

2023年三年级数学混合运算教案第一课时 (汇总5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级数学混合运算教案第一课时篇一

使学生掌握分数除法和加、减法混合运算的运算顺序，能正确进行运算，并根据具体情况合理计算，提高学生四则计算的能力。

能正确进行运算，并根据具体情况合理计算，提高学生四则计算的能力。

教学过程设计

师生活动

一、复习引新

二、教学新课

三、课堂

四、作业

1、说说下面各题的运算顺序

$$8 \div 2 \square 9 \div 3 \quad 18 \div \square 12 \square 3 \square$$

2、将上题中的数据改为分数，问运算顺序怎样？

1、出示例1

让学生自己独立完成，一人上黑板，集体说解题顺序。

2、组织练习

做“练一练”第1题

3、教学例2

出示例2

问：先算什么，再算什么？

学生口答、老师边板书边提问。

指出：这道题在把除法改为乘法后，可以应用乘法分配律使计算简便。所以我们在混合运算时，每一步计算时，都要注意观察算式的特点，能用简便算法的一般用简便算法。

4、组织练习

做“练一练”第2题

问：应用了什么定律，要怎样计算？

指出：在除法转化成乘法后，要注意有一些题可以用乘法的运算定律使计算简便。

练习十一第1~3题的第一行，第4、5题

课后感受

本节课的重点放在简便运算上，基本上同学们还是掌握的不错。

三年级数学混合运算教案第一课时篇二

教学目标：

- 1、理解乘除混合运算的运算顺序，会计算乘除混和运算式题，能解决一些简单应用问题。
- 2、经历尝试将分步计算的两个算式改成一个乘除混合算式的过程。培养动手操作、自主探索、合作交流的能力，体验解决问题策略的多样化，培养学生从多角度观察、思考问题的意识。
- 3、在解决问题的活动中感受混合运算在实际生活中的应用。

教学重难点：

教学重点：理解并掌握两步计算的乘除混合运算的顺序，并能正确计算解决实际问题。

教学难点：列出综合算式解决两步计算的乘除混合运算的问题。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、创设情境，提出问题

1、复习旧知

说出各题的运算顺序，再计算。

$$12+4+30=$$

$$2\times 4\times 7=$$

$$36\div 3\div 2=$$

$$15+10-8=$$

2、观察情境图，发现信息，提出问题。

同学们，上节课我们通过摆正方体学习并探究了连乘和连除的计算顺序，这节课我们接着通过正方体来学习新的知识。

三年级数学混合运算教案第一课时篇三

本设计注重让学生经历“观察算式——回忆运算顺序——规划计算步骤——按顺序进行计算——反思并积累体会”的过程，一方面引导学生用语言表达解题思路 and 过程，另一方面引导学生理解运算顺序规定的合理性。从而帮助学生掌握正确的运算顺序，发展学生的数学思考能力。

1、注重引导学生用语言表达解题思路 and 过程。

由于学生有了一定的用两步计算解决简单实际问题的基础，因此本设计引导学生独立解决问题，唤起学生对旧知的回忆。组织学生充分表述解题的思路，在学生理解了“先求什么，再求什么”的基础上，结合分步算式与综合算式帮助学生理解同级运算的运算顺序。

2、通过设置冲突引导学生理解运算顺序规定的合理性。

在引导学生解决例2时，仍然注重让学生用语言表述解题思路，再列出算式。由于例2含有两级运算，因此学生列出的算式会呈现几种不同情况，由学生的`解答入手，抓住冲突，引导学

生通过对比、讨论，进一步体会规定保证结果唯一及追求数学表达简洁的目的，使学生深入理解运算顺序规定的合理性。

教师准备 ppt课件

复习旧知，引入新课

1、出示计算题。

(1)用竖式计算： $45+37=$ $90-48=$

(2)指名板演，并说出用竖式计算加法和减法时应注意什么。

2、出示口算题。

(1)口算下面各题。

$2\square4\square3\square$ $30\square40\square20\square$ $2\square30\square5\square$

$70\square30\square20\square$ $17\square7\square5\square$ $14\square9\square2\square$

(2)引导学生思考：连加、连减算式要按怎样的运算顺序进行计算？

3、引入新课。

师：我们已经掌握了连加、连减的计算方法，那么加、减、乘、除混合运算又该怎样计算呢？这节课我们就来研究这个问题。（板书课题：没有小括号的混合运算）

设计意图：通过复习，沟通新旧知识间的联系，激活学生已有的知识经验，为下一环节学习同级的混合运算奠定基础。

自主探究，总结同级混合运算的计算方法

1、出示教材47页例1主题图。

(1)引导学生有序地观察主题图，说一说图中的同学们在做什么。

(学生观察，互相交流)

(2)从图中你获得了哪些数学信息？

(全班交流自己收集到的数学信息)

2、引导学生思考：要求“阅览室里下午有多少人”必须要知道什么条件？

3、引导学生在练习本上列式解答。

4、全班讨论、交流计算方法。

(1)小组讨论这道题的计算方法。

(2)每组派代表展示算法，并汇报计算方法。

生1：因为要求阅览室下午有多少人，就要先求中午时阅览室有多少人，所以先列式计算 $53-24=29$ (人)，中午有29人，再加上下午来的38人，就可以求出下午一共有 $29+38=67$ (人)。

生2：要求阅览室下午有多少人，要先求中午时阅览室有多少人，再加上下午来的人数，就是下午阅览室的人数，列综合算式是 $53-24+38=67$ (人)。

(3)引导学生比较两种解法，找出相同点和不同点，然后汇报。

生3：不同点是第一个算式是分步计算；第二个算式是综合算式。相同点是都先算减法，再算加法。

5、引导学生根据题意理解综合算式的运算顺序。

6、小结：在没有括号的算式里，只有加、减法时，要从左往右按顺序计算。

三年级数学混合运算教案第一课时篇四

《混合运算》是冀教版数学三年级上册56-57页的内容，本节课是混合运算的第一课时，不带括号的两级混合运算。教材编排了两个解决问题的数学活动，即：饮料问题及购鞋问题。让学生在原有知识和生活经验的基础上，经过自主探索、合作交流、整理分析，归纳出不带括号的两级混合运算的顺序，既锻炼了学生分析、判断能力，又使其语言表达能力得到提高。

在第二单元，学生已经学习了加减混合运算的运算顺序，有些学生在课外还接触了两级混合运算，并从父母或其它渠道获得了不带括号的两级混合运算的运算方法，可以说，本节课的学习活动是在学生有一定运算基础的进行教学的。

1、知识与技能：理解两级混合运算的运算顺序，会进行两级混合运算。

2、过程与方法：在解决实际问题的过程中，经历自主探索，并尝试将分步计算改写成不带括号的两级混合运算的过程，初步感受混合运算顺序在实际应用中的合理性。同时，在自主解决问题、改写算式等活动中，促使其各方面素质得以提高。

3、情感态度与价值观：经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性；在他人的鼓励与帮助下，克服在数学活动中遇到的困难，获得成功的体验，增强学好数学的信心；产生对数学学习的兴趣，积极参与生动、直观的数学活动。

cai课件

理解两级混合运算的顺序，会进行两级混合运算。

将分步计算改写成不带括号的两级混合运算。

本节课是第五单元第一课时，主要知识点为不带括号的两级混合运算的运算顺序，是以后进一步学习混合运算知识的基础，因而其作用是承上启下的。在设计教学环节时，我本着生活化、问题化的思想，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为他们提供充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索过程中真正理解和掌握本节课的知识点，同时获得实实在在的数学活动经验。因此，教学时我以廉价超市清点库房这一现实情境为切入点，导出饮料问题，组织学生观察图片，发现数学信息，鼓励学生在已有知识的基础上，积极思考、自主探索、合作交流、整理归纳，又通过解决鞋子问题进一步探索、归纳出两步混合运算的运算顺序，最终使学生形成深刻的数学体验。

三年级数学混合运算教案第一课时篇五

教学内容：

新人教版义务教育课程标准实验教科书数学二年级下册第47页例1

教学设计理念：

课标指出要让学生经历一些实际问题抽象为数学问题的过程，掌握数学基础知识和基本技能，并能解决简单的问题。四则混合运算是计算教学的重要内容，学生掌握四则运算的顺序，能够正确的进行混合运算，不仅丰富了计算知识，提高计算能力，同时也使学生初步理解混合运算的作用，学习列综合算式解决问题，提高学生用数学解决实际问题的能力。本节

课是第一课时，重点引导学生通过观察、比较、分析、总结规律的科学思维方式，进一步培养学生解决问题，有意识地寻求依据来解释说明自己思维的能力，在理解掌握运算顺序的同时，促进学生数学思维的发展。

教材分析：

同级运算的运算顺序是二年级下册第五单元《混合运算》中的第一课时的内容。这部分学习的内容是在学生掌握了加减乘除四则运算含义并具备一定计算能力的基础上进行的，是系统学习综合算式运算顺序的开始，从左往右的运算顺序是综合算式的基本运算顺序，因此本课时的学习将为日后其他运算顺序的学习及灵活运用打下基础。

学情分析：

一年级学生的学习经验中已对加减混合的综合算式有了初步的理解和掌握，会按照从左往右的顺序口算，并直接写出结果。但缺少的是把这些零星的数学知识系统化。学生在一年级就已经接触，并且到现在学生已经学习了基本的加减乘除运算，此时安排混合运算的教学能够帮助学生系统地整理综合算式的运算顺序，让学生对四则运算的运算方法有更深入的理解。

教学目标：

知识与技能：借助解决问题的过程让学生明白“在同级的混合运算中，应从左往右依次计算”的道理。

过程与方法：在经历探索和交流的过程中，理解并掌握同级运算的运算顺序，能正确运用运算顺序进行计算，并能正确进行脱式计算的书写。

情感态度价值观：培养学生养成先看运算顺序，再进行计算

的良好习惯，同时提高学生的计算能力。

教学重点：

理解并掌握同级运算的运算顺序，并能正确地进行脱式计算。

教学难点：

能正确进行脱式计算，掌握脱式计算的书写格式。

教学方法：

本节课我利用引导发现式、问题教学法、情景生活经验等多种方法，采用这些教学方法能培养学生从不同的角度去思考和分析问题，使学生变苦学为乐学。

学法指导：

在教学中将探究解题思路和理解运算顺序有机结合，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受数学的愉悦，这样，既培养了学生的数学意识和实践能力，又可促进学生思维水平的提高。本节课采用“自主、探究、合作”的学习方式。通过观察、比较、分析、总结的学习方式抽象概括出混合运算的顺序，并把所学理论知识运用与实际问题的解决中。

教学准备：

课件、直尺等。

教学过程：

一、复习铺垫

课件出示下面题目：

先指定学生说说每道题应先算什么，再算什么，最后让学生动手计算。

二、创设情境，探究新知

(一)情境中获取信息

2. 从图中你获得了哪些和读书有关的信息？

3. 要求“阅览室里下午有多少人”该怎样列算式？

4. 学生独立列式并进行计算。

(二)交流中探究新知

1. 反馈解法，初步感知

(1)可能会出现以下几种情况

方法一：分步算式

$$29+38=67(\text{人})$$

方法二：综合算式

(2)给出规定：在没有括号的算式里，只有加法、减法运算时，要按从左往右的顺序计算。

(3)揭示课题。

3. 运用规定，脱式计算

(2)讲解脱式计算的书写格式，示范板书：教师边讲解边说明：先在“ $53-24$ ”的下面画上横线，为了清楚地看出运算的顺序，可以脱式进行计算，呈现出运算的顺序和每次计算的结果。

在算式的下面写出第一步计算的结果(29)，还没有参加计算的数照抄下来(+38)，在算式的下面再写出第二步计算的结果(=67)。注意：等号上下要对齐。

(3)梳理提问：在书写时，我们应该注意什么？谁能完整地说说这道题是怎么算的啊？

4. 体会同级运算的运算顺序

(1)课件出示： $15 \div 3 \times 5$ ，指定学生说说这道综合算式的运算顺序。

(2)教师指出：加与减、乘与除分别是同一级运算。

(3)学生尝试计算，同时指定学生板演，教师巡视指导。

(4)归纳小结：在没有括号的算式里，只有加、减法或只有乘、除法，都要从左往右按顺序计算。

(三)反思中加深理解

1. 比一比：今天的计算方法和以前的计算方法有什么不同之处？

2. 练一练：图书阅览室里上午有53人，中午走了24人，下午又来了38人。

(1)课件出示例1的条件，同时提出问题：这天阅览室共来了多少人？

(2)尝试练习后全班交流，重点使学生明确：“中午走了24人”是多余的条件。

3. 探究例1的另一种解法。

(2) 学生独立计算。

(3) 体会加减法混合运算，交换运算顺序的合理性。

【设计意图】：结合解决问题的情境，唤起学生对已有的加减混合运算的回忆，体会规定运算顺序的合理性、必要性，理解并掌握同级运算的运算顺序。注重脱式计算的书写格式的规范，为以后学习不同类型的脱式计算打下基础。同时通过自主探究、合作交流、比较练习等方式提高学生思维能力和计算能力。

三、巩固练习、深化新知

(一) 计算(教材第47页“做一做”)

1. 指定学生说一说每道综合算式的运算顺序。
2. 学生计算每道算式，教师巡视，巡视时关注学生书写的规范性。
3. 全班交流，强调脱式计算的书写格式。

(二) 改错(教材第50页第3题)

1. 先让学生独立完成，然后指定学生说明错误的理由。
2. 口答：这些综合算式按什么顺序进行计算？

四、梳理知识、总结升华

今天这节课你学会了什么？你有什么收获？

【设计意图】：带有问题的总结，对新旧知识有所梳理和升华，并能起到学生对新知识的巩固。

课堂作业：

教材第50页的第1、2题。

【设计意图】：加深对新知识的理解掌握，巩固同级运算的运算顺序和脱式计算的书写格式。

板书设计：

同级混合运算

$$=29+38$$

$$=67$$

$$15\div 3\times 5$$

$$=5\times 5$$

$$=25$$

在没有括号的算式里，只有加、减法或只有乘、除法，都要从左往右按顺序计算。