

# 最新四年级语文教学工作计划表(优质9篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。通过制定计划,我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务,并设定合理的限制。这样,我们就能够提高工作效率。下面是小编带来的优秀计划范文,希望大家能够喜欢!

## 四年级语文教学工作计划表篇一

1、学生汇报在“冰心阅读月”活动中的阅读情况,启发引导学生课外利用多种途径收集、整理学习资料,促使学生更广泛地感受、了解冰心其人的特点,尤其是冰心作品的风格。

2、通过交流、展示、朗读、品味冰心具有代表性的作品,巩固和丰富学生的积累,指导学生感悟、欣赏冰心作品鲜活的神韵,激发学生进一步阅读以冰心为代表的优秀儿童文学的兴趣。

交流在“冰心阅读月”活动中阅读的作品,并通过诵读、研讨等形式来感悟、品味冰心其人其文。

1、课前开展“冰心阅读月”课外阅读实践活动。

2、课件(内含冰心头像、冰心名句集锦等)。

3、学生自制有关冰心作品的书签、书法作品、美术作品等。

一、创设情境,导入主题。

学生进入情境。

老师利用课件和语言创设情境。用班德瑞的优美音乐作背景，及教师深情的诗化语言，营造出学习氛围，将学生引进冰心作品爱的意境使师生很快受到感染。

二、汇报展示所了解的冰心其人及作品。

1、简要介绍所了解的冰心。

2、读了多少篇冰心的作品?记住了哪些?是从哪儿读到的?

了解两个问题:

(1)简要介绍你所了解的冰心。(引导学生了解冰心作品中体现的童心、母爱、对大自然之爱的主题。)

(2)你读了多少篇冰心的作品?记住了哪些?是从哪儿读到的?

这两个问题的设计，意在了解学生课外阅读的质和量，问题(1)通过汇报交流对冰心其人其作品的认识和了解，给学生勾画出冰心其人其作品的大致轮廓，弥补个人课外阅读的片面性;问题(2)则重在了解学生收集资料的途径和整理、阅读资料的方法，增进交流，引导学生“取长补短”，启发学生学习运用更多、更好的收集、整理资料的方法。

## 四年级语文教学工作计划表篇二

本班共有学生41人。四年级是小学生知识、能力、情感价值观形成的关键时期,他们对自我、他人、家庭、社会有了一些浅显的认识,养成了一定的好的行为习惯,随着他们社会生活范围的不断扩大,进一步认识了解社会和品德的形成成为迫切的需要。因本课程的开放性、活动性、实践性较强,绝大部分学生乐于这一门课程的学习,能积极与到本课程的课内外的学习活动中去。

## 二、教材分析

四年级上册教材共四个单元,第一单元“珍爱生命”,第二单元“安全地生活”,第三单元“花钱的学问”,第四单元“关心你,爱护他”。

四年级上册教材向学生展示了从家乡民风、民俗到工业、农业、交通、通信、生活常识等多个方面的社会生活事实,教材在引导学生了解社会、探究社会的过程中,努力帮助学生形成健全的人际意识和社会意识,学习解决人际问题和社会问题的技能。四年级上册教材的显著特点是让学生在探究和认识社会事实的过程中进行道德教育,探究和认识社会事实作为教材编写的“明线”,道德教育作为教材编写的“暗线”。

如第一单元《珍爱生命》,引发学生思考:生命给世界带来了什么?我们怎样做才能成为植物和动物的朋友?我们的生命是谁给予的?为什么说生命是生生不息,又是有限的?第四单元“关心你,爱护他”,以爷爷奶奶的故事作为引线,感受向需要帮助的人伸出手,是关心。说话做事多替邻里乡亲着想,是理解。这样的编写方式,使学生的品德教育很自然地蕴含在社会事实之中,使品德教育的“无痕性”得到了很好的体现。

## 三、教学目标

### 1. 注意引导学生通过探究事物之间的相互关系。

品德与社会课程旨在促进学生良好品德形成和社会性发展,为学生认识社会、参与社会、适应社会奠定基础。上册教材通过引导学生感受生命的意义,掌握安全常识,懂得花钱的学问,伸出友爱的手,大家的事情大家做。这样的编写方式,使学生对社会基本事实的认识不只是停留在表面,而是引导他们看待社会现象的时候,能探究和思考社会生活中,各类事物之间的相互关系及其本质。

2. 从学生熟悉的生活出发, 引导学生对间接生活的认识 and 了解。

儿童的品德和社会性源于他们对生活的认识、体验和感悟, 儿童的现实生活对其品德的形成和社会性发展具有特殊的价值。因此四年级上册教材在编写时, 注意了将社会事实方面的内容与儿童的生活联系起来, 让他们能从自己的世界出发, 用自己的眼睛观察社会, 用自己的心灵感受社会, 用自己的方式研究社会。

3. 注意了相关知识的整合, 较好地体现了综合课程的特点。

“品德与社会”是一门打破学科界线的“综合课程”。四年级上册教材在处理各知识领域之间的关系及知识与生活之间的关系上, 将跨学科的知识有机地融为一体, 在本册教材中, 涉及到了人文, 情感生活等方面的知识, 教材将这些知识综合在一起, 强调认知与情感综合, 较好地体现了综合课程的特点。

4. 将引导学生获取信息与指导学生探究问题的方法融合在一起, 培养学生对社会的认识能力和社会研究能力。

5. 通过活动的设计和教材中的留白来引导学生动脑、动手和参与实践。四年级上册教材仍注意了对学生活动的引导, 教材根据内容需要设计了许多学生直接参与的活动, 让学生通过亲历的活动来获得对社会的认识和体验。

## 四年级语文教学工作计划表篇三

1、认识计数单位“十万”“百万”“千万”“亿”“十亿”“百亿”“千亿”, 认识自然数, 掌握十进制计数法, 会根据数级读、写亿以内和亿以上的数, 会根据要求用“四舍五入”法求一个数的近似数。体会和感受大数在日常生活中的应用, 进一步发展数感。

2、会笔算三位数乘两位数的乘法、除数是两位数的除法,

会进行相应的乘、除法估算和验算。

3、 会口算两位数乘一位数（积在100以内）和几百几十乘一位数，整十数除整十数、整十数除几百几十数。

4、 认识直线、射线和线段，知道它们的区别；认识常见的几种角，会比较角的大小，会用量角器量出角的度数，能按指定度数画角。

5、 认识垂线、平行线，会用直尺、三角板画垂线和平行线；掌握平行四边形和梯形的特征。

6、 结合生活情境和探索活动学习；图形的有关知识，发展空间观念。

7、 了解不同形式的条形统计图，学会简单的数据分析，进一步体会统计在现实生活中的作用。

8、 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

9、 初步了解运筹的思想，形成从生活中发现数学问题的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

10、 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

11、 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

本班共有学生32人，男生21人，女生11人，分别来自郭家小诸城周围的九个自然村，该班学生学习积极性比较高，学生对学习比较感兴趣，大部分原先基础差，纪律性不强，上课注意力不集中，做小动作，但这部分学生却有爱劳动，助人

为乐，吃苦的良好习惯。学生的知识参差不齐，比较难教，有的学生连起码的整数加减法的计算都有困难，需要教师花大力气进行个别辅导，教师要加强对学习较好的同学进行辅导，发挥他们的带头作用，带动整个班级，把数学学习搞上去。学习中水平的学生占多数，对这部分同学要加强鼓励，耐心指导，促使他们向优等生转化，不允许有一个掉队，以便大面积提高整个班级数学教学质量。使各个层次的学生都得到提高、发展。

本册教材包括下面一些内容：大数的认识，三位数乘两位数，除数是两位数的除法，角的度量，平行四边形和梯形的认识，复式条形统计图，数学广角和数学实践活动等。

大数的认识，三位数乘两位数，除数是两位数的除法，角的度量，平行四边形和梯形的认识是本册教材的重点教学内容。

在数与计算方面，这一册教材安排了大数的认识，三位数乘两位数，除数是两位数的除法。在小学阶段，本学期结束后，有关正整数的认识和计算的内容将全部教学完。本册这些知识的学习，一方面使学生学会用较大的数进行表达和交流，掌握较大数范围内的计算方法，进一步发展数感；另一方面通过十进制计数法的学习，对有关数概念的各方面知识进行系统的整理和融会贯通，为学生形成科学、合理的数学认知结构奠定基础；并为进一步系统学习小数、分数及小数、分数的四则运算做好铺垫。因此，这部分知识仍然是小学生应该掌握和形成的基础知识和基本技能。

在空间与图形方面，这一册教材安排了角的度量、平行四边形和梯形两个单元，这些都是本册重点教学内容。在已有知识和经验的基础上，通过丰富的数学活动，让学生进一步认识直线、线段、射线、角、垂线、平行线、平行四边形和梯形，学会一些简单的作图方法；同时获得探究学习的经历，体会各种图形的特征及图形之间的关系，促进学生空间观念的进一步发展。

在统计知识方面，本册教材安排了复式条形统计图。教材介绍了纵向和横向两种不同形式的复式条形统计图，让学生利用已有的知识，学会看懂这两种统计图并学习进行数据分析，进一步体会统计在现实生活中的作用，形成统计的观念。

在用数学解决问题方面，教材一方面结合乘法和除法两个单元，教学用所学的乘、除法计算知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动，初步体会运筹的数学思想方法，感受数学的魅力。同时让学生学习应用优化的思想方法解决一些简单的实际问题，培养学生观察、分析及推理的能力，培养他们探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学综合应用活动——“1亿有多大？”和“你寄过贺卡吗？”让学生通过小组合作探究活动或有现实背景的活动，运用所学的数学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学意识和实践能力。

## 第一单元：大数的认识

本单元是本册教材的起始单元，是在学生认识和掌握万以内数的基础上学习的。生活中大数广泛存在，对大数的认识既是万以内数的认识的巩固和扩展，也是学生必须掌握的最基础的数学知识之一。

本单元由“亿以内数的认识”和“亿以上数的认识”两个部分组成。

这一单元的教学重点是会用“四舍五入”法把一个的大数省略万位或亿位后面的尾数，求出它的近似数。难点是比较数的大小。

## 第二单元：角的度量

本单元内容的编排注重数学概念之间的内在联系，从直观过渡到抽象。学生在二年级上册认识长度单位时，就已初步认识了线段。因此本单元教材一开始就借助直观，引入了射线和直线的概念，并让学生讨论线段、射线、直线的联系与区别。在此基础上教学角的概念和角的表示符号。然后在角的度量的知识基础上让学生认识平角和周角，教学角的分类和角的画法。

另外，本单元教材在编排时，注意让学生在动手操作中发现数学规律。通过画射线、直线，测量角，操作活动角，用三角板拼角，用纸折角等多种方式加深学生对图形的认识。用量角器量角和画角是这一单元的教学重点也是教学难点。

## 第三单元：三位数乘两位数

关于整数乘法运算的学习，本学期已进入了尾声。即本单元的学习内容是义务教育阶段整数乘法的最后一个知识块。它是在学生掌握了两位数乘两位数的计算方法的基础上进行教学的。本单元主要内容有：口算乘法，笔算乘法，常见数量关系——速度、时间和路程之间的关系，以及乘法的估算。

本单元的教学重点是根据两位数乘两位数的笔算方法，推出并掌握三位数乘两位数的笔算方法。难点是估算并养成估算习惯。

## 第四单元：平行四边形和梯形

本单元是在学生学习了角的度量的基础上教学的，内容包括：同一平面内两条直线的特殊位置关系，即垂直与平行；平行四边形和梯形的认识。学生在前面已经学习了有关四边形的知识，对平行四边形也有了初步的认识，这里着重给出的是平行四边形的特征以及它与正方形、长方形的关系。梯形在

这里是第一次正式出现，教材除教学梯形的特征外，还注意说明它与平行四边形的联系和区别。

本单元的教学重点是掌握平行四边形和梯形的特征。难点是会用直尺、三角尺画垂线和平行线。

## 第五单元：除数是两位数的除法

除数是两位数的除法，是小学生学习整数除法的最后阶段，它是在学生学习了多位数乘一位数、除数是一位数的除法的基础上进行教学的。本单元主要内容有：口算除法、笔算除法。本单元教材内容的编排特点是加大了教学步子，例题从现行九年义务教育教材的16个减少为6个，留给学生更大的探索和思考的空间。

## 第六单元：统计

本单元主要是通过日常生活中的一些简单事例，让学生尝试从优化的角度在解决问题的多种方案中寻找最优的方案，初步体会运筹思想在实际生活中的应用以及对策论方法在解决问题中的运用。使学生养成合理安排时间的良好习惯是重点也是难点。

## 第八单元：总复习

本单元的复习包括本册所学的主要内容，共分为四部分：多位数的认识，乘法和除法，空间和图形，统计。总复习的内容在编排上，基本是按照前面教学内容的顺序进行复习的，同时把有些分散学习的内容适当归并，注意突出知识间的内在联系，这样，便于在复习时进行整理和比较，使学生更加全面、深入地理解和掌握所学的知识。

1、认真学习数学教学大纲，吃透大纲精神，明确大纲规定的教学要求，教学时依纲靠本。

- 2、认真钻研教材，把握好教材的重点和难点，知识的切入点和难点的突破点。
- 3、认真备课，精心设计教学案，恰当选择练习题做到备教材，备教法，备学生，做到有的放矢。
- 4、大胆创新，实验好“自主、综合、拓展、创新”课题，实施创新教育，提高课堂效率，减轻学生负担。
- 5、加强业务进修和教科研活动，走出去学，请进来教，加强集体备课研究，取人之长，补己之短，用新的教学思想，教学方法，教学法手段指导好自己的教学，夺取教学的大面积丰收。
- 6、做好优生优培工作和低程生辅导工作。
- 7、做好家访工作。
- 8、在教学中运用现代化教学手段，进行电化教学。

#### 活动内容

- 1， 2成立教研组，学习教学大纲
- 3， 4通研教材，研究教法
- 5参加镇教研活动
- 6参加教研活动，研究教法
- 7参加数学公开课
- 8说、讲、评一体化研究
- 9“自主、综合、拓展、创新”研究

10期中测验成绩分析

11迎接镇送课到校

12主讲学区公开课

13参加教研活动

14参加教研活动，研究教法

15，16撰写教学论文

17教师交流总结

18教学工作总结

## 四年级语文教学工作计划表篇四

### 一、现状分析：

我们班级四年级大部分学生的素质较好，个别学生由于各方面的原因暂时存在差异。从学生知识的掌握方面看：大部分学生对所学知识能够理解并运用到实践报告中去，对口算、计算、文字叙述题算理清楚；对应用题也有了初步的分析解答能力。整个班级形成了热爱学习、积极向上的班风。

从学习习惯方面看：整个班级有着良好的学习风气。但也有个别情况，如个别学生学习不够积极，粗心马虎；缺乏信心、懒惰情况。

从班级常规方面看：大部分学生在40分钟内，能够认真听讲并完成当堂的学习任务。但也有学生上课精神不集中，小动作特别多，回答问题不积极等。

本学年要针对以上所存在的问题，分期分类，定出实际目标，以养成良好的学习习惯，抓好学生的素质教育为主，强化训练学生常规，使学生养成良好学风，在愉悦的氛围中获取知识，成为学习的主人。针对四年级学生的性格特点及学科内容，特制定教学计划如下：

## 二、知识目标：

- 1、使学生学会并掌握本册所有知识内容。
- 2、在学会知识的基础上运用知识，拓展延伸。

## 三、能力目标：

- 1、在完成教学任务的同时，注意学习习惯的培养。
- 2、引导学生掌握知识间的联系，培养学生解决应用题的能力。
- 3、能教好的积累运用。

## 四、任务要求：

- 1、采用多种教学方法，提高学生的学习兴趣和。
- 2、精讲多练，选精品。
- 3、用心教学。

## 四年级语文教学工作计划表篇五

写字教育是实施素质教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操

的培养。小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。为了提高学生的综合素质，陶冶学生情操，促进学生身体健康发展。本学期要加强写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。

## 二、班级学生状况分析

本班学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，个别学生的执笔方法和写字姿势不正确，书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

## 三、教学要求

1. 学生人手一本字帖，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。

(1) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(2) 汉字的结体方法一般有：穿插、避让、收、放等。

3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写。

4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”

5. 写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

6. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

7. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。8. 激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

#### 四、具体措施

1、教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生养成良好的写字习惯。

2. 认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3. 重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。

写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。

6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会

#### 五、教学中应注意的问题。

1、充分调动学生习字的积极性和主动性。

兴趣是最好的老师。教师在教学过程中，要充分挖掘教科书中的趣味性内容，多一点鼓励性的评价，多一点建设性的指导，多创设一些交流展示的平台，多介绍一些古今中外书法家的趣事，多树立几个写字的好榜样，采取多种有效的手段激发学生的习字兴趣。

2、要注重培养学生良好的写字习惯。

认真细致的写字态度，以及边写边反思、积极参与交流的良好学习习惯。

3、要把描红和临写相结合。

描红不是简单地把一个红底的字描黑。通过描红，不仅让学生感受笔画的形态，体验笔画的写法，还要让学生感受致电笔画之间的关系以及字的间架结构。而临写与描红是同时出现的，描红是临写的基础，临写是对描红效果的检验。临写遇到困难，可借助描红字，找到书写的感觉后，再落笔写。

4、要多采用形象、直观的教学手段。

教师在教学过程中，要多采用挂图、投影、多媒体等形象、直观的教学手段，指导学生理解汉字笔画与笔画、笔画与部件、部件与部件之间的关系，帮助学生掌握笔画、部件的书写方法，进而提高学生的书写能力。

5、注意课后延伸，使学生养成“提笔即练字”的好习惯。

## 四年级语文教学工作计划表篇六

收集到一定的'资料后，我开始选拔班干工作。我采取学生自荐，其他学生公选的办法，充分调动学生的主动性，结合学生的兴趣爱好及能力，选拔出一批班干部，落实班干工作，让他们各施其职，发挥各自得优点及能力。

通过这些工作，以了解学生的家庭情况，为今后的家访工作作准备。

利用班会课的时间，组织学生学习“两规范”及班规和其他学校规章制度。制订“学生操行分”及奖惩制度，形成良好

的班风班纪，让学生在—个良好的班集体中学习。这学期来，大部分同学都能遵守各项规章制度，并能坚持踏进校园就进班学习的良好学风。

在国庆节假期期间，对学生进行了—次全面的家访，了解了学生在家的学习情况，同时与家长建立了联系，在教育工作中共同监督学生的学习。假期过后，回到学校，根据家访情况，在班上作总结，指出不足，提出希望。同时利用课余时间对学生进行个别谈话，尤其对于“双差生”，与其谈话，共同分析原因，找出正确的学习方法，提高其学习的兴趣。

通过以上各项的工作，本学期，我所带的四（2）班，在各方面都取得了一定的成绩。在学校的综合知识竞赛和英语竞赛中我们班获得双冠军。当然，由于经验不足，存在的不足还是有的。

在今后的教学工作中，还必须虚心向有经验的教师请教，取长补短，不断总结经验教训，以求做到更好。

## 四年级语文教学工作计划表篇七

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

### 二、学情分析

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。本届四年级学生，共有七个班级含两个民族班，七个班的学生情况大同小异，每班大约有20%—25%左右的学生唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是性格内向，也不敢表现自己，

因此在今后在学习中，应加强对这些学生的培养，利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此来激发、培养、发展他们的兴趣。对于五音不全的学生，可多鼓励他们参与用课堂乐器为歌曲伴奏，以此来培养他们对音乐的兴趣。

### 三、教材分析

本册教材分为八个单元，即第一单元“林中的鸟声”；第二单元“绿水江南”；第三单元“五十六朵花”；第四单元“学戏曲”；第五单元“环球采风”；第六单元“中国功夫”；第七单元“小小音乐剧”；第八单元“花的旋律”。每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

### 四、学期教学目标

#### (一)知识目标：

1. 认识延音线，学习四三拍的指挥手势，并能在歌曲中运用。
2. 认识乐器唢呐、竹笛，以及京剧的主要伴奏乐器，并了解其音色。
3. 认识和了解不同的民族生活风俗。
4. 能创编简单的动作为歌曲伴舞。
5. 通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。

#### (二)能力目标：

1. 学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字来有感情地进行歌

唱。

2. 通过学习本册教材，培养学生能创编简单的舞蹈动作的能力。

3. 通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

(三) 情意目标: 通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

(四) 质量目标: 基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，自创打击乐，能够完整的演唱歌曲，创编简单的舞蹈动作。

## 五、教材重点难点

教学重点:

(一) 继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

(二) 进一步引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

教学难点:

(一) 引导学生有表情地演唱歌曲时，要适度而不夸张。

(二) 引导学生发挥音乐想象时，注意鼓励学生个人独立的感受和理解。

(三) 通过学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

## 六、教学措施

(一)以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

(二)充分做好课前准备。

(三)因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

(四)根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

(五)完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织舞蹈队进行活动。

## 七、教学内容与进度

第一周:1、复习上学期所学内容。2、歌曲《采菱》。

第二周:1、听赏《采茶舞曲》。2、歌曲《柳树姑娘》，附点四分音符、听辨活动。

第三周:1、歌曲《柳树姑娘》二声部合唱。2、听赏《洪湖水浪打浪》。

第四周:1、听赏《渔光曲》。2、聆听《国歌》四种形式。

第五周:国庆节放假。

第六周:1、唱《国歌》，听《歌唱祖国》。2、歌曲《愉快的梦》。

第七周:1、歌曲《愉快的梦》。2、听赏《月亮光光》、《小

夜曲》。

第八周:1、听赏《梦幻曲》。2、歌曲《哦!十分钟》，2/4拍号。

第九周:1、歌曲《大家来唱》3/4拍号，为图配节奏。2、听赏《乒乓变奏曲》。

第十周:1、听赏《陀螺》、《旋转木马》。2、歌曲《只要妈妈露笑脸》。

第十一周:1、歌曲《只要妈妈露笑脸》。2、听、唱《摇篮曲》(舒伯特)，讲4/4拍号。

第十二周:1、听两首《摇篮曲》。2、歌曲《我是少年阿凡提》，音名、变音记号。

第十三周:1、歌曲《少先队进行曲》，附点八分音符。2、歌曲《少先队进行曲》。

第十四周:1、听赏《牧羊姑娘》、《小机灵的歌》。2、听赏《回声》，音乐知识:力度记号。

第十五周:1、歌曲《友谊的回声》。2、歌曲《友谊的歌声》。

第十六周:1、歌曲《山谷静悄悄》。2、听赏《羊肠小道》。

第十七周:1、编创小品“到山谷去旅游”。2、歌曲《荡秋千》。

第十八周:1、听赏《山童》、《真善美的小世界》。2、歌曲《小孩世界》。

第十九周:音乐会音乐复习

第二十周:音乐期末测试

## 四年级语文教学工作计划表篇八

《家乡》课程开设的主旨是通过让学生对家乡的了解、学习，培养学生热爱家乡的思想情感。通过探究性、实践性学习，培养学生创新精神，为社会经济的全面协调可持续发展服务。

拓展学生的学习领域，整合我省各地的地域文化资源，帮助学生了解我省的历史、地理、环境、民族文化、科学及社会发展等多方面内容，发展学生的历史意识、环境保护意识、可持续发展意识、民族团结意识，培养学生具有了解家乡、热爱家乡、建设家乡的思想和社会责任感。

《家乡》是依据我省社会、经济、文化发展的需要和地域资源特色编写的实验教材。本教材是进行吉林省家乡教育的基本课程资源，其开发主旨在于让儿童了解家乡、热爱家乡，并初步树立将来建设家乡的理想；同时，初使 they 与周围环境和谐相处，从而养成热爱生活和乐于探究的良好品格。

《家乡》课程开设的主旨是通过让学生对家乡的了解、学习，培养学生热爱家乡的思想情感。通过探究性、实践性学习，培养学生创新精神，为社会经济的全面协调可持续发展服务。

重点指导学生以各种形式开展调查与收集资料，并采取恰当形式呈现。

难点指导学生如何在实际中展开调查，如何正确的描绘自己的家乡。

四年级的孩子学习习惯基本养成，但由于处在多动年龄，所以注意力不能长时间集中，这就要求在上课的时候一定要根据孩子的性格特点讲出教学重点。在讲课的时候一定要注意多提问学生，提高他们听课的效率，防止溜号。

家乡课的教学方法我将采用讲授法、发现法、讨论法、探究法、自主法等来进行课堂教学。积极开展有效的合作学习，提高学生的合作意识与能力《家乡》教材中设计了丰富多彩的、适于合作学习的内容。在分组学习时，在学生自愿的基础上，我将尽量做到组内异质和组间同质进行合理搭配，以利于学习活动的组织。组内的成员要有明确的分工，以便成员之间更好地合作；组内成员之间的思想和成果要及时交流，从而保障小组活动的协调性和统一性。

在本册教材中，我们安排了4个大的活动主题，把有关生态、景区、乡情方面的教育内容有机融合其中，本册教材用12课时完成。2节复习课。

采用诊断性和形成性评价来促进和拓展学生的思维和解决问题能力，形成健康的情感和态度，同时使学生善于表达自己的思想和建议。

在《家乡》课中采用考核的方式，并注重对学生的综合素质评价，坚持开放性评价与整体评价相结合的评价方式，充分发挥开放式考查的功能，以学生的各种态度、表现和活动作品或成果作为评价的. 综合性依据。

坚持多元评价，坚持多元价值取向，包括对学生在情感、态度、价值观等方面所获得的收益进行评价；在评价学生时，要把学生自我评价和集体评价结合起来。

## 四年级语文教学工作计划表篇九

本人任教四年级的书法课，经验和方法都不足，但是学生从三年级开始，就通过练字打下了一定的基础，所以说在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

## 二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

### 1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

### 2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

### 3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

(1)、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时

要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

(2)、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

#### 4、书法教学要具有发展性

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我才必有用”之目的。

#### 5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁

地步入书法之门。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

- （一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；
- （二）按字形的要求，正规严格去指导习练；
- （三）学会比较和鉴别的方法；
- （四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。