

最新初中语文背影说课稿 初中语文《背 影评说课稿(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中语文背影说课稿篇一

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

- 1、借花鸟表达忧国忧民之情的诗句：感时花溅泪，恨别鸟惊心。
- 2、作者思念家乡的诗句：烽火连三月，家书抵万金。
- 3、言明春望所见的诗句是：国破山河在，城春草木深
- 4、运用对比的手法，表达诗人忧国思家的诗句是：烽火连三月，家书抵万金。
- 5、“破”、“深”写出了怎样凄惨的景象？

答：“破”描绘了国都被占，城池破败，残墙断壁的景象；“深”描绘出了草木繁密而又荒芜，人民离散无人整治的景象，刻画了诗人痛苦的心情。写出了国都沦陷、城池破败、

残垣断壁、杂草丛生、人烟稀少的冷寂荒芜的景象。

6、杜甫诗有诗史之称，本诗折射出怎样的历史事件？抒发了诗人怎样的思想感情？

答：安史之乱，表现了忧国思家、感时伤怀之情。

7、情景交融在颔联中得到了完美的体现，试加以赏析。

答：花鸟本是怡人之景，而诗人见之而泣，闻之愈悲，可见时局的不幸，这里诗人将悲情融于乐景，更加重了悲的抒情色彩。

8、“烽火连三月，家书抵万金”是千古传诵的名句，你知道为什么吗？

答：这两句真切地表现了战乱中人们思念亲人、盼望得到亲人消息的心情，能引起人们的共鸣。“连三月”写战祸之长；“抵万金”言家书难的。

9、末句“不胜簪”这一细节有怎样的作用？

答：强烈地表现了诗人忧国思亲之情。

本诗的前四句写景，所写内容均统在一个“恨”字中；后四句抒怀，一个“搔”的动作（细节）将一位白发稀疏、孤立于长安城头的老诗人形象刻画得栩栩如生。

初中语文背影说课稿篇二

初中语文古诗篇一：人教版初中语文必背古诗词(完整版)

一、七年级上册

（一）课内古诗背诵

【论语】（春秋鲁国·孔子）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔；思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“由，诲汝知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”（《为政》）子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”（《子罕》）

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

【观沧海】（东汉·曹操）

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

【次北固山下】（唐·王湾）

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

【钱塘湖春行】（唐·白居易）

孤山寺北贾

亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

【天净沙“秋思”】（元·马致远）

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。

夕阳西下，断肠人在天涯。

（二）课外古诗词背诵

【龟虽寿】（东汉·曹操）

神龟虽寿，犹有竟时。

螣蛇乘雾，终为土灰。

老骥伏枥，志在千里。

烈士暮年，壮心不已。

盈缩之期，不但在天；

养怡之福，可得永年。

幸甚至哉，歌以咏志。

【过故人庄】（唐·孟浩然）

故人具鸡黍，邀我至田家。

绿树村边合，青山郭外斜。

开轩面场圃，把酒话桑麻。

待到重阳日，还来就菊花。

【题破山寺后禅院】（唐·常建）

清晨入古寺，初日照高林。

曲径通幽处，禅房花木深。

山光悦鸟性，潭影空人心。

万籁此都寂，但余钟磬音。

【闻王昌龄左迁龙标遥有此寄】（唐·李白）

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

【夜雨寄北】（唐·李商隐）

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

【泊秦淮】（唐·杜牧）

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

【浣溪沙】（宋·晏殊）

一曲新词酒一杯。去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

【过松源晨炊漆公店】（南宋·杨万里）

莫言下岭便无难，赚得行人空喜欢；

正入万山圈子里，一山放过一山拦。

【如梦令】（南宋·李清照）

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。

兴尽晚回舟，误入藕花深处。

争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

【观书有感】（南宋·朱熹）

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许？为有源头活水来。

二、七年级下册

（一）课内古代诗歌

【木兰诗】（北朝民歌）

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎；愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳，当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

（二）课外古诗词背诵

【山中杂诗】（南朝·吴均）

山际见来烟，竹中窥落日。

鸟向檐上飞，云从窗里出。

【竹里馆】（唐·王维）

独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。

【峨眉山月歌】（唐·李白）

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

三．八年级上册

【望岳】（杜甫）

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

【春望】（杜甫）

国破山河在，城春草木深。白头搔更短，浑欲不胜簪。

【石壕吏】（杜甫）

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出门看。吏呼一何怒！妇啼一何苦！听妇前致词：三男邺城戍。一男附书至，二男新战死。存者且偷生，死者长已矣！室中更无人，惟有乳下孙。有孙母未去，出入无完裙。老妪力虽衰，请从吏夜归，急应河阳役，犹得备晨炊。夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。

【归园田居(其三)】（陶渊明·东晋）种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。

【使至塞上】（王维·唐）单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

【渡荆门送别】（李白）

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

【登岳阳楼】陈与义

洞庭之东江水西，帘旌不动夕阳迟。登临吴蜀横分地，徙倚湖山欲暮时。万里来游还望远，三年多难更凭危。白头吊古风霜里，老木沧波无限悲。

四．八年级下册

【酬乐天扬州初逢席上见赠】

（刘禹锡·唐）

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

【赤壁】（杜牧·唐）

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

【过零丁洋】（文天祥·南宋）

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

【水调歌头】（苏轼·北宋）丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

【山坡羊·潼关怀古】（张养浩·元）

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇，伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦。亡，百姓苦。

【饮酒（其五）】（陶渊明东晋）结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。

【行路难】（李白唐）

金樽清酒斗十千，玉盘珍馐直万钱。停杯投箸不能食，拔剑

四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。行路难，行路难，多歧路，今安在。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

【茅屋为秋风所破歌】

（杜甫·唐）

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山？呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

【白雪歌送武判官归京】

（岑参·唐）

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。轮台东门送君去，去时雪满天山路。山回路转不见君，雪上空留马行处。

【己亥杂诗】（龚自珍·清）

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。落红不是无情物，化作春泥更护花。

五. 九年级上册

【望江南】（温庭筠·唐）

梳洗罢，独倚望江楼。过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白苹洲。

【渔家傲·秋思】（范仲淹·北宋）塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里。长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐。将军白发征夫泪。

【江城子·密州出猎】（苏轼·北宋）

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

【武陵春】（李清照·南宋）

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟。只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

【破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之】

（辛弃疾·南宋）醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

六. 九年级下册

【关雎】（诗经）关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

【蒹葭】（诗经）蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

【陋室铭】

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入廉青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

【爱莲说】

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人盛爱牡丹；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭静植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人；牡丹之爱，宜乎众矣。

【沁园春·雪】

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

初中语文背影说课稿篇三

1. 安不忘危，盛必虑衰。（《汉书》）
2. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。
3. 不以物喜，不以己悲。
4. 半匹红绡一丈绫，系向牛头充炭直。
5. 不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。
6. 笔落惊风雨，诗成泣鬼神。
7. 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。
8. 存者且偷生，死者长已矣。
9. 春色满园关不住，一枝红杏出墙来。
10. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
11. 尺有所短，寸有所长。
12. 常记溪亭日暮，沉醉不知归路。

13. 出淤泥而不染，濯清涟而不妖。
14. 从善如登，从恶如崩。
15. 操千曲而知音，观千剑而识器。
16. 差之毫厘，谬以千里。
17. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
18. 此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。
19. 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。
20. 但愿人长久，千里共婵娟。
21. 稻花香里说丰年，听取蛙声一片。
22. 读书破万卷，下笔如有神。
23. 得道多助，失道寡助。
24. 东隅已逝，桑隅非晚。
25. 多行不义，必自毙。
26. 书读百遍，其义自见。
27. 独学而无友，则孤陋而寡闻。
28. 儿童相见不相识，笑问客从何处来。
29. 耳闻不如目见，目见不如足践。
30. 纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。

31. 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
32. 芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。
33. 非学无以广才，非志无以成学。
34. 孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。
35. 工欲善其事，必先利其器。
36. 苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。
37. 管中窥豹，只见一斑。
38. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。
39. 祸兮福所倚，福兮祸所伏。
40. 海内存知己，天涯若比邻。
41. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
42. 瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
43. 会当凌绝顶，一览众山小。
44. 兼听则明，偏信则暗。
45. 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。
46. 江山代有才人出，各领风骚数百年。
47. 静以修身，俭以养德。
48. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

49. 鞠躬尽瘁，死而后已。
50. 近朱者赤，近墨者黑。
51. 己所不欲，勿施于人。
52. 见善则迁，有过则改。
53. 可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。
54. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。
55. 洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。
56. 落红不是无情物，化作春泥更护花。
57. 老骥伏枥，志在千里。
58. 路遥知马力，日久见人心。
59. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。
60. 良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。
61. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。
62. 临渊羡鱼，不如退而结网。
63. 烈士暮年，壮心不已。
64. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。
65. 卖炭得钱何所营，身上衣裳口中食。
66. 木受绳则直，金就砺则利。

67. 南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。
68. 宁为玉碎，不为瓦全。
69. 皮之不存，毛将焉附。
70. 起舞弄清影，何似在人间。
71. 秦时明月汉时关，万里长征人未还。
72. 千里之行，始于足下。
73. 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。
74. 穷且益坚，不坠青云之志。
75. 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。
76. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。
77. 前事不忘，后事之师。
78. 千里送鹅毛，礼轻情意重。
79. 千里之堤，溃于蚁穴。
80. 七八个星天外，两三点雨山前。
81. 前车覆，后车戒。
82. 人无远虑，必有近忧。
83. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。
84. 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。

85. 日出而林霏开，云归而岩穴暝。
86. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。
87. 人而无信，不知其可。
88. 仁者见仁，智者见智。
89. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
90. 水何澹澹，山岛竦峙。
91. 山回路转不见君，雪上空留马行处。
92. 生于忧患，死于安乐。
93. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。
94. 随风潜入夜，润物细无声。
95. 山舞银蛇，原驰蜡象。
96. 少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。
97. 朔气传金柝，寒光照铁衣。
98. 失之毫厘，谬以千里。
99. 士别三日，当刮目相看。
100. 谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。
101. 受任于败军之际，奉命于危难之间。
102. 慎终如始，则无败事。

103. 胜人者力，自胜者强。
104. 水则载舟，水则覆舟。
105. 树德务滋，除恶务尽。
106. 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。
107. 桃李不言，下自成蹊。
108. 踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。
109. 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。
110. 天下兴亡，匹夫有责。
112. 天时不如地利，地利不如人和。
113. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。
114. 天街小雨润如酥，草色遥看近却无。
115. 天网恢恢，疏而不漏。
116. 他山之石，可以攻玉。
117. 谈笑有鸿儒，往来无白丁。
118. 无为在歧路，儿女共沾巾。
119. 温故而知新，可以为师矣。
120. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
121. 我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

122. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
123. 万里赴戎机，关山度若飞。
124. 问渠哪得清如许，为有源头活水来。
125. 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。
126. 万事俱备，只欠东风。
127. 勿以恶小而为之，勿以善小而不为。
128. 吾生也有涯，而知也无涯。
129. 往者不可谏，来者犹可追。
130. 为山九仞，功亏一篑。
131. 亡羊补牢，犹未为晚。
132. 学而不思则罔，思而不学则殆。
133. 夕阳西下，断肠人在天涯。
134. 学，然后知不足；教，然后知困。
135. 衔远山，吞长江。
136. 学而不厌，诲人不倦。
137. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。
138. 行远必自尔，登高必自卑。
139. 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

140. 项庄舞剑，意在沛公。
141. 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。
142. 由俭入奢易，由奢入俭难。
143. 言必信，行必果。
144. 夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。
145. 一水护田将绿绕，两山排闥送青来。
146. 与君离别意，同是宦游人。
147. 玉不琢，不成器；人不学，不知道。
148. 野火烧不尽，春风吹又生。
149. 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。
150. 玉不琢不成器，人不学不成行。
151. 有所不为，而后可以有为。
152. 一日暴之，十日寒之。
153. 业精于勤，荒于嬉。
154. 欲穷千里目，更上一层楼。
155. 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。
156. 争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。
157. 择其善者而从之，其不善者而改之。

158. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。
159. 沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。
160. 正是江南好风景，落花时节又逢君。
161. 知彼知己，百战不殆。
162. 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。
163. 知之为知之，不知为不知，是知也。
164. 知而好问，然后能才。
165. 知人者智，自知者明。
166. 朱门酒肉臭，路有冻死骨。
167. 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。
168. 志士不饮盗泉之水，廉者不受嗟来之食。
169. 狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。
170. 黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。
171. 离别家乡岁月多，近来人事半消磨。惟有门前镜湖水，春风不改旧时波。
172. 红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思。
173. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。
174. 等闲识得东风面，万紫千红总是春。

175. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。

176. 学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎！

177. 敏而好学，不耻下问。

178. 三人行，必有我师焉。

179. 于是宾客无不变色离席，奋袖出臂。两股战战，几欲先走。

180. 白发三千丈，缘愁似个长。不知明镜里，何处得秋霜？

181. 本是同根生，相煎何太急！

182. 绿树村边合，青山郭外斜。

183. 慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

184. 千门万户日童日童日，总把新桃换旧符。

185. 山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。

186. 苔痕上阶绿，草色入帘青。

187. 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

初中语文背影说课稿篇四

（一）课内古诗背诵

观沧海（曹操东汉）

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。次北固山下（王湾唐）

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

钱塘湖春行（白居易唐）

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

西江月（辛弃疾南宋）

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪头忽见。

天净沙秋思（马致远元）

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

（二）课外古诗词背诵

龟虽寿（曹操东汉）

神龟虽寿，犹有竟时。腾蛇乘雾，终为土灰。老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。盈缩之期，不但在天；养怡之福，可得永年。幸甚至哉，歌以咏志。过故人庄（孟浩然唐）

故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

题破山寺后禅院（常建唐）

清晨入古寺，初日照高林。曲径通幽处，禅房花木深。山光悦鸟性，潭影空人心。万籁此都寂，但余钟磬音。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄（李白唐）

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。夜雨寄北（李商隐唐）

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。泊秦淮（杜牧唐）

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。浣溪沙（晏殊宋）

一曲新词酒一杯。去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

过松源晨炊漆公店（杨万里南宋）

莫言下岭便无难，赚得行人空喜欢；正入万山圈子里，一山放过一山拦。如梦令（李清照南宋）

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

观书有感（朱熹南宋）

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。七年级下册

（一）课内古代诗歌

木兰诗（北朝民歌）

（二）课外古诗词背诵

山中杂诗（吴均南朝）

山际见来烟，竹中窥落日。鸟向檐上飞，云从窗里出。

竹里馆（王维唐）

独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。

峨眉山月歌（李白唐）

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

春夜洛城闻笛（李白唐）

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

逢入京使（岑参唐）

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

滁州西涧（韦应物唐）

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

江南逢李龟年（杜甫唐）

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。正是江南好风景，落花时节又逢君。

送灵澈上人（刘长卿唐）

苍苍竹林寺，杳杳钟声晚。荷笠带斜阳，青山独归远。

约客（赵师秀南宋）

黄

梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

论诗（赵翼“清”）

李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。

八年级上册

（一）课内古诗

望岳（杜甫）

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

春望（杜甫）

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

石壕吏（杜甫）

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出门看。吏呼一何怒！妇啼一何苦！听妇前致词：三男邺城戍。一男附书至，二男新战死。存者且偷生，死者长已矣！室中更无人，惟有乳下孙。有孙母未去，出入无完裙。老妪力虽衰，请从吏夜归，急应河阳役，犹得备晨炊。夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。

归园田居(其三)（陶渊明东晋）

种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。

使至塞上（王维唐）

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

渡荆门送别（李白）

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

游山西村（陆游南宋）

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

（二）课外古诗词

长歌行（汉乐府）

青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲。

野望（王绩唐）

初中语文背影说课稿篇五

1. 安不忘危，盛必虑衰。（《汉书》）
2. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。
3. 不以物喜，不以己悲。
4. 半匹红绡一丈绫，系向牛头充炭直。
5. 不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。
6. 笔落惊风雨，诗成泣鬼神。
7. 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。
8. 存者且偷生，死者长已矣。
9. 春色满园关不住，一枝红杏出墙来。
10. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
11. 尺有所短，寸有所长。
12. 常记溪亭日暮，沉醉不知归路。
13. 出淤泥而不染，濯清涟而不妖。
14. 从善如登，从恶如崩。
15. 操千曲而知音，观千剑而识器。
16. 差之毫厘，谬以千里。

17. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
18. 此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。
19. 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。
20. 但愿人长久，千里共婵娟。
21. 稻花香里说丰年，听取蛙声一片。
22. 读书破万卷，下笔如有神。
23. 得道多助，失道寡助。
24. 东隅已逝，桑隅非晚。
25. 多行不义，必自毙。
26. 书读百遍，其义自见。
27. 独学而无友，则孤陋而寡闻。
28. 儿童相见不相识，笑问客从何处来。
29. 耳闻不如目见，目见不如足践。
30. 纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。
31. 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
32. 芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。
33. 非学无以广才，非志无以成学。
34. 孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

35. 工欲善其事，必先利其器。
36. 苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。
37. 管中窥豹，只见一斑。
38. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。
39. 祸兮福所倚，福兮祸所伏。
40. 海内存知己，天涯若比邻。
41. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
42. 瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
43. 会当凌绝顶，一览众山小。
44. 兼听则明，偏信则暗。
45. 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。
46. 江山代有才人出，各领风骚数百年。
47. 静以修身，俭以养德。
48. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
49. 鞠躬尽瘁，死而后已。
50. 近朱者赤，近墨者黑。
51. 己所不欲，勿施于人。
52. 见善则迁，有过则改。

53. 可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。
54. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。
55. 洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。
56. 落红不是无情物，化作春泥更护花。
57. 老骥伏枥，志在千里。
58. 路遥知马力，日久见人心。
59. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。
60. 良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。
61. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。
62. 临渊羡鱼，不如退而结网。
63. 烈士暮年，壮心不已。
64. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。
65. 卖炭得钱何所营，身上衣裳口中食。
66. 木受绳则直，金就砺则利。
67. 南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。
68. 宁为玉碎，不为瓦全。
69. 皮之不存，毛将焉附。
70. 起舞弄清影，何似在人间。

71. 秦时明月汉时关，万里长征人未还。

72. 千里之行，始于足下。

73. 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

74. 穷且益坚，不坠青云之志。

75. 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

76. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

77. 前事不忘，后事之师。

78. 千里送鹅毛，礼轻情意重。

79. 千里之堤，溃于蚁穴。

80. 七八个星天外，两三点雨山前。

81. 前车覆，后车戒。