

五年级语文教学反思(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

五年级语文教学反思篇一

一、学生基本情况分析：

我班现有学生__人，除个别学生学习有较大困难外，其他同学成绩比较平均。但从语文素养方面来看，部分学生还没有完全形成良好的语文学习习惯，语文综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生受方言生活环境影响，语言感觉不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括文章主要内容，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解能力差强人意。同时，有几个学生常常不能按时完成家庭作业，上课注意力易分散，学习效率低下，另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但还不够丰富。本学期还需继续在阅读书目上作进一步的指导，提高学生课外阅读的兴趣。

二、本册教材分析：

本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类，共有课文28篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3—4篇课文，每组课文之前安排了导读。每篇精读课文后面编写了思考练习。每组课文之后放积累运用。每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背成词语、口语交际、习作、交流平台、趣味语文、日积月累。本册教材识字量为225个，其中要求学会

的200个，只要求认识，不要求会写的150个，多音字在教学之中讲解。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插画。这些插画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察能力、正确理解课文的思想内容、陶冶爱美的情趣起着不可忽视的作用。我在教学中会充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机地结合起来。

三、提高教学质量的具体措施：

（一）精读课文的教学：精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

1、继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

2、思考练习的教学：

修订后的思考练习，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题目还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。修订后的思考、练习删掉了原来一些繁琐的理解课文内容和孤立进行词句训练的题目，从整合的角度，把理解内容和语言训练有机地结合起来。对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生可以自己选择背诵的部分。教学时，要注意把握好修订后的思考练习这些特点，充分利用思考练习中的问题，启发

学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解能力，学到读书、作文的方法。课后安排的选做题，学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，自由选择，教学时不要作统一要求。

3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

（二）积累运用的教学：

积累运用的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。如阅读在每个积累运用中都安排了阅读短文训练。主要目的是培养学生的独立阅读能力。教学时可借助短文后面的思考题，让学生明确阅读要求，一边阅读一边思考，并回答这些问题，最后再交流、讨论，读懂课文。还有口语交际指导学生进行口语交际时，要从创设情景、启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚明白。另外习作要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话不说空话、假话，表达真情实感。无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。

五年级语文教学反思篇二

本班现在学生xx人，其中女生xx人，男生xx人。总体来看，这个班的知识基础处于显的两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有近十名学生基础知识不太乐观。班上的部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。基本情况如下：

上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的近50%，是这个集体的主体力量。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。

基础较差但要求上进的学生有张君、黄宁等，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。

xxx□xx□xx这几名同学是本学期的培养重点，希望从习惯到最终成绩都能有一个明显的提高。

- 1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。
- 2、继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。
- 3、继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。
- 4、继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮，态度大方；养成爱护学习用品的习惯。
- 5、继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养

预习课文的习惯。

6、继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

7、继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

8、培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

9、培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。

10、培养自己通过多种渠道学习语文和修改作文的习惯。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

1、准确认读303 / 287个生字。

2、能够按笔顺正确默写206 / 181个生字。能按字的结构把字写端正、写匀称。

3、继续学习用钢笔写字，提高书写的速度。

4、继续练习写毛笔字，知道各类汉字的间架结构和运笔特点。

1、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文听写的故事。

2、能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整连贯的话。

3、能就所听?所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

4、能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

5、讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

6、养成先想后说的习惯。

1、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

2、继续学习默读课文，能不出声、不指读，一边读一边想。

3、能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

4、能凭借语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

5、继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。

6、能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

1、能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

3、能修改有明显错误的句子。

4、学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

5、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

教学进度：

周次：时间教学内容

第一周2、9—2、131草原2丝绸之路

第二周2、16—2、203白杨4把铁路修到拉萨去

第三周2、23—2、27口语交际. 习作一回顾. 拓展一5牧童舟过安仁

第四周3、2—3、6清平乐. 村居6冬阳. 童年. 骆驼队7祖父的园子

第五周3、9—3、138童年的发现口语交际. 习作二回顾. 拓展二

第六周3、16—3、209儿童诗两首10杨式父子11晏子使楚

第七周3、23—3、2712半截蜡烛13打电话口语交际. 习作三回顾. 拓展三

第八周3、30—4、314再见了，亲人15金色的鱼钩

第九周4、6—4、1016桥17梦想的力量口语交际. 习作四回顾. 拓展四

第十周4、13—4、1718将相和19草船借箭20景阳冈21猴王出世

第十一周4、20—4、24口语交际. 习作五回顾. 拓展五走进信息世界

第十二周4、27—4、30制定活动计划传递信息方式信息的影响

第十三周5、4—5、8绿色网络写研究报告22人物描写一组

第十四周5、11—5、1523刷子李24金钱的魔力

第十五周5、18—5、22口语交际. 习作七回顾. 拓展七

第十六周5、25—5、29自己的花是让别人看的26威尼斯的小艇

第十七周6、2—6、527与象共舞28彩色的非洲

第十八周6、8—6、12口语交际. 习作八回顾. 拓展八

第十九周6、15—6、19总复习

第二十周6、22—6、26总复习

五年级语文教学反思篇三

经过4学年的学习，本班学生掌握常用汉字3000个左右，初步学会了独立识字，会正确、流利、有感情地朗读课文，背诵指定的课文，会默读课文，边读边思考，提出不懂的问题，能说出自然段的主要意思，理解课文内容，根据课文结构划分段落，能阅读程度适宜的儿童书报，了解主要内容，能观察图画和事物，能说语句通顺连贯的话，能说一段话叙述自己看到的事。

本班中有三、四个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难，有的掌握字词较困难，有的阅读和写作能力较差，有待这一学期进一步加强教育，使之有较大提高。

本册教材共有三十篇课文，其中精读课文十八篇，略读课文十二篇，每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分，每单元一般由3篇精读课文和2篇略读课文组成，本册所设专题依次是神话与传说，人间天平，科学与发现，情暖人间、中华文化、校园畅想曲。每个专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值。

1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养，在单元前安排了单元导语和情境图，而且选文新，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

2、注重学生各种语文能力的培养，重视学生学习方法和学习习惯的培养，既有利于教师的教，又有利于学生的学，在课后练习中加强了词、句、段的积累，背诵包括背诵指定的段落和由学生自己选择感兴趣的部分，以学生的实际出发，做到因人而异。

3、密切联系学生的阅读和生活实际，安排适量的“小练笔”，满足学生“我要写的需求”，以学生自主练习为主，引导他们运用课文中的一些表达方法和写作方法。

1、在学习过程中，感受中华民族优秀文化的无穷魅力，激发民族自豪感，培养炽热的爱国情感；树立尊老敬老的美德；受到高尚情操和爱美情趣的熏陶；启迪学生的思想，培养良好的习惯。

2、认识135个生字，会写159个生字，会用字典、词典，有一定的独立识字的能力。

3、能用硬笔书写楷书，行款整齐；能用毛笔书写楷书，体会汉字的优美。

4、能用普通话有感情的朗读课文。

5、能借助词典理解词语的意思，能联系上下文体会含义深刻的句子。

6、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。

7、积累词语、句段；背诵指定的课文（段落）。

8、学会浏览，培养读书看看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9、能留新观察，主动积累习作素材，写出简单的纪实作文和想象作文；学写调查报告和研究报告；能主动修改自己的习作或与人交换修改。

10、乐于参与讨论，敢于发表见解；能策划简单的这会活动，学写活动计划和活动总结。

11、能逐步了解查找资料、运用资料的基本方法。

1、认识135个生字，会写159个生字，会用字典、词典，有一定的独立识字的能力。

2、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。

3、能留新观察，主动积累习作素材，写出简单的纪实作文和想象作文；学写调查报告和研究报告；能主动修改自己的习作或与人交换修改。

1、激趣，倡导自主、合作、探究的学习方法。

2、根据语文课程和儿童身心发展的需要，精心设计作业、编排语文实践活动。

3、提出课前预习要求，布置课前预习。

4、善于运用现代教学模式，面向全体学生。

5、正确处理好课内外关系，开拓学生的视野。

6、认真做好作业的批改、讲评，组织好单元考查。

7、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。

在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向支训练目标上来，课文教学时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元训练点规定的那项阅读基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不能只抓住内容分析，忽视训练重点，在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

注重平时要积累，作文也像语文基础知识、阅读一样需要积累，比如好词、佳句、精彩片段等。

1、根据课文内容来积累，“重视文本”也是新课标的要求，而且很多课文的思考练习中都出现“背诵自己喜欢的自然段，摘抄好词、佳句”这样的练习，让学生在背诵时感受语言文字的优美，摘抄中积累材料，如果学生能掌握一些好词佳句就为写作做好了铺垫，能够让他们有词可用、有话可说。

2、通过写日记来积累，

坚持写日记是积累材料的是最好方式，也是练笔的最途径，由于日记的内容很广，可写听到的、可写看到的、也可写想到的。

总之，自己的喜怒哀乐都可无拘无束地表现出来。这样就让学生有一个自由表达的空间，也能够写真实的事情。

五年级语文教学反思篇四

认识188个汉字，会写166个汉字；培养阅读能力和良好阅读习惯，完成8次习作，培养写作兴趣，提高习作能力；加强综合实践，在生活中学习语文、用语文，实践应用，掌握规律，形成能力。

(一)课标分析

第三学段(5至6年级)

(一)识字与写字

- 1.有较强的独立识字能力，累计认识常用汉字3000个左右会写。
- 2.硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。
- 3.能用毛笔书写楷书在书写中体会汉字的美感。

(二)阅读

- 1、能用普通话正确流利有感情的朗读课文。
- 2、默读有一定的速度，默读一般读物，每分钟不少于300字。
- 3、能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。
- 4、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关此举的内涵，体会其表达效果。
- 5、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，出不领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。
- 6、阅读说明性文章，提抓住要点，了解文章的基本说明方法。
- 7、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描绘的情镜，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和鼓励，向往和

追求美好的理想。

8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9、在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

(三) 习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学习读书笔记和常见的应用文。

5、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。

7、课内习作每学年16左右。40分钟能完成400字的习作。

(四) 口语交际

1、与人交流能尊重、理解对方。

2、参与讨论、敢于发表自己的意见。

3、听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。

4、表达要有条理，语气、语调适当。

5、能根据交流对象的场合，稍作准备，做简单的发言。

6、在交际中，注意语言美，地址不文明的语言。

(五)综合性学习

1、为解决与学习和生活相关的问题，利用课外书和网络等信息渠道获取资料，尝试些简单的研究报告。

2、策划简答的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和总结。

3、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论专题演讲，学习辨别是非善恶。

4、初步了解查找资运用资料的基本方法。

(二)教材分析

1本册教材的主要特点

(1)板块组元，教材内容丰富多彩。

(2)围绕专题精选课文。

(3)结合阅读，安排习作。

(4)课文后的练习中，安排了自主、合作、探究的题目。

(5)用好语文综合学习活动的的平台。

(6)结合课文学习，适当拓展学习资源。

2本册教材的基本结构

本册教材共设计了11个板块，可以把每个版块看做具有人文意义的专题，进行语文学习载体。其中，除“汉语家园”外，共有26篇课文，8次习作训练，2次口语交际训练，2次综合性活动。

3本册教学的重点

识字、阅读、习作训练

4教材的教学难点

阅读习作训练

5编排体系

教材以识字和写字、阅读与积累、表达与交流为三个主要领域，把蕴含其中的语文基本知识技能，过程与方法，情感态度与价值观和综合学习活动，做螺旋式处理安排，以阅读、表达、习作为重点。

1基本情况

本班共有学生20人，其中男生10人，优秀学生占总人数的15%，学困生占25%。

2学生年龄特点

本班学生的年龄在11至12岁，在小学教育中，刚刚步入高年级。

3学生已有知识经验分析

多数学生对语文的学习兴趣浓厚，但基础知识不牢固，错别字较多，特别是高慧嘉和张清雅，学习习惯很不好，作业不按时完成，字迹潦草，自学笔记不及时整理，日记和作文无

话可说。如何激发他们的学习兴趣，尽快提高成绩是本学期的工作要点。

4学生学习能力分析

五年级是刚刚步入高年级，学习的节奏加快，需要老师在指导预习上加大力度，帮助他们尽快进入角色，涨到最好的学习方法养成健康的学习习惯。

5学生学习风格的分析

本班的20名学生中对数学习数学的兴趣高，能够自主学习。又5名学生作文太差，缺乏观察能力，还有两名嘘声自写的乱、错字多，本学期将针对本班的问题，在教学中，不断提高学生的自身素质和良好的养成习惯。

1、树立和谐发展教育思想，以人为本，通过生动、直观的教学培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，促使学生主动、活泼、和谐发展。

2、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习的意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。采用多种形式加强和学生之间的交流与合作，如小组合作学习、游戏等。

3努力改进课程教学，按课时提出教学目的要求，突出重难点，整体考虑知识与能力，情感与态度，过程与方法的综合，提倡启发式，讨论式教学，课堂上学生多读多讲，教师尽量少讲精讲。

4、加强语文基本功的练习，如写字、朗读、口语交际等，同时充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增强学生在生活中学语文、用语文的知识。

5加强导优辅差工作，特别是差生的辅导，努力使他们迎头赶上。

秀丽的山河·····(7-8课时)

汉字家园·····(4-5课时)

做人·····(8-9课时)

往事难忘·····(9-10课时)

走进童话·····(6-7课时)

珍惜时间·····(5-6课时)

动物拾趣·····(5-6课时)

挚爱亲情·····(6-7课时)

时光之美·····(4-5课时)

奥妙世界·····(6-7课时)

爱国诗·····(5-6课时)

五年级语文教学反思篇五

- 1、双线组织单元，加强单元整合。
- 2、轮换阅读，构建三位一体的'阅读体系。
- 3、重视方法指导，促进能力提升。
- 4、突显实践性，加强语言文字运用。

本册教材共有23篇课文和一个综合性学习。教材仍以专题形式组织内容:导语,课例(精读课文,略读课文,综合性学习,思考练习,阅读链接,资料袋),口语交际,习作,语文园地(交流平台,词句段运用,书写提示,初试身手,日积月累等)。

教材设计了8个单元主题,依次是:永远的童年、四大名著、遨游汉字王国、我的祖国、人物描写、困难面前、世界各地、风趣的语言。

第一单元为“童年往事”,安排了《古诗三首》、《祖父的园子》、《月是故乡明》、《梅花魂》等课文,主要让学生体会课文表达的思想感情。

第二单元为“古典名著之旅”,安排了《草船借箭》、《景阳冈》、《猴王出世》和《红楼春趣》等课文,本单元主要引导学生体会课文表达的思想感情。

第三单元为“综合性学习:遨游汉字王国”,安排了《汉字真有趣》、《我爱你,汉字》等阅读材料,让学生感受汉字的有趣,了解汉字文化。学习搜集资料的基本方法。

第四单元为“家国情怀”,安排了《古诗三首》、《军神》、《青山处处埋忠骨》和《清贫》等课文,本单元主要引导学生通过动作、语言、神态的描写体会人物的内心。

第五单元为“描写人物”,安排了《人物描写一组》和《刷子李》等课文,本单元主要引导学生学习描写人物的基本方法。

第六单元为“思维的火花”,安排了《自相矛盾》、《田忌赛马》、《跳水》等课文,本单元主要引导学生了解人物的思维过程,加深对课文的理解。

第七单元为“异域风情”，安排了《威尼斯的小艇》、《牧场之国》、《金字塔》等课文，本单元主要引导学生体会景物的静态美和动态美。

第八单元为“幽默和风趣”，安排了《杨氏之子》、《手指》和《童年的发现》等课文，本单元主要引导学生感受课文风趣的语言。

1、有较强的独立识字能力。

2、认识常用汉字200个，会写常用汉字180个。

3、硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定的速度。

4、能用毛笔写楷书，在书写中体会汉字的优美。

5、写字姿势正确，有良好的书写习惯。

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度。

3、能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。

4、在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文。

6、扩展阅读面。课外阅读总量不少于25万字。

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确实用常用的标点符号。

1、与人交流尊重和理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3、听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。

4、表达有条理，语气、语调适当。

5、能根据对象和场合，稍作准备，作简要的发言。

6、注意语言美，抵制不文明的语言。

1. 精心钻研教材，让课堂有增量。

2. 开展大量阅读，并开设“阅读欣赏课”引领学生走向阅读。

除此之外，采用各种方式使学生爱上阅读：

(1) 提供丰富的阅读材料。推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐。

(2) 向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

(3) 开展与读书活动有关的系列活动，如学生表现好奖励学生——作业整理课教师给学生讲一个故事，读书统计活动，与家长共读一本书并写几句读后感，看完一本书可以奖励星星周末进行统计评选等活动。

3. 加大积累量，开展“经典文化诵读”活动。如每天早上5分钟，每天晚上一段《论语》等。除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。
4. 加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心，让每一位学生都体会到成功的乐趣，配合学校完成素质教育的多项教育措施。
5. 营造自主学习的情境。重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词，课堂有针对性地对重难点稍加点拨，攻破重难点。
7. 加强学生的爱国主义教育，培养他们关心国家大事的习惯，要求学生每天读报或看新闻，并把当天最重要的时事写在文摘卡上(用一句话概括新闻的内容)。
8. 重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，情感。
9. 继续对班里的朗读情况加以重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。
10. 重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。
11. 促进学习方式的改变。发挥优等生的带头作用，带动全班同学使其形成良好的班风，即优良的学习氛围，重视班干部的培养，班集体的建设。加强差下生的指导。重视学生的德育，加强学生的礼仪教育。

五年级语文教学反思篇六

一、单元教材分析：

悠悠中华，流传下了许多优秀的文学篇章。本组教材以“中国古典名著”为专题，安排了4篇课文以及“口语交际·习作”“交流平台”“日积月累”“课外书屋”等项教学内容。4篇课文有根据司马迁《史记》中著名篇章《廉颇蔺相如列传》改编的《将相和》。

有根据我国著名古典历史小说《三国演义》中“草船借箭”的情节改写的《草船借箭》；有根据《水浒传》第二十三回选编的《景阳冈》；还有选自我国古典神话小说《西游记》第一回的《猴王出世》。

中国古典名著是中华灿烂文化的重要组成部分，它滋养了一代又一代中华儿女。阅读名著对于增益智慧，提升素养，特别是语文素养有着举足轻重的作用。因此，编写本组教材的意图就是要让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。这也是本组教学的重点。

二、教学目标：

本组教学，根据选编的课文特点和小学生的认知实际，可指导学生重点感受故事情节的曲折生动，人物形象的栩栩如生。本组4篇课文在这两个方面比较突出，学生对这两个方面也比较感兴趣。通过体会故事情节的曲折生动，人物形象的栩栩如生，达到感受名著的魅力、激发阅读名著兴趣的目的。其次要注意适度拓展，举一反三。

本组课文都是节选或改编的，教学时，要注意由此生发开去，虽然不要求学生通读原著，但可以查查相关资料，听听他人介绍，读读某些章节，让学生知道这些名著的存在。名著的魅力是多方面的，仅通过一组教材的学习和阅读几篇课文，

要让学生全面感受名著的魅力，是远远不够的。本组教材无非是引子和例子，主要目的还是为学生打开学习古典名著的大门，激发学习兴趣，创造一个交流学习古典名著的平台。

三、课时安排：

本组教材的教学可安排12—14课时，其中，精读课文4—5课时，略读课文2—3课时，“口语交际”1课时，“习作”3课时，“交流平台”“日积月累”“课外书屋”等2课时。