

# 2023年花团锦簇教学设计思路与方法(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 花团锦簇教学设计思路与方法篇一

设计思路：

本课以“花”为主题。“赏花——做花——展花——送花——探花”是本课的主要线索和学习内容。属于设计。应用学习领域。手工制作纸花的方法很多，本课学习主要定位于制作纸花部分，本节课采用的是叠绕纸花的方法，叠绕纸条时是否产生褶皱是花朵成形的关键，花瓣的长度、形状和叠绕时形成的褶皱多少是影响花朵形状的主要因素。在包装纸花过程中学生根据情况自主或合作选择包装方式，最后的送花活动和探花活动是和学生生活紧密联系的环节。学生有一定的手工制作技巧，但要做出各种花形还是有一定难度的。

三维目标：

知识能力：

- 1、能抓住花形特征制作出自己喜欢的花。
- 2、掌握叠绕纸花的制作方法和基本技巧。
- 3、了解关于花艺基本常识和赠花习俗，并能运用到生活中去。

过程与方法：

自主、合作、探究、交流、创新、实践

情感态度价值观：

体验制作和赠送自制纸花的愉悦感和自豪感。

教学重点：

掌握叠绕纸花的制作方法。

教学难点：

如何叠绕纸条让其产生褶皱并形成花朵。

教具准备：

小棍、皱纹纸、包装纸、剪刀、胶水等。

教学过程：

## 一、赏花（创设情境，揭示课题）

1、谈话：同学们，你们喜欢花吗？喜欢什么样的花？是啊！花的世界最令人神往，人们都爱用花来表达自己的最热烈的情感和最美好的祝愿！请大家和我一起走进花的世界。（课件）

2、过渡：花仙子告诉我们，鲜花虽美，可不能长久，有什么方法将其留下呢？手工制作的纸花，不再枯萎凋零，把灿烂永远留住！今天我们来学习制作纸花的方法。

## 二、做花（教师引导，学生创造）

1、出示做好的叠绕纸花，每束花形不同，欣赏并设疑：这么

多不同的花，我们得学多少种制作纸花的方法啊！今天我们来学叠绕纸花的方法。

2、教师示范做叠绕纸花的步骤和方法，制做一朵花。（课件）

3、学生探讨：怎样用这一种方法做出不同花形的纸花？（课件）

4、板画几种花瓣形状，对比纸花成品，推测哪种花可做出哪种花形。

5、过渡：你们想不想动手试试？下面请大家动手制作，每人至少做一朵。（课件）

三、展花（相互交流，欣赏评述）

1、各小组派代表上台展示，传授经验，自评互评。

2、公布获胜小组。

四、送花（包装纸花，互送纸花）

2、欣赏花卉包装图片。（课件）

3、教师示范包装方法，同学们小组合作包装。

4、把花送给你想送的人，并在赠送时相互说几句祝福的话。

五、探花（课外拓展，总结提高）

1、师：其实，赠花是有讲究的。（课件）

2、布置作业。（课件）

## 花团锦簇教学设计思路与方法篇二

- 1、那许多有钱而无知的人们，把人的诞生、结婚、死亡，都弄成一个个花团锦簇的梦。当我在渐知人事的漫长过程中，旁观这些“生”、“婚”、“死”的奢侈造作，即使一时说不明白，心里却日益清楚这不是幸乐、慰藉，乃是徒然枉然的铺陈。
- 2、月影光如昼，银霜茫茫；七夕会鹊桥，情意绵绵。仙花团锦簇，美景交融；仙鹊聚天桥，好生幸福！
- 3、不管真，不管假，她总是用花团锦簇来装饰她的生活，她让自己像公主一般活着，别人也就把她当公主看。这大概是另外一种自爱的方式，不把自己的悲惨当悲惨，也就没人敢轻视你。
- 4、酒店占地约43亩，总建筑面积3万余平方米，拥有风格各异舒适典雅的湖景海景客房248间套有轻松优雅的中西餐厅花团锦簇的屋顶花园和面积达1200平方米的花园泳池还有康体中心山地车沙滩运动项目湖畔垂钓儿童娱乐室中国银行atm提款机等配套设施。
- 5、广场上花团锦簇，一片节日的气氛，这种感觉真是妙不可言。
- 6、目前，已建成5万平方米的缙云广场，正在修建文化大盘状元府第和朝阳小学新校，建设北碚最繁华的嘉陵风情步行街和四星级温泉度假酒店，构筑花团锦簇幽雅舒适的高尚社区，为风景如画的北碚锦上添花。
- 7、远看校园里绿树成阴花团锦簇。一座座教学楼高耸入云金碧辉煌好似一个个富丽堂皇的宫殿。
- 8、当热水冲泡时，包裹的茶叶慢慢打开，金盏花犹如刚盛开

的花一样，姍姍绽放，花团锦簇，整齐协和，妙不可言。

9、阳光下那条花团锦簇的小路布满儿时的`记忆。

10、公园里花团锦簇，繁花似锦，其景色美不胜收，喜爱之情油然而生。

11、五一节，我和朋友去爬山，一路上花团锦簇，风景美不胜收。我们轻而易举地爬上山顶，山里山外的风光截然不同，云雾层层中神秘感不可名状。

12、这是一个落英缤纷的季节，效外的原野，到处花团锦簇，美不胜收。

13、王子的后花园入口桃树落英缤纷，入园深处花团锦簇，各种花竞相绽放，美不胜收；花香袭人，味道不可名状。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 花团锦簇教学设计思路与方法篇三

1、本课以“花”为主题，制作纸花——包装纸花——送花是

本课的主要线索。其中制作纸花是主要的学习内容。教学目标一是了解关于花艺的常识和习俗，并能运用于生活中去；二是掌握叠绕纸花的制作方法和基本技能，并能抓住花形特征，制作出自己喜欢的花。

2、本课以花为主题，所以一开课我就通过让学生欣赏美丽的鲜花图片，以此来创设出一个花团锦簇的情境。课前我就布置了学生去收集有关花的常识及习俗，因此，通过和学生交流花艺的基本知识和送花的意义引入学习的内容。

### 学情分析

1、让学生课前自学，培养学生的自学能力，然后再根据学生制作过程中遇到的问题加以示范解决本课的重难点，通过欣赏和观察鲜花的原型，了解花朵的展开程度和花瓣的形状。进一步激发他们对手工制作技能探究欲望，达到了本课的教学目标。从学生们认真观看和听课的情况来看，他们对这些知识是很感兴趣，也从中增长了见识，激发了学生学习的欲望。

2、在教材中，本课提出分为三个课时第一课时为调查，收集相关花艺的知识，将有关文字、图片、鲜花等带到教室，进行交流上一节欣赏课。而第二课时则主要制作纸花，第三课时为评价及学习包装纸花的方法。但为了整节课的效果我把它们合成一节课。所以在使用教材上我也做了相应的处理。如书上是让学生用各种细长状的木棍或铁丝作花茎，在叠绕纸条时用浆糊进行粘贴，这样在实际操作中学生会因为对浆糊量的难以把握，使纸条因为浆糊过多而撕裂，或因浆糊过少难以成型，铁丝和木棍也难以固定。所以我改用了市面上销售的带有细毛的绿色铁丝并用捆扎的方法，固定花型，这样即可以省去抹浆糊的麻烦，在制作过程中对纸条的叠绕程度也可以随时进行调整，甚至还可以省去对花茎的包扎，所以这个改动为整个制作过程节省了不少时间。以至能顺利的开展送花环节。

## 教学目标

- 1、了解关于花艺的常识和习俗，并能运用于生活中去。
- 2、掌握叠绕纸花的制作方法和基本技能。
- 3、能抓住花形特征，制作出自己喜欢的花。
- 4、体验制作和赠送自制纸花的愉悦感和自豪感。

## 教学重点和难点

教学重点：掌握叠绕纸花的制作方法。

教学难点：如何叠绕纸条让其产生褶皱并形成花朵。

## 花团锦簇教学设计思路与方法篇四

1本课以“花”为主题，制作纸花——包装纸花——送花是本课的主要线索。其中制作纸花是主要的学习内容。教学目标一是了解关于花艺的常识和习俗，并能运用于生活中去；二是掌握叠绕纸花的制作方法和基本技能，并能抓住花形特征，制作出自己喜欢的花。

2本课以花为主题，所以一开课我就通过让学生欣赏美丽的鲜花图片，以此来创设出一个花团锦簇的情境。课前我就布置了学生去收集有关花的常识及习俗，因此，通过和学生交流花艺的基本知识和送花的意义引入学习的内容。

1让学生课前自学，培养学生的自学能力，然后再根据学生制作过程中遇到的问题加以示范解决本课的重难点，通过欣赏和观察鲜花的原型，了解花朵的展开程度和花瓣的形状。进一步激发他们对手工制作技能探究欲望，达到了本课的教学目标。从学生们认真观看和听课的情况来看，他们对这些知

识是很感兴趣，也从中增长了见识，激发了学生学习的欲望。

2在教材中，本课提出分为三个课时第一课时为调查，收集相关花艺的知识，将有关文字、图片、鲜花等带到教室，进行交流上一节欣赏课。而第二课时则主要制作纸花，第三课时为评价及学习包装纸花的方法。但为了整节课的效果我把它们合成一节课。所以在使用教材上我也做了相应的处理。如书上是让学生用各种细长状的木棍或铁丝作花茎，在叠绕纸条时用浆糊进行粘贴，这样在实际操作中学生会因为对浆糊量的难以把握，使纸条因为浆糊过多而撕裂，或因浆糊过少难以成型，铁丝和木棍也难以固定。所以我改用了市面上销售的带有细毛的绿色铁丝并用捆扎的方法，固定花型，这样即可以省去抹浆糊的麻烦，在制作过程中对纸条的叠绕程度也可以随时进行调整，甚至还可以省去对花茎的包扎，所以这个改动为整个制作过程节省了不少时间。以至能顺利的开展送花环节。

1. 了解关于花艺的常识和习俗，并能运用于生活中去。
2. 掌握叠绕纸花的制作方法和基本技能。
3. 能抓住花形特征，制作出自己喜欢的花。
4. 体验制作和赠送自制纸花的愉悦感和自豪感。

教学重点和难点

教学重点：掌握叠绕纸花的制作方法。

教学难点：如何叠绕纸条让其产生褶皱并形成花朵。

## 花团锦簇教学设计思路与方法篇五

### 一、说教材



本课以赏花——做花——送花为课堂主线索和学习内容，属于设计、应用学习领域。本课学习主要定位于制作纸花部分，手工制作纸花的方法很多，本课采用的是叠绕的方法。其特点是所表现的花朵形象变化丰富，造型逼真，装饰性较强，制作难度比较适宜。

本课的重点是纸花制作的步骤和方法；难点是制作不同形状的花朵。

## 二、说教法和学法

### （一）教法：

本堂课教学中，我采用的是：激情导入——探索方法——合作表现——欣赏交流——拓展延伸五步教学法。为课堂创设出轻松、愉悦、自由、平等的教学氛围，更轻松的完成教学任务，孩子们在玩中学，在快乐中体验和探索，很好的促进了学生充分、全面、自由的发展。

### （二）学法：

常言道“授人以鱼不如教人以渔”。科学的学习是一把开启学生智能的金钥匙，也是学习取得成效的必要条件，教育要达到的目标之一就是教会学生学会学习。在本节课里，学生通过欣赏、探索、体验而最后完成作品的。这样的过程是孩子一次快乐感受、探索、发现的过程，也是潜移默化培养自己各方面能力的过程。

## 三、说教学过程：

### （一）情景导入

本课我先给学生创设一个很美丽的情景，让学生们在美丽的情景中受到感染有创作的欲望。然后给他们自主学的权力，

让他们在欣赏时自己掌握制作的方法，并激发他们组与组之间的竞争。更好的让他们发挥自己最大的创造力。

## （二）、探究方法

分三步

1、出示一些做好的叠绕纸花，每朵花的花型都不同，欣赏后并设疑：这么多种鲜花我们得学多少种鲜花制作方法啊？然后分小组研究讨论，并翻阅教材，小组汇报研究情况，教师作出总结：原来这些纸花都是用叠绕纸花这一种方法制作出来的。

3、探究同一种制作方法能制作出不同种类纸花的原因。观察成品，说说老师这些花有什么不同，它的花瓣是什么形状的，皱褶是多还是少。

然后教师小结：花瓣的形状、叠绕的程度等是影响花朵形状的因素。

## （三）、合作表现

提出要求，同桌合作制作，制作完成的把花插到讲台上的小花篮里。

## （四）、欣赏交流：

1、学生自评

2、老师评价各组制作中的表现，公布获胜小组。

3、请制作出新花形的同学上台展示作品并传授经验。

## （五）、拓展延伸：

先出示一捧包装好的康乃馨，告诉学生，这是送给自己妈妈的生日礼物，再设计一个课后实践作业：把自己的作品再进行加工，并且自学包装，把它送给自己想送的人。

#### 四、说我的教学反思：

课堂教学进行中存在着一些问题：由于课程时间有限，也是对课程难度预计不足，学生对本课的制作方法掌握还不太熟练，手指的灵活度不够，部分学生没有在课上把作品完成好，课程的最后结束的仓促，有些虎头蛇尾。在学生作品中发现两种问题：一是花瓣紧紧缠绕在花茎上，无法展开，这是因为在叠绕时没有产生褶皱造成的，象郁金香花；二是花瓣在花茎上所占位置过长，这是因为在叠绕时纸条超过一般的花萼位置太多所致。通过本课的教学我体会到，今后的美术创作中应该加强培养学生制作的精细度、灵活度，还有绘画或制作的速度，争取能再有限的时间完成自己与众不同的作品。

请老师们给我提出宝贵的建议和意见！谢谢指教！