

舞蹈孩子的天空串词主持词 看舞蹈心得 体会(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

舞蹈孩子的天空串词主持词篇一

舞蹈是一种艺术表演形式，其动感和美感吸引了越来越多的观众。作为一位观众，当你沉浸在表演中时，你的心情和态度会发生什么变化？在这篇文章中，我将分享我观看舞蹈表演的心得和体验。

第一段：舞蹈往返于安静和热烈之间

当灯光照在舞台上时，音乐响起，观众们的心情会随之而变。对于我个人而言，在表演开始之前，我会感到忐忑和烦躁，这是因为我并不知道表演者会呈现出什么样的舞蹈。但是，随着音乐和舞蹈的开展，我会被带到一个迥异的世界，身心感受到的感官冲击和美感创造出的令人难以忘怀的体验。

第二段：舞蹈可以唤起情感共鸣

当观看舞蹈表演时，我往往会因细节而产生强烈的情感反应。舞者的面部表情、身体语言和动作都能够给我带来深刻的印象，并唤起我内心深处的情感共鸣。当舞者的手臂轻轻摆动，或者他们摆出身体磨蹭的姿势，我会感到恬静而悠扬；当他们俯首低眉，连续的跳跃和转身又能够带给我急促而吸引的感觉。每个人对不同舞蹈的反应都各有所不同，这令观众与表演者之间产生了微妙而真实的互动和联系。

第三段：舞蹈表演可以传达深刻的主题和信息

除了视觉和情感方面的感受，舞蹈也能传达深刻的主题和信息，这往往与表演者的故事和背景息息相关。舞者通过肢体语言和动作来诠释对观众而言神秘而感人的主题和思想，比如人生的起落，爱和信仰等。观众也可以从这些表现中得到启示和启迪，并与表演者之间产生思想和共鸣，这是一种美妙的交流和互动方式。

第四段：观看舞蹈能够带来心灵的平静和放松

舞蹈表演还能够重新定位观众的情感和状态。当我们沉浸在表演中时，我们的思考和内心感受得以放松和平衡。有时候，舞者的肢体动作会像足够强劲的治愈之风，带来平静和注意力的焕发。

第五段：结语

观看舞蹈表演，这是一种可以激发情感、启发头脑、带来平静和放松的绝佳方式。舞蹈是一种语言，可以穿越不同国度、文化和身份，唤起人们内心深处的感觉与情感共鸣。因此，我坚信，观看舞蹈可以启迪我们的人性，从而推动世界对艺术的更进一步探索。

舞蹈孩子的天空串词主持词篇二

- 1、激发幼儿对蒙族人民的.热爱之情。
- 2、提高幼儿对少数民族音乐的感受力和表现力。
- 3、熟悉蒙族音乐特点，学习律动，掌握提腕、压腕动作，能跟音乐完整的完成动作。

蒙古族舞蹈录像

一、导入

和幼儿一起表演邀请舞《找朋友》，引起幼儿的活动兴趣

二、展开

1、请幼儿欣赏一段音乐

2、讨论：听了这段音乐有什么感觉？你想到了什么？

3、教师告诉幼儿这是一段少数民族的音乐，猜猜这是哪个民族的？（蒙古族）

4、教师：你们想不想看看蒙族人民是怎样跳舞的？

5、组织幼儿一起观看蒙古族舞蹈录像

6、教师：你都看到了哪些动作？（让幼儿来学一学）

7、教师重点教授提腕和压腕

提醒幼儿提腕和压腕时，手腕要用劲，手指不要用劲，不要扣手指

8、幼儿练习，教师个别指导

9、教师表演律动《挤奶》，幼儿欣赏

10、请幼儿来跟教师一起来表演一边

11、教师数着节拍来教授律动的动作

12、听音乐表演律动

13、教师纠正幼儿不正确的动作

14、听音乐再来表演

15、分组来表演

三、结束

看录像，请幼儿模仿录像上的动作一起来表演。

舞蹈孩子的天空串词主持词篇三

舞蹈作为一种艺术形式，一直是人们喜闻乐见的表演形式之一，而我这次的观舞经历更多的是从心理上的领悟到对舞蹈的深层认识。在这次观舞活动中，我不但欣赏到了精彩绝伦的舞蹈表演，也从舞蹈中获得了一些对生活本身认识上的体悟。

1. 由美到心灵的震撼

当我第一次看到这场舞蹈表演时，我被舞者的柔美与舒缓所吸引。在这热闹浓烈的音乐氛围中，身着白色舞裙的靓丽女孩们和帅气大方的男舞者在舞台上时而优美地腾挪旋转，时而激情四溢地扭曲跳动，令人陶醉。他们那敏锐的身体语言，那一步一步完美的舞步，犹如一道道视觉上的风景。而随着音乐不断向前，这些身姿优美的舞者与我的情感渐渐紧绷在了一起，而这种美感的出现正是心灵震撼的开始。

2. 舞蹈中的情感传递

在这场舞蹈中，舞者们惊人的肢体语言作用于观众的情绪之上，令人不可遏制地陷入情感的积聚与爆发之中。当美丽的旋律响起时，舞蹈所传达的情感亦随之转化，或是优美、悠扬，或是热烈、张扬。观众可以自行陶醉于这身姿曼妙的舞者们的，或是在有力的舞步和声音交相辉映下沉浸在自己的情绪世界中，进一步深层认识。

3. 舞蹈中的生命意义

舞蹈是一种有机体验，这是一种情感和音乐合而为一的创造体验。这个过程，准确无误地扭转了情感，通过心理与动态运动的融合，带给了观众无与伦比的美感体验。但与此同时，舞蹈中也有一种强烈的生命意义。舞者们结合心灵、思维和身体运动流动的价值观，从而创造出了一种与自然界相联合的灵魂。只有真正感到生命中的所有部分，才能时刻将舞蹈的旋律散发出来，激发出一种舞蹈中的生命意义。

4. 舞蹈中的自我解放

在这场舞蹈中，舞者们通过舞蹈表达了他们内心的情感和思考。这样的舞蹈形式在文化交流中起到了非常特殊的作用，它可以传递人类的智慧和意识形态，同时也是一种可以解放个人内心的手段。这种转化，则是通往自我解放和心灵升华的必要条件之一。通过舞蹈，人们可以找到自己内心深处的情感精髓，使得自己的身体发挥出音乐和情感的魔力。

5. 舞蹈带给我的美的体验

我从这场演出中获得的不仅仅是对生命和人性的感悟，还有对人生的一种美好的诠释。舞蹈是一种在人们内心深处无声的呼唤，它能够触动人的柔软心灵。当我深重的沉浸在舞蹈的氛围中，我时间凝固，心灵碰撞。这是一种在心灵中取得真正认识人生的良机。在这次的活动诗里，我发现了自己内心的泉写。我感悟到生活中的柔美与美好，同时也让自己更加实现自己的生命价值。

总之，这场舞蹈表演，对我来说不仅仅是一场视觉盛宴。在通过观舞的过程中，我进一步了解了舞蹈的精髓，更是对生活本身有了一定的领悟。我相信，这场舞蹈表演将会成为我人生中不可磨灭的一部分，为我提供不断的思想启示。

舞蹈孩子的天空串词主持词篇四

- 1、根据乐句创编简单的舞蹈动作，学跳邀请舞。
- 2、积极参与活动，表现大方，体验共同舞蹈的快乐。
- 3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 4、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

1、不同颜色的彩纸4张、记号笔2、舞蹈音乐三、活动过程

（一）熟悉音乐1. 欣赏音乐，初步感受音乐的欢快、活泼。

2. 听辨乐句，在每一乐句的句首处拍一下手。

师：请你们自己试着在乐句开始时拍一下手。

（二）创编动作1、幼儿听音乐自由表演，老师选择动作进行记录。

师：现在请你们在这里找个空的地方，让老师看到你们每个人的动作。跟着音乐让自己的身体动起来。（播放前半部分音乐，教师记录幼儿的动作）2、幼儿根据图谱学习舞蹈动作。

师：这个动作怎么做？应该注意什么？像在做什么？（教师哼唱谱子）师：让我们边做动作边走起来吧，前奏的时候我们要做好准备。（手背后面，点头）（第一遍：他走的特别神气，我们再来试一试；第二遍教师语言提示）3、听音乐表演舞蹈动作师：刚才我们是看着图谱做动作的，如果我们不看图谱能记下这些动作么？（需要给你们一点时间去记一记吗？）（幼儿转身记忆动作）（三）跳邀请舞1、讨论并学习做邀请的动作。（坐在椅子上讨论）师：今天我们跳的是邀请舞，应该要有邀请的动作，你会怎样邀请朋友呢？请你来

试一试？我们今天先用这个宝贝的邀请动作！（教师示范，作提升：动作到位，一乐句做一次邀请）师：邀请朋友应该有礼貌，眼睛应该看谁？去找个朋友试一试邀请的动作。

（关注眼神的交流）2、老师完整表演邀请舞，引导幼儿初步了解跳邀请舞的方法。

师：我先来做邀请者，你们在圈上做什么动作呢？

师：你们看，我在什么时候把朋友轻轻地请进来的？现在邀请者变几个了？我们两个现在去邀请啦。（2变4）师：现在有几个邀请者啦？1个变2个，2个变成几个啦？猜猜4个会变成多少个呢？8个呢？邀请者越来越多，到最后就全被邀请完了，这样的邀请舞喜欢吗？（如果发现到邀请时还没有找到朋友，应马上引导：我们应该在哪个乐句就应该找到朋友？）3、幼儿学跳邀请舞，在舞蹈过程中引导幼儿发现问题、解决问题。

师：让我们继续跳舞吧。（老师离开至旁边用语言提示，3个开始邀请）师：跳的时候有没有发现什么？应该怎么解决呢？（如果多人找一个朋友，应该及时调整）4. 集体跳邀请舞，感受共同舞蹈的快乐。

师：跳的开心吗？想再来一次吗？（3--6--12--24）5. 延伸。

师：朋友都邀请完了，音乐还有好多，还可以怎么跳呢？那试试吧！

难度较低幼儿能随音乐很快学会动作。邀请同伴共舞的时候，有的幼儿不善表达，所以没有积极跳起来。活动环节较薄弱幼儿情绪不够高涨。如果能在课堂上让幼儿急性创编动作幼儿积极性会更高。

舞蹈孩子的天空串词主持词篇五

- 1、能根据音乐的变化，大胆创编不同的、夸张的螃蟹动作；
- 2、乐意参与游戏活动，体验螃蟹跳舞、吹泡泡、挠痒痒等游戏情节所带来的快乐。

- 1、活动前观看有关螃蟹的录象或图片；
- 2、与音乐变化相符的螃蟹动态图示一份（跳舞、吹泡泡、挠痒痒）；
- 3、螃蟹音乐；
- 4、螃蟹头饰（每人一份）。

- 1、说说螃蟹的事；
- 2、幼儿扮演小螃蟹自由玩耍。

- 1、幼儿完整欣赏乐曲；

*引导讨论：音乐有变化吗？怎么变？

欢快的地方（快的地方），螃蟹在干什么？

优美的地方（慢的地方），螃蟹在干什么？

- 2、再完整欣赏，教师情节讲述，帮助幼儿整理出整首乐曲变化的规律，并同时贴出相应的螃蟹动态图示。

- 1、引导分段创编螃蟹动作，鼓励大胆想象、夸张动作；
- 2、幼儿随乐完整动作；

3、加入“鲨鱼”角色进行动作。

*引导幼儿根据音乐变化进行游戏。

舞蹈孩子的天空串词主持词篇六

舞蹈是一种非常美妙的艺术形式,可以让人们感受到身体的协调与灵活,展现出优美的舞姿与气质。虽然初学者可能会觉得练习舞蹈很难,但是只要坚持下去,便能够收获很多。在我练习舞蹈的过程中,我不仅收获了一些技巧,还学会了如何掌握音乐的节奏,并表达自己的情感。在这篇文章中,我将分享我的舞蹈体验与心得,希望能够鼓励更多的人去尝试舞蹈。

一、克服挫折

在练习舞蹈的旅程中,我遇到了很多挑战。最初的几节课,我感到非常笨拙,很难跟上老师的节奏。我甚至有时候会跳错步骤,或者从来没有听说过的乐曲。我很失落,想放弃。但是,我的舞蹈老师鼓励我,告诉我这是一个学习过程,不要放弃。我努力学习,克服挫折,我渐渐地发现,我变得越来越自信。

二、提高技巧

通过不断地练习,我逐渐掌握了一些最基本的技巧。跟随音乐的节奏进行简单的舞步,跳了一段时间后,我开始学习更具挑战性和复杂的技巧。我学会了许多新的跳舞风格,不管是恢宏的古典芭蕾舞、轻盈的现代舞还是热情的拉丁舞,我都会,这让我非常兴奋。

三、表达情感

在练习舞蹈的过程中,我学会了如何通过舞蹈来表达我内心的情感。通过不同的舞蹈风格、动作以及节奏,我能够传达不同的情感。比如在跳爵士舞时,我能够展现我的自由、欢乐和热

情;在跳古典芭蕾舞时,我会更加专注、安静和典雅。舞蹈让我有了一种独特的方式去表达自己,这是非常棒的。

四、 改善身体

练习舞蹈有助于提高身体协调性和柔韧性,对我个人而言是一种很好的全身运动。舞蹈需要身体的各种部位协调,需要不断的练习、提高技巧和跨越自己的层次,因此,舞蹈可以让我变得更加强壮、柔软和健康。在舞蹈课程之后,我会感觉更轻松、更活力,精神也会变得更好。

五、 做一个团队的一部分

练习舞蹈也让我成为了小组的一部分,我们经常在一起练习舞蹈,互相帮助,分享自己的经验与知识。参加团队舞蹈活动,我还与更多的人交流和合作,共同呈现一个丰富的演出。舞蹈可以让人们更好地融入社会,让我们可以结交更多的同好、朋友。

总之,练习舞蹈不仅仅是学习一种新的艺术形式,更是一种生活态度、一种积极的心态,我们要勇敢地面对挑战,克服困难,不断学习和进步。舞蹈可以让人获得更多,让我们的人生更加美好。

舞蹈孩子的天空串词主持词篇七

练舞蹈是一项需要细心耐力的运动,需要不断练习和磨炼,方能获得完美的效果。从事舞蹈训练已有三年,对于练习中所获得的心得体会,我深感受益匪浅。今天,我要向大家分享一下我的练舞蹈心得体会。

第二段: 培养自信和团队合作

练习舞蹈是一项动作要求极高的艺术,身体配合灵活度的提高需要长时间的练习和坚持。在练习中,我不断地尝试、调

整自己的动作，通过对自己的不断挑战，我培养了与人沟通的能力和自信心，并且学会和团队合作。在团队合作中，了解自己在团队中的角色，融入其中，也更能团结团队的力量，共同打造出更加完美的演出。

第三段：认真听取教练的建议

舞蹈教练在练习中扮演着非常重要的角色。他们不仅具备专业技术，还能够全面地指导我们的动作、技巧和表情等。每当我遇到难以掌握的动作，教练总能够有耐心地解答我的疑问和指导我的训练，我也保持着积极向上的心态。从教练的指导下，我从中悟得“严以律己、宽以待人”的真谛，并始终指导自己在训练中不断努力、不断进步。

第四段：形体和心态的维护

在练舞蹈的过程中，除了需要实行艰苦的训练外，还需要维护好自己的身体和心态。因为舞蹈是一项高负荷的运动，为了训练出完美的动态和身材，我们必须维持好健康的生活方式，如合理的饮食安排、规律的作息时间等，使自己的身心始终向好方向发展。

第五段：总结

在练习舞蹈中，我不仅拓宽了自己的视野，还学会了如何处理团队合作中的问题，以及培养了自信和积极向上的品质。舞蹈是一项需要刻意练习的艺术，而只要能够坚持不断地练习，不断磨练，将会发现在这艺术中所蕴含的乐趣和意义。

舞蹈孩子的天空串词主持词篇八

1、在玩玩、找找中了解五官、四肢等各部位的名称，对自己的身体感兴趣。

2、乐意跟随《小手拍拍》的乐曲旋律做模仿动作，体验游戏的快乐。

律动音乐：《围个小圈圈》伴奏

动动动

指导重点：

注意律动过程中的师生、生生互动，将幼儿自然地引入音乐活动的氛围中来。

教师提示语：

让我们一起跟着音乐动动身体吧！

教师过渡语：

我们宝宝的真身体真灵巧，个个都是健康的好宝宝！

小手捉迷藏

指导重点：

在玩玩乐乐的游戏氛围中，引导幼儿随乐做拍手、握手、弹钢琴等模仿动作。注意不落痕迹地渗透游戏规则。

教师提示语：

顾老师要奖励奖励你们，和你们玩个小手捉迷藏的游戏。那可要听仔细喽！等一下顾老师眼睛闭起来，数123的时候，你们赶紧把小手藏起来，千万不要让我发现哦！等到顾老师唱歌请你们小手出来的时候才可以出来哦！

教师过渡语：

你们的小手本领真大，会做这么多动作，真是了不起。

小手拍拍

指导重点：

引发幼儿对自己身体其它各部位的关注，启发幼儿创编出不同的身体运动部位，唱出来并用动作模仿，体验游戏的乐趣。

1、教师示范游戏玩法。

教师提示语：小手除了会捉迷藏，它还会找朋友呢。请你们仔细听听，看看

它会找谁做朋友呢？（眼睛）

2、随音乐完整感知游戏。

3、了解游戏规则，仿编动作。

教师提示语：

猜猜小手还会找谁做朋友呢？想想还有什么地方没找过呀？可

以请个别幼儿示范。

4、完整集体游戏。

教师提示语：

这一次我们要边听音乐，边把小手的朋友全都找出来哦！