

最新大学文艺部部长自我介绍 大学学生会部长个人工作计划(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大学文艺部部长自我介绍篇一

- 1、宣传自我保护意识系列活动。举办这次活动的目的是,让大家掌握基本的自我防护知识,让大家尽量避免不必要的人身伤害。本活动,可与保卫部共同开展。
- 2、建立伙食委员会。
- 3、做有关食堂的调查问卷。
- 4、开展以可怜天下父母心主题的孝敬活动。可利用母亲节父亲节来宣传。开展以孝为题的征文比赛,倡导大家为父母洗一次脚等活动。拟与学习部共同举办。
- 5、组织同学们外出踏青。让大家领略我们伟大祖国的美好风光,也可让大家在学习之余有机会放松一下。
- 6、召开第二十届学生会提案反馈会。
- 7、举办新老生商品展销会。为即将离开学校的老生提供一个处理以后不需要物品的机会,给新生一个购买超值物品的机会!把bbs上的商品交流办到实际中来!

大学文艺部部长自我介绍篇二

(1) 由于文艺部的任务特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2) 全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应及时请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(二) 部内成员培养管理计划

提高本部成员的自身素质，多给助理带给一些锻炼的机会，使她们的才能得到充分发挥。

(2) 在每次会议中，我们将尽量让部内成员有更多的发言权，把总结的机会留给她们，尽量让她们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的潜力，提高部内工作质量。

(3) 部内成员每月上交工作总结计划，并对文艺部提出推荐，要求。

(4) 每次活动的之前要进行计划，做到严谨细致，分工明确。要求部内各成员，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将用心配合校文艺活动。

(三) 部门内部管理计划

(1) 每月召开一次交流会，与各部门持续紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2) 配合各部、文艺类社团搞好各项文娱活动。

(3)加强与学院各文艺类社团的交流。

(4)协助其他部门开展工作，共同完成学院的各项任务。

(5)加强与其他部门交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

(6)在工作中不断发现自我的问题，总结经验，以实事求是的、用心向上的工作态度应对新问题迎接新挑战。

(7)我们部还要用心配合校学生会整体的工作，服从安排，一齐为我们学院各方面的建设做出用心的贡献。

(四)协助学院管理计划

用心响应其他部门的工作安排，协助学院各项工作顺利进行。

1、近期文艺部活动资料进行更新

2、本学期文艺部的计划，制订完整的计划让文艺部成员明白本学期活动的总的方向。

3、做到充分准备，严格落实。

大学文艺部部长自我介绍篇三

我很荣幸今年被选为学院学生会文艺部长。真心希望自己能给学生会带来新鲜空气，全身心的投入，配合之前的文艺部工作经验，做好今年的工作。

大一作为文艺部主任的经历给了我很多学习的机会。“唯一杯”才艺大赛和送老同学晚会是我们主办的两个主要活动。通过我的工作，我与部长和其他同事进行了合作。所以按照我的工作理念，对于新成立的文部省，我要强调团结，就像

主席一样。在团结的前提下，大家团结一致，互相支持，不怕干不好。这是对我和其他部门成员的考验。我会真诚对待部门成员。希望大家今年合作愉快。要招的成员大多是90后，这一代人很有个性，很有才华。我相信，在我的副手部门和这样一群充满活力的成员的合作下，我们一定能够为学院学生会的整体工作做出发展和贡献。

以人为本做好工作。所以，我也在为新的招聘工作做准备。首先从人数上来说，一共招了十个人，其中有三个男生，七个女生。于是，加上我和副部级，文艺部一共十二个人。其次，具体分工安排如下：我全面负责学生会活动的策划和安排，作为联系主席、其他部门和启明星艺术团的纽带，安排部长们的工作，认真召开例会，在保证做好才艺大赛和老同学晚会的基础上争取更多的活动。副部长配合部长的工作，培训和监督活动的节目，一般负责党的道具、服装和伴奏。安排两位部长负责推广，一男一女，配合学生会其他部门的工作人员做好党的推广工作。保管衣服和道具的工作分配给两个女生，她们会更细心。更重要的是冲场，保留道具。只有做好这些事情，才能保证活动的连续性。可能是我的创新吧。我会选一个女系员负责司仪，让她选三四个适合当司仪的女同学，平时做一些培训。这样在开会活动的时候，司仪会更专业，不会出问题。考虑到我这么细心是因为我知道细节决定成败，所以总规划师一定要仔细思考。两个男生负责ppt和音乐伴奏，我们会优先考虑擅长ppt的同学。我会请有经验的朋友帮忙指点，让他们学习进步，保证晚会的ppt制作和音乐播放。舞台布置我们会根据专业选择一个同学。最好有一定的绘画基础和舞台美感。活动开始前，我们会拿出一个漂亮的设计方案。因为条件有限，不需要很专业，但一定要有新意和美感。即使是一个普通的教室作为场地，也要安排成一个青春的舞台。其他部长作为活动的联系人，充当部长、宴会主持人、与会学生和主要嘉宾之间的桥梁。我觉得要有严格的分配和规划，根据目的招聘新产品，这样效率更高。

学生会艺术系有两大任务，一是上半年的才艺大赛，二是六月份的送老同学晚会。这两项活动是最受关注的，所以我们将把它们作为重中之重。当然，我不是一个严守规则的大臣。今年我会动脑子想出一些新的活动和工作思路。一方面我会努力创新，另一方面我会给文艺部以后的工作留下一些经验，由于我们是一个小院，举办大型晚会和活动的机会不会很多，但是举办小型有意义的活动是可行的。我会带领文艺部变得活跃起来，让大家感受到文艺部的存在，我们会努力为更多的学生提供更大的舞台和更多的展示才华、绽放才华的机会。

11月的才艺大赛，是我们新成立的文艺部的第一次大型活动，我们只有成功才能不出错，也是文艺部第一次为大家亮相。首先我们会安排部里成员和各大一班文艺委员开会，具体精神传达到位，希望有才华的同学积极报名。根据报名人数，我们将举行初赛，选出一些优秀的选手，然后进行建议性的再加工，努力增强比赛的客观性。届时我们会请有特长的同学给予指导。在准备节目的同时，宣传部有必要配合黑板报的宣传工作，希望能得到全市学生更多的关注。在大一新生中举办主持人选拔大赛，选出优秀者主持才艺大赛。后期需要外展部、生活部、体育部的支持。外联部的赞助将解决选手的化妆问题和主持人的着装问题。生活部会配合准备一些道具和舞台布置，体育部会配合麦克风音响和场地的推广，希望到时能和其他部门合作。在具体比赛时，秘书处工作人员也要进行报名，对比成绩，以免出错。

诗歌朗诵比赛，这是我要好好设置的新活动。其实文艺的范围很广，不只是唱歌跳舞，可以加入学习部搞朗诵比赛之类的语言活动。当然，我们可以加入音乐和舞蹈来增强其风格的全面性。具体时间待定。

圣诞晚会和新年晚会。这种形式可以多种多样，化妆舞会等着决定。12月底，大二学生完成了大学英语四、六级考试，需要活动放松一下，正好赶上圣诞节和元旦，所以，我们会争取策划出一个小型的娱乐活动。

下学期的送老生晚会，是文艺部最重要的活动，也是院学生会一年一度最重要的文艺活动了。零八年的送老生搞得还是比较成功的，但没有最好只有更好，接过这个接力棒，我们一定更加努力，用心策划安排，把零九年的生晚会搞成功。我们会从各年级各班级中精心挑选节目和人员，争取把每个节目都做成精品。我们会从整台晚会的客观性和综合性来挑选节目的类型以及安排节目的顺序。毕业生的视频和院领导老师的dv录像，我们会继续保留，但争取做出新意。希望有我们文艺部以及学生会其他部门的配合，把那次活动办好，给零九年毕业的学长学姐们留下比较深刻、美好的回忆。

启明星艺术团是文艺部的一个强劲的后援团，我也努力处理好这方方面面的关系，使文艺部和艺术团以一个最佳的状态合作并共同成长。当然，文艺部作为学生会的一个部分，在其他部门举办的活动中要文艺部支持的，我们一定鼎力相助、积极配合。

俗话说，计划不如变化，所以，根据实际出现的问题，我们会即使变换策略、集思广益。光说不练嘴把式，我们不要纸上谈兵，我们新一届文艺部，会用实际说话，用工作实力证明，尽心尽职的干好学生会工作。

大学文艺部部长自我介绍篇四

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇；对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，尤其是校园歌手大赛和毕业晚会，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余生活、对外树立我院品牌形象的作用；同时为部门发展创造新动力——提出新活动。

今年，文艺部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统

一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

一、基础建设

1、部门例会管理

(1) 每周进行一次例会，时间定在周一晚7:00，若有特殊事情再另行通知开会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、干事培养管理

(1) 提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4) 每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5) 由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

3、部门内部管理

(1) 配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2) 加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3) 加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4) 在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验，并及时解决；以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

大学文艺部部长自我介绍篇五

1、积极组织各项文娱活动，调动同学们的积极性。

2、主动了解全班同学的兴趣、爱好、特长工作计划，从中发现人才并培养他们成为班级或学校文艺骨干。

3、为各种文艺演出准备节目，组织好本班同学积极排练。

4、积极与学生会文艺部沟通，完成文艺部下发的各项任务。积极配合学校文艺部的工作，努力完成各项演出任务。

- 5、在完成本职工作的同时工作计划，协助其他班干团干做好班级工作。
- 6、根据本班的特点并贯彻上级有关组织精神积极开展各种文艺活动，丰富同学们的业余文化生活。
- 7、完成上级组织交给的其他文艺工作。
- 8、每次活动结束后要作好记录并总结经验教训。工作计划
- 9、按时参加文艺委员例会，及时把会议内容传达到班级内部，让班级每位同学知道学校的文艺动态。
- 10、每次文艺活动要与班主任及时沟通，得到班主任的支持与重视。
- 11、要经常与文艺部的人员进行沟通，将我们班好的节目推荐到学校。
- 12、作为班级文艺委员，每次文艺活动要积极参与。

同学们大二学习很辛苦，大家都在为自己的未来忙碌着，我希望每次团组织生活大家都能积极参与。希望每一个同学都能将自己的文艺特长发挥出来。我期待有人能给我意外与惊喜。虽然每次的文艺活动只是一个小舞台，但是我希望同学们能珍惜这个小舞台。这个小舞台是同学们通大舞台的一个桥梁。我想一个有文艺特长的人是受社会青睐的，一个能在公众场合从容表演的人是非常了不起的。