

# 美术兴趣学科心得初中生(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 美术兴趣学科心得初中生篇一

5月20日上午，举行了开班仪式。然后开始了第一节课的培训，主题为《教师的心理调试》，主讲人是特级教师杨敏毅，国家级心理咨询专家。下午是中学高级，闵行区教育学院小学美术教研员秦涛老师作的题为《凸显教学重点呈现清晰教学脉络》的培训。

5月21日上午，培训老师是上海市特级教师，市1—3届名师基地主持人张家素老师，他培训的题目是《美术观评课的艺术与实践》；下午的培训题目是《美术教材的分析与运用》，由上海市特级教师，小学美术教材主编程明太老师主讲。

5月22日上午，这是本次培训的最后一节课，由江川路小学教研组长，闵行区美术骨干教师陈雪芳老师所作的题目为《关于美术课堂的师生互动》的培训；之后，紧接着进行了结班仪式，标志着本次培训已圆满完成。下面就谈谈我的感受体会：

杨老师告诉我们，要做一个幸福的教师。是的，这句话说起来容易，做起来难，那么怎样你才能尽量做到呢？那就是从心理上调适，让自己的人生有这四样：

- 1、心中有盼头；
- 2、手中有事干；

3、身边有亲人；

4、家中有积蓄。所以，我是幸福的！换句话说想要幸福就要拥有积极地心态：

1、接受现实；

2、改变自己；

3、懂得感恩；

4、追求卓越。

在课堂上应充分发挥美术教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

张老师交给了我们要用真心、真情的去教美术。在教学中，尽可能让学生主动参与自主学习，教学以学生为主体，通过欣赏、体验感受、探索、总结、想象、创作、评价的过程，引导学生深入理解感受美术作品的美，使学生的创作欲望倍增。尽可能的给孩子创造一个宽松的学习空间（优美的画面，轻柔的音乐），使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，要突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。

程老师让我们了解了美术教材的发展史，在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。使学生形成基本的美术素养。

陈老师说，互动交流是现代学校教育的重要形态，互动的方

式有：

- 1、充分发挥“语言”的互动功能；
- 2、充分调动“感官”的互动机智；
- 3、充分发挥思维”的互动潜能；
- 4、巧妙设计导入，互动激发兴趣；
- 5、趣味情境创设，互动身临其境；
- 6、积极课堂探究，促进全面互动；
- 7、解决重点难点，互动积极有效；
- 8、师生合作示范，互动和谐融洽；
- 9、师生作品有效比对，互动无形胜有形；
- 10、利用信息技术，互动与时俱进。在教孩子的过程中，一定要考虑到学生的能力，给学生的思想要保持一致。

总而言之，在以后的学习生活中不断地总结经验，学会运用更多、更好的教学方法，让学生想画、敢画、会画，并且保持他们绘画中的天真、质朴、充满趣味想象的艺术风格，提高学生绘画的质量。

## 美术兴趣学科心得初中生篇二

第一段：引入兴趣学科美术的背景和意义（200字）

兴趣学科是让学生根据个人兴趣自主选择的一种学科，而美术作为一门艺术学科，给学生提供了培养创造力和审美能力的机会。在学习美术的过程中，我深刻体会到了美术对于培

养思维、提高综合素质的重要性。通过实践和探索，我收获了许多珍贵的经验。

## 第二段：培养创造力和审美能力（250字）

学习美术能够培养学生的创造力和审美能力。在美术教育的过程中，我学会了通过观察、感受和表达来思考和解决问题。每次完成一幅作品时，我都能感受到创造力的喜悦。同时，美术也给我带来了审美的享受，让我更加敏锐地观察周围的世界，欣赏美的事物。这样的培养对于我在其他学科中的学习也产生了积极的影响，使我的思维更加灵活和独立。

## 第三段：艺术与自我表达（250字）

通过学习美术，我发现艺术是一种无声的语言，可以用来表达内心丰富的感情和思想。每次看到自己创作的作品被他人欣赏和理解，我都能感受到无比的满足感。艺术的表达方式多种多样，我可以用颜色、线条和形状来诉说自己的情感，用画笔来记录生活的点滴。艺术的表达使我更加自信和成熟，也锻炼了我的观察力和表达能力。

## 第四段：培养细心和耐心（250字）

学习美术需要细心和耐心，这对于提高学生的综合素质至关重要。画笔在纸上的每一个动作都需要经过认真思考和精确的操作。绘画的过程需要不断的尝试和调整，不能急于求成。在美术教育中，我学会了面对困难和挑战的耐心，不断追求完美的追求。这种细心和耐心的培养让我在其他学科中更加细致和扎实，也在生活中让我更加有耐心和坚持追求目标。

## 第五段：结尾总结（250字）

通过学习兴趣学科美术，我不仅获得了艺术的魅力，还培养了创造力、审美能力、自我表达能力、细心和耐心。这些素

质在日常生活和学习中都产生了积极的影响。美术让我享受着创作的乐趣，也让我发现了自己更多的潜能和可能性。对于我来说，美术不仅是一门学科，更是一种生活方式和追求。通过学习兴趣学科美术，我相信我将会在未来的道路上绽放光彩。

## 美术兴趣学科心得初中生篇三

美术作为一门兴趣学科，给我们带来了丰富多彩的艺术体验。在这门学科的学习过程中，我不仅学到了绘画技巧，还感受到了艺术的魅力和价值。以下是我对兴趣学科美术的心得体会。

首先，美术学习需要培养好的观察力和想像力。在学习绘画的过程中，我逐渐培养了对生活的敏锐观察力。渐渐地，我开始注意到生活中的小细节，例如花草树木的形态、人物的表情动作等。这种观察力的培养使得我的绘画作品更加真实自然。同时，美术学习也需要运用想像力。想像力是创作力的源泉，只有善于想像，才能画出富有创意的作品。通过绘画，我可以将自己的想法和情感传达出去。

其次，美术学习是一门需要坚持的学科。绘画需要克服各种困难和挑战，只有坚持不懈的努力才能有所突破。在学习美术的过程中，我经历了无数次失败和重来，但也正是这些失败和挫折让我更加坚定了对美术学习的热爱和执着。我认为，在面对困难时，只要保持信心，坚持不懈地努力下去，一定会取得好的成绩。

此外，美术学习还给我带来了艺术的欣赏能力。通过学习绘画，我开始懂得欣赏别人的作品。我将自己的经验和感受与他人的作品相对比，从中汲取灵感和启示。通过欣赏他人的作品，我不仅学习到了不同的绘画技巧和表现手法，也拓宽了自己的艺术视野。艺术的欣赏能力使我学会了用更加全面的视角去看待世界，并从中发现美的存在。

最后，美术学习培养了我对美的感知力和审美能力。通过学习美术，我逐渐懂得了什么是美，如何感知美，以及如何创造美。美是一种内心的感受和体验，而审美能力是一种洞察美的能力。通过培养审美能力，我可以在日常生活中看到更多的美，将美与生活融为一体，让美成为我生活的一部分。美术学习不仅满足了我对艺术的追求，还提高了我的艺术修养，使我在艺术表现和创造方面更加自信。

综上所述，兴趣学科美术不仅仅是一门技能的学科，更是一门让我们感受艺术魅力和培养综合能力的学科。通过美术学习，我培养了观察力、想像力和韧劲，并且提高了对艺术的欣赏能力和审美能力。兴趣学科美术让我发现了生活中的美，让我认识到艺术与生活的紧密联系。在未来的学习和生活中，我会继续坚持美术学习，不断提升自己的艺术修养，让美术成为我生活中不可或缺的一部分。

## 美术兴趣学科心得初中生篇四

一学期来，本小组以《中小学艺术教育纲要》为指导，充分利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，发挥学生的美术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长；丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。完成了小组活动的计划，也达到了“通过一年的时间对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生初步掌握一定的美术基础技法和基本技能；使其具有一定的美术表现与创作能力，有较高质量的作品在校园内以及各级赛事中展示。”的预期目标。现将一学期的活动开展情况总结如下。

### 一、加强制度管理，增强学生信心。

在本学期的第一次活动，我向学生简要总结了上学期活动开展的情况，表扬了一些在活动中表现优秀的同学，同时也指出了在活动中出现的一些不良现象。强调了小组活动的制度和要求，如：要求组员务必守时守纪、遵守考勤制度，因故

缺席者，须提前请假；未经教师允许，不得带领非组员进入画室；务必按辅导教师的要求如期准备好学具，以保证活动的顺利开展。

介绍了本学期兴趣活动的开展形式及活动内容，分析了美术在社会生活中的作用与地位，向学生描绘了学习美术的美好前景，激发了学生的学习热情，增强学生信心。

二、完成了第二阶段的专业技能培训计划。

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分a□b两组实施，活动目标为：

**a组：**通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法。

**b组：**通过激发学生的艺术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。

对于a组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。

但对于b组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

三、积极组织学生参加美术作品展评活动。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。

# 美术兴趣学科心得初中生篇五

引言：

美术是我从小就特别喜欢的学科，对于我来说，画画既是一种兴趣也是一种享受。通过多年的学习和探索，我逐渐发现美术不仅仅是一种技能和表达方式，更是一种生活态度和审美情趣的培养。在这篇文章中，我将分享我在兴趣学科美术中的心得体会。

## 第一段：培养审美情趣

在美术学习的过程中，我逐渐培养了自己的审美情趣。通过欣赏大师作品和接触不同类型的艺术，我逐渐明白了艺术对于人们的情感和思维的引导。美术作品不仅仅是一幅图画，它所传达的是一种情感，一种对于生活的理解和感悟。在美术的世界中，我懂得了如何欣赏一幅画作，如何发现其中的细节和意味，这使我更加喜欢并且更加能够感受到艺术的魅力。

## 第二段：提升创造力

美术学科对于提升创造力也有着重要的作用。通过学习不同的创作技巧和材料运用，我逐渐培养了自己的创造力思维。在创作中，我不再局限于将事物直接呈现在画纸上，而是尝试着去描绘内心的想法和情感。这样的创作方式让我更加自由和灵感激荡，有时候甚至能产生一些出人意料的作品。创造力不仅仅在美术学科中 useful，它还会在其他领域中发挥作用，帮助我找到更多创新和解决问题的方法。

## 第三段：锻炼观察能力

美术学科不仅仅是纸上的画画，它还包括了大量的实践与观察。通过观察各种事物的形态和色彩，我逐渐培养了自己的



观察能力。在观察中，我学会了发现事物的美和不足之处，懂得了如何运用观察到的元素来编排画面。这种锻炼对于生活中的观察和思考也有着积极的影响，使我变得更加注重细节和美感。观察力的提升不仅帮助我在美术学科中取得成绩，还让我在日常生活中更加有自信和敏锐。

#### 第四段：培养专注力

美术学习需要一定的时间和耐心，特别是在绘画作品的创作过程中。为了完成一幅作品，我需要花费很多的时间和精力进行构思和呈现。通过这个过程，我学会了专注于细节和整体，使之达到自己预期的效果。这种专注力的培养对于其他学科和日常生活也有着重要的意义。我懂得了一件事情需要我持续的努力和投入才能取得成果，这让我更加有毅力去追求自己的目标。

#### 结尾：

通过兴趣学科美术的学习，我不仅仅培养了审美情趣和创造力，还提升了观察力和专注力。美术不仅仅是学科，更是一种生活的艺术。它给我带来了许多乐趣和灵感，也让我变得更加细心和感悟。相信在未来的学习和生活中，美术的影响会更加深远，帮助我在不同领域中取得更多的进步和成就。