

2023年爱你就像爱生命短文 爱你就像爱生命读后感(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

爱你就像爱生命短文篇一

这个浪漫的骑士，行吟诗人，自由的思想者。用尽啦一生来爱这个世界和自己爱的人。

作为一个文学家，他在不断创造文学的浪漫和美。作为爱人，他倾尽才华和爱意为爱的人付出天真无邪，纯真诗意的爱。

很丑却很温柔！好喜欢他这种深入骨髓的平民气息，无论在日常还是在他的写作中都以他独特的幽默感引起人们的共鸣。

王小波一生酷爱自由，不懈追求自由的价值、自由的写作和自由的生活方式。即使在肉体最不自由的年代，他也没有放弃对精神自由的追求。自由在我们这个传统的东方国度是一种很稀少的东西，而王小波钟情于它，倾毕生精力用他美好的文字讴歌自由。

在现代社会，平等是一个有教养的人的基本价值。

在小波身上可以感觉到灵魂是活生生的，只有它的安慰才能使人满足。

用李银河的话来说就是：自从认识啦你，所有的人都黯然失色！

爱你就像爱生命短文篇二

- 1、我爱你爱到不自私的地步。
- 2、我喜欢你爱我又喜欢我呢。
- 3、我生怕你发现我是个白痴呢。
- 4、全世界除了你没有一个人说好。
- 5、你骗了我一时，我爱了你一辈子！
- 6、但愿我和你，是一支唱不完的歌。
- 7、总之，我对你是柏拉图式的爱情。
- 8、我愿做你的菩提树，你也来做我的吧。
- 9、咱们应当在一起，否则就太伤天害理啦。
- 10、爱，爱呵。你不要见怪：爱，就是你啊。
- 11、别怕一切美好消失，来吧，先让它存在。
- 12、我要自我完善起来，为了你我要成为完人。
- 13、静下来想你，觉得一切都美好得不可思议。
- 14、别怕美好的一切消失，咱们先来让它存在。
- 15、请你不要不要吃我，我给你唱一支好听的歌。
- 16、告诉你，一想到你，我这张丑脸上就泛起微笑。
- 17、不管我本人多么平庸，我总觉得对你的爱很美。

- 18、祝你今天愉快，你明天的愉快留着我明天再祝。
- 19、我现在不坏了，我有了良心。我的良心就是你。
- 20、手里有本好书在读的日子就像是节日一样，是不是？
- 21、我的勇气和你的勇气加起来，对付这个世界足够了吧！
- 22、我心里很不受用，寂寞得好像大马路上的一棵歪脖子树。
- 23、你要是愿意，我就永远爱你，你要不愿意，我就永远相思。
- 24、不过我认为你爱我和我爱你一边深，不然我的深从哪儿来呢？
- 25、当我跨过沉沦的一切，向着永恒开战的时候，你是我的军旗。
- 26、习惯多么可怕，就像人习惯空气，鱼习惯水，而我习惯爱你。
- 27、你真好，我真爱你。可惜我不是诗人，说不出更动听的话了！
- 28、你是非常可爱的人，真应该遇到最好的人，我也真希望我就是。
- 29、我和你说，你真是一个再好不过的人，我走遍世界也找不到，你太好了。
- 30、我觉得我无权论是非，没这个勇气。我觉得你可以。你来救我的灵魂吧。
- 31、我只求你告诉我，我到底能不能得到你。我还不算太笨，

还能干好多事情。

32、你迎风而去，风来涤荡你的胸怀，仰望着头上的蓝天，好像走在天空的道路上。

33、在人世间有一种庸俗势力的大合唱，谁一旦对它屈服，就永远沉沦了，真是可惜。

34、你一来，我就决心正经的，不是马虎地活下去，哪怕要费心费力，哪怕要我去牺牲呢。

35、我和你就像两个小孩子，围着一个神秘的果酱罐，一点一点地尝它，看看里面有多少甜。

36、你不要怕失去我，我很愿意和你在一起，但是自由地和你在一起，你也保留你的自由权利吧。

37、我很讨厌我自己不温不凉的思虑过度，也许我是个坏人，不过我只要你吻我一下就会变好呢。

38、我要说的是：只要我们真正相爱，哪怕只有一天，一个小时，我们就不应该再有一刀两断的日子。

39、这些事情都让它过去吧。你别哭。真的，要是哭过以后你就好过了你就哭吧，但是我希望你别哭。

40、世界上好人不少不过你是最重要的一个，你要是愿意我就永远爱你，你要是不愿意我就永远相思。

41、我发觉我是一个坏小子，你爸爸说的一点也不错。可是我现在不坏了，我有了良心。我的良心就是你。

42、我原准备到处哈哈大笑，连自己在内，笑到寿终正寝之时。可是我现在想认真了，因为你是个认真的人。

43、有时候你难过了，这时候我更爱你。只要你不拒绝我就拥抱你，我会告诉你这是因为什么。就是我不知是为了什么。

44、我把我整个灵魂都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病。它真讨厌，只有一点好，爱你。

45、人在年轻的时候，觉得到处都是人，别人的事就是你的事，到了中年以后，才觉得世界上除了家人已经一无所有了。

46、假定我是如此之坏，如此之不要脸，还敢对你存什么非分之想，那么天就该在我头上塌下来，地就该在我脚下裂开来。

47、我总以为，有过雨果的博爱，萧伯纳的智慧，罗曼·罗兰又把什么是美说得那么清楚，人无论如何也不该再是愚昧的了。

48、我的勇气和你的勇气加起来，对付这个世界总够了吧？去向世界发出我们的声音，我一个人是不敢的，有了你，我就敢。

49、什么排山倒海的力量也止不住两个相爱过的人的互助。我觉得我爱了你了，从此以后，不管什么时候我都不能对你无动于衷。

50、我可不是愁容骑士，我一点也不会想思、叹息、吟诗、唱小夜曲。我只会像一头笼子里的狼一样焦急地走来走去，好像害了牙疼。

爱你就像爱生命短文篇三

“我们的爱情似乎已成经典”，李银河在前几天纪念王小波逝世22年朗读分享会上谈“王小波现象”，她说：“王小波现象当中，我们的爱情故事也的确是一个无法忽视的内

容。”确实，王小波与李银河的书信集《爱你就像爱生命》是王小波卖得最好的一本书，尽管王小波已经逝去了二十二年，李银河仍然活在她与王小波的‘爱情故事里，并且王小波也仿佛并未缺席。

“一想到你，我这张丑脸上就泛起微笑。”王小波在信里这样写下对李银河的爱。不知如今李银河想起王小波时，不知会不会恍然觉得这句话应该是她对王小波说的。爱情，其实只要及时划算休止符，便可以成为永不消逝的经典。

英年早逝是让人惋惜的，但对于逝者却未必不是一件占便宜的事情，从此人们记得他年轻的样子，记得他的才华和好处，他因为被谈论了无数次、纪念无数次，便成为了现象，他的故事被一遍一遍传颂，便成为了经典。譬如王小波，他一生写过的那么多小说还不及他自己的一生让读者感兴趣，他的人生就是一部小说。

李银河尽管是知名学者，但她的名气里多少也有王小波的贡献，比起她自己的理论，人们更关心她与王小波的故事。她自己的公众号，很多时候也谈论王小波，回忆他的种种。人们因为她是王小波的遗孀而关注她，也因此而对她的格外宽容。她就像是王小波遗产的一部分，或者是王小波现象的一部分，而至于她本人的观点，人们不管赞同或不赞同，并不真正关心。

爱屋及乌大概最能概括人们对李银河的感情，不管李银河怎么语出惊人，或离经叛道，只因她是王小波的未亡人，人们便一只眼开一只眼闭了，当然人们也听而不闻。但若是说到与王小波有关的，人们便竖起了耳朵，只因对于王小波本人或王小波现象，她是那个最有发言权的人，她自己也成为了经典或现象的一部分。

爱你就像爱生命短文篇四

从前便曾觉得，世间情话虽这样多，但打心底里中意的，还是这一句——我把我整个灵魂都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病，它真讨厌，只有一点好，爱你。

爱情是一件太玄妙的事情，大抵无论是从理性的剖析，还是从感性的创造，都拥有着无限的角度去体会。也曾思考过，到底怎样的状态，才算是爱的产生与表现。是但见这一人，便念及这一生，还是平淡岁月过，柴米酱醋茶。

人太愿意给爱慕寻找理由，毕竟这虚无岁月里，动心已然不易，更怕错误付之。但爱大约真是让人不由己的，不曾忘记过的眼神，深刻于脑海的背影，又或那曾被提起的只字片言，都成了不曾报备的捕捉与定格。

可又心觉，爱与情却也是有所不同的。如果说，爱是绵绵细雨下不慎深埋的种子，却于无意间萌芽，那么情大概便是化作春泥的落红，终是给予了滋养。如果是多巴胺催生了爱意，那么相处之道大约便培育着情分。虽然并非觉得心动往往总是来自未知与期待，但确是偏颇地觉得，人在不断了解的过程中，便是一个不断远离爱的过程。而彼此的信念，对于美的感言，甚至对于双方关系的定义，便促成了情分或是否能够维持下去的激情。于我而言，爱，是不需要理由的，它是克制，或许也是关于善的一切，但它太难长久持存，而情意则是缓慢生长的，也是对欲望的打磨，和自我的寻找，是一个长久的过程。这大概也是爱情既伟大又自私的缘故吧。

而关于爱情到底是一个失去自我的过程，还是寻找自我的过程，我很认同李银河给出的答案：人生最高层次的需求就是自我实现，爱情当然是找到了自我，实现了自我，是为自己的灵魂找到了一个伴侣，如果你找到了一个人，但为了和他相处，必须改变自己、压抑自我，或者委屈自我，那肯定不

是爱情。就我自己而言，我也深觉，其实爱情也是一种不断更新认知，不断重塑自我的过程。被改变或者说被融合的，大多数其实还是习惯与概念，所以磨合的东西，大多来自于相处。而灵魂的碰撞，因为太难遇到，所以如此珍贵。甚至让人怀疑它们未必存在于这个世界上。而无疑，王小波和李银河是幸运的。

我们周身总是会环绕着某种孤独，但孤独却并不等同于缺失。所以，也会觉得，爱情是人生里顶重要的事，但相爱并不是人生里必须存在的事。读后感想到相爱，可能人们一瞬间便会想到，一个爱你的人是代表着理解、关心和包容的，但也因此会产生某种误区，比如一个人若给予了理解与关爱，便是值得去相爱的。相爱太难，不是单纯理性上的条件符合便能够被轻易计算。也许关于王小波与李银河的爱情里，最让我动容的便是，他们都有各自独立的世界，甚至是不被外人所近的，但在遇见彼此后，逃离了人群所赋予的概念和规则，两个独立的世界慢慢融合，成了全新的统一的灵魂。但依然是如此与众不同的骄傲的灵魂。他们，是彼此的同类，也成了彼此的另一种血脉。

我第一次读感念的最多的，是思想的前卫和字里行间中“泄露”出的爱意。如今读起时，心下感慨最多的事却是，能够将爱情变成日子里最纯粹的事物，着实不易。婚姻和爱情并不是难事，难的也许是人在岁月里，太难守住相爱，守住最初的心。愿每个人都能遇见那一人，爱你如生命。

爱你就像爱生命短文篇五

1. 不过我认为你爱我和我爱你一边深，不然我的深从哪儿来呢？
2. 人在年轻的时候，觉得到处都是人，别人的事就是你的事，到了中年以后，才觉得世界上除了家人已经一无所有了。

3. 我很讨厌我自己不温不凉的思虑过度，也许我是个坏人，不过我只要你吻我一下就会变好呢。

4. 要无忧无虑地去抒情，去歌舞狂欢，去向世界发出我们的声音，我一个人是不敢的，我怕人家说我疯。有了你我就敢。只要有你一个，就不孤独！

7. 我和你就像两个小孩子，围着一个神秘的果酱罐，一点一点地尝它，看看里面有多少甜。

8. 你是非常可爱的人，真应该遇到最好的人，我也真希望我就是。9. 别怕美好的一切消失，咱们先来让它存在。

11. 只希望你和我好，互不猜忌，也互不称誉，安如平日，你和我说话像对自己说话一样，我和你说话也像对自己说话一样。说吧，和我好吗？12. 但愿我和你，是一支唱不完的歌。

13. 什么排山倒海的力量也止不住两个相爱过的人的互助。我觉得我爱了你了，从此以后，不管什么时候我都不能对你无动于衷。

14. 迷人的啊！可惜我不漂亮。15. 我现在不坏了，我有了良心。我的良心就是你。16. 我的勇气和你的勇气加起来，对付这个世界总够了吧？去向世界发出我们的声音，我一个人是不敢的，有了你，我就敢。

17. 我总以为，有过雨果的博爱，萧伯纳的智慧，罗曼·罗兰又把什么是美说得那么清楚，人无论如何也不该再是愚昧的了。

18. 咱们应当在一起，否则就太伤天害理啦。

19. 你想知道我对你的爱情是什么吗？就是从心底里喜欢你，觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢我更喜欢别人。

你要是喜欢了别人我会哭，但是还是喜欢你。你肯用这样的爱情回报我吗？就是你高兴我也高兴，你难过时我来安慰你，还有别爱别人！

20. 请你不要不要吃我，我给你唱一支好听的歌。21. 有时候你难过了，这时候我更爱你。只要你不拒绝我就拥抱你，我会告诉你这是因为什么。就是我不知道是为了什么。

22. 当我跨过沉沦的一切，向着永恒开战的时候，你是我的军旗。

23. 告诉你，一想到你，我这张丑脸上就泛起微笑。还有在我安静的时候，你就从我内心深处浮现，就好像阿芙罗蒂从浪花里浮现一样。

24. 你想知道我对你的爱情是什么吗？就是从心底里喜欢你，觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢我更喜欢别人。你要是喜欢别人我会哭，但是还是喜欢你。

25. 不管我本人多么平庸，我总觉得对你的爱很美。

26. 我觉得我的话不能孤孤单单地写在这里，你要把你的信写在空白的地方。这可不是海誓山盟。海誓山盟是把现在的东西固定住。两个人成了活化石。我们用不着它。我们要爱情长久。

27. 祝你今天愉快，你明天的愉快留着我明天再祝。

28. 我的灵魂里是有很多地方玩世不恭，对人傲慢无礼，但是它是有一个核心的，这个核心害怕黑暗，柔弱得像是绵羊一样。只有顶平等的友爱才能使他得到安慰。你对我是属于这个核心的。