

最新小学语文四年级教案及反思(汇总8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

小学语文四年级教案及反思篇一

教学目标:

- 1、正确读写生字、新词,理解个别词语。(重点)
- 2、熟练朗读课文,了解课文内容。(难点)
- 3、设计有关基础知识的练习题。
- 4、初步了解伽利略是个怎样的人。(尝试)

教学过程:

一、激情导入

2、简单介绍你对伽利略的了解。我所知道的他的情况有限,哪位同学向我详细介绍一下他的成就。

二、小老师检查预习情况:小黑板出示预习目标逐项进行

1、对基础知识的检查

- (1)小老师用自己的方式检查课文朗读情况。(是否正确、

流利)

(2) 小老师用卡片出示词语指名读、解释词语。(针对学困生)

(3) 小老师听写典型的词语。

2、对课文内容的检查

(1) 课文主要内容写了什么?

(2) 伽利略是个怎样的人?

(教师边听课边做记录,检查工作完后作补充、指导、评价)

三、课堂反馈练习

1、分组交流设计的题目。(教师巡视指导。)

2、评选设计题目优秀的学生并给予鼓励。(特别是学困生)

3、教师用小黑板出示练习题。(重点是学困生)

4、反馈课文主要内容。(小黑板出示课文主要内容的练习题。)

四、学生提出预习中的疑难困惑

教师做好记录,以待下节课解决。

五、针对课文内容及疑难布置第二课时的预习内容

板书设计:

25、两个铁球同时着地(伽利略)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文四年级教案及反思篇二

1、理解“扎煞”等6个词语的意思，读好难读的句子，学会用近义换词法、想象理解法等理解词语。

2、学会用关键词复述课文，用批注法理解课文中的重点词句“猎狗慢慢地走近····。”

3、初步体会“一种强大的力量”是指母爱的力量，并试着运用课堂学习到的技巧仿写片段

一、谈话

二、初读课文，理清脉络

1、这是一种不起眼的小鸟，可是在它身上，却发生了极不寻常的事。那是怎样的故事呢？来打开书，自由地朗读课文。注意把字音读准，把课文读通，读顺，划出难读难理解的词语或句子，多读几次，试着理解。

2、读得如此投入，老师都不忍心将你们打断。刚才老师把难读的词语整理了一下：

（课件出示）

摇撼嘶哑掩护

先出示第一组，说说你的发现，（相同偏旁的字组成的词语有强调、补充的作用）这样的词语还有·····能说说他们的意思吗（用近义换词法理解词语，这是一种非常好的方法）扎煞搏斗拯救扎煞就是张开，伸张的意思，这组都是动词，可以用想象理解法来理解词语。理解了这些难理解的词语，再读读难读的句子，谁来试试看。

3、出示句子

4板书：小麻雀老麻雀猎狗

5、课文的主要内容是什么？

6、整理板书：小麻雀老麻雀猎狗掉落退

7、谁能理清课文的思路，说说课文的主要内容？能不能根据板书，再把课文内容讲一讲

三、精读课文

1、刚才你的讲述十分精彩，整篇哪些自然段特别精彩，请快速浏览课文，用五角星标在自然段前面。

2、交流：出示4、5自然段（大部分同学都关注到了第4、5自然段）

3、师：让我们静下心来，仔细默读课文这两个自然段，看看从这两段中，你看到了什么，又想到了什么？用笔把你认为

最重要的地方画上横线，并在旁边写上你的想法。

4、交流：师示范批注（别急，我来给大家做个示范，我划的句子是，看到了——，想到了——）（板书看到的，听到的）（我要把掌声送给你们，多么精彩的回答啊，瞧，学语文就是圈圈，读读，划划，想想，学习才能碰撞出更多的思维火花。）

5、猎狗是为了吃小麻雀，老麻雀是为了拯救小麻雀，这是一只怎样的小麻雀？（用文中的话回答）

6、出示：我顺着林荫路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀

7、我顺着林荫路望去，看见一只小麻雀站在地上，拍打着小翅膀

8、那句话好？说说原因（写出了小麻雀的无奈，柔弱，娇嫩）（板书：写具体）

9、还是一只怎么样的小麻雀？

11、在小麻雀成为猎狗目标后，老麻雀是袖手旁观吗？用课文的句子来回答

12、出示4、5自然段，老麻雀的这一部分描写（理解“落”说明老麻雀的救犊心切，写出了老麻雀速度快，指导学生朗读）

13、它原本可以“安然地站在高高的，没有危险的树枝上”（引读句子）

14、可是它不能，安然地站在高高的，没有危险的树枝上一种强大的力量使它飞了下来，这强大的力量是指什么？指名

生回答。

15、这种强大的力量不仅震慑住了猎狗，连作者屠格涅夫也被震慑住了》原文结局是这样写的（出示原文结局）

男女生分自然段读

四、课外链接：在大自然当中，也常有类似的因为爱而产生强大力量的事情。比如海面上的信天翁和海里的鲨鱼（出示学习活动4）学习单。

五、推荐书目

师引：很高兴与大家一起分享了麻雀关于母爱的伟大的故事，其实动物也和我们人类一样有着丰富的情感，在很多的文学作品中还可以看到很多类似的故事。如：

我的新阅读计划

海明威《老人与海》沈石溪《狼妻》屠格涅夫《猎人笔记》

小学语文四年级教案及反思篇三

1. 认识“岳、湘”等8个生字.
2. 能够提出不懂的问题, 并学会解决问题的方法.
3. 积累描写自然风光的对联, 培养热爱大自然的情感.

一、导入新课.

1. 同学们, 第二单元主要学习的是什么?(自然的奥秘、科技的精彩)

二、学习“交流平台”.

1. 自评式的学习中, 你有没有遇到不懂的问题呢?
2. 你是怎样解决那些不懂的问题的?
3. 读课本第31页“交流平台”的内容, 归纳解决问题的方法。(联系上下文、结合生活经验、查资料、请教别人)
4. 小结: 在以后的学习中, 希望同学们在遇到不懂的问题时, 一定要积极思考, 想办法解决。

三、学习“识字加油站”。

1. 看课本中的图片. 这是什么?(一张汇款单)
2. 请你仔细观察, 你有什么疑问?(汇款单上的金额为什么要大写?)
3. 学生讨论解决问题。(为了防止金额被篡改。)
4. 出示大写数字, 指名认读。(壹、贰、叁、肆、伍、陆、柒、捌、玖、拾、佰、仟)
5. 同桌合作. 一个说数, 另一个用大写数字写出来。

四、学习“词句段运用”。

(一) 第一题。

1. 由于科技的发展, 我们的生活中出现了很多新的东西, 他们的名称有的是新出现的, 有的是在原有含义的基础上增加了新的含义。
2. 出示词语: 云技术、多媒体、克隆、互联网, 桌面、窗口、潜水、文件夹。

3. 读一读词语, 说说这两组词语分别属于哪一类.

4. 小组交流这些词语的意思.

(二) 第二题.

1. 在本单元的课文中, 作者是怎样介绍事物的? 读一读课本中的句子, 指出说明方法. (作比较)

2. 作比较有什么好处? (将我们熟悉的事物与不熟悉的事物相比较, 能更好地突出被说明事物的特征, 给读者留下深刻的印象, 增强说明的效果.)

3. 请你在学过的课文中找出运用了作比较的说明方法的句子, 并与同学们交流, 说说这样表达的好处.

4. 拓展练习: 请你运用作比较的说明方法, 介绍一种自己喜欢的事物.

五、学习“日积月累”.

1. 学生齐读“日积月累”中的句子, 注意读准“塞”“锁”的读音.

2. 学生交流句子的意思, 明白这些句子都是描写自然风光的诗句.

(1) “白马西风塞上, 杏花烟雨江南.” 这是出自徐悲鸿的一副对联. 此段用南北方景色的不同, 道出了地域文化的差异.

(2) “雾锁山头山锁雾, 天连水尾水连天.” 这是一副回文对联, 就是上下联从最后一个字往前倒着念和顺着读是一样的. 回文要做到“似倒而顺, 似顺而倒”, 这有赖于巧妙的艺术构思和艺术匠心.

(3) “清风明月本无价, 近水远山皆有情。”这是苏州沧浪亭的对联. 上联出自欧阳修的诗歌《沧浪亭》, “清风明月”指的是自然界的景物, 它们没有主人, 人人可得而享之, 所以说原本是无价的. 下联出自苏舜钦的诗歌《过苏州》, 写苏州景物美好宜人, 山水亦似有情, 真不愧是“上有天堂, 下有苏杭”.

(4) “四面荷花三面柳, 一城山色半城湖.”这是济南大明湖的一副七言对联, 语言精练, 对仗工整. 上下联巧用两组数词, 仅用了“四面荷花”“三面柳”“一城山色”“半城湖”几个最具特色的景观, 就极其生动逼真地概括了济南古城风貌的秀美景色. 这不仅是对大明湖绮丽风光的精彩描绘, 也是对风景如画的济南城的由衷赞美.

3. 你还积累了哪些描写自然风光的对联?请全班交流.

(有雨云生石, 无风叶满山. 雨过山头绿, 云来地上阴. 万色云霞花四照, 一潭水月镜双清……)

4. 读了这些对联, 你有什么感受?

六、小结.

这节课我们学习了解决问题的方法, 认识了数字的大写, 学习了新生词汇, 能运用作比较的说明方法来介绍事物的特点, 积累了描写自然风光的对联. 同学们在生活中要多观察, 发现自然的美丽和奥秘, 体会科技发展带来的好处.

1. 通过本单元的学习, 学生能够通过默读课文, 提出不懂的问题, 并能针对问题运用多种方法解决.

2. 在学习中, 能够通过朗读品味、体会句子的表达方式, 并且能够运用学过的方法来介绍事物. 学以致用, 才能不断提高表达能力.

小学语文四年级教案及反思篇四

1. 认识本课5个生字；
2. 有感情地朗读课文；
3. 理解课文内容，了解西湖“绿”的特点，体会作者对西湖的独特感受；
4. 学习作者抓住特点描写景物的方法，语文教案一西湖的“绿”。

一、导入

俗语说：“上有天堂，下有苏杭。”杭州景色之美堪称国内之最。（出示课文插图）这就是美丽的杭州西湖。今天我们就来一起领略西湖的美。

二、教师范读课文

1. 标出自然段序号；
2. 画出自己不会读、不理解的字词。

三、自学课文

1. 认真读课文，一边读一边想象课文所描绘的画面。
2. 想一想作者抓住哪些景物的特点，写出了自己对西湖的独特感受。

四、小组交流

（重点讨论第2题。作者抓住了西湖“绿”的特点，作了具体的描绘：一是雨中去访灵隐，看到的西湖的“绿”；二是漫

步苏堤，看到的西湖的“绿”；三是在花港观鱼，看到的西湖的“绿”。每一次看到“绿”，给作者的感受也不一样。雨中去访灵隐，作者抓住了层层叠叠的树木：“有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。”峰下蜿蜒的小径：“布满青苔，直绿到了石头缝里。”此外还有溪水：“在这一片绿色的影中显得分外好看。”漫步苏堤，作者抓住了树木身上绿茸茸的青苔：“那样鲜嫩，那样可爱，使得绿阴阴的苏堤，更加绿了几分。”这种苔绿，给“我”的印象是坚忍不拔。在花港观鱼，作者抓住了满池的新荷。与初春的杨柳嫩枝的新绿相比，“荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。”）

五、指导感情朗读课文

1. 指名读；
2. 自由朗读课文，感受西湖“绿”的美。

六、听课文朗读录音

1. 把自己喜欢的词句摘抄下来。
2. 找一找其他描写西湖的文章或诗词读一读，体会一下不同作者眼里的西湖，有哪些相同和不同之处，《语文教案—西湖的“绿”》。

七、板书设计：

小学语文四年级教案及反思篇五

- 1、识5个生字，会写8个生字，正确，流利，有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句。

2、理解含意深刻的句子，揣摩其中蕴含的意思。

3、感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。

引导学生领悟三个事例中蕴含的意思。

引导学生思考人生，感悟生命的意义。

一、导入

1、以老师小时候的事情导入。

2、引出课题《生命生命》。

3、指导对课题的. 朗读，请生读，师范读，齐读。

二、初读课文

1、读准生字、新词，遇到难读的字多读几遍，理解课文中词的意思。

2、找一找课文写了哪几个事例。

板书：

1、飞蛾

2、瓜苗

3、自己的心跳

三、快速地默读课文

找出课文中让你感受最深的句子，反复地读一读。

交流：

1、但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！飞蛾那种求生的欲望令我震惊，我忍不住放了它！

解决：

震惊，什么让我震惊？

飞蛾那求生的欲望指什么？

挣扎什么意思？我们什么时候会挣扎？

飞蛾一开始“极力鼓动”，后来怎么又变成“跃动”了呢？

2、那小小的种子里，包含着多么强的生命力啊！竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光，没有泥土的砖缝中，不屈向上，茁壮生长，即使它仅仅只活了几天。

解决：

我们知道植物的生长离不开……但它却可以在……你感受到了什么？

有一个字很好地写出来了，“竟”表示不可思议，出乎意料之外。

3、这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。一切全由自己决定，我必须对自己负责。

解决：

好好地使用，指什么？

白白地糟蹋指什么？

4、虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。

解决：

有限的生命，你怎么理解？

无限的价值你怎么理解？

怎样的生活才是有价值的？

四、师总结

出示关于生命的名言。

五、小练笔

学了这篇课文，我的感受是xxxx□

小学语文四年级教案及反思篇六

教学目标：

1. 学会8个生字，会认6个生字，正确读写“白茫茫、沉静、目不转睛、活蹦乱跳”等词。
2. 有感情地朗读课文，背诵文中的古诗。
3. 对照1、2自然段以及古诗，想象文中描绘的画面。
4. 懂得机智的前提是博览群书、勤于动笔、善于思考。

教学重、难点：

1. 想象“秋江独钓图”的情景，体会诗的“绝妙”。
2. 体会纪晓岚的机智。

教学准备：

学生：预习课文，收集纪晓岚的资料。

教师：课件

教学时间：

40分钟

教学过程：

课前谈话：

- 1、学生背古诗，初步了解七言绝句的基本知识。
- 2、学生交流课前收集纪晓岚的逸闻趣事，初步了解他的聪明才智。

一、教师导入新课

同学们，这节课我将和大家一起借助《纪晓岚吟诗》这篇课文，去近距离接触这位从小就被称作“神童”的清代才子。一起读读课题。就题质疑。

二、检查预习情况

- 1、认读生字词。
- 2、读好多音字，读通长句子。

出示句子：不久，水面上的鱼漂晃动一下，突然没入水中，老渔翁用力拉起鱼竿，钓上一条活蹦乱跳的金色大鲤鱼。

强调“漂”的三种读音，“没”的两种读音。

3、课文主要写了什么内容?(结合课题和课文预习)

三、学习3自然段，感受皇帝的故意为难

生自由读3自然段。

1、纪晓岚是在什么情况下吟诗的?

读第三自然段，抓住“当场、故意为难、必须”体会皇帝的刁难。

“故意为难”，说不好会有杀身之祸呀?在皇帝的眼里，纪晓岚能诗能文，如果当场做不出来，会有什么严重后果?(轻则让人耻笑，重则人头落地。)

2、如果是你，当场要完成这样难的任务，会有什么反应?而纪晓岚呢?

引导学生从“望着、来来回回、几步”体会纪晓岚用时短，善于观察，勤于思考，才思敏捷。从“悠然、吟唱”体会纪晓岚的自信从容、厚实的文学功底。

指导朗读，读出“悠然、自信”

师过渡：这首诗符合皇帝的要求吗?皇帝怎么评价?

四、学习4、5自然段，初步感受诗的“绝妙”

自由读4、5自然段。

1、皇帝觉得纪晓岚的诗吟得怎样？

“绝妙” “不但……而且……” (板书：诗歌绝) (体会绝妙之一：符合七言绝句和10个“一”的要求)

2、第五自然段中连续用了4个“好”和四个感叹号，皇帝为什么说这话？

五、学习1、2自然段，感受诗的意境

生自由读文章1、2自然段。

1、读过一、二自然段，你脑海中呈现了一幅怎样的画面？

从“红红的落日、一道道波浪、白茫茫的芦花、归巢的水鸭、沉静的大地”感受到“秋江美”。

从“目不转睛、静静地、一动不动”体会钓者的专注(心静——人静——江面静，老渔翁完全进入忘我的境界，静静地等待着)，从“用力拉”感受老渔翁的钓技高超，从“拍、笑、”感受老渔翁的快乐、兴奋与激动(随着鱼漂的晃动，鱼儿上钩，刹那间水响鱼跃、鸟飞花扬，沉静被打破，也吸引了散步行人的目光)。

引导学生从老渔翁的“获鱼之乐”逐步体会他的“独钓之乐”。

老渔翁独占了一江秋，老渔翁又给秋江带来什么？(老渔翁在独享满江秋色时，自己又何曾不是江边行人眼中的一道风景呢?)

板书：秋江美独钓乐

2、这段用201个字写出了秋江美、钓者乐，再读古诗，古诗只有28个字，从这两个数字，你有什么感觉？(绝妙之二：字

字珠玑)

好好读读古诗，你还觉得诗好在哪？

教师引导：“一条鲤鱼一上钩”，对比“一人独钓一江秋”的绝妙。(绝妙之三：突出了钓者之乐。)

“一人独占一江秋”，秋景如何？给人无尽的遐思。(绝妙之四：写出秋江美，意境深)

再来读读皇帝的评价。皇帝仅仅是评价他的诗好吗？

板书：才子智

指导学生从不同角度吟唱《秋江独钓图》。

六、回归整体，熏陶情感

1、总结，课文从景入手，由景到人，以事写人，突出了纪晓岚的机智镇定，才思敏捷。

2、他的机智来自于哪里？通过课外资料补充，体会纪晓岚的机智来自于博览群书、勤写多思，善于观察。

七、课外拓展

收集纪晓岚的逸闻趣事，讲给父母或亲朋好友听听。

板书：

22纪晓岚吟诗

秋江美诗歌绝：合要求才子智

独钓趣用字妙

意境深

小学语文四年级教案及反思篇七

1. 认识“斯、惨、败”等11个生字，会写“悲、惨、兽”等14个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。体会普罗米修斯的勇敢和献身精神。
3. 学习概括课文主要内容的方法，抓住有关语句揣摩人物的心情。
4. 学习复述课文。

正确、流利、有感情地朗读课文。体会普罗米修斯的勇敢和献身精神。

学习概括课文主要内容的方法，抓住有关语句揣摩人物的心情。

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 掌握本课的生字词。

教具准备

课件

教学设计

一、激趣导入

1. 师：通过前几学期的学习，你已经阅读了哪些中国古代神话传说？

生：《盘古开天地》《精卫填海》

师：同学们积累的可真不少。

2. 简介“希腊”神话的特点。（出示课件2）

你们知道神有什么特点吗？今天我们要在古希腊神话故事中，认识一位带给人类幸福和光明的神，他的名字叫“普罗米修斯”。

3. (板书：普罗米修斯)让我们一起呼唤他的名字——普罗米修斯。(指导学生读好课题，外国人的名字比较长，比较拗口，注意读的时候要一气呵成。)

二、初读课文，学习生字

1. 自读课文，要求读准字音，读通顺、流利。

2. 出示生字“斯、惨、败、惩、佩、恕、坚、锁、遭、恶、愤”（课件出示3）

指名读、齐读，注意正音：“斯、惨、锁、遭”是舌尖音。

“普罗米修斯、赫拉克勒斯”人名连读，引导生多练习。

3. 书写指导。

出示生字“悲、惨、兽、佩、坚、违、抗、环、锁、既、狠、著、愤、获”（课件出示4）

“惨”最后三撇要匀称；“消、佩、抗、环、锁、狠、愤”都是左右结构，书写时都是左窄右宽。指导学生按笔顺规则写

字，并注意学生的写字姿势。

4. 学生找出难写或易写错的字，大家分析，老师在黑板上板书示范。

5. 默读课文，看看有没有不懂的词语，在文中标注出来。

6. 生提不懂的词语，可采用师启发或众生帮助的形式解决。（以下两词用联系上下文的方法进行理解）（课件出示5）

气急败坏：上气不接下气，狼狈不堪。形容十分慌张或恼怒。本文指宙斯十分恼怒。

惩罚：严厉地处罚。本文中指宙斯对普罗米修斯采取了一些残忍的手段。

三、学习课文、概括内容。

1. 默读课文，思考：课文中讲述了普罗米修斯干了一件什么事？（课件出示6）

2. 指名答，注意引导学生说得简要一些，“抓主去次”。（普罗米修斯为人类盗取了火种。）

3. 然后呢？这部分注意引导学生：普罗米修斯所受到的折磨不用一一说出来，可概括为：宙斯知道后，用残忍的手段严厉地惩罚了普罗米修斯。

4. 最后呢？（大力神赫拉克勒斯救了普罗米修斯）

5. 把这三部分连起来就是这篇课文的主要内容了。（生自己先练习一下，再指名生说。）

四、布置作业，思考问题

熟读课文，思考：课文中的众神给你留下了怎样的印象？

教学目标

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 体会普罗米修斯的勇敢和献身精神。
3. 学习概括课文主要内容的方法，抓住有关语句揣摩人物的心情。

教具准备

课件

教学设计

一、复习导入：

这篇课文讲述了一个怎样的故事？（指名答）

二、学习课文

1. 对于古希腊神话故事中的诸神，我们以前了解得不多。读了普罗米修斯的故事，我们接触到了几个神：普罗米修斯、众神领袖宙斯、火神、大力神赫拉克勒斯，不知道这几位神给你们留下了怎样的印象，能结合课文有关词句谈一谈吗？（先小组内交流，后全班交流）

2. 关于“普罗米修斯”：

(1) 普罗米修斯很勇敢，他是冒着生命危险，到太阳神阿波罗那里去拿取火种。（课件出示8）

有感情地读第1自然段的最后一句话，指名读，生评，师注意

引导学生谈感受。

指导朗读：这一句要读出普罗米修斯盗火的决心。因为从一开始，他就已经看到了盗火的后果——冒着生命危险，但他还是毅然决定去为人类盗火。

(2) 普罗米修斯是个真正的英雄，他很有正义感，认为是对的事，就义无反顾地去做，不怕受到宙斯的惩罚。(课件出示9) (板书：真正的英雄)

指导有感情地朗读第5自然段，读出普罗米修斯的坚定和无畏。

(自读、竞读、齐读)

(3) 普罗米修斯是一个勇敢的神，任凭宙斯用残忍的手段折磨他，他也不屈服。(课件出示10) (板书：勇敢的神)

宙斯用了哪些残忍的手段？(指名说)

(多媒体播放图片)(课件出示11)师：普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。高加索山，到现在都是人迹罕至的地方，他独自被锁在这里，既不能动，也不能睡，不光日夜经受风吹雨淋，凶恶的鹫鹰还每天剖开他的肚子，啄食他的肝脏，他要忍受撕心裂肺的痛苦。结合你的理解，再读读第6、7、8自然段。

忍受这样的痛苦，普罗米修斯也没有屈服，从文中哪些地方可以看出？

(4) 普罗米修斯还是一个善良的神，当他看到人类吃生东西，在无边的黑夜中度过了一个又一个长夜，他很同情人类，就决定为人类盗取火种。(课件出示12) (板书：善良的神)

(5) 普罗米修斯是一个值得敬佩的神，他的行为让执行惩罚的

火神都敬佩。(课件出示13)(板书：值得敬佩)

3. 对别的神，你们有什么看法呢？

宙斯：冷酷无情，看到人类受苦一点也不同情。而且，他还很残忍，就因为拿了一颗火星给人类，他就用那么残忍的手段折磨普罗米修斯。

宙斯作为众神的领袖，太霸道了，他很可怕，几乎没人敢违抗他的命令，一旦违抗，他就会给以最严厉的惩罚。

火神：是一位有正义感的神，他对普罗米修斯的行为很佩服，并且他想救普罗米修斯。(指导读第三自然段)但是，他也很软弱，尽管他知道普罗米修斯没有错，却不敢违抗宙斯的命令。(板书：火神有正义感的神)

大力神赫拉克勒斯：力气很大，还很有正义感。

4、师小结：同学们说得都很不错，我想，普罗米修斯的神话故事之所以在世界各国广为流传，大概是他为正义而战，不屈服权势的原因吧。在人们心中，他是真正的英雄！(板书：大力神赫拉克勒斯有正义感)

三、讲述内容

(出示上节课概括的课文的主要内容)(课件出示14)

1. 按照起因、经过、结果的顺序讲述故事内容。

2. 为了能更准确地讲述课文的主要内容，在理解完了课文的基础上，再回过头来看看我们上节课所概括的主要内容，你可以怎样适当地添加一些词语，体现普罗米修斯的无畏、为人类献身的精神。(生试着添加，师作引导)

3. 小结：火给人类带来了光明和幸福，带来了希望和理想。

现在，当我们读到普罗米修斯这个名字的时候，不仅仅觉得他是一位神，一位英雄，更觉得他是人类的理想和希望。当我们叫着普罗米修斯的名字的时候，我们会想到人类充满了希望，充满了理想。

四、总结拓展

普罗米修斯是大家都应该记住的故事。当然，我们今天学习普罗米修斯也是为了打开一扇门，打开一扇通往古希腊神话世界的门，课文后面的资料袋给我们列举了《神话选择百题》中的故事，大家都去读一读。

小学语文四年级教案及反思篇八

师：同学们，你们喜欢足球吗？你们经常看足球比赛吗？你喜欢那个足球明星？

学生畅所欲言，谈谈自己喜欢的球星。

问：这么多小球迷，那么你们知道球王贝利吗？

请班上的小球迷介绍球王贝利。

贝利，身高1.74米，贝利是他的雅号。他1940年10月12日出生在巴西的特雷斯科拉索内斯镇的一个贫寒家庭，小时只能赤脚踢球。13岁时，开始代表当地的包鲁俱乐部少年队踢球，使该队连续三年获包鲁市冠军。这位天才少年引起人们注目，1956年，著名的桑托斯队邀其入队，头一年，即攻入32个球，成为该队最年轻的射手。

1957年，未满17岁的贝利首次入选国家队，并首次参加世界杯赛，他以惊人的技巧驰骋赛场，使足坛惊呼：巴西出现了一位神童！在这位神童的激励下，巴西队愈战愈勇，一一击溃强劲对手，第一次为祖国捧回了世界杯。此后，在贝利统领

下，巴西队又夺得1962年第7届和1970年第9届世界杯赛冠军，贝利本人也成为至今世界上唯一一位夺得过三届世界杯冠军的球员。贝利被称为“本世纪最伟大球星”，是世界上第一个3次被评为世界最佳足球运动员的超级球星。多次荣获“世纪十大球员”、“世纪运动员”、“20世纪世界最佳运动员”等称号。曾入大学深造5年，获心理学、运动医学等学科的学士学位。

20xx年12月，贝利荣获国际足联评出的“本世纪最佳足球运动员”称号。

贝利在1978年挂靴后曾在1995年至1998年任巴西体育部长。1994年任联合国教科文组织友好大使。贝利爱好广泛，1981年开始进入影坛，出演过十几部影片，并导演过一部影片。

师：这么传奇的人物，你们知道他是怎么成功的吗？这节课我们就来了解球王成功的经历。

1. 默读课文，了解课文内容。

师：读了课文你了解到了贝利的哪些情况？请用比较简练的语言概括一下。

生：文章介绍了贝利小时候的故事，并对他的成就做了简要的介绍。

2. 出示课件认识生字，记住本课要求会认的字。

踢盒箱拣壳诞铲训率

思考：课文写了贝利的什么事？

学生默读，读后用简单的话概括这篇课文讲的是什么事。

四、自由朗读课文，合作探究：

1. 结合问题默读课文，思考后和小组同学交流自己的读后体会，小组同学之间互相补充，充实自己的想法和感受。

2. 引导学生结合具体语句在班内谈谈自己的体会。

如：从贝利利用一切机会想方设法练习踢球，可以看出他对足球的热爱和执著；从贝利从买不起球到踢教练送的球再到参加球队踢球，可以看出贝利的勤奋和进步等。

学生每交流一处，教师引导学生充分进行阅读，再读中再次丰富自己的感受，同时进行阅读指导，通过读表达出自己的感受。

(三) 了解更多关于贝利故事。听下面的小故事，体会其中的包含的哲理。

《下一个球最好》

球王贝利不知道踢进过多少好球，他那超凡的球技不仅令千千万万的球迷心醉，而且常常使场上的对手拍手叫绝。有人问贝利：“你哪个球踢得最好？”贝利回答：“下一个！”

当球王贝利创造进球一千的记录后，有人问他：“你对这些球中的哪一个球最满意？”

贝利意味深长地回答：“第一千零一个！”

师：听了这个小故事，你有什么感悟？

学生交流自己的感悟，教师根据学生的交流进行小结。

人生真悟：

永远不满足，永远不停止前进的步伐。没有最好，只有更好。不要放松自己，因为我们应该明白，我们永远是在逆水行舟，不进则退。去迎接你更大地辉煌吧。

四：了解更多体坛精英，感受人格魅力

师：你喜欢哪位体育明星？为什么？

把你搜集到的有关他的感人的事和同学们分享，也可以说说你自己的感受。

学生可以介绍他们辉煌的成就，也可以介绍他们成功经历中的感人故事。并和同学们谈谈在这些人物身上值得赞扬和学习的地方。