

# 最新写稿的心得体会(汇总8篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 写稿的心得体会篇一

作为一个写手，在写稿的过程中，不仅仅是从零开始思考，更是品味自己的生活、感受他人情感和观察社会变化的过程。正是这样的心路历程，让我从一个生活中普通的人，逐渐成长为一个有思想、有良知、有温度的笔者。在这篇文章中，我将分享我写稿心得体会，希望能帮助更多写手们提高自己的写作水平。

### 第二段：点题

写作是一门艺术，坚实的基础和熟练的技巧，是每个写手必须掌握的。但是，仅仅具备这些还不足以让一篇文章成为优秀之作。在我的写作生涯中，我发现还需要有更深层次的东西支撑，那便是关注生活，关注人性，关注情感。

### 第三段：写作中的感悟

在写作中，如果只是把汇集来的素材拼凑在一起，单调地表达一个看法，那是很难引起读者的共鸣的。因此，我学会了处理情感，也就是在写作中的感悟。无论是恋爱、亲情、友情还是父母对子女的期望，我们都为之感动，我们为之念念不忘。因此，在文中注入些许情感，让读者与你的文章相互感悟，才能引起回响。

### 第四段：注重文风

对于一篇优秀的文章来说，文风也是非常重要的一环。文章的文笔需要简洁明了，不啰嗦，不杂乱，而是简单、通俗、易懂、易于读者接受。还要注意使用修辞手法，比如排比、对仗、夸张等，使文笔更加优美、有吸引力。

## 第五段：总结

从多年的写作实践中，我悟出的道理是：坚持不懈、深入关注生活，关注人性，关注情感，不断磨练自己的文笔和修辞，每天积累和汲取优秀文章的灵感，才能让自己的文章更加优美流畅、吸引力更强，这才是一名优秀的写手应该具备的能力和素质。

在写稿的道路不断学习，不断提高，丰富自己的阅历、调整自己的心态、提升自己的眼界，这些都是我们成长必须要经历的过程。这也是我写稿心得体会，希望能给同样热爱写作的朋友提供一些思路和参考。

## 写稿的心得体会篇二

前言：

作为一名写手，在这个信息化的时代中，所写的每一篇文章都置身于广阔的网络之中，与读者建立联系，进而影响他们的思想和行为。因此，我们必须时刻保持对自己写作技巧的升华和积淀，不断完善自己的写作能力。在此，我将分享我个人的写稿心得体会，并结合实际案例加以论述。

### 1. 好的文章需有立意

写作的第一步就是想出一个有意义的主题。一个好的主题能够引起读者的兴趣，让他们产生念头，并且激发他们的思考。在选取主题时，我们必须抓住时代热点，挖掘并表达出当下社会热点话题。例如：近年来全球气候变化和环境污染问题

日益严峻，因此编写一篇文章介绍如何节约能源、保护环境等话题是十分必要的。

## 2. 内容要素必须全面

一篇文章能够引起读者的兴趣是非常重要的，但是内容要素的全面性才是确保文章能够长期存在的保障。我们需要收集并研究相关资料，分析问题，从多个角度对主题进行阐述，可以从政治、文化、经济、社会等多个方面进行分析和梳理，使文章的内容全面且深入，达到阐述问题、提供解决方案和专业性三位一体的效果。

## 3. 语言表达要地道

一篇好的文章需要具备语言表达的精华。不管是古诗文还是现代作品，语言地道、生动的文字能够激发读者的阅读兴趣。语言使用应该准确、流畅、简短、明了，尤其是在传达一些复杂的知识时，需要做到言简意赅，让读者轻松理解。通过列举实例、对比分析等手段，让读者感受到作者的专业性和深度。

## 4. 个人风格在文章中展露

每个人的写作方式和风格都各自不同。在文章中，我们可以通过表达自己的观点、感性的描写等手法，以体现出独特的个人风格和思想。这也是很多读者喜欢一个作家的原因，因为他们能够从文章中体会出这种独特的艺术气息。但是，需要注意的是，风格的表达不应该影响文章的清晰度和易懂性。

## 5. 细节决定成功

任何一个作品都需要经过反复的修改和润色。一个质量高的文章不是瞬间产生的，需要不断地推敲、修改和完善。通过不断的修改，可以更好地将文章的内涵和重点凸显出来，令

读者更好地掌握全文和信息的精髓。细节部分需要尽量保证语言表达清晰，语言逻辑性高，同时注意各种问题，例如错别字、标点符号使用、词汇表达清晰度、段落划分的流畅性等方面，排版上也要统一协调。

总结：

写稿作为一名纯文艺类工作者，对于我们每一个同行来说都是必须掌握的基本技能。一个好的作品不是单凭想出个好的点子，然后妆点几家字就可以轻松做到的。需要不断地修改和润色，不断地提高自己的写作能力。只要我们认真倾听读者的声音和反馈意见，不断发掘自己写作的潜能，细化到每一个细节，才能让我们的写作得以更好地传播和分享。

### 写稿的心得体会篇三

老胡其实不老，也就四十岁年纪，只因有一张蒸不熟煮不烂的鸭子嘴而远近闻名。无论是大小鸡零狗碎之事，只要说不到一处，他就将他那张如簧巧舌发挥到极致，只至别人招架不住，点头服输为止，因此得了个“鸭子嘴”的称号。用他自己的话说：在社会上混个二十多年，什么样的路没走过，什么样的桥没见过，咱走过的桥比你走过的路还要多，服了吧，咱也算是个老江湖了。无论走到哪里，他总是侃侃而谈，大发其见解，人们都深知其性，见了他都是含笑奉陪，不再多言，让他满足于他的发表演说欲望。

有初来乍到者，自觉嘴皮子厉害，也算是能说会道之人，在一酒宴上相遇，俩人真是‘猩猩相昔，知音难求’。锣对上了鼓，针尖对上了麦芒，你来我往地叫上了阵，谁也不服谁一分，两个人就像斗气的大公鸡伸着脖子炸着翅，最后争的是口干舌燥，脸红脖子粗直至不欢而散。从此后，老胡像是伤了元气，再不像原来那样咄咄逼人了。人们再见了老胡，老胡都是一句话：山外有山，人外有人哪。

老胡虽说浓眉大眼、身材魁梧，是一血气方刚的‘硬汉子，但同时他也是一个很细心很顾家的人。媳妇常年在外地打拼事业，给他留下一双儿女，大的六七岁，小的三四岁，他一个人在家又是当爹又当妈。忙得个不亦乐乎。有人取笑他，你一个大老爷们家，在家干婆婆妈妈的事，一点也不像个老爷们家，叫谁不是把老婆圈在家里。老胡则慷慨激昂，自有他的见地：都什么时代啦，还男尊女卑，只要有能耐，谁都可以闯世界。男人在外顶天立地，在家也自当承担责任，有什么干得了干不了的。嘴上虽那么说，但很明显从他的疲惫的神态已看出他的力不从心。只是他决不亏待了他的那张鸭子硬嘴。他真的太累了，腰背不再那么挺拔，脚步也不再那么利落，那副斗鸡士的精气神了不少。每天里侍候两个孩子吃喝拉撒，还要顾着上班，再也没有了年青气胜的豪情。

媳妇收入高，一个月有一万多，自然他舍不得让媳妇呆在家里，他宁可一个人又忙里又忙外的奔波，有人劝他：“胡哥呀，你工资也就一千元，嫂子一个人顶你十个月收入，你何必这样累呀，这个工作就别干了。”可他不肯，钱少也是钱哪。在钱上，老胡有点像巴尔扎克笔下的守财奴葛朗台，好似受了几百辈子苦一样，有钱就攒着，一点也舍不得花。从没见过他奢侈地给同事们大方过一次，有人说他：“咱们说说老胡啊，父女双全，家里又有钱，什么愁事都没有，这才叫幸福吧。”老胡可不买帐，他头一仰，笑咪咪地发表他演讲了。你听他说什么，“我也有愁啊，钱多的愁的没处放，放银行不放心，就铺床下一层，天天没事数钱，老怕少了。我还愁啊，愁钱没处花哪。”你说多可气。他不买电脑，不买车，就是用了多年的手机，也舍不得换个新的。曾有一阵子，他无论走到哪里，都打探电脑的情况，什么品牌的好，什么配置的好，对有电脑的，就极力要求看个究竟，一番研究把玩，全厂的人都知道他老胡也是个要买电脑的人了。可时间过去了有一年了，也未见他电脑买了，你再问他怎么还没买啊，他自有他一番大理论再慷慨激昂一番。

在穿着上也从没见过老胡有出彩的地方，一年到头，总是那么

几件旧衣，一点也不像个有钱人。虽然他挣钱比媳妇少，但财政大权仍掌握在手，媳妇的钱全部上交给他，听人说，媳妇手机坏了，想换个新的，上报老胡，最后老胡只给媳妇修了修，接着用。也不知老胡是怎样用他那条巧舌的嘴来哄骗媳妇的，反正他那张鸭子嘴是不辱其使命的了。

这就是老胡，一个嘴硬不服软的汉子。

## 写稿的心得体会篇四

写稿对于任何一个写作爱好者来说都是一项非常重要的技能。无论是在学术界、新闻界还是广告界，写稿都是发挥思想和技能的基础。拥有写稿技能的人往往比没有这种技能的人更具有竞争力。写稿不仅需要对写作的技巧有一定的掌握，更是需要有一颗耐心与持之以恒的心态才能达到更佳的效果。在这篇文章中，我将分享我所理解和所体会到的写稿心得技巧，希望对每一位写作爱好者的写作能力的提高有所帮助。

### 第二段：写作的前期准备

在写稿之前，我首先会认真的考虑文章的主题和目的，这有助于自己对整个写作过程的把握和掌控。了解主题和目的之后，我会对整个写作内容进行井然有序的排列，写一个详细的提纲。提纲起到了指导整个写作的作用，让自己在写作的过程中更加的清晰和明确，从而写出一篇有逻辑性和条理性的文章。

### 第三段：写作的中期技巧

在正式开始写作时，我会先行分析写作内容的开始部分，了解写作所需的素材，有了这些素材，写作会更加的有条不紊。对于长篇写作，我认为分段是非常有必要的，使用各种不同的标题和小标题，有助于整个文本的清晰化，同时也让读者更能够快速地找到自己所需要的信息。在写作的过程中，我

会反复斟酌每句话的用词和表达方式，以期望让整个句子的语气更加贴近读者，使读者更容易接受和理解整个文章的内容。

#### 第四段：写作的后期修饰

在成功完成一篇文章后，我会放置一段时间，并在重新开始阅读之前让自己冷静。这样做有助于让我们更加客观地评价自己的作品。利用新鲜的眼光和态度，我会对整个文章进行较为全面的参考和修饰。我会在这个阶段仔细检查语法、拼写、标点符号和词语应用，这样能够帮助我克服很多因陋习和大意造成的错误。

#### 第五段：总结阐述

写稿是一项富有挑战性的任务，需要耐心和恒心去追求完美。通过不断地实践和重复，《朝日新闻》的河田田主任说：“学习写作就像做运动一样，需要反复练习，最终才能达到最佳效果。”通过以上的写作心得的分享，我们感受到了写作艺术的各个方面。在写成好的文章后，我们感到自己成长了不少。每一次写作都会让我们更加机智、思考和透彻，使我们具有更高的写作质量和丰富的经验积累。

## 写稿的心得体会篇五

葛仙山拔地而起，孤峰兀立，直冲云霄与白云接吻，像是一个睡意未醒的神仙卧睡在赤壁陆水河的南岸，山腰白云缭绕，轻雾飞荡，给远峰近山岭，横添几分秀色，山脚，万丈深谷，不见其底，谷中神妙幽美、流泉淙淙，百鸟争鸣，竹木被风弹起和谐的音乐。周围群山起伏，林海莽莽，像波涛起伏的大海一样，雄伟壮观。显得神，奇，险，秀。

春到葛仙山，举目顾盼，万亩樱花盛开，一朵朵，一簇簇，一树树，连成一片，树枝上如堆云积雪一般。花形似桃、似

李、似杏、似梅，给山顶戴上彩色的花桂冠。粉色的花瓣如霏雪般遍布了整个天空。有的似雪白，有的似粉红，淡淡的花香，沁人心脾，香气弥漫着整个山岭，成群蜜蜂熟睡在花心。樱花底下，游客窃窃私语，笑语欢歌，合影留念。即使樱花生命短，悄无声息的坠落，令人惋惜，但给游客留下美的梦幻。

春姑娘是留不住的，可惜悄无声息离去，又把夏的凉意又送到了葛仙山。

夏天的葛仙山，树木苍翠，插在石缝，像巨型绿伞，荫天蔽日，药材满山，青枝绿叶。顶峰石壁，有一丹泉，井口约盆大，清澈见底，千人喝之不尽，清凉解渴，胜似矿泉，东晋葛洪用泉水山药炼丹，为民治病，药到病除，葛洪在山顶立庙炼丹，最后羽化在此，所以，泉水成了仙水，故名，葛仙山。山腰一寺庙，庙后古木参天，藤蔓缠绕，密匝匝的`树林扣在绝壁上，游人步行其上如鸟越石登上天女峰。风掠过如管弦，竹木轻轻摇曳，只觉得一丝凉凉的清爽，直入心底。翠鸟戏枝，知了奏曲，夜深观星赏月，歇凉的好地方。葛仙山不仅夏天凉快，秋天野果满山。

秋天葛仙山树上缀满了一颗颗红彤彤的山楂，小的似红玛瑙，大的像珠子，有的红得鲜艳，妖冶诱人，有的红得发紫，玲珑剔透。酸中带甜的味道，吃了满口生津。石壁上挂满了黄澄澄的小果，像一个个小灯笼。叫人垂涎欲滴。猕猴桃挂满了树枝，游客蛇皮袋挎在腰间，人爬到树上，其乐无穷，还有成熟后的八月楂，果皮像香蕉一样裂开，其果肉呈雪白色，果肉内均匀分散着黑色种子，似黑芝麻。味甘甜，味道独特。秋天葛仙山挂满了果实，冬天葛仙山是观日好地方。

冬天的葛仙山，东观日出，南俯群山，西望古城，北眺长江，美景尽收眼底，冬天的葛仙山，草木泄翠，剑石满山，站在绝壁观日，脚下，幽幽深谷，慑人魂魄，望着远方，群山一览脚下，太阳从地平线爬上来，雀屏似的金霞，恍如一条硕



大无比、金鳞的长龙横卧在天际。金光喷射，像是一双巨手拉开了天边上的帷幕，重重叠叠的峰峦，染上了玫瑰彩色，太阳终于露出了她红红的笑脸，给葛仙山镶了一层金属霞光。

之所以仙人葛洪来此，修行养神，是因为生命与大自然和谐整合在一起，让岁月充满了宁静、光明、希望、梦想、幸福和欢乐。大自然美化人的视线，美化人的心灵，也使葛仙山显得如此的神。

## 写稿的心得体会篇六

随着科技的发展和媒体的普及，写作已成为现代社会中不可或缺的一部分。作为一名媒体从业人员，我有幸参与了许多广告宣传、新闻报道和特稿的写作工作。在这个过程中，我深刻体会到了写作的魅力与挑战。通过总结自己的写作心得，我学到了很多宝贵的经验，并在不断实践中不断进步。在本文中，我将分享我对写稿件的心得体会，希望对读者同行有所帮助。

首先，写稿件的关键在于明确目标。在开始写作之前，我会认真考虑这篇稿件的主要目标和受众。不同的稿件类型有不同的目的，比如广告宣传稿件的目的是吸引消费者，新闻报道的目的是传递信息，特稿的目的是深入解析某一特定话题。明确了稿件的目标之后，我就能够更有针对性地进行写作，选取更合适的写作方式和语言风格。

其次，写稿件需要进行针对性调研。在撰写任何一篇文章之前，充分了解相关话题是至关重要的。通过调研，我能够获取更多的信息和资料，从而为写作提供更多的支持。此外，调研还可以帮助我更好地理解目标受众的需求和兴趣，从而能够切实地满足读者的期望。

第三，构建清晰的逻辑框架。无论是广告宣传稿件还是新闻报道，一个好的稿件都应该有清晰的逻辑结构。在写作过程

中，我会先明确文章的主题和重点，然后根据主题进行内容的组织和分段。在每个段落中，我会将主题句放在段首，然后用事实、论据或实例来支持主题句，最后进行总结。通过合理的段落结构和逻辑推理，我能够让读者更好地理解文章的内容和意图。

第四，灵活运用各种写作技巧。写作是一门艺术，需要不断地磨练和提升。在我的写作历程中，我学到了许多实用的写作技巧。比如，运用修辞手法来增强文章的感染力和说服力，通过运用描写和象征来丰富文章的形象感受，以及运用比喻和对比等手法来引发读者的思考。这些技巧都可以让文章更富有创意和吸引力。

最后，写下第一稿不等于完成。写稿件是一个耗时且需要反复推敲的过程。写下第一稿之后，我会先进行自我审核，检查文章的逻辑性和连贯性。然后，我会把稿件交给同事或朋友进行审稿，听取他们的建议和意见。他们的反馈可以帮助我发现文章中的漏洞和不足之处，并进行相应的修改和完善。经过多次修改和推敲，我的稿件才能够更加完美地呈现在读者面前。

通过写作让我体会到写作的魅力和挑战。明确目标、进行调研、构建逻辑框架、运用写作技巧以及反复推敲，这些是我在写稿件过程中的心得体会。相信通过不断地实践和学习，我会在写作的道路上不断进步。

## 写稿的心得体会篇七

讲到我的启蒙老师，第一个恐怕就要算我们家的厨子老央了。老央是我们桂林人，有桂林人能说会道的口才，知道的鼓儿词奇多，因为他曾是火头军，见闻广博，三言两语，把个极平凡的故事讲得妙趣横生。

冬天夜里，我的房子中架着一个炭火盆，炉灰里埋着几个红

薯，火盆上搁着一碗茶水，以去火气。老央问我：“昨天讲到哪里了？”“薛仁贵救驾。”我说。老央正在给我讲《薛仁贵征东》。那是我接触的第一本小说。而那银牙大耳，身高一丈，手执方天画戟，身着银盔白袍的薛仁贵，便成了我心中牢不可破的英雄形象。

老央身上裹着他那件油渍斑斑、煤灰扑扑的军棉袍，两只手的指甲里乌黑黑的尽是油垢，一进来，一身的厨房味。可是我一见到他，便如获至宝，一把抓住，不到睡觉不放他走。那时，我才七八岁，便染上了二期肺病，躺在床上，跟死神搏斗。医生在灯下举着我的x光片给父亲看，父亲脸色一沉——我的右边肺尖上照出一个大洞来。那个时候没有肺病特效药，大家谈瘳色变，提到“肺病”两个字便乱使眼色，好像是件极不吉利的事。家里的亲戚佣人，一走过我房间的窗子便倏地弯下身子去，不让我看见，然后一溜烟儿逃掉，因为怕被我抓进房子讲故事——我得的’是“童子瘳”，被传染了还了得。

一病四年多，我的童年就这样在与世隔绝中虚度过去。我很着急，因为我知道外面的世界有许多好玩的事情发生，我没份参与。嘉陵江涨大水，我擎着望远镜从窗户看下去，江中浊浪滔天，许多房屋、人畜被洪流吞没，我看见一些竹筏上男男女女披头散发，仓皇失措、手脚乱舞，竹筏被旋涡卷得打转。我捶着床哀叹：“暖！暖！”然而家人不准我下去，因为我还在发烧。我躺在床上，眼看着外面许多生命消逝，只能心中干着急。

得病以前，我受父母宠爱，在家中横行霸道；一旦被隔离，被拘禁在花园山坡上一栋小房子里，我顿觉备受冷落，变得郁郁不得志。一个春天的傍晚，园中百花怒放，父母在园中设宴，一时宾客云集，笑语四溢，我在山坡上的小屋里，悄悄掀开窗帘，窥见园中大千世界，一片繁华。我的哥哥姐姐、堂表弟兄，也穿插其间，个个喜气洋洋。霎时，一阵被人摒弃，为世所遗的悲愤涌上心头，我禁不住痛哭起来。

那段时间，火头军老央的《说唐》，便成为我生活中最大的安慰。我向往瓦岗寨的英雄世界，秦叔宝的英武、程咬金的诙谐、尉迟恭的鲁莽，对于我都是刻骨铭心的。当然，《征西》中的樊梨花，亦为我深深喜爱。后来看京剧《樊江关》，樊梨花一出台，头插雉尾，身穿锁子黄金甲，足蹬粉底小蛮靴，一声娇叱，顾盼生姿，端的是一员俊俏女将。然而这在我看来很眼熟，因为我从小心目中便认定樊梨花原该那般威风。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 写稿的心得体会篇八

在我从事写作工作的过程中，我写了许多稿件，积累了一些宝贵的经验与体会。下面将结合我自己的经历，谈谈我对于写稿件的心得体会。

首先，写稿件要有明确的目标和定位。无论是新闻稿、特稿还是科技稿，每一种稿件都有自己的写作规范和特点。在写稿件之前，我一定要明确自己的目标受众、传递的信息以及写作的目的。只有明确了这些，才能将自己的思路和表达方式与目标受众的需求相匹配，使得自己的稿件能够有针对性

地传递给读者。

其次，写稿件要注重资料搜集和调研。在写稿之前，我会通过查阅资料、采访专家以及亲身体验等方式来搜集相关的信息和素材。只有在充分了解了所写的领域，并对所要表达的内容有深入的了解之后，才能写出有专业性和权威性的稿件。写稿件还要注重调研，通过实地采访和深入了解行业内的情况，才能更贴近实际，更准确地反映出事实。

再者，写稿件要注重思路和结构的清晰。在写稿件的过程中，我会先列出自己的思路 and 大纲，将文章的结构梳理清楚。然后按照逻辑思路，将各个部分进行适当的划分和组织，使得整篇文章具有层次感和连贯性。同时，在表达方面也要注意条理分明，句子通顺，逻辑清晰，确保读者在阅读时能够轻松地理解所表达的含义。

与此同时，写稿件还要注重语言的准确和生动。作为一名写作者，语言是我们与读者沟通的工具。因此，我在写稿件时尽量追求准确的用词和精准的语句，同时又要避免过多的术语和生涩难懂的表达，确保读者能够轻松理解。此外，生动的描写和形象的比喻也能够提升文章的吸引力和强调重点，使得读者更加愿意继续阅读下去。

最后，写稿件要注重校对和修改。完成第一稿并不意味着写作结束，而是后期修改和完善的开始。在校对和修改稿件的过程中，我会仔细检查是否有语法错误、表达不准确的地方，并对篇章结构进行调整和优化，使得稿件更加完美。我还会请身边的朋友或同事为我提供意见和修改建议，对于意见的采纳和修改也是不可忽视的步骤。

总之，写稿件是一项需要技巧和经验的工作。通过这些年的写作实践，我体会到了写稿件的技巧和奥妙。明确目标、注重资料搜集、注重思路和结构、注重语言的准确和生动以及注重校对和修改，这些都是我在写稿件过程中积累的心得体

会。希望这些经验和体会能够对其他想要从事写作工作的人有所启发和帮助。