

2023年高中生的西游记读后感(通用9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

高中生的西游记读后感篇一

我从暑假开始阅读《西游记》，《西游记》是中国古代四大名著之一，《西游记》讲述了唐僧和他的三个徒弟一路上历经艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难，最后终于到西天取得了真经的故事。

《西游记》里塑造了许多生动的人物形象，有人、有神仙、有妖怪，我真佩服作者丰富的想象力。其中唐僧师徒四人的形象尤其鲜明。这四个人物外貌各有特点，性格各不相同，形成了鲜明的对比。唐僧是一个诚心向佛、非常善良的人，不愿伤害任何一个人，所以经常上了会骗人的妖怪的当；孙悟空，是最重要的角色，他忠诚勇敢、本领高超，在取经之路斩妖除魔，立下了大功。

他对自己的师父、师弟非常忠诚，虽然有很多次唐僧因为过于善良，不但没有认清妖怪，还念紧箍咒让孙悟空无法降妖。但是孙悟空始终记着唐僧救了他，观音菩萨让他帮助唐僧，所以对唐僧不怨不恨，尽自己最大的力量帮助唐僧；猪八戒则是个最有趣的角色，长得很丑还贪吃好色，经常怕苦怕累，但他很善良，在降魔的时候也很勇敢，在最困难的时候也没丢下唐僧；沙僧，正直无私、任劳任怨，是非分明，在三打白骨精的时候，没有因为美色而被吸引，而保值清醒的头脑，坚持帮助孙悟空，他的本事没有孙悟空高，但他的忠诚不比任何人差。

这师徒四个人性格截然不同，能力相差很大，但是他们会合作、互相信任、取长补短，所以克服了一个有一个困难。这让我们想到了，一个能力再强的人，他也需要别人的帮助；一个能力再弱的人，只要他愿意，他也能发挥自己的特长，起到关键的作用，所以能力不在大小，而在他是否可以得到发挥。

书中充满幻想的故事情节：大闹天宫、三打白骨精、智斗二郎神等，虽然在我们的现实生活中是不存在的，但作者笔下那精彩的打斗场面却能让我身临其境。

我想，我们在生活中，也应像他们这样团结，因为只有团结才能取得成功。如果不团结，就会成一盘散沙终究会被瓦解。如遇困难，我们应该像孙悟空坚持不懈。就算被指指点点我们也应该像沙僧不卑不亢，要坚持自己，来证明是谁在说谎。

读了《西游记》后，我深有感触。它不像有些书那样枯燥无味，西游记中斩妖除魔的情节让我着实喜欢。《西游记》这本书真好看，我喜欢看这本书。

文学是比鸟飞的还远的梦想、比花开得还美的情感、比星星闪的还亮的智慧，是我们到了一百岁还忘不掉的信念。让我们爱上阅读吧！它会给我们插上一对梦想的翅膀！

高中生的西游记读后感篇二

说起这部小说的故事情节想必大家都不陌生，就算没看过书，也一定看过电视剧吧，简言之，《西游记》描写的就是唐僧师徒四人历尽九九八十一难，战胜许多妖魔鬼怪，最终取得真经的励志故事。

读完后，不由让我产生许多感想。是什么力量让师徒四人和好如初？又是什么力量让他们取回真经？我想了很久，认识到是师徒之间的亲情和不怕困难、勇往直前的精神。

《西游记》虽然是一部小说，但是唐僧师徒四人有着现代人所没有的不屈不挠的精神、坚定的信念、顽强的毅力。我们还有许多不如他们，我们应当向他们学习，在生活中勇往直前，不屈不挠，在学习中勇于开拓，积极向上。我们应该明白：不经历风雨，是不会成功的，因为没有人会随随便便成功，所以我们做任何事都不应该放弃。

高中生的西游记读后感篇三

佛门九九归真，师徒各封佛号，最圆满的结局呈现在书本的最后一页，重大的历险故事悄然落下帷幕。结局固然完美，可在这样的结局背后，师徒四人一起经历，一起奋斗了九九八十一难。这八十一难，每一难，大都有着关乎性命的危机，随时可以扼杀取经的意志，可师徒并肩作战，即使在最危险的一刻，也仍心存一线希望。

《三打白骨精》是师徒之情的考验，在唐僧的种种误会之下，孙悟空始终保持着最初的忠心；《女儿国》是爱情与事业的抉择，在陷入爱河的不舍之中，唐僧仍坚定地继续取经之路；《狮驼岭遇险》是命悬一线的决斗，师徒四人先后被抓，在渺茫的未来之中，他们靠毅力杀出一条生路。正是这种不断遭遇挫折，不断战胜挫折的勇气，才使他们迎来最后的胜利。

《西游记》的尾页已悄然合上，可这个故事给予我的思考仍在脑海中停留。我倍受震撼的是，他们在每一个挫折面前，始终保持着奋斗和团结的精神，无畏与智慧的力量，即使是再大的困难、再大的挫折，都只能成为让他们重获新生的机遇。

可细想，这种震撼在每一个人的身边随时可见。

每逢忆起刚告别的母校，离去的不舍仿佛还在昨天。校园里的一草一木，我最留恋的莫过于操场旁的那一棵榕树。它不是唯一的一棵，却是最特殊的一棵。我刚入学时，这棵榕树

就已然在微风中摇曳着碧绿的枝叶，虽不算参天大树，却散发着勃勃生机。在我的初印象中，它仿佛永远不会凋零，也永远不会枯萎。

可是有一年寒冬，刺骨的风并不留意我担心的心情，极低的温度一次又一次打破着新记录，在寒冷之时，我对榕树的担心日益增多。终于熬到了开学，果不其然，这棵榕树还是在刺骨的严寒中低下了头，灰黑色的枝干无力地耷拉着，树梢上几片零星的树叶竟第一次显得那般脆弱。榕树一改往日的生机，只留下一个近乎夕阳残暮的背影。身边的人们都在感叹，感叹它的生命走向终结，园丁裁下大把的树枝，却也没能给予这棵树过多的希望。在霜冻这巨大的挫折中，在人们的叹息中，这棵榕树竟奇迹般地抽出新芽，枝干上的灰黑色一点点地消退，取而代之的是新生的绿意。如今，这棵榕树与我入学时相比，更显得生机盎然，更能展现出树木的高大，在枝干中流淌的热血，以及与寒冬这般挫折对抗后的勇气。

榕树原先的生机正是少年起初的青春与热血，刺骨的寒冬正是少年人生路上的一个个挫折与困难，最后，那焕然一新的模样正是少年在踏平一个个挫折时，那流露出的令人久久震撼的毅力。这棵榕树的遭遇正是少年成长时的挫折缩影，只有坦然面对挫折，只有巩固自己的信念，只有一鼓作气、勇往直前，才能冲出重围，战胜人生的那九九八十一难，获得圆满的句号。

永远记住，挫折不是人生的绊脚石，而是通往成功刻下的每一个脚印。

高中生的西游记读后感篇四

《西游记》这部名著主要告诉我们想要办成一件大事，务必大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，

能够分辨人妖，孙悟空本领很大，因此，他擅长降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有性格憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，最后取得了真经。

这本书里我最喜欢的就是三打白骨精的情节，只见孙悟空用火眼金睛一看，就知道了妖怪的计谋，一棍打跑了妖怪。唐僧居然以为孙悟空在伤害生命，因此把他赶回花果山。当时孙悟空非常难过，非常生气唐僧不理解他，但是当唐僧被妖怪抓走后，猪八戒去花果山向孙悟空求救的时候，他毫不犹豫地答应了，最后唐僧获救了。我要向他学习那种不计较，知恩图报的精神。

“世界上最难的事，就是怎么做人，怎样做一个好人。要做一个好人，就要有品德、有知识、有责任。学会做人的准则，热爱生活了、懂得感恩、传承中华民族的传统美德。”我们从小就要学习一些好习惯，改掉一些坏习惯。在学习中，我们一定要勤劳刻苦，坚持不懈、持之以恒；在生活中，学会感恩，感恩老师的教诲，感恩父母的关爱。

从自身做起，从现在做起，告别不文明行为，我要做一名新时代的好队员！

高中生的西游记读后感篇五

四大古典名著是我国璀璨的历史文化遗产，是每个热爱中国古代文化的人必须修读的。书中刀光剑影，勾心斗角，爱恨缠绵的情节扣人心弦。其中我最爱读《西游记》，这本书大家肯定都特别熟悉，我对它也特别喜爱，虽然已经读了不止一次，但我仍然对这本书爱不释手。当我再一次从书架上取出《西游记》时，我又被文中那曲折迭起的情节和生动丰满的人物所吸引。

《西游记》是著名作家吴承恩写的。书中以唐僧取经的故事为线索，讲述了孙悟空出世、大闹天宫，最后被如来佛祖降伏在五指山下。后来唐僧救了孙悟空，孙悟空和唐僧一路取经作文作文人网你也可以投稿，分别遇到了猪八戒和沙僧。孙悟空、猪八戒和沙僧为了保护唐僧去西天取回真经，一路上降妖伏魔，走过了十万八千里，前后共十四年，历经了九九八十一难，终于取回了真经。我觉得故事内容情节曲折，语言生动诙谐，这本书里的人物个性鲜明，读着这本书，我的眼前仿佛出现了一个一个有血有肉的人。

在这本书中最吸引我的自然还是孙悟空这个人物。孙悟空有无穷本领，天不怕地不怕并且神通广大，精通七十二般变化，能上天入地，可以说是无所不能。一路上，他忠心耿耿护送唐僧西天取经，不辞辛苦，用金箍棒降服了一个个妖魔鬼怪，功劳可真大！虽然他也有缺点，他居功自傲，动不动就夸耀自己。但他仍旧是我心目中的英雄。从他身上我要学习那种百折不挠、不怕艰难险阻，勇往直前的精神。

说到孙悟空就不得不提到唐僧。唐僧这人虽然心地善良，可缺乏明辨是非的能力。特别是看了《三打白骨精》那章，我非常生气，真想为孙悟空鸣不平。孙悟空有火眼金睛，能识破妖魔鬼怪，可唐僧就是不相信孙悟空，才使自己落入妖怪手中。现实生活中也有许多像唐僧那样的人，看到许多人在乞讨，便掏出钱施舍，其实那都是一些可恶的骗子的鬼把戏，他们利用人们的同情心赚钱，专门欺骗那些善良又没有分辨能力的人。前几天看到一个报道，北京西单乞丐磕头王，每小时收入4000元，比人家白领还要高，家有几辆豪华轿车，和几套别墅。活生生的利用了人们的同情心。

书中还描写了猪八戒这个人物，他的本事可比孙悟空差远了。他满身毛病：贪吃、懒惰、怕困难、爱挑拨离间……但他又十分憨厚。因此我并不讨厌猪八戒，相反我还觉得他十分可爱。

书中还提到了沙僧和白龙马，他们默默无闻、勤勤恳恳、任劳任怨，真令人敬佩。

书中描写了这么多丰富的人物形象，一个个人物形象呼之欲出，不愧是四大名著之一，我国文学的瑰宝。

高中生的西游记读后感篇六

最近我读了一本很有意义的书。书名叫《钢铁是怎样炼成的》，从此它让我学会了什么叫做“坚强”。故事里讲了作者在受到挫折的时候，不但没有放弃，而且还很坚强。并且还努力的活着，最后直到他的小说终于出版了，多年的愿望实现了！同时也是他新生活的开始。

我难以忘怀的是这样一个片段：作者保尔因为在寒冷的冬天修公路而是双腿患上了疾病，直到最后双腿瘫痪了。在这种情况下，一般人是受不了这样打击，对自己以后的生活也失去了信心。从此，有可能会一蹶不振。但保尔却没有那样做，他非常坚强！并且，很快从这种低落的情绪当中走出来，以自身条件走出一条适合自己的生活道路。

看到保尔的这种行为令我羞愧万分，他虽然身有残疾，但并没有放弃生命，而是坦然并乐观的面对生活，他的这种行为使我受到了很大的感动，看看保尔，在看看我，我跟他差距实在太大了，在现实生活中，连尝试一下的勇气也没有，就干脆放弃了。看了这本书，我看到作者保尔虽然身患瘫痪，都不放弃，却勇敢而坚强的面对生活。认识了保尔，也让我知道了无论遇到什么困难，也不要放弃。要敢于去面对，去尝试；保尔的精神真令我十分敬佩。

还有一个令我印象深刻的片段：保尔觉得他自己快要失去生命的时候，在自己的日记里写到：人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：回首往事，他不会因为虚度年华而悔恨也不会因为卑鄙庸俗而羞愧；临终之

际，他能够说：“我的整个生命和全部精神，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争。”在他关键的时候想的最多的不是自己，而是全人类的斗争，他活的无怨无悔。

今后，无论遇到什么挫折，我希望每一个人都能像作者保尔一样，做什么都要坚强，要敢于面对。

高中生的西游记读后感篇七

阅读了罗曼·罗兰的《名人传》，深有感触。罗曼·罗兰是20世纪法国著名作家，他的作品是人们强大的精神支柱。

《名人传》写的是贝多芬，米开朗基罗和托尔斯泰的故事，他们经历了各种的磨难却没有向命运屈服，在生命的最后一秒仍不屈不挠的抗争着，最终成为了伟人。这也告诉了我们一个道理：艰难和挫折是对命运和人生的最好锤炼！

在这三位伟人当中，给我留下最深印象的是贝多芬。他对音乐有火一般的热情，先后创作了许多优秀的作品。他的作品深邃而辉煌壮观，充满了幻想。但灾难还是无情的降临到了他的头上，在1802年，他意识到自我的听力障碍已经无法治愈，并且会很快恶化。那意味着他可能再也不能进行创作了！这是多么大的打击啊！但他却能顽强的和命运抗争，这也许是他后期能写出那么多不朽作品的原因吧。这种对生活对命运永不妥协的精神正是我们就应学习的，这伟大不屈的灵魂让黑暗的世界有了光芒，让生活有了期望。

读了贝多芬的故事，让我联想到了海伦凯勒——一个同样有着坚强毅力的人。她的生活同样是很不幸的，儿时的一场大病，让她变成了一位又盲又聋又哑的小女孩。在她的世界里，没有色彩，没有声音，也无法表达自我的想法。但命运的不公没有让她失去期望，她渴望了解一切，于是她加倍的努力，最终成为十九世纪最有影响力的人物之一。

高中生的西游记读后感篇八

这个星期，我看完了尼古拉·奥斯特洛夫斯基写的著作《钢铁是怎样炼成的》这本书深深地震撼了我。

保尔·柯察金是乌克兰某镇一个贫苦工人家的小儿子，父亲很早就去世了，母亲则替人洗衣服才得以养家糊口，哥哥阿尔青是个铁路工人，小时候的保尔就嫉恶如仇，敢作敢当，一次，他往那个愚蠢而又凶恶的神父的面团里撒烟灰，居然被学校开除了。战争爆发后，保尔为了救朱赫来，被抓入狱了，而后，愚蠢的敌人又把他错放了出来，出狱的保尔慌不择路，跳进了冬妮亚家的花园。冬妮亚很喜欢热情、倔强、个性刚强的保尔，保尔也被清纯、漂亮、整洁、文雅的冬妮亚所深深吸引。

后来，保尔参加了红军，在部队里，他当上了一名骑兵，作战异常勇猛。在战斗之余，保尔也喜欢读读小说，他常常讲给战友们听。可是，在一次激战中，保尔的头部受了重伤，进了医院，出院后，保尔住进了冬妮娅的家，由于他一只眼睛有问题，不能再回前线了。但他立即投入了地方上的各种艰巨工作。

保尔的体质越来越坏。1924年，组织不得不卸掉他身上的全部重担，让他长期疗养。1927年，保尔完全瘫痪，继而双目失明。他也曾一度灰心丧气，想自杀，但坚强的革命信念又使他走出了低谷。

就是这样一本书深深地震撼了我，保尔在我的心目中已经成为坚强和正直的象征，成为艰苦奋斗的象征。“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为全人类的解放而斗争！”这段曾经被无数中国人当作座右铭的话，今天读起来仍让我充满激情。

高中生的西游记读后感篇九

《西游记》是我国的四大名著之一，可想而知，它的文学价值是非常高的。说到《西游记》，对它的原著、改编版本，以及与它有关的一些影视作品，我已经阅读颇多。但还是想趁着这一阵空闲的时间再次品读一番。

《西游记》是一部神话小说，是在家家户户中广为传颂的一本“不老神书”。小说栩栩如生的塑造了一批各具特色的人物形象：爱打抱不平的孙悟空、好吃懒惰的猪八戒、救苦救难的观世音菩萨，以及法力无边的如来佛祖。其中最具特色的一个人物形象——齐天大圣孙悟空，他惊天地、泣鬼神，敢作敢当，敢爱敢恨，又不失机灵可爱，深受大家的欢迎。

其中令我印象最深刻的还真是孙悟空了。初次阅读的我，就已被它的出场所倾倒：“仙石迸裂，从里面崩出一个圆球似的石卵，化成一个石猴。”这使我的脑海里涌现出了无限的遐想！甚至对孙悟空大闹天宫的胆识拍手称赞，为三打白骨精被唐僧误会，赶回花果山时痛哭流泪。再读《西游记》时，已经慢慢地找到门道，不会再像初次那样，懵懵懂懂了。开始知道了孙悟空历经千辛万苦，护送唐僧到达西天的万般苦恼。它的筋斗云一翻十万八千里，可以凭借这项本领直接去西天。但唐僧是个按部就班的人，他要走他的路。但唐僧腐朽刻板”，人妖不分，多次执意赶走悟空。但悟空始终忠于唐僧，没有半点私心。最近一次读《西游记》，我读懂了隐藏在文字中的当时的社会现状，是那样的黑暗。我也读懂了唐僧师徒的“取经梦”，他们不惧艰辛，勇往直前，脚踏实地地，朝着西天取经的道路前进，这种毅力是常人所不能及的。最后的结果当然是圆满的。

这是不是与现代的社会相似呢？人们每天忙忙碌碌，朝着目标一点一点地进步，永不放弃，直至达到目标后还追求精益求精。

还记得有一次，参加了一个街道英语演讲比赛，规模虽不大，但也要悉心准备。每天放学留下来训练是最基础的了，午休时间也用来训练了，甚至连有的技能课也占据了。这样一来，、精神、成绩样样都可能会受影响，只好在另外的时间加强了。虽然会有些苦，但是我自己知道，我正朝着在比赛中拿名次的目标前进呢。最后的结果，荣获了二等奖!但这样还不够，我还希望通过我的勤劳刻苦，在下一次的比赛中勇夺第一!

我现在的近期目标就是冲刺小中考，成功拿下中考“通行证”!在达到目标的道路上，也许会有大大小小的阻碍。但我相信，我会用毅力、勇气、坚韧的力量和脚踏实地的宗旨去排除障碍，达到目标!从而为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗。

泱泱中华，源远流长。在这崭新的时代里，我们最需要的是永不泯灭的理想、梦想，是永远刻在人们心中的中国梦!