

2023年校园歌手大赛策划书活动背景(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

校园歌手大赛策划书活动背景篇一

(一)大赛评分采用“10+2”分制，即10分的歌手演唱得分，与2分的综合测试得分，具体评分细则如下：

- 1、选手歌曲内容健康向上，有时代特色，此项占1分；
- 2、选手服装大方得体，贴合歌曲内容，此项占1分；
- 3、选手节奏感觉良好，音准概念清晰，无跟不上节奏，跑调现象，此项占6分；
- 5、选手台风大方，表情丰富，符合歌曲内容，有一定的控场能力，此项占1分；
- 6、综合素质满分为2分。

(二)选手经评委评出的演唱分数，去掉一个最高分，去掉一个最低分，最后取平均分为选手的演唱得分，分数精确到小数点后三位，最终得分为选手的演唱分与综合素质分之和。

(三)为保证打分公平，前三位选手演唱完毕后，由评委综合对比后再进行打分，其他选手则分别打分。

校园歌手大赛策划书活动背景篇二

下面是由本站为大家整理的校园歌手大赛策划书，欢迎大家阅读参考！

校园歌手大赛策划书

近年来荧屏上不断涌现的选秀节目为广大人民群众打造出一大批男神女神，能够参加这些选秀节目的草根偶像借此一跃而起成了万众瞩目的大明星。而在我们的校园里也处处潜藏着一颗颗新星。作为我校传统活动之一，一年一度的校园歌手大赛便是挖掘人才的完美平台。我部将校园歌手大赛发展成校园一大精品活动传承下去，将潜藏的新星挖掘下去。

一、活动目的：歌手赛是我校传统活动之一，它能进一步丰富校园文化生活，营造积极向上、健康文明的校园氛围，加强校园精神文明建设。为学生提供的一个锻炼自我的机会和展示自己的舞台，激发同学们对音乐的热爱。同时寻找校园最佳歌手，为今后我校的其他活动出力献策。

二、活动主题：“爱要大声唱出来”

三、活动时间和地点

时间：海选(3月16日) 初赛(3月25) 决赛(4月1日)

地点：海选(二楼阶梯教室) 初赛(第二食堂活动室) 决赛(户外)

四、报名方式：各班文艺委员处登记交至文艺部

五、大赛流程策划

海选：选手依次抽签名次，然后分成小组进入比赛现场，每

组为10人。选手按名次演唱， 曲目不定， 为清唱。评委为三个老师， 选择为yes或no[]选手得了两个yes或两个以上为晋级， 一个yes则淘汰。

初赛： 选手抽取名次上台表演， 完毕之后评委老师点评， 晋级十位选手。

决赛： 分为三轮： 10进7 7进4 4人pk战

1、 主持人报幕开场白

2、 由校团委社团部舞蹈协会带来开场舞

3、 选手依次亮相登台演唱第一首歌， 这一轮名为“闪亮霸气登场”

5、 由校团委社团部舞蹈协会带来中场舞

6、 7位选手抽签第二轮上场顺序， 第二轮名为“我的个性演唱”

7、 评委老师亮分， 晋级4位选手， 淘汰3位选手作离别留言

8、 主持人进行有奖问答

9、 选手抽签依次演唱， 第三轮为“聆听你的声音”， 4人演唱完后主持人报选手得分规则， 最后一轮采取投票式， 主持人抽取现场10名观众作为大众评委每人各一分， 评委十分制评选。

比赛的管理人员在后台整理票时， 主持人在场上活跃气氛

10、 主持人宣布结果， 冠军获奖感言， 主持人谢幕

六、活动整体要求

1、服饰大方得体

2、表现要求：歌手充满活力，积极向上，表现力丰富，感染力强

3、伴奏：自行准备伴奏，再由团干拷贝

校园歌手大赛策划书活动背景篇三

采用海报、展板和校广播站联合的多方位宣传方式，加大宣传力度。

2、前期准备

安排好活动需要的一系列物品如教室布置、电脑、音响设备、话筒、麦克风及ppt等。

3、活动人员安排

主持人：路建霞 李俊男 签到：秘书部董梦歌

会场纪律：组宣部、体育部 计分：学习部方文静

会场布置：组宣、女生、勤工 机动：生活等

评委：卢琳 李浩文 杨会迪 唐少华朱洁冰

特邀嘉宾：李亚龙 陈涛 齐盛耀李炳全冰火舞蹈协会

4、报名方式

7#8#宿舍楼下、9#宿舍楼前现场报名

5、活动内容

- 1) 邀请十佳歌手张明星做开场秀，演唱“k歌之王”
- 2) 主持人开场白、介绍评委
- 3) 主持人现场将选手按人数分组
- 4) 主持人宣布比赛环节及规则

此次大比拼共有三个环节，分别是 “麦霸我来当” “歌词连连看” 及 “音乐传我心 ”

a□麦霸我来当

将选手按人数分组，舞台中央将会有个大麦克风，选手们根据所播放音乐片段判断是什么歌曲，可直接接唱，也可说出歌名及演唱者。采用积分制计分。

b□歌词连连看

选手们依然按组进行这一环节文章大学k歌之王校园。此环节就是简单的组vs组，选手们接对方歌的最后一个字，要求接唱中必须有那个字。采用积分制计分。

c□音乐传我心

此环节为冠军组及其他组选手的自选歌演唱，不限歌曲、不限主题□k歌高手们可拿出最high的歌曲演绎。最终评委根据现场观众反应及现场气氛打分。

校园歌手大赛策划书活动背景篇四

舞台形象(10分);歌曲演绎(40分);现场效果(10分);创意及

综合素质(20分) 微博人气(20分)

注：由评委现场打分，去掉最高分和最低分，取平均分，保留小数点后两位。

最佳人气奖：根据微博支持数评选

最具创意奖：由评委评选

最佳舞台表现力奖：由评委评选

最佳节目编排奖：由评委评选

第三部分 活动流程

(1) 入围决赛的选手合唱开场曲

(2) 主持人宣布开场，介绍评委、嘉宾。

(3) 按次序进行比赛。后一位选手演唱结束后主持人公布前一位选手的成绩。

(4) 主持人宣布获奖名单，领导、嘉宾颁奖，并拍照留念。

(5) 由主持人宣布活动结束。

(6) 赛后安排：清理会场

(一) 初赛阶段：

1、时间：3月5日

2、地点：崇信楼多媒体教室

3、评委：文娱部

4、赛制：参赛选手半分钟自我介绍。曲目由参赛选手自定，现场清唱高潮部分。由评委直接决定是否进入复赛，初赛推出35名进入复赛。

(二) 复赛阶段

1、时间：待定

2、地点：思源堂三楼

3、评委：文娱部

4、赛制：复赛时参赛选手进行个人表演，可以选择清唱或伴奏，伴奏请自行

5、复赛根据评比选出20名进入决赛

(三) 决赛阶段

1、时间：待定

2、地点：风雨操场三楼

4、评委：系学生会主席台成员、各部部长

五、突发事件及处理

1、活动现场混乱，座位不足。安排工作人员维持秩序，排参赛者在后台等候。

2、麦克风发生故障。工作人员预先准备好备用麦克风，时更换。

3、比赛前进行伴奏的提前试音。若比赛中当中出现伴奏卡带无法正常播放的情况，由工作人员对出场顺序进行细微调整。

4、参赛者已经签到但无法准时上台，主持人对顺序作适当调整。

5、比赛现场出现停电现象。比赛前准备好其他可替代的临时设备，工作人员应及时控制现场，防止出现混乱情况。

附录

附录一 互动节目

方言接歌

现场挑选十名观众，每五人一组，分为两组。每位观众用自己的方言唱歌，依次传递。看哪一组唱得流畅。

大学校园歌手大赛策划书(六)

校园歌手大赛策划书活动背景篇五

a□ 写好详细策划，防止无序组织和赛事进行

b□ 对大赛做好宣传，保证同学们充分的参与

c□ 对此次活动的报名工作进行有序的组织

d□ 准备一切和比赛有关的东西，确保比赛的万无一失

e□ 提前将大赛的舞台背景及舞台设计好，并做好喷绘等

f□ 确定比赛的时间和地点

g□ 对大赛会场的布置，提前做好规划

h□ 提前做好对大赛工作人员的分工工作

i□ 提前邀请好评委，确保评委可以在比赛当天按时出席

j□ 与院文艺部的活动负责人协商好大赛具体事宜，并对最后入围的选手人数进行确定

k□ 对大赛可能出现的一切突发情况要提前考虑周全，并做出相应的应急准备

l□ 比赛前，工作人员对会场提前进行布置

m□ 比赛前，将仪器和需要用到的一切工具在头一晚和开场一个小时前进行检查

b□ 报名方式

报名方式：在3月24日下午之前由各系负责人将选手名单，参赛曲目及伴奏带发到王璐的qq信箱。

c□ 大赛具体流程

初赛：

a)时间：3月26号周五晚七点

b)地点：待定

f)评委邀请：邀请各系主席或副主席参加初赛评选活动

彩排：所有选手在学生会工作人员的组织下，在决赛前两天，3月28号下午四点，在舞台进行彩排。3月30号比赛开场前两小时选手带妆彩排。并对选手说明，比赛开场前半小时必须在后台集合。凡迟到、请假或演唱不完整者一律按弃权处理。

决赛(95分钟)

1)时间：3月30日晚七点

2)地点：待定

3)比赛方式：3月30号晚6：30工作人员带领观众入场

6：45领导、评委及嘉宾入场

6：55检查选手各自佩带号码是否正确

7：00比赛正式开始

环节一：首先由主持人致开幕言，介绍嘉宾，文化峰会开幕式，剪彩，嘉宾讲话，放烟火。(13分钟)

环节二：介绍比赛有关规则，评分标准。(3分钟)

环节三：比赛选手以串烧形式登台。按照入围次序一个接一个演唱自选曲段(限时30秒)，然后进行自我介绍(限时一分钟)。(10分钟)

环节四：自选歌曲大比拼 比赛规则：选手各自准备一首歌曲，并自带伴奏，决赛当天按照入围序号依次进行演唱!由评委根据选手的表现按照评分标准进行评分，在下一个选手演唱结束后，主持人报出上一名选手的成绩(30分钟)

环节五：在最后一位选手演唱结束后，加一个友情表演节目(信商男人)，结束后报出最后一位选手成绩。(6分钟)

环节六：我爱记歌词 比赛规则：由文艺部事先准备好15首歌曲(决赛当天在15首歌曲中任选10首作为比赛用曲目)，并将这些歌曲的曲目在预赛结束后告知进入决赛的七位选手，让选手进行准备，在决赛当天，到了此环节，由两位领唱唱出前

半段，下面由选手接唱，。最少串接四句才被视为有效，在歌曲串接后选手还需将歌曲的曲名猜出才视为此环节结束，所有选手按照号牌顺次进行比赛!接唱完由领唱将这首歌曲再演唱完整。接对一句0.5分，由主持人评定是否唱对并给分。(18分钟)

环节七：下一个赛事的宣传节目，节目结束后主持人请所有选手上台。邀请嘉宾公布比赛结果。颁发获奖证书和奖品。请嘉宾点评，晚会结束(15分钟)

环节八：领导离席，现场观众按顺序退场

环节九：工作人员进行现场打扫

d□评分标准：(选手基本分为10分，请评委老师保留小数点后两位)

01、本次比赛为十分制，去掉一个最高分和一个最低分，所得的平均分就是该选手的最后得分。

02、评分内容包括5个项目：歌曲内容、音色音质、演唱技巧、仪表仪态、综合素质。

1、歌曲内容满分为1分，要求参赛曲目内容健康，积极向上。

2、音色音质满分为3分，要求发音清楚，音色清晰而有质感。

3、演唱技巧满分为4分，要求整首歌曲的演唱富有感情，音乐节奏感强，歌曲演唱完整。

4、仪表仪态满分为1分，要求参赛选手着装大方，符合学生的身份;仪态稳重，富有青年人的活力与朝气。

5、综合素质满分为1分，针对参赛选手的舞台表现力和在整

个参赛过程中给予观众的总体印象而打分。

e□奖项设置：此次大赛设一等奖1名、二等奖1名、三等奖1名。
优秀奖4名

f□工作具体分工：

(文艺部统筹，总负责)

前期

女生部，生活部：购买奖品，瓜果饮料，信封

体育部：比赛所需的横幅和获奖证书

办公室：评委座位卡，选手胸牌，评委打分的纸，笔，礼仪，借桌椅

文艺部：节目单，串场节目及下一赛事的宣传节目，主持人，小台灯，联系领唱及记歌词环节的歌曲选择，并打印出歌词给领唱。

宣传部，记者团：海报，广播稿

团支部，女生部：评委区物品摆放

外联部：拉赞助

比赛当晚

01、决赛前两小时对所需物品进行核对并对现场需要使用的一切物品进行检查

02、比赛当天所有工作人员提前四小时到现场对现场进行布置

03、工作人员进行重新分组，加大工作量和 workload，确保比赛的万无一失

a) 点到组：3人

b) 催场组：4人

c) 现场秩序维持组：6人

d) 机动组：5人

e) 道具组：4人

f) 应急组：5人

g) 杂物组：3人

h) 嘉宾招待组：5人

i) 灯光，音效组：4人

g) 赛后工作：

01. 将比赛留下的物品进行清点，多余的带回学生会办公室由办公室进行保管

02. 按照之前分工将自己所负责的物品归还设备组。

03. 会场打扫完毕学生会成员进行签到。

05. 每一位工作成员写一份活动总结，作为工作经验积累

大学校园歌手大赛策划书(二)

校园歌手大赛策划书活动背景篇六

b□ 大赛主题：用音乐展现梦想，用旋律谱出辉煌

c□ 活动口号：魅力青春飞扬舞台，激情麦克由我掌握

二、主办单位：中原工学院信息商务学院

承办单位：中原工学院信息商务学院信息工程系学生会

在三月23号通知系学生会宣传部，告知大赛举办的时间，地点，活动主题，在三月25号海报张贴出来。记者团拟一份宣传广播稿在28号~30号交由院广播室进行宣传。