串连起来，层层递进，成为一个有机的整体，让幼儿在简便愉快的游戏中不知不觉地学习歌曲，进一步萌发热爱家乡的情感，同时提高音乐感受力和表现力，体验合作演唱问答歌的乐趣。

1. 感受歌曲优美的意境，有表情地合作演唱问答歌。
2. 进取主动地参与游戏，大方勇敢地与教师和同伴交流、互动。
3. 在歌唱中进一步萌发爱家乡的情感。

1. 材料准备□ppt课件，水仙花实物或图片，歌曲《问水仙》的录音，碰铃，眼罩。
2. 经验准备：初步了解漳州的百花村和水仙花，会演唱练声曲《百花村里百花开》。

一、做律动引入课题

师：今日教师要带你们去百花村玩，出发喽！

（播放歌曲《问水仙》，师幼一齐随音乐做律动。）

（析：此环节是活动的导入部分。百花村在漳州是个很有名的村庄，很多幼儿都去游玩过，以此引入容易激发幼儿的兴趣。同时，幼儿和教师一齐在《问水仙》的音乐声中做律动，能构成对歌曲旋律的初步感受，为后面学习演唱歌曲做好铺垫。）

二、练声《百花村里百花开》

师：哇，百花村里的花儿都来欢迎我们了！快看看，都有什么花呀？（教师根据练声曲资料依次播放兰花、菊花、玫瑰花的ppt课件。音乐响起，幼儿开始练声，每一段都比前一段高半度。）

（析：练声曲《百花村里百花开》切合游戏情境，既能到达让幼儿练声的目的，又具有承上启下的作用。）

三、在游戏中学习歌曲《问水仙》

1. 教师播放水仙花ppt课件，引出水仙花。

师：快看，还有什么花也来欢迎我们了？（水仙花。）

师：关于水仙花你们都明白些什么呢？（水仙花是漳州的市花）

师：你们说得真好！今日水仙花仙子要跟我们一齐玩游戏，掌声欢迎！

（教师自然引出水仙花并调动幼儿关于水仙花的已有经验。）

2. 幼儿玩游戏听音变花朵，初步感受歌曲《问水仙》。

（1）教师边朗读《问水仙》歌词边引导幼儿玩游戏听音变花朵，让幼儿在游戏中初步感知和学习歌词，并尝试用不一样的肢体动作表现花朵的'形状。

师：我们玩的第一个游戏叫听音变花朵。请你们围成一个大圆圈，教师绕着圆圈边拍手走边念儿歌《问水仙》，教师念到最终一个字时停在谁跟前，谁就做一个花朵的动作，表示自我变成了一朵花。我们来看看哪朵花开得最漂亮。

师：哇，花儿们都开得这么漂亮呀！还有谁能变出跟别人不一样的花朵呢？师：请你们跟着教师一齐边念儿歌《问水仙》边玩游戏，看看谁有新的变化。

（2）教师边唱歌曲《问水仙》边引导幼儿玩游戏听音变花朵，幼儿在游戏中完整感受歌曲。（玩法同上，玩两遍。）

师：请注意，我们的游戏要升级了，请你们边玩游戏边注意听儿歌有什么变化。（教师边唱歌边与幼儿玩游戏，引导幼儿发现儿歌变成歌曲了。）

师：你们都发现游戏中的儿歌变成歌曲了，真棒！此刻就请你们听歌曲来变花朵，再来看看谁变的花朵最漂亮。

3. 幼儿玩游戏听歌声找水仙花仙子，尝试演唱歌曲《问水仙》

中的回答部分。

师：水仙女仙子就藏在我们中间，想把她找出来吗？师：请男孩女孩各推选一名代表上来比赛，谁找到水仙女仙子，谁就能够得到一枝水仙女花，看看谁得到的水仙女花最多。

(1) 男孩代表听歌声找水仙女仙子。

玩法：请男孩代表戴上眼罩站在圆圈中间，教师边唱我问水仙女花，哪儿是你家？水仙女花儿告诉我，边按节奏轻轻点每个孩子的头，最终一拍点到谁，谁就唱九龙江边圆山脚下。男孩代表取下眼罩去找刚才唱歌的人，并问他：你是水仙女仙子吗？如果找对，这个孩子就答：我是水仙女仙子。男孩代表就能够得到一枝水仙女花；如果找错，这个孩子就答：我不是水仙女仙子。男孩代表就不能得到水仙女花。（完整游戏两遍，看男孩队能得到几朵水仙女花。）

(2) 女孩代表听歌声找水仙女仙子。（玩法与规则同上。）

(3) 男孩女孩玩接龙唱歌游戏。

师：此刻我们一齐来数数哪队得到的水仙女花多。

师：好，接下来我们要玩接龙游戏了，请得花多的队唱问的部分，得花少的队唱答的部分。大家要注意接好，接不上的就输了哦。

师：哇，你们合作得真好！如果交换一下，得花少的队唱问的部分，得花多的队唱答的部分，是不是也能唱得一样好呢？我们一齐来试试吧！

4. 师幼以问答形式演唱歌曲。

师：好，此刻教师唱问的部分，你们都当水仙女仙子一齐唱

答的部分。

师：水仙女仙子们唱得真棒！教师也当好水仙花仙子呀！你们唱问的部分，教师当水仙花仙子唱答的部分，行吗？5. 幼儿了解歌曲名称，跟随琴声完整演唱歌曲。

师：今日我们唱的歌曲《问水仙》，唱的就是我们漳州的市花——美丽的水仙花，它表达了我们对家乡水仙花的热爱。此刻我们一齐跟着琴声用优美的声音来完整演唱歌曲。

6. 幼儿边随着伴奏演唱歌曲边自由表演，并在歌曲结束时自由做花的造型动作。

师：教师还准备了一种小乐器，大家看看是什么呀？（碰铃。）

师：此刻，教师用碰铃来伴奏，你们用动作来表演，我们一齐把这首歌变得更美。好吗？师：请大家都扮演水仙花仙子，边唱《问水仙》边自由表演，唱完时做一个好看的造型动作来表现美丽的水仙花，能够自我一个人做，也能够跟朋友合作。我们来看看哪朵水仙花最漂亮，好吗？（析：此环节是歌唱活动的主要环节。幼儿经过听音变花朵听歌声找水仙花仙子、问答对唱、合作表演等多种游戏形式，从单纯感知歌词、完整感受歌曲、用歌问答到听伴奏完整演唱，再到边唱边自由表演，循序渐进，自然而然地学会了有表情地演唱歌曲。碰铃的引入则为幼儿在音乐区探索用各种乐器为歌曲伴奏埋下了伏笔。）

四、做律动结束活动

师：今日，我们不仅仅跟美丽的水仙花仙子玩了许多好玩的游戏，还学会了唱一首好听的歌《问水仙》，大家高兴吗？跟水仙花仙子说再见，我们继续去游百花村吧！

(析：结束部分与引入部分前后呼应，幼儿很自然地随着熟悉的《问水仙》旋律边唱边舞，这对于帮忙幼儿进一步感受和表现这首歌曲起到了强化作用。)

延伸活动：

1. 鼓励幼儿在音乐区探索用不一样乐器为歌曲伴奏，并制作各种道具装扮水仙花仙子，合作表演这首歌曲。
2. 提议幼儿回家后给家人演唱这首歌曲，并教家人学唱。

附：问水仙

注：九龙江是漳州的母亲河，圆山脚下是水仙花产地。

幼儿园大班春天的艺术教案篇三

- 1、学习用纸团印画的方法装饰裙子。
- 2、能大胆选用自己喜欢的颜色作画，注意画面的布局。
- 3、保持桌面和衣服的整洁，体验亲手打扮妈妈带来的乐趣。

【活动准备】

物质准备：纸团若干、水粉颜料每桌3盘（红、黄、绿），簍子若干，抹布若干、范画2张，空画一张。

经验准备：幼儿有各种花裙子的视觉经验。

【活动过程】

一、出示空白的裙子纸样与纸团印画的裙子，激发幼儿的制作兴趣。

师：小朋友都穿上了新衣服，可是妈妈的新裙子还没有漂亮的图案，我们来为妈妈做一件漂亮的花裙子吧。

二、交流讨论，为妈妈制作花裙子的方法。

2、出示印好的花裙子和团好的纸团，幼儿讨论印画的方法。

师：这么多漂亮的图案是怎么印出来的呢？引导幼儿说出颜料印画的方法并鼓励幼儿能够发现纸团印画的办法。

3、教师向幼儿示范、讲解纸团印画的方法。

师：今天我们就学习用纸团印画的方法为妈妈的新裙子画上漂亮的花朵。请大家想一想可以怎样来画？幼儿讨论交流后教师总结并用儿歌示范：“拿起小纸团，喝口红颜料，亲亲裙子，变成一朵花，二朵花，三朵花。”

教师示范一种颜料的印画方法，请个别幼儿示范印其他的颜色。在幼儿印染过程中，与幼儿一起念儿歌，并提醒幼儿蘸适量的颜料。

三、幼儿进行印画活动，教师从旁做个别指导。

鼓励幼儿动手用纸团印出漂亮的裙子，提醒印画的小朋友注意颜料卫生，不要弄到身上，教师进行巡回指导。

四、幼儿互评同伴的作品，体验亲手打扮妈妈带来的乐趣。

师：小朋友都用纸团印出漂亮的裙子，让我们一起去看看谁的新裙子最漂亮吧！幼儿相互欣赏作品，自由说说哪个裙子最漂亮。

幼儿园大班春天的艺术教案篇四

《3~6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)指出,要“运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡的情感”。根据《指南》精神,结合我园正在开展的“音乐教学游戏化”课题,我设计了这一歌唱活动。它是以大班爱家乡主题活动“美丽漳州我的家”中的二级主题“家乡的特产”为背景的。漳州是著名的花果之乡,水仙花是“漳州三宝”之一,是漳州的市花,享誉海内外。在开展主题活动的过程中,我根据教学需要创作了多首符合幼儿年龄特点和认知水平的歌唱家乡的幼儿歌曲,《问水仙》和练声曲《百花村里百花开》(“百花村”是漳州一个非常有名的村庄,村民以种花为生)就来源于此。其中歌曲《问水仙》旋律优美,歌词浅显易懂,富有乡土气息。此歌唱活动是在幼儿对水仙花和百花村有初步了解的基础上开展的,以“游百花村”的情境把四个环节串连起来,层层递进,成为一个有机的整体,让幼儿在轻松愉快的游戏中不知不觉地学习歌曲,进一步萌发热爱家乡的情感,同时提高音乐感受力和表现力,体验合作演唱问答歌的乐趣。

1. 感受歌曲优美的意境,有表情地合作演唱问答歌。
2. 积极主动地参与游戏,大方勇敢地与教师和同伴交流、互动。
3. 在歌唱中进一步萌发爱家乡的情感。

1. 材料准备:ppt课件,水仙花实物或图片,歌曲《问水仙》的录音,碰铃,眼罩。
2. 经验准备:初步了解漳州的花村和水仙花,会演唱练声曲《百花村里百花开》。

一、做律动引入课题

师：今天老师要带你们去百花村玩，出发喽！

(播放歌曲《问水仙》，师幼一起随音乐做律动。)

(析：此环节是活动的导入部分。百花村在漳州是个很有名的村庄，很多幼儿都去游玩过，以此引入容易激发幼儿的兴趣。同时，幼儿和教师一起在《问水仙》的音乐声中做律动，能形成对歌曲旋律的初步感受，为后面学习演唱歌曲做好铺垫。)

二、练声《百花村里百花开》

师：哇，百花村里的花儿都来欢迎我们了！快看看，都有什么花呀？

(教师根据练声曲内容依次播放兰花、菊花、玫瑰花的ppt课件。音乐响起，幼儿开始练声，每一段都比前一段高半度。)

(析：练声曲《百花村里百花开》切合游戏情境，既能达到让幼儿练声的目的，又具有承上启下的作用。)

三、在游戏中学习歌曲《问水仙》

1. 教师播放水仙花ppt课件，引出水仙花。

师：快看，还有什么花也来欢迎我们了？(水仙花。)

师：关于水仙花你们都知道些什么呢？(水仙花是漳州的市花……)

师：你们说得真好！今天水仙花仙子要跟我们一起玩游戏，掌声欢迎！

(教师自然引出水仙花并调动幼儿关于水仙花的已有经验。)

2. 幼儿玩游戏“听音变花朵”，初步感受歌曲《问水仙》。

(1) 教师边朗读《问水仙》歌词边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，让幼儿在游戏中初步感知和学习歌词，并尝试用不同的肢体动作表现花朵的形状。

师：我们玩的第一个游戏叫“听音变花朵”。请你们围成一个大圆圈，老师绕着圆圈边拍手走边念儿歌《问水仙》，老师念到最后一个字时停在谁跟前，谁就做一个花朵的动作，表示自己变成了一朵花。我们来看看哪朵花开得最漂亮。

师：哇，花儿们都开得这么漂亮呀！还有谁能变出跟别人不一样的花朵呢？

师：请你们跟着老师一起边念儿歌《问水仙》边玩游戏，看看谁有新的‘变化’。

(2) 教师边唱歌曲《问水仙》边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，幼儿在游戏中的完整感受歌曲。（玩法同上，玩两遍。）

师：请注意，我们的游戏要升级了，请你们边玩游戏边注意听儿歌有什么变化。（教师边唱歌边与幼儿玩游戏，引导幼儿发现儿歌变成歌曲了。）

师：你们都发现游戏中的儿歌变成歌曲了，真棒！现在就请你们听歌曲来变花朵，再来看看谁变的花朵最漂亮。

3. 幼儿玩游戏“听歌声找水仙花仙子”，尝试演唱歌曲《问水仙》中的回答部分。

师：水仙花仙子就藏在我们中间，想把她找出来吗？

师：请男孩女孩各推选一名代表上来比赛，谁找到水仙花仙子，谁就可以得到一枝水仙花，看看谁得到的水仙花最多。

(1) 男孩代表“听歌声找水仙花仙子”。

玩法：请男孩代表戴上眼罩站在圆圈中间，教师边唱“我问水仙花，哪儿是你家？水仙花儿告诉我”，边按节奏轻轻点每个孩子的头，最后一拍点到谁，谁就唱“九龙江边圆山脚下”。男孩代表取下眼罩去找刚才唱歌的人，并问他：“你是水仙花仙子吗？”如果找对，这个孩子就答：“我是水仙花仙子。”男孩代表就可以得到一枝水仙花；如果找错，这个孩子就答：“我不是水仙花仙子。”男孩代表就不能得到水仙花。（完整游戏两遍，看男孩队能得到几朵水仙花。）

(2) 女孩代表“听歌声找水仙花仙子”。（玩法与规则同上。）

(3) 男孩女孩玩接龙唱歌游戏。

师：现在让我们一起来数数哪队得到的水仙花多。

师：好，接下来我们要玩接龙游戏了，请得花多的队唱问的部分，得花少的队唱答的部分。大家要注意接好，接不上的就输了哦。

师：哇，你们合作得真好！如果交换一下，得花少的队唱问的部分，得花多的队唱答的部分，是不是也能唱得一样好呢？我们一起来试试吧！

4. 师幼以问答形式演唱歌曲。

师：好，现在老师唱问的部分，你们都当水仙花仙子一起唱答的部分。

5. 幼儿了解歌曲名称，跟随琴声完整演唱歌曲。

师：今天我们唱的歌曲《问水仙》，唱的就是我们漳州的市花——美丽的水仙花，它表达了我们对家乡水仙花的热爱。

现在我们一起跟着琴声用优美的声音来完整演唱歌曲。

6. 幼儿边随着伴奏演唱歌曲边自由表演，并在歌曲结束时自由做花的造型动作。

师：老师还准备了一种小乐器，大家看看是什么呀？(碰铃。)

师：现在，老师用碰铃来伴奏，你们用动作来表演，我们一起把这首歌变得更美。好吗？

(析：此环节是歌唱活动的主要环节。幼儿通过“听音变花朵”“听歌声找水仙花仙子”、问答对唱、合作表演等多种游戏形式，从单纯感知歌词、完整感受歌曲、用歌问答到听伴奏完整演唱，再到边唱边自由表演，循序渐进，自然而然地学会了有表情地演唱歌曲。碰铃的引入则为幼儿在音乐区探索用各种乐器为歌曲伴奏埋下了伏笔。)

四、做律动结束活动

师：今天，我们不仅跟美丽的水仙花仙子玩了许多好玩的游戏，还学会了唱一首好听的歌《问水仙》，大家高兴吗？跟水仙花仙子说“再见”，我们继续去游百花村吧！

(析：结束部分与引入部分前后呼应，幼儿很自然地随着熟悉的《问水仙》旋律边唱边舞，这对于帮助幼儿进一步感受和表现这首歌曲起到了强化作用。)

延伸活动：

1. 鼓励幼儿在音乐区探索用不同乐器为歌曲伴奏，并制作各种道具装扮“水仙花仙子”，合作表演这首歌曲。
2. 建议幼儿回家后给家人演唱这首歌曲，并教家人学唱。

幼儿园大班春天的艺术教案篇五

尝试用旧报纸进行创作活动，发挥创造力。

体会变废为宝的制作乐趣和游戏的快乐。

旧报纸、绳子、各种美工材料。

形式：小组

1. 出示旧报纸，向幼儿提问：我们该如何处理这些旧报纸？

2. 提议幼儿利用旧报纸进行创作活动

例如：

用旧报纸搓成纸球和球棍，玩击纸球游戏。

用旧报纸折纸，让幼儿感受折大纸船或大风车的乐趣。

用旧报纸做拼贴画。

3. 制作完成后，请幼儿介绍作品。

4. 相互评价各自的作品，重点强调有趣、设计与制作巧妙等。

5. 利用自己的作品进行各种游戏活动。

能利用旧报纸进行创作活动。

能愉快地参与到各种游戏活动中。

老师可以结合美工区活动开展废旧报纸制作活动，引导幼儿在活动中大胆表现、创作，并进行作品展示活动，让幼儿有成功的体验。

可以进行废旧报纸大变身制作活动的’亲子游戏，培养环保意识和动手创作的能力。

幼儿园大班春天的艺术教案篇六

《3~6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）指出，要“运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡的情感”。根据《指南》精神，结合我园正在开展的“音乐教学游戏化”课题，我设计了这一歌唱活动。它是以大班爱家乡主题活动“美丽漳州我的家”中的二级主题“家乡的特产”为背景的。漳州是的花果之乡，水仙花是“漳州三宝”之一，是漳州的市花，享誉海内外。在开展主题活动的过程中，我根据教学需要创作了多首贴合幼儿年龄特点和认知水平的歌唱家乡的幼儿歌曲，《问水仙》和练声曲《百花村里百花开》（“百花村”是漳州一个十分有名的村庄，村民以种花为生）就来源于此。其中歌曲《问水仙》旋律优美，歌词浅显易懂，富有乡土气息。此歌唱活动是在幼儿对水仙花和百花村有初步了解的基础上开展的，以“游百花村”的情境把四个环节串连起来，层层递进，成为一个有机的整体，让幼儿在简便愉快的游戏中不知不觉地学习歌曲，进一步萌发热爱家乡的情感，同时提高音乐感受力和表现力，体验合作演唱问答歌的乐趣。

1. 感受歌曲优美的意境，有表情地合作演唱问答歌。
2. 进取主动地参与游戏，大方勇敢地与教师和同伴交流、互动。
3. 在歌唱中进一步萌发爱家乡的情感。

1. 材料准备□ppt课件，水仙花实物或图片，歌曲《问水仙》的录音，碰铃，眼罩。

2. 经验准备：初步了解漳州的花村和水仙花，会演唱练声曲

《百花村里百花开》。

一、做律动引入课题

师：今日教师要带你们去百花村玩，出发喽！

（播放歌曲《问水仙》，师幼一齐随音乐做律动。）

（析：此环节是活动的导入部分。百花村在漳州是个很有名的村庄，很多幼儿都去游玩过，以此引入容易激发幼儿的兴趣。同时，幼儿和教师一齐在《问水仙》的音乐声中做律动，能构成对歌曲旋律的初步感受，为后面学习演唱歌曲做好铺垫。）

二、练声《百花村里百花开》

师：哇，百花村里的花儿都来欢迎我们了！快看看，有什么花呀？（教师根据练声曲资料依次播放兰花、菊花、玫瑰花的ppt课件。音乐响起，幼儿开始练声，每一段都比前一段高半度。）

（析：练声曲《百花村里百花开》切合游戏情境，既能到达让幼儿练声的目的，又具有承上启下的作用。）

三、在游戏中学习歌曲《问水仙》

1. 教师播放水仙花ppt课件，引出水仙花。

师：快看，还有什么花也来欢迎我们了？（水仙花。）

师：关于水仙花你们都明白些什么呢？（水仙花是漳州的市花……）

师：你们说得真好！今日水仙花仙子要跟我们一齐玩游戏，

掌声欢迎！

（教师自然引出水仙花并调动幼儿关于水仙花的已有经验。）

2. 幼儿玩游戏“听音变花朵”，初步感受歌曲《问水仙》。

（1）教师边朗读《问水仙》歌词边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，让幼儿在游戏中初步感知和学习歌词，并尝试用不一样的肢体动作表现花朵的形状。

师：我们玩的第一个游戏叫“听音变花朵”。请你们围成一个大圆圈，教师绕着圆圈边拍手走边念儿歌《问水仙》，教师念到最终一个字时停在谁跟前，谁就做一个花朵的动作，表示自我变成了一朵花。我们来看看哪朵花开得最漂亮。

师：哇，花儿们都开得这么漂亮呀！还有谁能变出跟别人不一样的花朵呢？师：请你们跟着教师一齐边念儿歌《问水仙》边玩游戏，看看谁有新的变化。

（2）教师边唱歌曲《问水仙》边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，幼儿在游戏中完整感受歌曲。（玩法同上，玩两遍。）

师：请注意，我们的游戏要升级了，请你们边玩游戏边注意听儿歌有什么变化。（教师边唱歌边与幼儿玩游戏，引导幼儿发现儿歌变成歌曲了。）

师：你们都发现游戏中的儿歌变成歌曲了，真棒！此刻就请你们听歌曲来变花朵，再来看看谁变的花朵最漂亮。

3. 幼儿玩游戏“听歌声找水仙花仙子”，尝试演唱歌曲《问水仙》中的回答部分。

师：水仙花仙子就藏在我们中间，想把她找出来吗？师：请男孩女孩各推选一名代表上来比赛，谁找到水仙花仙子，谁

就能够得到一枝水仙花，看看谁得到的水仙花最多。

(1) 男孩代表“听歌声找水仙花仙子”。

玩法：请男孩代表戴上眼罩站在圆圈中间，教师边唱“我问水仙花，哪儿是你家？水仙花儿告诉我”，边按节奏轻轻点每个孩子的头，最终一拍点到谁，谁就唱“九龙江边圆山脚下”。男孩代表取下眼罩去找刚才唱歌的人，并问他：“你是水仙花仙子吗？”如果找对，这个孩子就答：“我是水仙花仙子。”男孩代表就能够得到一枝水仙花；如果找错，这个孩子就答：“我不是水仙花仙子。”男孩代表就不能得到水仙花。（完整游戏两遍，看男孩队能得到几朵水仙花。）

(2) 女孩代表“听歌声找水仙花仙子”。（玩法与规则同上。）

(3) 男孩女孩玩接龙唱歌游戏。

师：此刻我们一齐来数数哪队得到的水仙花多。

师：好，接下来我们要玩接龙游戏了，请得花多的队唱问的部分，得花少的队唱答的部分。大家要注意接好，接不上的就输了哦。

师：哇，你们合作得真好！如果交换一下，得花少的队唱问的部分，得花多的队唱答的部分，是不是也能唱得一样好呢？我们一齐来试试吧！

4. 师幼以问答形式演唱歌曲。

师：好，此刻教师唱问的部分，你们都当水仙花仙子一齐唱答的部分。

师：水仙花仙子们唱得真棒！教师也当好水仙花仙子呀！

你们唱问的部分，教师当水仙女仙子唱答的部分，行吗？5. 幼儿了解歌曲名称，跟随琴声完整演唱歌曲。

师：今日我们唱的歌曲《问水仙》，唱的就是我们漳州的市花——美丽的水仙女，它表达了我们对家乡水仙女的热爱。此刻我们一齐跟着琴声用优美的声音来完整演唱歌曲。

6. 幼儿边随着伴奏演唱歌曲边自由表演，并在歌曲结束时自由做花的造型动作。

师：教师还准备了一种小乐器，大家看看是什么呀？（碰铃。）

师：此刻，教师用碰铃来伴奏，你们用动作来表演，我们一齐把这首歌变得更美。好吗？师：请大家都扮演水仙女仙子，边唱《问水仙》边自由表演，唱完时做一个好看的造型动作来表现美丽的水仙女，能够自我一个人做，也能够跟朋友合作。我们来看看哪朵水仙女最漂亮，好吗？（析：此环节是歌唱活动的主要环节。幼儿经过“听音变花朵”“听歌声找水仙女仙子”、问答对唱、合作表演等多种游戏形式，从单纯感知歌词、完整感受歌曲、用歌问答到听伴奏完整演唱，再到边唱边自由表演，循序渐进，自然而然地学会了有表情地演唱歌曲。碰铃的引入则为幼儿在音乐区探索用各种乐器为歌曲伴奏埋下了伏笔。）

四、做律动结束活动

师：今日，我们不仅仅跟美丽的水仙女仙子玩了许多好玩的游戏，还学会了唱一首好听的歌《问水仙》，大家高兴吗？跟水仙女仙子说“再见”，我们继续去游百花村吧！

（析：结束部分与引入部分前后呼应，幼儿很自然地随着熟悉的《问水仙》旋律边唱边舞，这对于帮忙幼儿进一步感受和表现这首歌曲起到了强化作用。）

延伸活动：

1. 鼓励幼儿在音乐区探索用不一样乐器为歌曲伴奏，并制作各种道具装扮“水仙花仙子”，合作表演这首歌曲。
2. 提议幼儿回家后给家人演唱这首歌曲，并教家人学唱。

附：问水仙

注：九龙江是漳州的母亲河，圆山脚下是水仙花产地。

幼儿园大班春天的艺术教案篇七

1、引导幼儿运用对称的方法剪出蝴蝶的基本形状，并能用已学过的各种变化的线条和简单的图案进行装饰。

2、鼓励幼儿大胆想象、创作。

3、激发幼儿表现美、创造美的兴趣。

1、课前已欣赏过蝴蝶标本、图片，明白蝴蝶的基本形态。

2、纸、剪刀、钩线笔、蜡笔、胶水、回形针；蝴蝶头饰一个。

3、《梁祝》乐曲，录音机。

4、创设春天美丽的情景。

感受美——创作美——表现美——感受美情景设计：创设春天美丽的情景，能让幼儿亲身地感受，以直观的、具体的美来打动幼儿的心灵，使他们对美的形式和表象由感受到欣赏，从而激发表现美、创作美的兴趣。这一环节，是为后面的创作活动作铺垫的。

1、欣赏蝴蝶的美。（出示蝴蝶图片的展版）

(1) 小朋友你们看到了什么？（蝴蝶）

(2) 这些蝴蝶长得什么样呀？它们有什么特点？你们能够走上来仔细地欣赏一下。

(3) 集中：你觉得这些蝴蝶怎样样？

(4) 讨论：什么地方很漂亮？（教师引导幼儿说出蝴蝶的图案美、对称性等特征）学习词：对称，两边一模一样叫对称。请你来找一找蝴蝶有哪些地方是对称的？（引导幼儿说出蝴蝶两边的花纹、图案、颜色、大小等是一样的）（评析：第一环节是一个感受蝴蝶美的过程，以《梁祝》乐曲作为背景音乐，给了孩幼儿子听觉上的美，展示各种蝴蝶图片让幼儿欣赏，给了幼儿视觉上的美。因为艺术教育的一个重要目的就是教育和训练幼儿“有音乐感的耳朵”和“能去感受形式美的眼睛”（马克思）。感受美是美育的基础，感受是表现的前提，幼儿仅有在此前提下，才能在艺术活动中表现出对美的情趣。这一环节是为了给后面的创作作铺垫。）

2、创作蝴蝶的美。

(1) 蝴蝶真的很漂亮，你想自我扮成蝴蝶吗？（出示蝴蝶头饰，引起制作兴趣）

(2) 动动脑筋看，教师是怎样把这个蝴蝶头饰做出了；来的？用什么方法能够剪出对称的蝴蝶？（把纸对折后，画上蝴蝶的半个身体，再沿着线剪下来）

(3) 小朋友能够在蝴蝶身上画上各种线条或简单的图案进行装饰。我们来比比看，谁做得蝴蝶头饰最漂亮。

(4) 幼儿制作蝴蝶头饰。（教师鼓励幼儿大胆想象，用各种线条和图案装饰蝴蝶）

3、幼儿头戴蝴蝶头饰进行表演。

(1) 小朋友做的蝴蝶头饰真美啊，你们能够相互介绍一下。

(2) 听了这段音乐感觉怎样样？想干什么？让我们一齐扮作一只美丽的蝴蝶到花园里去玩耍吧！

(评析：最终一个环节为幼儿创设表现美的机会。让幼儿在优美的乐曲声和创设的环境中表演，相互欣赏着美丽的蝴蝶头饰，从整体上感受到了美，从而幼儿会产生一种知觉美。)

幼儿园大班春天的艺术教案篇八

1、认识各种蔬果及性质。

2、利用各种蔬果的特征制作、组合成各种造型。

3、培养动手制作能力、塑造力、想象力。

1、各种蔬菜、水果、牙签、及时贴、剪刀。

2、教师制作的各种蔬果造型。

一、兴趣导入。

教师：小朋友带来的水果真多，大家互相瞧一瞧，都有什么？

教室：今天，我们就来和水果、蔬菜交朋友。

二、观察各种蔬菜、水果。

1、分组观察带来的蔬果。

教师：说一说你喜欢什么蔬菜和水果？它是什么颜色，有什么味道？看谁说的生动形象，让人了解这种蔬果的鲜嫩、美丽、

可爱以及它的营养价值所在。

2、教师:蔬果除了可以食用外,还可以做什么?

3、教师:我们平时吃的蔬果还可以做出很多可爱的造型,一起欣赏一下。

三、制作蔬果造型。

1、教师:小朋友,说一说你刚才都看到了什么?

幼儿:香蕉做的小狗,萝卜做的茶壶,青豆做的蚂蚁,菜花做的绵羊.....

2、你想做什么?用什么材料来做?(幼儿自由探索、摆弄,创新不同的造型。)

3、幼儿选材、自由创作。对个别幼儿在插接方面给予帮助。

4、幼儿相互交流、自主创新。

四、畅想未来的蔬果。

未来的蔬果有不同形状的,颜色也是五颜六色的,一种蔬果可以有很多种口味。请幼儿发挥想象力,畅想未来的蔬果会是什么样子、什么口味的?(幼儿讲述、畅想。)

五、展示、欣赏作品。

幼儿相互欣赏、讲述自己的创作。

幼儿园大班春天的艺术教案篇九

1、在熟悉歌曲节奏的基础上,学会演唱歌曲,感受歌曲活泼、明快的旋律。

2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。

3、感受儿童节的欢乐。

1、师幼共同布置教室，张灯结彩，营造节日气氛。

2、洋娃娃一个。

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃和小熊，向幼儿问好，让幼儿感受节日的气氛。

师：小朋友，你们的教室装扮的这么漂亮呀？我想和你们一齐来庆祝六一儿童节，好吗？（听音乐跳舞）二、引导自由创编动作，感受歌曲表达的情绪。

师：洋娃娃想请小朋友为这首歌编好看的动作，你们愿意吗？

教师带领幼儿跟着音乐边唱边跳，把自我高兴的心境表现出来。

三、结伴演唱，表现节日的欢乐气氛。

幼儿自选动物头饰，主动邀请朋友一齐跳舞，共同庆祝六一儿童节。

幼儿园大班春天的艺术教案篇十

1. 感受并学习用歌声来表现不一样的乐段不一样的音乐情绪。

2. 尝试为不一样情绪的音乐选择不一样的演唱形式。

物质准备：音乐磁带、录音机。

知识经验准备：《欢乐颂》作品介绍。

一. 欣赏音乐:

*欣赏管弦乐队演奏的录音作品, 感受其宏大、辉煌的情绪。

*欣赏童声演唱的《欢乐颂》, 再次感受其热情奔放的音调和振奋人心的节奏。

二. 组织幼儿相互交流自我的体会和对歌曲的联想。

三. 学会合唱; *跟随音乐伴奏用“啦”、“呜”音演唱, 教师按节奏朗诵歌词。

*一部分幼儿唱“啦”音, 另一部分幼儿唱“呜”音, 教师带领幼儿跟随音乐的节奏朗诵歌词。

*教师注意引导幼儿努力坚持声部之间音量的均衡和协调。

四. 创编动作表演唱;

*引导幼儿根据歌词创编简单的手部动作。

*跟随音乐边表演边进行合唱练习。