

# 2023年水浒传经典读书心得(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 水浒传经典读书心得篇一

《水浒传》是明朝施耐庵所著，我很喜欢这部小说，它与《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》并称中国四大古典名著。读了《水浒传》，我颇有感触。小说讲述了一百零八将因官逼民反，相聚梁山泊，打着“替天行道”的旗号，行侠仗义，除暴安良，深得百姓支持，但由于以宋江为首的投降派，抱着“只反贪官，不反皇帝”的理念，最终被朝廷招安，落得个死光光的悲惨结局，我真替他们惋惜！

在小说里，作者塑造了丰富多彩的人物形象，或武艺高强，或足智多谋，个个皆是人中豪杰，其中的故事情节让人“过目不忘”，不信，我举几个例子给你看看：

武松，人称“行者”，他武艺高强，疾恶如仇，有仇必报，又行侠仗义，好抱打不平，作者为之塑造了一个勇者无敌的英雄形象。当他得知哥哥被西门庆和潘金莲害死后，义无反顾地为哥哥报了仇，还主动到衙门自首，这说明他具有勇于担当责任的优秀品格。

最让我喜欢的情节还要数“景阳岗打虎”。你看，在喝了十八碗酒，那可是“三碗不过岗”的超烈性酒啊，他居然独自一人过他人所不敢过，甚至不敢想的景阳岗，而且还空手打死拥有三个绝招的“白额大虫”。那威风、那雄风，我们的确需仰视才能看见！



让我们再看看林冲“哥们”吧，他可是一个八十万禁军的教头啊，什么是教头？就是调教御林军的总教练啊，他的功夫可以说是天下无双！可是，就是这么一个英雄，居然被逼得走投无路，可见当时的朝廷是多么的腐朽，万人景仰的皇帝是多么的昏庸。由此我们完全有理由推想，当时普通的老百姓过的又是什么样的生活？从《水浒传》里，我的确深信“强盗是逼出来的”，在当时的社会里，看来不做强盗也是不行的——都是被逼的啊！

看了《水浒传》，我联想到我们自己，在中国共产党的领导下，我们的先烈趟过官逼民反的岁月，缔造了新生的祖国，打开了改革开放的大门，引领着我们从胜利走向辉煌。过去的苦难虽然已一去不复返了，但我们将会更加珍惜今天的幸福生活，努力学习，不辜负社会和祖国的殷切希望！

## 水浒传经典读书心得篇二

足智多谋的吴用、广纳贤士的宋江、粗鲁无理的李逵，英明果断的晁盖、为兄杀嫂的武松、棒打洪教头的林冲、力大如牛的鲁智深、行走如飞的戴宗……这些耳熟能详的英雄豪杰都出现在同一部著作之中——《水浒传》。读了这么一本书，我内心感到无比的荣幸。然而，在赞叹梁山泊时，我才深深体会到了当时朝廷的昏庸和无能，果真是应了“乱世出英雄”这句老话，可惜、可悲、可叹、可愤啊！《水浒传》还是我国有史以来第一部成功的白话长篇小说，它的思想价值不可估量。

《水浒传》生动地刻画了众多的农民起义者形象，它们虽然有着各自不同的身世，不同的社会地位，但他们都有一个共同点，就是在官府的威逼下，忍无可忍而奋起反抗。

读了后，最大的感受就是书中英雄们的豪情壮志、仗义疏财？先说智取生辰纲的七条好汉。智取生辰纲，是梁山好汉一番轰轰烈烈的事业的发端，但是晁盖一伙，做下这桩弥天大案，



背后的动机又是什么?是为了劫富济贫，还是为了准备“农民革命”?显然都不是。黄泥冈上，这一伙好汉劫得了十万贯金珠，而后大概经过坐地分赃，晁盖、吴用等回了晁家庄园，三阮则得了钱财，自回石碣村去了。随后，并没听说他们有济贫的打算，也没见他们准备扯旗起义。如果不是东窗事发，保不准他们真就此安心做了富翁，一世快活。因此，这桩大案，打劫的必然是不义之财，但究其实质，说穿了，就是一次黑道行动。

读完《鲁达拳打镇关西》这个故事，深有体会。所谓的英雄，并不是非要做出惊天动地的事迹才可以称为英雄的，即使是一件小事，一件看似平常的小事，一件微不足道的帮助他人的事。在别人眼里，你已经是英雄了，如果世上再多几个像鲁达这样见义勇为的人该多好啊!这个世界将会变得多么和平!当然，我觉得最好是和平解决，总的来说，鲁达这个人令我留下了深刻的印象，也正是他的为人，使他在逃走途中，还有人肯帮助他。如果你帮了别人，那别人就会报答你，那我们也做一个乐于助人的人吧!

### 水浒传经典读书心得篇三

108将，水泊梁山，武松打虎，一幕幕都已经成为经典的场景是出自中国古典四大名著《水浒传》之中，读《水浒传》时，时而心情澎湃，时而义愤填膺，时而又能拍手叫好。

《水浒》是我国在长时期来受到广大读者喜爱的小说之一。但他并不是某一、二位作家的创作，而是许多人的集体劳动的成就。通常被作为《水浒》作者的罗贯中、施耐庵，乃是对《水浒》进行最后加工的人物。

《水浒》所写，是宋江及其结义兄弟——即所谓梁山一百单八将的故事。宋江是历史上实有的人物。《宋史》的《徽宗本纪》、《侯蒙传》、《张叔夜传》中都曾记及。



《水浒》由许多短篇的“说话”（在宋代有一种称为“说话”的民间技艺，至元代仍然流行，其内容主要是述说故事。）组合而成，也就是说《水浒》在说话中宋江及其将领的故事不断发展的基础上形成的杰作。

《水浒》的原名为《忠义水浒传》，一百回，系“钱塘施耐庵的本，罗贯中编次”。这是一种很奇怪的署名，不太容易理解，所以后来所刻得《水浒》就改题“施耐庵集撰，罗贯中纂修”，有的干脆只提“施耐庵编辑”，“罗贯中纂修”，把另外一个人除名。

《水浒》从嘉靖时期起，它就收到了热烈的欢迎。

《水浒》为忠义和勇敢的象征，里面的人个个重视友谊，甚至不惜为此冒风险甚至牺牲自己。但其出发点并不是道德信念而是个人感情。宋江在江州被判死刑时，李逵曾单身去劫法场；幸亏当时梁山的救应已到，否则他自己也活不成，不过他事先却并不知道晁盖等人会及时赶到。那么，他何以情愿为宋江送命呢？他与宋江认识不久，宋江知道他要用钱，便借他一锭大银，李逵便“寻思道：难得宋江哥哥，又不曾和我深交，便借我十两银子，果然仗义疏财，名不虚传。”他把银子拿去赌，输光了，宋江毫无不满之意，又请他喝酒。他“不耐烦小盏价吃”，要用大碗，宋江便唤酒保拿大碗。李逵笑道：“真个好个宋江哥哥，人不说差了，便知做兄弟的性格。结拜得这位哥哥，也不枉了。”他们喝酒时本来吃的是鱼，宋江看李逵饿了，又唤酒保拿肉上来，李逵又十分欢喜：“这宋大哥便知我的鸟意，吃肉不强似吃鱼！”他认为宋江真是自己的知己，所以他不惜生命的救他。当然，这是建立在勇敢的基础上的。

最令人感动的是最后宋江和李逵一起喝毒酒，宋江是因为害怕李逵为自己报复朝廷因而牺牲了李逵的性命，而李逵却一点都没有埋怨松江，李逵只流着眼泪说了一句话“罢，罢，罢！生时服侍哥哥，死了也只是哥哥部下的一个小鬼！”并且



李逵临死的时候，吩咐从人“我死了，可千万将我灵柩去楚州南门外蓼儿洼和哥哥一处理葬。”嘱罢而死。从此就可看出李逵对哥哥宋江的深厚感情。

《水浒》是四大名著之一，理所当然，有许多吸引我们之处。所以，读它势必有好处的。

## 水浒传经典读书心得篇四

今天我读了《水浒传》，知道里面的主人公是宋江，水浒传上写了宋江和一百零八名好汉一次次打败霸主和恶霸，有鲁智深打败的镇关西，武松醉打蒋门神，杨志卖刀杀了牛儿，这些坏蛋和恶霸最终还是被杀死了，有的霸主仗着自己家有钱或是当官，到处胡作非为。

在水浒传里，宋江是出了名的人，他开始是独自一人，在一个地方认识了武松，武松后来到了梁山泊，梁山泊的原寨主没有热烈招待他，可晁盖等人逃到梁山泊，梁山泊的原寨主却热烈招待他们，武松很气愤，便杀了原寨主，以后，梁山泊寨主便是晁盖，晁盖便坐了第一把交椅。

后来宋江来到梁山泊，再三推辞，做了第二把交椅，再打曾头市的时候，晁盖因气愤曾头市的人教小孩儿骂他们，亲自带兵打曾头市，不想被曾头市的人用毒箭射中脑袋，回梁山泊中毒而死，晁盖死后宋江派吴用上山请卢俊义，请卢俊义下山后，在宋江和卢俊义的领导下，打了几场胜仗，打败了曾头市。

从此，梁山泊的人由宋江和卢俊义带领，卢俊义坐了第一把交椅，宋江做了第二把交椅，吴用做了第三把交椅，再往后的一百零五位人按年龄大小来排列，大的排在前，小的排在后。《水浒传》就结束了。

我最喜欢《水浒传》中的李逵，他拿着两个大板斧，挺威风，



他比武松还厉害，武松打死的是一只老虎，李逵一下打死四只老虎。

经典名著水浒传读书心得--最新《水浒传》读书笔记范文精选

## 水浒传经典读书心得篇五

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

《水浒传》长篇章回小说。一般认为作者是元末明初人施耐庵。从明代到现在说法概有三种：一是施耐庵作；二是罗贯中作；三是施、罗合作。

《水浒传》引用一句广告词，那是“男人的世界”，但其中并不是没有女人。最有名的几个恐怕是潘金莲，王婆，阎婆惜，潘巧云，再者就是顾大娘，母夜叉孙二娘，一丈青。前四人可谓从古至今都是反面教材。三个女人的事情，施耐庵却写的各不相同活灵活现。

首先出场的是阎婆惜。古语云：有其女必有其母。阎婆不是一盏省油的灯，为了报答葬夫之恩，同时为女儿找个好靠山，把女儿嫁给一个黑矮的“国家小公务员”——宋江。女儿在她手中只是挨的下半辈子的东西，看她对宋江的那句话：“是谁挑拨你？我娘儿俩个下半生就靠押司”明明白白说出了她的心计。阎婆惜与张三私通，她怎么能不知道。只是见宋江有月余不来，恐断了衣食之路，才硬拉宋江来会阎婆惜。且看她缠着宋江的那段话就知道她的手段了。因此，施耐庵称其为“



老虔婆”，其实恰当。

现在来说说千古名人潘金莲。她被迫嫁给一个“三寸丁，枯树皮”的武大郎，况且还是呆子一样的人，那幸福自然毫无可言，又有那王婆和西门庆联合设计，怎么能不入套，至于后来杀武大郎，那也是骑虎难下，说到这，我对那王婆是恨之入骨，只为那么一点钱，就拆散他人夫妻，又害人性命。可是，她察言观色的本领你不得不佩服。单说给西门庆的茶，便知道要起计谋，先是酸梅汤，往后是和合汤，再来是“浓浓的点两盏姜茶”，再后来便是“宽煎叶八茶”。再看她为西门庆谋划如何得到潘金莲，“从一分光，一直说到十分光。”后来的事态也是按她的计划一步一步实现的。接着再看她设计怎样处置武大郎的，一条一条说得有条有理。也多亏她是女人，若是男人，有她这般谋略和心态，恐怕又会有一个奸臣了。

至于潘巧云，我不想说太多，因为我对她没有半点同情之处，其父是个善良的人，其夫是个忠义之人，她却是如此，实在令人不齿！

至于一百零八将里的三位女杰，都是英雄人物。我想，作者写她们只是点缀而已，或是像男人一样，杀人放火，打家劫舍，像男人一样生活，说不定还是希望男女平等思想的最早启蒙呢！