

最新幼儿教案说课稿格式(优质9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿教案说课稿格式篇一

尊敬的各位评委老师：

大家上午好！

很高兴参加今天的面试，我是xx号考生，我抽到的说课题目是大班社会活动《旅游路上》。下面我将从说教材、说幼儿情况、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六方面展开我的说课。

《旅游路上》是幼儿园大班社会领域活动。通过这次活动培养幼儿在旅游以及生活中建立安全意识，培养一定的行为准则。符合《纲要》社会领域目标中的知道必要的安全保健常识，学习保护自己。结合大班幼儿的年龄和身心状况的发展特点，以及本班幼儿的认知需要和能力，我将本次活动目标从认知、能力、情感三方面定位于：

1. 认知目标：了解旅游乘坐的交通工具以及在其他旅游准备的注意事项。
2. 能力目标：知道出门旅游中基本的自我防护，遇到困难了能积极寻求大人的帮助。
3. 情感目标：主动参与集体活动，培养幼儿文明出行，保护环境的好习惯。

根据三维目标的总体指导方向，我设立了如下活动重难点：

1. 活动重点：通过本次活动，让幼儿了解不同的出行工具，懂得安全出行和文明排队。
2. 活动难点：掌握旅游途中突发事件的安全自救，知道生命安全是第一位。

在活动中，我们不仅要教材分析，更要对幼儿情况有明晰的把握，这样才能做到因材施教，接下来我将对幼儿情况进行简要分析：

大班幼儿的思维以具体形象性为主，初步的抽象逻辑思维也开始萌芽。这一阶段的幼儿最显著的特征就是好学好问，好奇心和求知欲都很强。同时在中班时就对交通安全知识已有简单的了解，通过创设熊熊森林旅游的情景可以更加吸引幼儿的注意力，主动参与到教师的集体活动中，本次《旅游路上》将充分结合幼儿的实际生活经验，循序渐进的提高幼儿的一个安全出行，文明旅行的正确观念。

《纲要》中指出：“教师应成为学习活动的支持者，合作者，引导者”，活动中应力求“形成合作探究式”的师幼互动，以及“活动的组织应注重综合性，趣味性、寓教育于生活、游戏当中。”因此，为使幼儿很快的进入活动状态，我采用的教学方法有：

1. 情境教学法

在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，以引起幼儿一定的态度体验，激发幼儿主动学习的情感。如《旅游路上》创设了熊熊来信的情境，和回信告知自己的出行工具，都是寓教学内容于具体形象的情境之中，激发幼儿主动去探究，提高学习的积极性。

2. 直观形象法

采用直观形象法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象特点，属于典型的具体形象思维。在幼儿园教育中贯彻主观性原则非常重要。以看课件、看图片的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行的生动活泼，激发幼儿学习兴趣。

活动准备是孩子们开展教学活动的必要条件，为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备工作：

物质准备：小熊的信；信纸；勾线笔；课件视频

前期经验：幼儿已有和爸爸妈妈的旅游体验

根据大班幼儿年龄特点和知识掌握程度，我采用了逐层深入，环环相扣的方法来组织本次活动，基本流程为以下四部分：

（一）情景导入，激发兴趣

以故事情景《熊熊们的一封信》导入活动，激发幼儿的兴趣，通过熊熊们邀请小朋友们到森林旅游，提高孩子们参与集体活动的积极性。

（二）利用经验分享和幼儿回信，了解不同的交通工具

设置提问“你们和爸爸妈妈到过什么地方去旅游的？有哪些好玩的地方呢？”和“你们是选择什么样的交通工具去旅游”请幼儿进行分享，并通过图片丰富幼儿对不同交通工具的经验。

分享幼儿的回信内容，教师引导总结：旅游中除了可以选择汽车作为交通工具，还有渡轮，飞机，动车都是我们可以选择的出行方式。

（三）深入了解旅游中的安全出行，有序排队

在幼儿分享乘坐交通工具的注意事项中，教师引导总结：任何一种交通工具在乘坐的时候都要等停下来，然后有序排队再上车，而且行车中不能将头、手伸出窗外。

幼儿观看视频，教师小结：避免在森林里迷路可以提前准备一张地图，旅游到一个陌生的地方，不能随意跟陌生人说话，时刻跟牢爸爸妈妈。

在一问一答中引导幼儿认知到不能一个人到河边去玩，要紧跟着自己的爸爸妈妈，看到小朋友落水要及时寻求大人的帮忙，不能贸然下水去救人。

这个环节还增加一个情感提升，引导幼儿知道到森林旅游不能破坏环境，不能乱丢果皮果屑，更不能随手摘花和踩踏草坪，要做一位文明出行的小客人。

《纲要》中明确指出幼儿园课程具有一定的延展性和融合性，为了让幼儿更好的理解此次课程内容，我将活动延伸到户外音乐律动游戏《去旅游》。

幼儿教案说课稿格式篇二

1. 教材价值：

“鸟”是动物世界中的一个大的家族。在厦门，到处都可以看到鸟的身影，听到鸟的啼声。而且教育的资源也很丰硕：家庭养鸟，花鸟市场，公园，厦门的白鹭洲有鸽子，鼓浪屿上有“百鸟园”等。大班的孩子对鸟的认识有一定的经验，他们爱好给鸟喂食，还喜欢亲热鸟。这些鸟有着不同的表面，不同的生活习惯，不同的生活环境，对人类有不同的作用。那么多的鸟也有雷同的特征：有羽毛，有翅膀，会飞……新

《纲要》告知咱们，“要与社区亲密配合，综合应用各种教育

资源，共同为幼儿的发展发明良好的前提。”因此，我以为，引导幼儿进一步探索鸟与人类的关联，探索不同鸟类的不同的生活环境有着必定的教导价值。

2. 目标定位：活动目标是教育活动的出发点和归宿，对活动起着导向的作用。依据大班幼儿的春秋特点和教材自身的特点，我从情绪立场，能力，认知等方面断定了本次活动的目标，其中既有独破抒发的成分，又有彼此融和的一面。详细的目标为：

活动目的：

- 1, 了解生活在不同环境里的多种鸟类及鸟类的共同特征。
- 2, 依据生活环境的不同进行分类并学习自我纠错。
- 3, 萌生爱惜鸟类和大天然的感情。

根据目标，我把活动的重点定位于：了解生活在不同环境里的多种鸟类及鸟类的共同特征。难点为依据生活环境的不同进行分类并学习自我纠错。我们知道幼儿的思维以具体形象思维为主，“我看了，听了，都会忘的；只有我操作了，才会记住。”因此身临其境的学习定能给幼儿留下深入的印象。为此，我们做了如下活动准备：

1. 常识准备：幼儿在日常生活中认识过一些常见的鸟。
2. 物资预备：“百鸟园”的场景，鸟类生活的不同的背景图，各种鸟的图片若干，磁带，录音机等。

依据运动的内容跟幼儿的年纪特色，我采取的教法重要有：

1. 视察法：视察法就是提供大批的直接经验让幼儿视察探索，让幼儿通过五官的感触来发现，探索事物的景象，失掉详细

的经验，并在此基本上逐渐构成概念。

2. 操作法：操作法是幼儿建构活动的基础方式。本次活动，为幼儿供给的不同环境，不同的动物的图片，让幼儿本人与图片的互动中，来取得不同的鸟类生活的环境也不同，并能根据生涯环境的不如进行分类的教训。通过资料的自我纠错功效使幼儿的才能得到进步。

3, 启示引导法：幼儿在察看，操作的过程中碰到问题，老师应用适当语言，辅助幼儿来发明问题，引诱幼儿解决问题。并机动运用群体活动，小组活动和个别活动的组织情势，通过师生互动，生生互动得到发展。

本次活动采用的学法主要有：

1, 探讨谈话法：新《纲领》指出，“幼儿能用多种感官着手动脑，探索问题；用恰当的方法表白，交换摸索的进程和成果”。因而，我在活动中领导幼儿说一说，看一看，比一比，在多通道，多感官的参加下，懂得鸟类的独特特点。

2, 体会法：心理学指出，“但凡人们踊跃加入体验过的活动，人的记忆后果就会显明提高”。因此为了加深幼儿对不同鸟类生活的环境也不同的了解，我提供了鸟类生活的背景图及不同的鸟类，让幼儿在操作，纠错的过程中加深体验。

我采用层层递进的措施组织活动程序，具体流程为：

激发兴趣——参观比拟——操作体验——反馈延长。

激发兴致：

在第二个环节我集中幼儿，勉励幼儿勇敢地说出自己的发现，激励幼儿自己探索说出鸟类的共同特征，同时让幼儿讨论企鹅是不是鸟类，企鹅生活在什么地方目标（1）在这里做作完

成。

操作体验：

下面进行的是小组式的游戏教养。领导语：你们晓得这些鸟生活在什么地方吗（幼儿自在答复）老师为你们筹备了很多鸟的图片和它们生活处所的背景图，请小友人试一试把它们送回家。

幼儿操作，并学习按背地的准确答案自己纠错。在活动中，幼儿通过自己的操作把各种鸟类送到它们各自生活的地方，断定，感想鸟类的生活环境的不同，同时，操作材料当面的谜底相关会提示他们从新思考，修改经验。自我纠错的能力得到提高。目标（2）在这里完成。

集体交流：幼儿作品的展现交流，再次晋升和加深了前面的活动经验，而后教师鼓励幼儿一起把“百鸟园”里的鸟都送回自己的家，再次坚固幼儿的新经验。新《纲要》在社会范畴的目标中提到，“培育幼儿自动介入各项活动，有自信念；愿意与人来往，学习互助，协作和分享。”在这次的操作中，教师可以鼓励幼儿不知道的可以问错误，可以寻找方才的操作材料来解决问题，让幼儿有多种道路来解决问题。

反馈延伸：

这次的活动后，确定还有一些幼儿不能实现活动目标，先生能够把各种操作材料持续提供在活动区内，让幼儿进行操作，同时提供各种鸟类的图片，图书、vcd等材料，让幼儿继承丰盛相干的经验，激发幼儿的爱鸟之情。

幼儿教案说课稿格式篇三

幼儿在日常生活中常常接触到，但是幼儿对圆柱体的认圆柱

体是一种常见的立体几何图形，幼识是模糊的，并且很难联系到社会中去。因此，在大班幼儿已认识了个中平面几何图形和球体的基础上，我进行了本次教学活动。

《纲要》中指出：“要从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展”。根据《纲要》的精神及本班幼儿的实际情况，我确定了认知与能力、情感与态度二方面的目标，体现了目标的整合性：

1、初步认识圆柱体的基本特征，探索生活中与圆柱体相似的物体。

2、激发幼儿探索圆柱体秘密的兴趣。

1、 知识经验准备：

（1）请家长引导幼儿观察生活中与圆柱体相似的物体。

（2）已认识过球体。

2、材料准备：

（1）提供圆柱体实物若干，如易拉罐、茶罐、积木、固体胶等，准备印泥、纸张。

（2）一样大小的硬币若干、透明胶、长方形纸张、固体胶、橡皮泥。

在活动中为了达到完美的教学境界，我除了以亲切的形象、饱满的情绪感染幼儿外，还运用多种形式的方法进行教学，采用的教学方法有：

1、发现法

皮亚杰认为：教学不该仅仅是知识的传授，更重要的是刺激

儿童的心智发展。教师应尽可能提供多种材料让幼儿进行实验操作，引导幼儿积极探索，体验发现的乐趣。根据大班幼儿好奇、好问，又有一定知识经验的特点，我引导幼儿在找一找、比一比、玩一玩、印一印、想一想、说一说中进行探索，从中感知圆柱体的基本特征，培养幼儿探索发现的兴趣。

2、讨论法

新《纲要》指出，鼓励幼儿大胆表现自己的探索过程和结果，并能愉快地与他人交流、分享。在幼儿探索前后和探索过程中，我都引导幼儿积极地与老师、同伴交流、探讨问题，让幼儿的思维相互碰撞，在分享中体验成功的喜悦。

3、操作法

本活动安排了二次操作，二次操作活动的目的是循序渐进的，而且每次操作活动都提供了相应的、适宜的材料，让幼儿在有目的的操作中探索发现和巩固。充分体现了《纲要》中“因地制宜地提供丰富的、具有适宜的、可操作性的材料，支持、引发幼儿与材料互动，注意引导幼儿在活动中感受、体验创造的乐趣”的精神。

新《纲要》提出：创设宽松的环境，让每一个幼儿都能参与实际探索活动，感受探索的乐趣，感受发现的喜悦。为此，本活动我设计了四个环节：

（一）幼儿在活动室寻找各种圆柱体实物并自由探索

在活动设计的开始部分，我就把探索的问题以任务的形式交给幼儿，让幼儿自由地在活动室寻找各种圆柱体实物，找到以后和球体比一比有什么不同，然后玩一玩、说一说立在桌上和侧放在桌上有什么不同，并把圆柱体上下两面印下来，看一看发现了什么。由于探索的目的明确，幼儿急于发现老师的问题，所以兴致勃勃。最后，教师再根据幼儿的讲述进

行小结，让幼儿初步了解圆柱体的基本特征，从而顺利地过渡到下一个环节。

（二）组织幼儿讨论

这个环节的设计主要是让幼儿把学习到的知识联系到社会中去，扩展幼儿的知识经验，巩固幼儿所学的知识，为后面的环节作铺垫。

（三）玩一玩、变一变

“兴趣是最好的老师”。在这个环节中，教师让幼儿充当“小小魔术师”，这极大地激发了幼儿的兴趣，每个幼儿都跃跃欲试，情绪高涨。

幼儿的探究欲望被激发以后，老师需要解决的问题是：引导孩子去思考“用什么方法来操作”。教师抓住时机介绍操作材料，并提出活动要求，让幼儿正确、有目的地进行操作。在幼儿自由动手操作中，教师边引导幼儿自由探索边验证：“你用了什么方法把它们变成圆柱体？把你变的圆柱体玩一玩。”并鼓励幼儿想出多种方法来变魔术。这样既开发了幼儿的智力，又培养了幼儿探究科学奥秘的兴趣。

（四）活动延伸

《纲要》提出，教师应为幼儿创造更多的观察、探究、经历、体验的机会。我在区角活动中继续提供丰富、适宜的材料，让幼儿进一步深入探索。

- 1、初步认识圆柱体的基本特征，探索生活中与圆柱体相似的物体。
- 2、激发幼儿探索圆柱体秘密的兴趣。

1、知识经验准备：

- （1）请家长引导幼儿观察生活中与圆柱体相似的物体。
- （2）已认识过球体。

2、材料准备：

- （1）提供圆柱体实物若干，如易拉罐、茶罐、积木、固体胶等，准备印泥、纸张。
- （2）一样大小的硬币若干、透明胶、长方形纸张、固体胶、橡皮泥。

一、 幼儿在活动室寻找各种圆柱体实物并自由探索。

1、它们与球有什么不同？

2、把圆柱体立在桌上和侧放在桌上会出现什么不同的现象？

3、把圆柱体上、下两面印下来，发现了什么？

4、小结：上下两面都是圆形，这两个圆形是一样大的，侧面没有棱角，而且从上

到下都是一样粗细，叫做圆柱体。

二、 组织幼儿讨论：你在社会中还见过哪些像圆柱体的物品。

三、 玩一玩、变一变。

1、怎样把许多枚硬币变成圆柱体？

2、怎样把长方形纸张变成圆柱体？

3、怎样把橡皮泥变成圆柱体？

四、 活动延伸：让幼儿自由选择区域进行活动。

计算角：提供各种圆柱体实物，供幼儿继续探索发现圆柱体的秘密。

操作角：提供多种材料供幼儿继续变成圆柱体。

执教、设计人：何云慧

一、 教材分析

人是一个能动的个体，学习是学习者主动建构的过程。社会的发展也强烈需要发展幼儿的主动性和创造性。而数学是一门抽象性、逻辑性很强的学科。在我选择的“二次分类”这个数学活动时，我是考虑到，老师们习惯于仅以幼儿认识事物是从具体到抽象这一特点为依据，只强调直观性，在活动中教师常运用教具演示，并以此为基础讲解基本的数学概念，而实际上，幼儿数学概念的形成不是通过听老师讲、看老师演示所能解决得了的，必须通过幼儿自己主动活动的过程。“图形的二次分类”我希望提供给幼儿充分的操作材料，再加以引导，一步一步深入，使幼儿真正在操作过程中去发现、归纳“图形的二次分类”的特征。

二、 幼儿情况分析

征的认识转为内在的、有规律的思考。

二、 目标确定

新《纲要》指出：科学教育的价值趋向不再是注重静态知识的传递，而是注重儿童的情感态度和儿童探究解决问题的能力。幼儿是教育活动的积极参与者而非被动接受者，活动内

容必须与幼儿兴趣、需要、及接受能力相吻合，引导幼儿向最近目标发展区发展。在接触中发现，大班的孩子喜欢探索，喜欢尝试，对于动动，做做，非常感兴趣，于是我启发他们在操作后进行交流和讨论，积累经验，引导他们发现“图形二次分类”的规律特征。因此，根据《纲要》中数学领域的目标以及本班幼儿的实际情况，我将本次活动的目标定位于：

1、 通过活动使幼儿能从生活、游戏中感受事物的关系，并体验到发现的乐趣

3、 引导幼儿说出图形两个层次的特征，体验包含关系，学习二次分类。

这三个目标中蕴涵了数学能力的培养、主动探索的经验获得和对事物归纳总结的能力的提高，体验了目标的综合性和层次性。我将本次活动的重点放在“培养幼儿发现、观察比较、归纳事物的能力”，于是，在一开始，我就将问题抛出来，“如何将这么多混在一起的图形分出来，你们认为可以用什么方法？”从第一、第二环节的逐步加深，到最后按物体的两个外部特征分类，将重点慢慢消化吸收；接着，就是如何将经验内化为自己的知识体验；那么，难点是“如何让幼儿理解包含关系”。我决定从以下几点来突破：

1、 幼儿自己先想办法分类；具体操作；

2、 教师示范引导，帮助幼儿了解二次分类的基本特征：按某一特征分类后，接着按另一特征对已经分好的两类图形，再做一次分类。

颜色只有两种，而图形却有三种，小朋友就会按颜色先分为两组）然后，我再请小朋友对其中的一组再分一次（很自然，小朋友就会按图形来分类了）

3、 幼儿再次操作

4、 经验迁移：举例请幼儿做二次分类

“请大家将小朋友进行二次分类”（小朋友一般会先分男女，接着就会按高矮、衣服、头发等来进行第二层的分类）

四、活动准备

- 1、 红色、黄色、蓝色的正方形、圆形、三角形若干；
- 2、 各种积木

五、教学方法

为实现本次活动目标，我采用了以下几种方法：尝试操作法、语言讨论法和游戏法

- 1、 尝试操作法：在数学教学中必须强调让幼儿亲手操作材料，在实际的操作中探索和学习，获得有关数学概念的感性经验。幼儿只有在“做”的过程中，在与材料相互作用的过程中，才可能对某一数学概念属性或规律有所体验，才可能获得直接的经验。在这个活动中，我给孩子们投放充足丰富的操作材料：各种红色、黄色、蓝色的正方形、圆形、三角形若干，让幼儿通过自己动手摆弄后，尝试找到分类的方法，并进行经验归纳。
- 2、 语言讨论法：在数学教育中，讨论是一种常用的方法，但是，讨论的时机选择在操作的不同时间，就会对幼儿的具体操作及思维活动起不同的作用。因此，在活动开始时，我就引导幼儿先讨论用什么方法分类，操作后再一次请幼儿讨论“你是用什么方法”，这样，通过不断的交流讨论，加上教师的帮助归纳，使幼儿在自己的头脑中形成二次分类的概念。
- 3、 游戏法：通过“看谁举得快”的游戏，进一步使幼儿通过竞争性的游戏，达到在玩中学的目的，在游戏中发展幼

儿的思维，变被动为主动，既使知识得到了巩固和深化，又使幼儿的分析、比较、概括能力得到提高。

同时，在幼儿学习过程中，

教师做到面向全体，注意个别差异，让每个幼儿在各自不同水平上有所提高。我根据幼儿的能力差异，引导能力强的幼儿先观察，再尝试找出最好的分类方法，引导能力弱的幼儿在逐个尝试后，得出二次分类的特征。

六、教学流程：

根据本班幼儿的年龄特点及本活动的目标要求，我设计了以下几方面的环节：

1、 通过游戏，激发幼儿活动积极性；

3、 经验阐述，交流各自不同的方法：注重幼儿之间经验的交流与分享，鼓励幼儿根据自己的操作结果分享自己的发现，体验发现的快乐。然后在每一个操作环节都有教师和幼儿的共同小结，注重经验的巩固和归纳。

4、 幼儿再次操作；

5、 游戏活动，扩展思路加深印象。

湖南大学南校区幼儿园大班组教研活动“如何说课、评课”

附： 大班数学活动：图形的二次分类

执教、设计人：何云慧

活动目标：

1、通过活动使幼儿能从生活、游戏中感受事物的关系，并体

验到发现的乐趣

2、通过幼儿的操作、探索，培养幼儿发现、观察比较、归纳事物特征的逻辑思维能力；

3、引导幼儿说出图形两个层次的特征，体验包含关系，学习二次分类。

活动准备：

1、 红色、黄色、蓝色的正方形、圆形、三角形若干。

活动过程：

1、学习按物体的两个外部特征分类。

(1) 游戏：“看谁举得快”

教师：请把x色的xx形举起来；或是请将大（小）的x形举起来。

幼儿听到信号后应迅速地根据这两个特征将图形举起来，看谁举得快。

2、学习对图形作二次分类。

(1) 出示红、蓝两色的圆形、正方形、三角形若干，请幼儿上来将几何图形按颜色分为两类，然后再请两名幼儿上来将红、蓝图形按形状不同各分为三类（即红色圆形、正方形、三角形及蓝色圆形、正方形、三角形）初步学习对图形做二次分类。

(2) 发放操作材料，幼儿操作。

每人一套大、小两种规格的正方形、圆形、三角形。首先将

大、小图形分开，然后将大的图形按圆形、正方形、三角形分为三类；再将小的图形按正方形、圆形、三角形分为三类，要求有顺序地操作。

(3) 教师小结，幼儿再次操作，进行二次分类。

3、经验迁移：

举例请幼儿做二次分类“请大家将小朋友进行二次分类”

4、活动小结，教师对幼儿分类活动中出现的问题，分析、解决，帮助幼儿获得分类经验。

活动时间：2015年4月12日（星期日下午）

活动领域：科学（数学）

活动名称：图形宝宝来排队

活动目标：

1、引导幼儿找出图形排序规律进行排列。 2、培养幼儿思维能力及动手操作能力。

3、激发幼儿参与数学活动的兴趣。

活动重点：在教师引导下找出图形排序规律。

活动难点：按一定顺序排序。

活动准备：经验准备——幼儿已经会按从大到小、从小到大排列。

物质准备——幼儿人手一套排序的图形宝宝操作材料，图

形妈妈图片一张。

活动过程：

一、出示图形妈妈，引起幼儿活动兴趣。

二、导入活动

三、游戏“什么图形不见了”

四、幼儿自己动手操作“图形宝宝来排队”。

五、教师小结：小朋友们真聪明呀！图形妈妈可高兴了！

活动反思：通过本次教学活动，教师存在的问题有：1、导入活动不够吸引幼儿，如果以游戏引入活动效果可能会更好。2、教师没有精心组织语言，思路不够清晰。3、在幼儿操作过程中有的幼儿对活动比较感兴趣有的幼儿不愿动手操作，可能不知道怎么操作，教师应该在孩子操作过程中给一些语言提示加以知道就更好了。4、幼儿操作完以后教师应有一个小结来结束本次活动。

小班数学活动《图形宝宝来排队》说课稿

尊敬的各位领导、评委老师：

大家下午好！今天我说课的内容是中班数学活动《图形宝宝来排队》。

数学活动的内容具有启蒙性、探索性和生活性。幼儿对所学的内容有一个较为具体的感知，对图形有了一个较规律系统的认识。并且和幼儿的生活息息相关，既培养了幼儿对图形的感受力和认识力又培养了幼儿初步的探索能力和理论联系实际的能力。为发挥排序促进幼儿思维能力发展的作用，设计了此活动。

二、说教材

三、说目标

首先要对幼儿进行兴趣的培养，才能激发幼儿的学习欲望，因此，我在本次教学活动中有二点尝试。

1、运用游戏教学，激发幼儿的学习兴趣。

游戏是幼儿喜闻乐见的一种娱乐形式，根据幼儿的年龄特点和教学内容，开展一些与教学有关的游戏特点，同时能激发幼儿的学习，也是提高教学质量的有效的途径。

2、让幼儿通过观察，自己动手，激发幼儿的学习兴趣，引导幼儿观察说出它们都是圆形宝宝，并能细细地，有顺序地操作。

1、能够按形状特征进行图形分类与排列。

2、能细细地，有顺序地操作。

根据目标，我把活动的重，难点定为第一个目标，幼儿能够按形状特征进行分类与排列。

四、说准备

1、圆形，三角形，方形若干。

2、每组若干几何图形。

重点：在教师引导下找出图形排序规律。

难点：按一定顺序排序。

五、说教法

（一）、教法

《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者，合作者\。教学活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料之外，还从中挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学，活动中我运用了。

1、游戏法：

以游戏的形式引出活动，激发幼儿的学习兴趣，让幼儿把几何图形按形状分成三类。

2、示范法

通过示范把各种不同颜色，大小的圆形排成一横排，引导幼儿观察说出他们都是怎么排列的。

六、说学法

幼儿是学习的主角，要以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与更多的探索活动，这不仅提高幼儿探索能力，更让幼儿获得了学习的技能和激发幼儿的学习兴趣。

七、说过程

1、游戏“开火车”

在游戏中，让幼儿观察说出它们都是圆形，正方形和三角形，并能通过观察，操作等方法巩固学习三种几何图形。

2、幼儿操作

引导幼儿正确认识圆形，正方形，三角形等形状，将三种图形分类并排成三行。

整个活动程序的安排符合小班幼儿的学习特点和规律，因此，我想通过这样的一个活动，孩子们不仅能认识几何图形，更能详细地说出各种图形的区别。

八、说延伸

数学区中，提供木珠，各种塑料雪花片，图形片，可供{色、形状、大小排序。家长在家也可让孩子将鞋子、衣服、毛巾等按大小、颜色排序。

幼儿园大班数学活动说课稿：认识时钟

一、分析教材

幼儿园数学是一门系统性、逻辑性很强的学科，有着自身的特点和规律，密切联系幼儿的生活，结合幼儿生活实际和知识经验来设计数学活动。时间无直观形象是较为笼统的因此，运用了幼儿较熟悉的一日活动的作息时间表，引导幼儿认识整点、半点，如：8 00 入园，3 30 离园 … 这样易引起幼儿的情绪体验，为其理解和接受。根据教材内容和幼儿的实际情况，制订出本次活动的教学为：

- 1 . 使幼儿认识时钟，能叫出名称，基本掌握钟面的主要结构。
- 2 使幼儿知道时针、分针、以及它之间的运转关系，能正确识别整点、半点。
- 3 培养幼儿的观察力和操作能力，使幼儿建立初步的时间概念。

二 . 教学重点和难点

本次教学活动的目标主要是协助幼儿认识整点、半点和时针

与分针之间的运转关系，使幼儿建立初步的时间概念。为此，提供了幼儿人手一只钟，让幼儿拨一拨，看一看的过程中掌握整点、半点，知道时针、分针、以及它之间的运转关系。

三. 教法与学法

为了协助幼儿掌握教学重点，突破教学难点，活动中始终以幼儿为主体。根据幼儿认识过程的直观形象性，遵循直观性原则，主要采取视、听、讲结合法来引导幼儿充分观察钟面的结构，时针和分针之间的运转关系；活动中遵循活性原则，综合运用发现法、游戏法，让幼儿通过操作活动、言语活动，促进幼儿主动学习；遵循积极性原则，教师借助环境条件

（实物投影仪）集图象、色彩一体，激发幼儿学习的兴趣；遵循个别性原则，对能力差的幼儿在看图拨指针时，教师注意加强辅导，如：7 00 时，提醒幼儿分针在 12 上，时针在 7 上。

四. 教学准备

小兔木偶，动物钟若干只（小老鼠、小猪、小猴、小牛、小狗等）图片若干张，红、黄、绿钟各两只，幼儿人手一只钟，实物中一只。

五. 教学过程

一) 开始局部

三) 基本局部

活动中我防止了一言谈 ” 和 “ 自问自答 ” 注重幼儿主动的观察，鼓励幼儿发现问题，主动求知。

1 . 让幼儿观察钟面，指导幼儿仔细观察。

教师提问“看，钟面上有什么？钟面上有多少数字？这钟面上有多少数字？这12个数字是怎么排的这两根针一样长吗？等。

2 . 认识整点、半点，解时针和分针之间的运转关系

本环节中，先出示了红、黄、绿三只钟，提出了一个开放性的问题，发现这三只钟有什么秘密？让幼儿观察，比拟，最后得出分针指向12从而总结出分针指向12时针指向几就是几点。紧接着又出示了几只动物钟，让幼儿说说几点钟，使幼儿所学知识马上得以巩固，而且通过实物投影放动物钟，激发了幼儿的学习兴趣。接着通过教师的操作演示，幼儿的细心主动观察，解分针与时针的运转关系。由于这是本次活动的难点，所以我最后不进行操作演示，让幼儿想一想，2点到3点分针时针是怎么变化的得出分针走一圈，时针走一格。接着我又以相同的方式认识了半点及半点时分针时针之间的运转关系。

3 . 看图拨时间

以小兔的口吻提出请幼儿看几张照片，一下子把幼儿的注意力吸引住了运用幼儿较熟悉的一日活动的作息时间，使幼儿对学习较感兴趣及易于理解，通过操作活动，使幼儿对所学知识有了进一步的巩固，让幼儿讲讲自己是几点睡觉的让幼儿养成早睡早起的习惯，使活动渗入了惯例习惯的培养。

四) 结束局部：评聪明娃娃

每组中评出一个聪明娃娃，再到户外跳舞祝贺他活动在愉快的氛围中结束了

六. 活动延伸

1 . 教师或家长可向幼儿介绍多种钟、表及国内外有关钟

表趣闻，丰富幼儿的知识。

到下班了。

3. 教室可设置时钟，以及请家长配合提醒幼儿按作息时间活动，如：起床、进餐等，协助幼儿建立初步的时间概念。

幼儿园数学说课稿：7天以内数的守恒

说活动教材

守恒包括数守恒、长度守恒、液量守恒、物质的量(固体量)守恒、面积守恒、质量守恒、容积守恒等。

中班幼儿认知活动的具体形象性和行为的有意性明显发展，能依靠表象进行思维，认知活动的概括性使幼儿对事物的理解增强，但仍显表面化、肤浅化。

因此本次活动选择的内容是网络图数守恒中的一个内容：7以内数的守恒，旨在让幼儿在游戏中愉快地学习数的守恒，通过自身的操作，初步感知物体位置发生变化，总数不变的数现象。让幼儿在看一看、说一说、玩一玩、摆一摆中理解数的守恒，使幼儿对数的守恒有初步的概念。数的守恒是指物体数目不因物体外部特征和排列形式等的改变而改变，物体的数目与物体的大小、颜色、形状及排列疏密没有关系。

说活动目标

1. 活动目标

新《纲要》中提到，要从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣。幼儿园的教育应密切联系幼儿的实际生活而进行，利用身边的事物与现象作为探索的对象。

数学教育的总目标是培养幼儿对数学活动的兴趣，使他们愿

意并喜欢进行数学活动。培养幼儿具有正确使用操作材料的技能和良好的学习习惯。中班幼儿在老师的引导下，能注意和发现周围环境中物体数量间的差异、物体的形状、以及它们的空间的位置等。

根据认知领域的目标，幼儿园新《纲要》的理念，以及中班幼儿的发展水平，我从知识、能力、情感三方面出发，制定了本次活动的目标：

(1) 能不受物体的颜色、形状、大小以及空间排列形式、空间距离等因素的影响，形成数的守恒能力。

(2) 培养幼儿对数学活动的兴趣以及思维的灵活性。

2. 活动重点：运用游戏的教学方法引领孩子学习，培养他们对数学活动的兴趣，以及不受任何限制，形成数的守恒能力。

3. 活动难点：根据幼儿的个性差异培养他们敢于探索和尝试的能力。

对于突破重难点采用的方法是：运用游戏的方法，引导孩子积极参与，主动探索，寻求答案。

说活动准备

活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应。为此，我准备了丰富的活动材料，如下：材料准备：蓝天背景图一张；小鸟图片共7个；茶杯、茶盘共7套；鹅卵石每人7个；数字卡片1—10一套；小鸟头饰每人一个。

说活动特色

从幼儿身边感兴趣的现象入手，形象地将数的守恒展现在幼儿的面前，便于幼儿掌握，活动中注重师生、生生之间的互动，将大家的知识经验加以交流和反馈，达到教学的目标。

整个教学以小鸟的活动为主线，把各环节串联在一起，各环节层层递进，体现了数学教学的完整性和主题性，便于幼儿掌握学习的内容。

提供了大量的操作材料，让幼儿自主探索，让幼儿在愉快的操作中感知数的守恒，让枯燥的数学活动变得更有意思。

幼儿园中班语言---故事《小蚂蚁的生日会》教案及说课稿#e#

中班语言---故事《小蚂蚁的生日会》

目标：1、借助小蚂蚁开生日会的情节，了解昆虫的主要特征。

2、培养幼儿间团结友爱、平等待人的良好情感。

准备：图片小蚂蚁、蜻蜓、蜜蜂、蝴蝶、瓢虫、蜘蛛、蜈蚣、蚕宝宝蚕宝宝变蚕蛾。

3、叮咚，蜻蜓飞来了（出示蜻蜓）他对小蚂蚁说什么？蚂蚁又会怎么说呢？

9、师：现在请你们来听听故事，听完了你们就知道了，故事的题目叫《小蚂蚁的生日会》

三、我们都是昆虫朋友1、老师当小蚂蚁，你们来当昆虫朋友，你们来为我过生日吧！

2、教师与幼儿进行角色表演。并学说对话。

四、结束活动昆虫朋友们为我唱一首《生日歌》吧！

中班语言说课稿：小蚂蚁过生日一、说设计意图故事充满童趣，以幼儿喜爱的过生日情节为引点展开活动，带领幼儿一同走进小蚂蚁的生日会，从而有目的的引导幼儿了解昆虫的主要特征是有头胸腹，有六条腿。本次活动取材既贴近幼儿生活，又易于理解，还可丰富幼儿的知识经验和生活经验。正如《纲要》中提到教育活动的选择既要符合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。既贴近幼儿生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。

二、说教学目标：

新《纲要》语言领域中指出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要”鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班上学期幼儿的年龄特点和语言发展水平：我们制定了本次活动的目标：

- 1、借助小蚂蚁开生日会的情节，了解昆虫的主要特征。
- 2、体验同伴间团结友爱、平等待人的良好情感。

三、说重、难点本次活动的重点是借助小蚂蚁开生日会的情节，了解昆虫的主要特征。难点是发展语言交往能力，并体验同伴间交往间要团结友爱的良好情感。

四、说教法新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表想法和意见。因此，本次活动教师将充当幼儿的支持者、合作者和引导者。根据中班幼儿思维的具体形象性，结合以下3种教法进行活动。

1、直观法：活动中通过图片出示，激发幼儿兴趣，让幼儿通过图片的观察形象的了解来参加生日会的朋友的外形特征，为幼儿了解昆虫的主要特征做好了准备。

2、谈话法。

在活动中适当的提问如：“它长什么样？”“它们会对小蚂蚁说什么？”“小蚂蚁会说什么？”等有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养幼儿语言表达能力和较好的语言习惯。

3、游戏法游戏是幼儿最喜欢的活动。在活动的最后一个环节“参加小蚂蚁生日会”，让幼儿在游戏的欢乐氛围中巩固昆虫的知识，又引导幼儿体验同伴间友爱的交往的良好情感。

五、说过程活动主要有以下四个环节第一环节：认识蚂蚁，引出课题首先出示图片，吸引幼儿注意，关注蚂蚁的外形特征：有一对触角，头胸腹，六条腿，为下面的昆虫朋友来参加生日会做好铺垫。

再以海报张贴交代邀请参加生日会的是和蚂蚁一样有头胸腹，有六条腿的昆虫朋友。鼓励幼儿猜测谁会来。

第二环节：谁来了首先教师以门铃的象声词“叮咚”和出示图片的形式吸引幼儿注意力，请出来参加生日会的朋友有：蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、瓢虫。引导幼儿直观的感受来参加生日会的朋友的外形特征并在幼儿猜测好朋友间的对话，模仿好朋友有礼貌的对话例如：“你好，小蚂蚁，祝你生日快乐！”“谢谢，欢迎你，我的昆虫朋友！”给幼儿创设了一个锻炼语言交往的平台，也引导幼儿体验同伴间有礼貌，团结友爱的互动氛围。接着教师小结：有几个好朋友来参加生日会，它们和小蚂蚁一样有头胸腹，有六条腿的昆虫朋友吗？进一步巩固幼儿对昆虫的认识。

幼儿教案说课稿格式篇四

- 1、幼儿能够根据图片内容选择合适的乐器进行演奏
- 2、幼儿能够分角色进行演奏
- 3、在演奏的过程中幼儿能够体会到音乐带来的乐趣。

幼儿能够配合乐器进行演奏

幼儿能够分角色进行演奏

音乐、乐器□ppt

一、律动表演：动物大营救

二、认识乐器

教师：这些乐器你们都认识吗？他们是怎么用的？谁来试一试？

教师带领幼儿一次尝试乐器的'用法。

三、幼儿分组尝试乐器。

四、观看ppt

出示第一张图片：你们看我们的小动物都被关在这个可怕的地方了，请你们来营救他好吗？

出示第二张图片：图片上的这些图案代表什么？我们来击败他们好吗？

出示第三章图片：狼来了，我们应该怎么表现？我们用什么

动作把狼打走？你们有信心吗？

出示第四章图片：他们在干什么？你了解其中的意思吗？这三条路代表什么意思？幼儿：就是通向王国的三条路，它们的颜色不一样。

出示第四张图片：这是哪里？沙漠，那我们用什么乐器代表沙漠呢？

五、教师再次出示乐器

1、教师指挥幼儿操作：这些乐器可以怎么用，我们来试一试，那这张沙漠的应该用什么乐器来代替？教师带领幼儿尝试。

2、交换角色演奏：幼儿用沙锤，教师分别用鼓锤，响板进行演奏

六、出示草原：

1、草原上有谁？幼儿：马。教师：大马用什么乐器代替呢？

2、幼儿跟运用响筒进行演奏，其他幼儿运用乐器演奏。

七、结束：幼儿分角色进行演奏。

幼儿教案说课稿格式篇五

在经过快一学期的幼儿园生活学习中，我们班幼儿动作发展有了相应的进步，他们基本掌握了走、跑、跳等动作技能，但是在日常活动中，我发现他们的有些基本动作仍然不够协调，尤其是跳的动作，有时会在跳的过程中摔倒。同时《指南》中也提出：“能身体平稳地双脚连续向前跳。”所以我设计了这节体育活动《快乐的小青蛙》。

在设计中，我开展了以发展幼儿的弹跳能力为主，同时能配合手臂和腿的动作进行跳跃的活动，为了增加练习的趣味性，激发幼儿主动练习的愿望，活动以游戏的形式开展，使幼儿真正融入到游戏过程中。

活动目标

- 1、学习弹跳的方法，练习跳的动作。
- 2、能配合手臂和腿的动作进行跳跃；
- 3、喜欢参与活动，能遵守游戏的规则。

重难点分析

活动重点：练习双脚跳的动作。

活动难点：让幼儿模仿青蛙跳，学习弹跳的方法。

解决重难点：在活动中，我首先以青蛙妈妈的情景身份鼓励幼儿观察动作，再结合念儿歌以及容易记的语言帮助幼儿分解，记忆动作要领，让幼儿在练习、个别示范、情景游戏等各种方法层层递进，逐步掌握动作。

活动准备

物质准备：在室外选择较平整的场地，用粉笔或其他记号笔在地上画若干类似荷叶的圈。小青蛙胸牌每人一个。一段较活泼的音乐。

知识经验准备：幼儿认识青蛙，对青蛙的外形特征有大概的了解。教师熟悉如何模仿青蛙蹲跳、跳起来吃蚊子的姿势。

活动过程

一、开始部分

老师扮青蛙妈妈，幼儿扮小青蛙。

教师编儿歌《小青蛙》“我是一只小青蛙，捉虫本领大，手儿伸一伸，腿儿蹬一蹬，蹲下——找一找小虫，跳起来——吃掉它！”（活动四肢，巩固向上跳的动作。）

二、小青蛙学本领

1、学跳的方法

提问：小青蛙们你们最喜欢做什么动作啊？（跳）请你们先自己试着跳一跳吧！

幼儿自由练习跳的动作。

“小青蛙们跳的都很好，但是你们知道怎么样跳能捉到飞来的小虫子吗？好，现在看妈妈是怎么跳的。

2、教师示范跳

边念儿歌边做动作：小脚并并拢，小膝盖弯一弯，预备————向前跳一下。

3、小青蛙跟妈妈一起来学一学，跳一跳，边念儿歌边跳

引导幼儿互相学习小青蛙的跳跃动作，说说哪一只小青蛙跳的远，他是怎样跳的？（请幼儿个别示范）幼儿集体学习弹跳的动作，了解手臂和腿的动作要配合才能跳的远。

（引导幼儿观察教师脚步动作，重点掌握跳的要领，幼儿集体学跳教师个别进行点拨）

4、创设情景”小青蛙跳荷叶“，巩固蹲跳的动作

师：”现在我们把本领学好了，我们到池塘上玩跳荷叶吧。

记住了，要从一片荷叶跳到另一片荷叶上，不要掉进水里了。音乐响起的时候再开始跳哦，音乐停的时候停下来。（播放音乐，幼儿开始跳荷叶。）

结束部分

教师带领幼儿做一些放松舒缓的动作，拍拍腿，甩甩手脚，最后静静地“睡觉”，使原来兴奋的神经逐渐恢复到相对安静的状态，在轻松愉快的气氛中结束活动。

文档为doc格式

幼儿教案说课稿格式篇六

幼儿美术活动是幼儿艺术活动中的一部分，《3-6岁儿童学习与发展指南》中提出：“艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。”大班幼儿临近毕业，孩子们都依依不舍，互相交换礼物，每天都会和同伴开心的在一起，感受着幼儿园这个大家庭带来的乐趣，给孩子留下美好的回忆，咱们都是好朋友这个主题容易引起幼儿的学习兴趣，将主题以美术活动的方式表现出来让孩子通过创作画面而感受到好朋友在一起的快乐。

美术活动是幼儿细化的活动之一，于是从大班幼儿喜欢画画这一特点入手，激发幼儿的绘画兴趣，在日常教学与幼儿进行谈话活动，帮助幼儿更好的理解主题，设计与主题相关的情节。比如：一起做游戏、一起看书、游戏等。

活动目标是教学的起点和归宿，对教育活动祈祷向导作用。因此，我从以下三方面提出了本次活动的目标：

1. 在观察和讨论的基础上，用绘画的形式展现好朋友之间的友谊，并合理地布置画面
2. 能够准确的画出二至三个小朋友在一起的活动
3. 体验好朋友即将离别的依依惜别之情

大班幼儿喜欢画画，在观察和讨论的基础上，以绘画的形式展现好朋友之间的友谊，并能够合理地布置画面作为本节课的重点来解决；根据幼儿的个体差异和能力的不同。引导幼儿画出和好朋友发生的开心的事以及好朋友相处的情节作为教学的难点，引导幼儿无限的创造力。为了更好的服务于本次活动目标和完成活动内容我做了一下准备：

1. 课前和幼儿进行谈话活动，在日常中引导幼儿发现和好朋友在一起开心愉快的事情
2. 绘画纸若干、水彩笔、油画棒
3. 绘画范例若干(好朋友在一起看书、跳绳、游戏等)

教育心理学认为：“学习者同时开放多个感知通道比只开放一个感知通道恩能够更准确有效的掌握学习对象。”

根据幼儿现阶段年龄特点和发展水平，在本次活动中我运用了谈话法、观察法、示范法、讲述法等。整个活动我遵循了幼儿的学习规律和年龄特点，以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”围绕目标突出重点，克服难点。为此我运用了操作法、讨论法、讲述法。

环节一：以谈话形式导入主题，从兴趣入手提问：“咱们马上就要毕业了，在幼儿园咱们都有好朋友。”能说一说和好朋友在一起快乐的事吗？和好朋友一起做游戏、游泳、看书帮助他们整理衣物等。帮助幼儿回顾已有的经验，并为下面的

活动做好铺垫。

环节二：教师出示范例图

环节三：幼儿绘画，并介绍自己的作品

咱们也有好朋友，大家每天开心的在一起，有许多开心的事，请小朋友画画你和你的好朋友吧？教师巡回指导，引导幼儿介绍作品。

环节四：教师小结

咱们毕业了上小学，会分开，但是咱们还依然都是好朋友，咱们可以和好朋友打电话，周末的时候也可以约好朋友一起出来玩。

在教学中我通过提问和观察，了解每个孩子的绘画特点和不同发展水平进行及时评价。评价是以肯定、鼓励的语言评价孩子的作品，多角度来发现闪光点。

文档为doc格式

幼儿教案说课稿格式篇七

1、传统的计算机课程转变为信息技术课程，不但是课程内容的变化，而且也是教与学方法的变化。传统计算机课程强调的教学方法是讲练结合，忽视学生自我探究能力的培养，信息技术教育强调的是探究性学习、协作性学习和自主性学习等多种学习方式的结合。信息技术教育注重培养学生的创新精神和实践能力，努力提高学生的信息素养。通过信息技术课程使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息的能力。在教学时，一要教会学生学习信息技术，二是要让学生学会使用信息技术进行学习。本节课就是基于这个理念进行的教学设计。在整个教学中，我始终努力体现“教师为

主导，学生为主体”、“训练是手段，能力培养为目的”的教学思想。我灵活机动地运用自主学习、讨论式、协作学习和任务驱动等教学方法，引导学生主动去求知、去探索，让学生自始至终参与到整堂课的教学中。

2、依据新教学理念、学科内容以及学生的年龄特点，我为本课设计以下学习目标：

掌握制作贺卡的具体步骤。

充分使用艺术字工具提供的各种功能，写出色彩丰富、格式多样的艺术字，使贺卡更加精美。

学生通过实际操作，能进行页面设置、综合处理文字、图片。

培养学生发现问题、自主学习的能力。

能够灵活应用学过的知识，结合本节内容，设计制作出美观新颖、表现力丰富的贺卡。

培养学生独立思考的能力和动手能力；培养学生发现美、创造美的能力；激发学生学习信息技术的兴趣，使学生体验到把掌握的知识与技能运用到生活的乐趣。

信息技术重视实践操作，因而本节课学习重难点是：

1、掌握制作贺卡的基本步骤。

2、运用所学知识，设计制作一张精美的贺卡。

精美的贺卡用1课时进行教学。我的教学设想是：设置四个环节。

第一环节：创设情境，导入新课□cai课件演示一组精美的贺

卡，创设情境、营造氛围，学生有一种感性上的认识，激发了兴趣，便跃跃欲试，想亲手制作一张贺卡，自然引出新课内容。

第二环节：探求新知，掌握技能。这是教学中的重点环节。这一环节的教学，我先采用讨论法，让学生自主学习，总结出制作贺卡的步骤，这样充分发挥学生的主体作用。根据这个步骤，师生共同制作一张贺卡。在进行这一活动时，使学生产生对知识与技巧的需求，即“做中学”的教学方法。这一活动中，教师少而精的讲解，可以使学生集中精力积极思维，并按自己的思路提取所学知识，连接思维断点，将学过的知识进行灵活运用，让学生在看清、听清、想清的基础上再去操作，这样更会达到事半功倍的效果。

第三环节：运用知识，拓展练习。实践是综合开发智能的重要环节。我根据学生不同能力提出不同的教学要求，因材施教，鼓励学生求异和创新。学生在掌握贺卡制作的基本步骤和方法后，让其充分发挥自己的想象力，全面、综合地运用所学知识设计制作出多姿多彩的作品，培养学生创新意识和创新能力。

第四环节：评价作品，总结延伸。小组互评作品，并推荐出优秀作品进行展示。教师要鼓励学生参与小结和评论，相互交流，正确评价自己和他人的作业。另外学生回顾所学的知识和技能，并将其系统化，掌握其内在联系，这也是知识的延伸和扩展，将为今后的学习埋下伏笔。

教法

教学中应体现“教师主导，学生主体”的原则，充分调动学生学习的积极性，因此我采取以下方法：

- 1、任务驱动法：在任务驱动的模式下，提高学生参与学习的积极性、主动性，并且设计开放的任务，使学生的作品多姿

多彩，培养学生创新意识和创新能力。

2、演示法：把制作的贺卡展示给学生，便于学生对知识的深层次把握，并从中获得启迪，从而解决问题。同时也给学生制作作品提供了模板，让学生明白作品需达到的要求。

3、讨论法：围绕某个问题进行讨论，以形成正确的观点、方法，内化为学生自身的知识体系。

4、直观教学法：利用newclass教学系统、计算机等工具，演示制作过程，请几个学生上讲台演示操作，边演示边讲解。

5、成果展示法：将部分学生作品在全班展示，让学生获得成功的喜悦，从而激发后续学习的热情。

学法

整个教学过程中，学生采用了以下学习方法：

1、自主学习。学生通过已有的知识，自己总结归纳出制作贺卡的步骤。同时在明确任务后，全面、综合地运用所学知识，充分发挥自己的想象力，设计制作精美的作品。

2、协作学习。在小组学习中，学生之间互相取长补短，促使每一个学生都能在自己原有的基础上获得成功，培养学生与他人合作的能力。

1、明确评价目的：既导向鉴定，更激励改进。在教学中我们应该通过行之有效的教学评价手段，对教学活动加以调控，激励学生改进学习方法，促进发展。制作贺卡时，通过对学生操作过程和最终作品的观察，让学生自评、互评，就可以了解学生掌握知识的情况，反映出学生学习时存在的问题。这时，教师应在充分肯定每一位学生劳动成果的基础上，鼓励学生要采纳别人的合理建议。

2、把握评价标准：轻统一评价，重个性评价。要承认学生的个体差异，针对学生的不同情况制订相应的评价标准，重视对学生进行个性化的评价。只要学生在自己原有基础上有提高、有发展、有创新，就应该得到肯定和赞赏。比如在贺卡的制作中，处理贺卡背景时，就由于学生的程度不同，而制作的作品也各不相同。这时教师的评价应针对不同学生制订相应的标准，而不是用一个标准。

3、充实评价主体：变被动评价为主动评价。在教学活动中让学生积极参与教学评价，教师要敢于接受来自学生的评价，使自己成为评价的客体，营造出教学过程中师生平等的教学环境。鼓励学生去评价他人，在评价中学会与他人合作。鼓励学生既要接受外部评价，又要积极开展自我评价，认识自我价值，增强自信心。

4、优化评价方法：轻量化鉴定，重定性分析。在评价中要根据教学目标的要求，充分对学生操作过程、解决问题的思路等方面进行评价。

以上是我对《精美的贺卡》一课的教学认识，若有不妥之处，还请各位老师批评、指正。

幼儿教案说课稿格式篇八

今天我说课的内容是小班综合活动《香蕉香蕉变变变》，这个活动是我根据华东师范大学出版社出版的《幼儿园建构式课程指导》小班上册中“好吃的水果”这一主题，自己创设的与主题紧紧相扣的、与幼儿生活又密不可分的、即培养了幼儿的想像力、创造力、又培养了幼儿的语言表达能力，还增强了幼儿的自我服务意识与环保意识的一个综合活动。

1、教材内容分析：水果是幼儿生活中常见的事物，它富有营养，又贴近幼儿的生活，可以给幼儿带来丰富的感官之旅。这个活动我是以水果中的一种——香蕉为主体，之所以选它，

因为它是水果当中比较常见的一种，孩子们又比较熟悉的，实物一出示，就很容易引起幼儿的学习兴趣，且融入游戏，又有幼儿亲身体验，让幼儿在活动中能用语言和动作表现出香蕉的独特外型、与众不同的吃法及与众不同的口味，这非常符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”

2、幼儿现状分析：小班幼儿年龄小，语言表达能力较差，动手能力也较差，他们的思维仍带有直觉行动性，他们喜欢直观的、真实存在的东西，需在亲身体验、探索中去发现事物的特征。

3、目标定位：活动的目标，贯穿于一个教育活动的始终，对活动起着主导作用。

在生活中，小年龄的幼儿对吃的、玩的东西很感兴趣。为此，我们常常以他们的兴趣为出发点，设计一些教学活动，巧妙地将教育目标蕴含其中，让幼儿在生活化的活动中获得有益的发展。根据小班幼儿的这一年龄特点及实际情况，我们确立了认知、能力、情感等方面的目标，其中既有表达交流，又有亲身体验的部分。目标为：

1) 通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果；

2) 发展幼儿的想象能力和表达能力；

3) 培养幼儿的动手能力及初步的环保意识。

4、活动的重点和难点：这个活动是一个综合活动，其渗透了语言领域、科学领域及社会、健康领域等方面的内容，但活动的重点仍以语言领域的想象和表达为主，主要引导幼儿发挥想象，大胆运用语言、动作表达想象结果；难点在于引导

幼儿在吃的过程中交流、感知香蕉从“整体——部分——没有”的渐变过程。

5、活动准备：活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。为使活动呈现出趣味性、综合性和实用性，寓教育于实际操作和游戏中，我做了以下准备：1) 香蕉若干（多于幼儿人数）；2) 方纸盒一只，湿毛巾若干；3) 幼儿分组呈半圆形分布做。

新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见。因此，本活动教师将充当幼儿的支持者、合作者和引导者，根据小班幼儿思维的‘具体形象性特点始终贯穿直观性原则，结合多种教法进行活动。

1、直观法

这里使用的是演示法，通过演示变换实物，激发幼儿的学习兴趣。香蕉有它独特的外型特征，又好吃，又易剥，对小班幼儿来说，具有较强的吸引力，它特有的外型又能给孩子们不断想象的空间；结合教师的变换操作及幼儿的亲身体验，动静结合，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，便于幼儿理解，易于记忆，从而是孩子们情绪高涨，兴趣盎然。

2、谈话法

在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养语言表达能力和较好的语言习惯。

3、游戏法

游戏是幼儿最喜欢的活动。这个活动我以一根游戏主线——“

香蕉香蕉变变变”贯穿始终，给幼儿创设了一个轻松、愉快的学习环境。既能更好地达到活动目的，又能更好地激发出幼儿的丰富想象力，并帮助幼儿巩固想象结果。

4、操作体验法

它是幼儿建构知识的基本方法，是指幼儿动手操作，亲身体验，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了两次操作体验活动：第一次是请幼儿拿香蕉想一想、做一做动作，发挥幼儿想象力和创造力，主要是让幼儿探索香蕉的外型特征，大胆运用语言、动作表达自己的想象结果；第二次是让幼儿吃香蕉，幼儿在剥一剥、尝一尝、看一看，说一说中获得感知，初步了解香蕉从“整体——部分——没有”的渐变过程。

此外，我还在各个不同的教学环节中穿插运用了启发联想法，赏识激励法等教学方法，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探究活动，不仅提高了幼儿的动手操作能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1、多种感官参与法

新《纲要》科学领域中，目标明确指出：幼儿能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。因此，我在活动中引导幼儿眼看（观察）、耳听（倾听）、脑想（想象）、学一学、说一说、做一做等多种方式来获得知识体验，重点引导幼儿注意倾听，发挥想象、大胆表述及表现。多种感官参与的活动给幼儿创造了更大的发展空间，留下了更为深刻的印象。

2、体验法

心理学家指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。我在活动中就采用了游戏体验法，以游戏贯穿整个活动，让孩子们始终保持浓厚的兴趣去体验自己或别人的想象结果。

3、尝试法

陶行知先生说：“做中教，做中学，做中求进步。”在第二环节后半部分我鼓励幼儿用香蕉想一想，做一做，引导幼儿大胆表现；在分享活动中，我又充分给予幼儿尝试自己剥香蕉的机会，提高了他们的动手能力。

开始部分

这一部分是为了引起幼儿对本次活动的兴趣。一开始，我就出示一个方纸盒，用神秘的语气提出问题：“小朋友，这个盒子里面有一样好吃的东西，它的样子长长的、弯弯的，皮黄黄的，要剥皮后才能吃，你们猜猜是什么？”问题中表示香蕉特征的语句，如：长长的、弯弯的，皮黄黄的，要剥皮后才能吃。教师在表述时语速要慢，咬字要清晰，这样才能引导幼儿仔细倾听，并结合已有的生活经验进行想象，有意识地猜出老师问题的答案。然后，我再从盒子里把香蕉拿出来，展示给他们看，肯定他们，给予他们自信和鼓励，既吸引了他们的视线，又激发了他们参与活动的兴趣。

基本部分

这一部分我通过游戏的形式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言、动作表达想象结果，也是本次活动的重点所在。一开始，我就抓住幼儿喜欢游戏的特点开始提问：“这不是一只普通的香蕉，它会变魔术，你们信不信！”这样一说，孩子们肯定会觉得很新奇，不管他们信不信，我接着就已经开始变了，很自然的把他们的注意力吸引过来：“你们看！香蕉开始变了，变变变——（教师轻轻地把香蕉往下弯），你们看它

这样像什么？”孩子们结合以又经验发挥想象并大胆表达，也许有的孩子还没有反应过来，教师可以运用启发联想法，引导幼儿去想象，对表达能力较差的幼儿要及时鼓励和肯定，并允许幼儿用身体动作来表示。香蕉在这一环节当中有三种变化，教师在每种变化后，都要给孩子们充分的想象和表达时间。在最后一种变化后（即香蕉竖起来时），教师加入了师生互动：“请你们跟老师一起打电话吧！”。最后，还给了幼儿充分展示自我的机会：“香蕉除了可以当作电话外，还可以当作什么？请你们每人拿一只香蕉，想一想、做一做动作，好吗？”这样，孩子们就全都动起来了，他们自己想，自己做，还可以学别人说，学别人做，真正做到了生生互动。

结束部分

这一环节是一个分享过程。首先我鼓励幼儿自己动手剥香蕉：“让我们剥开香蕉，看看剥开后的香蕉像什么？”这里幼儿尝试自己剥开香蕉皮，对动手能力较差的，不会剥的幼儿，教师可以适当地给予帮助。然后让幼儿观察、想象剥开的香蕉像什么？最后和幼儿一起分享：“下面请你们一边吃，一边看看有什么变化？”引导幼儿在吃的过程中感知、交流香蕉从“整体——部分——没有”的渐变过程。教育幼儿把果皮放入指定的地方——废纸篓。活动结束。

此次活动内容体现了直接兴趣性，根基性，活动性、整体性和发展性。活动组织遵循了相互作用（师生互动、生生互动、个体与集体互动、幼儿与环境互动）的原理，始终以动静结合融入的形式展开，符合幼儿身心发育特点，易于幼儿在轻松、愉快的气氛和实践中接受。

幼儿教案说课稿格式篇九

帮人们做事”的道理。塑造了三个爱劳动的小动物和一个爱比美无事可干的公鸡以及语重心长的长者老马的形象。故事中角色对话简洁明快，并且结构和语言多次重复，是与幼儿

理解和记忆，从而使幼儿产生模仿的欲望。

为了更好的同幼儿一起进入角色，我采用了互动式教学模式，在教师与幼儿的问答中想象，猜测故事的发展，从而达到共同完成教学任务。下面我从以下三方面具体说说我的设计思路：

一、出示角色形象，吸引幼儿进入故事。

教学伊始，我和幼儿一起做手指操《大公鸡》并问幼儿：今天大公鸡来我们班做客，你们欢迎吗？（出示公鸡图片）小朋友们大家好！你们看我美丽吗？哪美丽？你能用语言夸夸我吗？从而引导幼儿从“冠子”“羽毛”“脚”等方面来形容公鸡的美丽。

有的幼儿说“冠子红红的，大大的”有的说“身上的羽毛五颜六色的”有的说“脚是黄颜色的”等孩子描述完大公鸡，我有模仿公鸡说：“我还为自己编了首儿歌，你们想听吗？”孩子们高兴的说：“想听。”“公鸡公鸡真美丽，大红冠子花外衣，油亮的脖子金黄的脚，要比漂亮我第一。”让幼儿对故事中的公鸡有一个整体印象，为下文的猜测故事打下基础。

二、逐一出示图片，引导幼儿预测故事的发展，和幼儿一同讲故事。

待幼儿对故事中的公鸡有了感性认知后，我开始讲述故事的开头，当讲到公鸡得意洋洋地唱完歌，问孩子：“请你猜想一下这只公鸡要干什么去？”由于幼儿听了两遍儿歌很容易回答出“比美去”“比漂亮去”。接着出示“树林”让幼儿自由观察思考：公鸡来到了哪？看见了谁在干什么？它会说什么？“啄木鸟”会和它比美吗？让幼儿真正进入到故事情境中来，猜测它们会说些什么。

因为幼儿知道公鸡要和别人比美所以很容易猜出：“啄木鸟，咱们比比谁美？”“啄木鸟正忙着给大树捉虫子，会和它比美吗？”我又把问题抛给了孩子，他们一直认为不会，从而猜出啄木鸟的话。在此引导幼儿用得意洋洋的语气说公鸡的话，用冷冷的语气说啄木鸟的话，师幼共同分角色进行对话。放手让幼儿根据第一幅图讲述“果园”和“稻田”中比美的图片，幼儿能按原有经验进行讲述。

最后引导幼儿思考：为什么它们不和公鸡比美？有的幼儿说“它们不愿意和公鸡比美”，有的说“它们正忙着呢”在回家的路上公鸡遇到了谁？老马会给它满意的答案吗？听了老马的话公鸡会怎么做？幼儿很轻松的猜出了故事的结尾，整篇故事都给幼儿留下了广阔的思考和想象的空间。

三、完整的观看故事，进一步理解故事中蕴含的道理。

幼儿边看图边讲述故事内容后，让幼儿观看碟片，在头脑中进一步建立表象，为下节课的复述故事和表演故事做好准备。同时故事中优美的语言，对于丰富幼儿词汇，发展幼儿的语言表达能力有很大的帮助。看完故事后引导幼儿明白：美不美比光看外表，还要看能不能为人们做事。进而建立从小爱劳动的美德。本来在教学中还设计了谈话“你能为别人做什么事？”让幼儿懂得劳动是一件光荣的事，进而师幼共同演。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档